



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 144 (16513)

21 ИЮНЯ 1975 г., СУББОТА

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

«Салют-4»: полет продолжается

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 20 июня (ТАСС). После очередной трудовой недели на борту орбитальной научной станции «Салют-4» 19 июня у космонавтов Петра Климчука и Виталия Севастьянова был день отдыха. По данным телеметрической информации и докладам с борта, состояние здоровья и самочувствие товарищей Климчука и Севастьянова хорошее. Бортовые системы станции работают нормально. Параметры микроклимата в помещении станции составляют: температура — 21 градус Цельсия, давление — 800 миллиметров ртутного столба, относительная влажность — 60 процентов.

По данным телеметрической информации и докладам с борта, состояние здоровья и самочувствие товарищей Климчука и Севастьянова хорошее. Бортовые системы станции работают нормально. Параметры микроклимата в помещении станции составляют: температура — 21 градус Цельсия, давление — 800 миллиметров ртутного столба, относительная влажность — 60 процентов.

Полет орбитальной научной станции «Салют-4» продолжается.

СОБРАНИЕ АКТИВА ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вчера в Воронеже состоялось собрание актива областной партийной организации, в котором приняли участие члены и кандидаты в члены обкома КПСС, члены ревизионной комиссии, руководители областных организаций, председатели горрайисполкомов, директоры совхозов, председатели колхозов, секретари окружных партийных организаций колхозов и совхозов, работники сельскохозяйственной науки, руководители промышленности, транспорта, строительства и связи, работники производства.

С докладом «О задачах областной партийной организации по выполнению государственного плана и социалистических обязательств, принятых работниками сельского хозяйства на 1975 год и достижений в выполнении плана КПСС» выступил секретарь обкома КПСС А. И. Исеев. В прениях принял участие первый секретарь Острогожского района КПСС И. М. Мамонтов, директор совхоза «Началов» Россошанского района П. Д. Мосестанов, первый секретарь Новоусманского райкома КПСС И. М. Зюбин, комбайнер совхоза «Грибановского района Ф. Ф. Нежурин, первый секретарь Новохоперского райкома КПСС И. П. Битюцкий, председатель колхоза «Дружба» Семилукского района Е. Е. Ускова, первый секретарь Бутылинского райкома КПСС В. Г. Сарычев, бригадир коммунхоза «Буревестник» Кантемировского района А. П. Такачев, председатель колхоза имени Куйбышева Калачевского района П. А. Весничко, первый секретарь Коминтерновского райкома КПСС Г. Воронцова, директор научно-исследовательского института сельского хозяйства Центрально-Чернозёмной зоны имени Докучаева В. Е. Шенченко.

Жатва-75

ВОТ И К НАМ ПРИШЛА ХЛЕБНАЯ СТРАДА. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ ЮЖНЫХ РАЙОНОВ УЖЕ НАЧАЛИ КОСОВИЦУ. СОЗРЕВАНИЕ ЗЕРНОВЫХ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ЦЕНТРУ ОБЛАСТИ.

Для расчистки нет ни дня, ни одного часа. Дело требует от механизаторов, шоферов, работников «Сельхозтехники», специалистов и руководителей колхозов и совхозов быстрых, четких, согласованных действий, обязательного взаимопонимания, высокого чувства ответственности каждого за порученный участок, использования всех резервов.

Уборка нынче трудная, сложная. Хлеба низкорослые. Но взять их нужно во что бы то ни стало. До колоска. До соломинки. Взять и сохранить все выращенное.

Условия таковы, что даже в одном районе, в одном хозяйстве на разных полях — свои особенности. Важно заранее предвидеть, учесть их, продумать и поставить силы, предусмотреть возможные осложнения. Успех жатвы будет определяться уровнем социалистического соревнования, подлинным трудовым соперничеством людей, гласностью и сравнимостью результатов, использованием эффективных форм морального и материального поощрения передовиков.

Непрерывными требованиями сегодня являются: проведение уборки крупногрупповым и поточным способами, при обязательной двухменной высокопроизводительной работе уборочно-транспортных отрядов и двухменной технической обслуживании;

всеобщая борьба с потерями зерна, переоборудование комбайнов и жаток под низкий срез и полная герметизация комбайнов, исключение утечки зерна при транспортировке, круглосуточная работа токов;

создание всех необходимых бытовых условий для труда людей.

Пример комбайнеров колхоза имени Горького Лисинского района, хлеборобов и работников объединения «Сельхозтехника» Хохольского района, которые образцово подготовились к жатве, предусмотрели все для проведения ее в сжатые сроки и без потерь и выступили инициаторами областного соревнования, является наглядным доказательством того, что при серьезном, вдумчивом подходе к организации уборки можно провести ее на самом высоком уровне. Провести так, как это делают механизаторы и хлеборобы Ростовской области, Ставропольского и Краснодарского краев — инициаторы Всесоюзного социалистического соревнования. Использовать технику так, как комбайнеры Божарев, его друзья и десятки тысяч последователей в различных областях и краях страны.

Хлебная страда — скорая страда. Все силы, средства, умение, опыт и инициативу для организованного ее проведения!

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

На Воронежском мостоавтомобильном заводе, возглавляемом И. Шамаевым, освоена новая и высокопроизводительная технология изготовления деталей сложной формы. И досрочно, 19 июня, закончили свое задание по изготовлению таким методом 300 тонн конструкций для моста через реку Лену в комплексе БАМ.

Соревнуясь в честь XXV съезда КПСС, коллектив Воронежского автозавода 150 план первого полугодия выполнил досрочно, 15 июля. Высоких показателей добились шоферы И. Кретины, Ю. Лавинский, И. Полозков, токарь В. Левченко и многие другие.

Рабочие и специалисты Воронежского городского машиностроительного завода № 2 раньше срока, 19 июня, завершили полугодовой план. Впереди в соревнованиях идет сметано-маслоделательный цех, руководимый Т. Донцовым. До конца месяца допоздительно завод планирует реализовать 100 тонн масла и 1300 тонн цельномолочной продукции.

Воронежцы уже открыли счет завода, тиражу тиражи.



ДНЕВНИК ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

ВОРОНЕЖ: шинный завод ДВЕ ПЯТИЛЕТКИ СЕРГЕЯ МАНАЛАТИ

Девять лет трудится на Воронежском заводе Ленина шинном заводе сборщик Сергей Фомич Маналати. В совершенстве освоив сборку шин типа «Р», он намного увеличил производительность своего труда и с честью выполнил повышенное социалистическое обязательство — в сентябре 1973 года завершил личное пятилетнее задание.

Ударник не остановился на достигнутом, решил за одну пятилетку дать две пятилетних задания. И добился своего. Недавно на завод пришла телеграмма министра. Он поздравил С. Ф. Маналати с завершением второй личной пятилетки. Это достигнуто за счет уплотнения рабочего времени, снижения трудоемкости сборки шин, накопления опыта.

С 16 июня Сергей Фомич начал работать по трудовому календарю 1981 года.



ЛУГОВОЙ МОТЫЛЕК

Борьба с бабочками лугового мотылька — важная задача дня. Ведут они ночной образ жизни, охотно летят на свет. Летняя активность лугового мотылька начинается примерно с 24 часов.

Наиболее доступный прием — использование света фар автомашин, тракторов и других транспортных средств. Источник света устанавливается так, чтобы выходящие газы, отсвечивающие насекомых, отосланы в сторону. Перед фарой на расстоянии 2-3 метра рекомендуется устанавливать вертикальную белую экраны из бязи, и другой ткани размером полтора на два метра. Насекомые, привлеченные светом, садятся на освещенную поверхность экранов, где их можно легко уничтожить. С этой целью можно использовать автомобильные сетчатые сачки, изготовленные из марли.

Если есть возможность использовать в поле электростерилизатор от насекомых можно организовать более эффективно. Можно использовать обычные лампы накаливания и ультрафиолетовые источники излучения. Наиболее простым и доступным приемом является установка лампы мощностью от 200 до 500 ватт на подставках.

Наряду с луговым мотыльком

МЕРЫ БОРЬБЫ

на свет летят и многие другие вредители: подгрызающие совки, яблонная плодожорка и другие. Световыми ловушками можно пользоваться в организации защитных мероприятий против шелкопряда комплексно. Выпускать ультрафиолетовые лампы типа ДРТ. Лучше всего применять в ловушки ДРТ-220 или ДРТ-375, которые можно приобрести через базис «Облсельхозтехника». В этом случае для отлова насекомых необходимо прикрепить экраны или поместить в центре конусообразной воронки, вставленной внутрь трубки, вращающейся вокруг своей оси.

КОРМОДОБЫВАЮЩЕЙ ТЕХНИКЕ — ПОЛНУЮ НАГРУЗКУ

ДОСКА ПОЧЕТА

По представлению райкома КПСС, райисполкома и райкомхоза имени Николая Кузьмина Иванов. Он ежедневно обрабатывает 20 гектаров ценной технической культуры при норме 14 гектаров.

АРТИЛЕРИЙСКИЙ РАЙОН

На междурядной обработке сахарной свеклы пример в труде показывает тракторист полковой имени Николая Николаевича Кузьмина Иванов. Он ежедневно обрабатывает 20 гектаров ценной технической культуры при норме 14 гектаров.

Тракторист колхоза «Прогресс» Анатолий Петрович Третьяков систематически выполняет сменные задания на обработке сахарной свеклы при отличном качестве работ.

В колхозе имени Ильича на обработке междурядной ценной кормовой культуры — кукурузы хорошо трудится тракторист Иван Максимович Шереметов. При норме 15 гектаров он ежедневно обрабатывает 20 гектаров посевов.

Честь и слава передовикам социалистического соревнования!

ДОБРОЕ НАЧАЛО

Земли совхоза «50 лет Октября» Острогожского района сданы в пользование колхозу «Солнечный». Чтобы получить на них обильный урожай, надо пролить много пота. Рабочим совхоза труднейшей задачей является подготовка почвы к посеву. В этом деле они уже добились хороших успехов. В результате подготовили 20 гектаров ценной технической культуры при норме 14 гектаров.

ИНИЦИАТИВА

Инициатива работников совхоза «50 лет Октября» Острогожского района сданы в пользование колхозу «Солнечный». Чтобы получить на них обильный урожай, надо пролить много пота. Рабочим совхоза труднейшей задачей является подготовка почвы к посеву. В этом деле они уже добились хороших успехов. В результате подготовили 20 гектаров ценной технической культуры при норме 14 гектаров.

БЕЗЗАБОТНОСТЬ

Беззаботность работников совхоза «50 лет Октября» Острогожского района сданы в пользование колхозу «Солнечный». Чтобы получить на них обильный урожай, надо пролить много пота. Рабочим совхоза труднейшей задачей является подготовка почвы к посеву. В этом деле они уже добились хороших успехов. В результате подготовили 20 гектаров ценной технической культуры при норме 14 гектаров.

«ФРЕГАТЫ» — НА ПРИКОЛЕ

Косма в отделе института «Росприродхоз» в Воронежской области, областного управления лесного хозяйства, «Воронежский лесхоз» и «Воронежский лесхоз» в колхозе «Красная партия» Богучарского района с 1983 года никак не складывались. В этом случае для отлова насекомых необходимо прикрепить экраны или поместить в центре конусообразной воронки, вставленной внутрь трубки, вращающейся вокруг своей оси.

Сегодня третья страница «Коммуны» вышла в двух выпусках. Для городских читателей предлагается материал о моральном климате коллектива завода имени Дзержинского, где работники с честью выдерживают все испытания производственной культуры.

«КОСМОС-744» В ПОЛЕТЕ

20 июня 1975 года в Советском Союзе произведен запуск орбитальной искусственной спутниковой Земли «Космос-744». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Аппаратура работает нормально. Координационно-исследовательский центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

В ДЯЧЕНКО, заведующий лабораторией физиологии ВНИИЗР, и. о. начальника областной станции защиты растений.

Партийная жизнь: стиль работы

У ПРАВЛЕНИЯ колхоза имени Свердлова, в селе Семеново, недавно висит красный флаг. Написанная от руки табличка на фанерной доске гласит: «Благ трудовой славы поднят в честь Давыдов Мадан Александрович, закончивший в 1975 году 11,9 миллиона молока».

Вряд ли у Давыдов есть время читать эти сухие в порой идиологичные книжки. В колхозе много специалистов - животноводов, они часто бывают на фермах. Но, к сожалению, не для того, чтобы познакомиться с передовиками опыта. А кому же, как не им, людям, имеющим высшее и среднее специальное образование, доверено рассказывать о достижениях животноводов?

А ЧТО ЗА ОТНОШЕНИЯ?

Хотелось бы сказать и о том, как организовано социальное соревнование среди животноводов. Что касается материального стимулирования, то тут надо отдать должное партийной организации колхоза и правильно стеченым газетам и «молочникам». В перовском лагере удалось найти оазис «молочного» правды, несколько устаревшую. Но на следующий день и она прервала. На вопрос, почему «молочники» не выпускаются регулярно, мне ответили, что никакие значительные события на фермах не происходят.

Эти сведения об этом нет. Эта информация есть только в блокноте В. А. Андреевского. Не видел я и переключенного Красного знамени, которое, по сведениям секретаря, три месяца подряд удерживают перовские животноводы. Здесь необходимо прервать печальное повествование и извиниться перед верхнехавскими читателями за повторение. Дело в том, что авторы районного материала, опубликованного 13 мая этого года в районной газете, в частности, отметили, что ослабление массово-политической работы среди животноводов привело к тому, что они не знают итогов своего труда, в колхозах не чувствуют ответственности за выполнение плана производства и продажи молока.

К 70-летию первой русской революции Из Воронежа в «Пролетарий»

Бурное развитие событий в годы первой русской революции вызвало необходимость широкого развития большевистской прессы. Печать являлась важнейшим средством массовой информации на местах. Члены газеты и любители осуществились руководители партийными организациями, трудившиеся преимущественно на борьбу с самодержавием, помещиками и буржуазией.

Каков эффект критики

Очередное совместное выездное заседание отдела пропаганды и агитации обкома КПСС и бюро областной организации Союза журналистов СССР состоялось в г. Россоши. Сюда приехали секретари районных комитетов партии Г. Ф. Струсов и редактор газет южнотурьинский район. Рассмотрен вопрос об эффективности критических выступлений ольховской, камениской и подгорновской районных газет.

За рубежом

ГАНА — первая из стран тропической Африки стала независимой. Сегодня усилия народа направлены на ликвидацию последствий колониального прошлого, строительство новой жизни. Активное участие в развитии национальной экономики принимает молодежь республиканской партии.

РАБОНИЙ — О КАЧЕСТВЕ ПРОДУКЦИИ ВОЗВРАТИМ ПРЯМЫЕ!

Итак, главное — борьба за качество. Но не влетит ли это на повышение производительности труда? — Нет! — решительно заявляет Гудков. — При том же уровне производительности и производительности труда, но с меньшим качеством.

ЖУРНАЛ «ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА» № 10

Вышел в свет очередной номер журнала отдела пропаганды и агитации обкома КПСС «Политическая работа». В разделе «Материалы для бесед» публикуется статья преподавателя кафедры государственного права и советского строительства Воронежского государственного Ю. Прохоркина.

«Примерные» уголовники

Сообщение о помиловании журналистки Сильвии Рафаэль и Абрахама Гехмера возбудило норвежскую прессу не меньше, чем убийство 30-летнего марокканского офицанта, в котором они участвовали.

КОМУНА

О. КУВШИНСКИЙ, саксер-оборонка завода «Воронежсталь»

СЛАВА ЗАВОДСКОЙ МАРКИ

БУДУЩЕСТВО. Далеко за пределами Венгрии Народной Республики известна марка Будапештского радиотехнического завода — одно из крупнейших предприятий техники связи. Совсем трех четвертей продукции этого предприятия экспортируется в различные государства мира. Ее слава распространяется далеко за пределы Советского Союза, Болгарии, ГДР, Кубы, Индии и Ирака.

ДАВАМ РАБОТАЕТСЯ?

ИЗ ОПЫТА ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЗАВОДА ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО

На дальних и близких магистралях страны спешат на зеленый огонь светофора, ведут грузы пятиэтажные комоматы, гонимые вторичной жизнью в цехах завода имени Дзержинского. Они ведут переломку со временем высоких скоростей и весом груза. Дзержинцы выполняли пятикратку по производительности труда, готовятся достойно встретить XXV съезд КПСС. У этого важнейшего показателя немало слагаемых. Но не каждое из них определено мерой процента, однозначностью цифр. Чувство рабочего товарищества, нравственная закалка, любознательность, пылкость, живой интерес к труду — все это активно работает на производительность труда, и на уверенность коллег, в котором наиболее полно и ярко раскрываются физические и духовные силы человека.

Итак, кто же и как создает в коллективе этот высокий моральный климат, без которого немалым является создательный размах?

РАДОСТЬ — В ТРУДЕ!

У локомотов, которые ремонтирует наш завод, постигне завидная судьба: они работают на пятикратку практически на всех магистральных станциях.

Вручая им ремонтный паспорт, дзержинцы отдают себе отчет в том, насколько важно, чтобы эти локомотивы не «споткнулись» на многокилометровой трассе своих целевых работ.

И какие бы высокие задания ни выполнял наш коллектив, какой бы совершенной ни была технология ремонта, мы постоянно помним о том, что главное русло партийной работы должно проходить сквозь сердца людей, сквозь призмы характеров, через их помыслы и стремления.

Прежде чем спросить человека — а что ты сделал в конкретную смену, какой везе вклад в выполнение личных коллективных обязательств, мы, партийные руководители, нам профсоюз, мастера обязаны адресовать вопрос к себе: все ли условия созданы для хорошего рабочего ритма и хорошего настроения?

Люди привыкают ко всему, и к праздничности будет, и к недостаткам. Последнее нас не может не огорчать. Надо, чтобы люди привыкали к порядку.

Еще сравнительно недавно каждое селекционное совещание, каждая наша планерка начиналась с чина производственного анализа: где застопорился ремонтный конвейер, как налажена межцеховая координация. Сейчас же форма, а точнее содержание, несколько изменили: по главному угадываем обязательство цеха, участка, бригады, конкретного исполнителя. И каждый мастер, каждый начальник цеха оперирует не просто процентами или технической терминологией, а заботами людей, их нуждами, предложениями, запросами.

Число при условии внимательного отношения к каждому рабочему мы можем двигать вперед коллективное дело соревнования. Для этого стараемся замечать всякий, пусть пока мало приметный, сдвиг в работе, стимулируем его поощрением. И давно знаком с одним из наших лучших производителей — токарем Николаем Яковлевичем Некилюдовым, который стал инициатором соревнования за досрочное выполнение личных пятикраток.

Помнится, на одном из рабочих собраний Некилюдов говорил:

— Красивые, очень обязывающие слова написаны в наших личных обязательствах — экономия, бережливость, качество. А посмотрите, товарищи, какая бронзовая стружка из-под резца, и мы ее точим. Могу назвать, в какую «копеечку» обходится нам эта безхозяйственность... Где специальные заградительные ширмы, где металлооборудование? Почему оно так забито?

Эти «полюсы» стали предметом серьезного партийного разговора. И от частного факта был переброшен логический мостик к такой формуле: экономия, бережливость — показатель вашей рабочей культуры. А ведь культура — это один из главных рычагов ритма, и настрой людей, и духовной зрелости.

Сорок пять ударников девятой пятилетки нашего завода, такие, как В. Ф. Безруков, И. Ф. Кузовов, Н. Ф. Лебедев, и другие жа-

дут собой хороший пример того, как престиж профессии становится предметом гордости. Для этих людей самое почетное место — это не просто станок, а цех, ведь завод, наконец, магистраль в целом, во имя которых начинается каждая заводская смена.

Современному рабочему мало знать, как сработал на или его бригада в нынешнем или прошлом месяце. Он считает своим долгом быть всесторонне и оперативно информированным о том, где, как и почему возникло, скажем, качество ремонта, на каком из участков устанавливает заводской рекорд и ценой каких усилий.

Современному рабочему мало знать, как сработал на или его бригада в нынешнем или прошлом месяце. Он считает своим долгом быть всесторонне и оперативно информированным о том, где, как и почему возникло, скажем, качество ремонта, на каком из участков устанавливает заводской рекорд и ценой каких усилий.

Сколько таких или подобных смен было, сколько их будет впереди. Нет, не ради славы, не ради зловещих слов не только к то и многие из нас, партийные ставим интереса производственного размаха. Так велик наше рабочее звание.

А. ХОДОВ,
токарь.

Одним из лучших наставников рабочей молодежи на заводе по праву считают расточника-координатника, коммуниста Николая Семеновича Зарубина. На снимке мы видим его с учеником Сашей Михайловичем. Обсуждают чертеж новой детали.

Фото В. Майорова.

ФОРМОВЫЙ участок, где я работаю, — это первое звено сложного конвейера, на котором металл обретает свою энергию и полноту жизни. Малейшие пустоты в металле могут в дальнейшем обернуться в целую катастрофу, и заводу в целом. Как литейщик, я это хорошо усвоил.

Пустоты в металле — всегда беда. А если они в душе человека, то это сразу десятка бед. Жизнь не раз этому учила.

А жизнь я видел во всех измерениях — и трудовой, и общественной. Прямо от заводской сродной заглядот от огня вырывает в огонь войны. В битве на Волге принял боевое крещение в отдельном зенитном батальоне. В прицел зенитного орудия небо мне виделось не кристалликом голубых звезд, а черными крестами вражеских самолетов.

Много нас, дзержинцев, завоевало победу, и на боевых наградах моих друзей сегодня отсвет пламени мирного огня, в котором плавится металл.

Мы хорошо знаем цену рабо-

ней дружбы. И эта дружба не только в добром отношении друг к другу, а в нашей бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается.

Помнится, однажды пригласил меня начальник завода, выйдя из объемистой папки письмо со штемпелем — «Подтава» и сказал:

— Наши подтавские коллеги просят помощи: не ладится у них с отливкой подшипников. Неделю назад они кричали: «Нам надо, значит нам, дзержинцев, через несколько дней и был в Подтаве. Я предложил там отлить подшипники не в четырех, а в трех оплоях. И металл экономичнее, и качество надежнее.

Дело у них пошло. Подтаване, с которыми мы соревнуемся, — частые гости на нашем заводе. Не скрою, приятно, когда бываю — а если проносятся слова — «спасибо».

Понятно, что завалил заказ. Плохо тут сердце, — от аетля я ему и что называюсь, засучил рукава. Суть не выходящий мы из цеха — мастер Константин Павлович Воронков, литейщик Александр Яковлевич Белень, Юрий Федорович Попов. А утром до начала планерки, съезжая дождика, есть-шидири и начальник завода нам сказал личное слово: — Спасибо за труд, товарищи! — Получил срочный заказ: — Товарищи... Хорошее это сло-

во, душевное. Да вот только бо: уж очень редко в рабочих буднях мы его произносим. То и дело слышишь «Воткая, воткая, заблудилась», «Кое-то считает эту форму обращения благозвучной». А благозвучия здесь нет никакого.

Более того: летят за и уменьшились наших целей такое «черное» слово, что от него становится не по себе. И «какие огорчительно, такие «ржавые» слова, как правило, слышатся от наших молодых рабочих.

На работе бывает всякое и понервничает, и что-то у тебя не ладится, и настроение не всегда праздничным бывает, но выдвигает свои, свои заветы, своим отношением друг к другу — это ведь тоже наша работа науки. Так не будем же пренебрегать этой наукой, ибо она поможет нам жить, работать и дружить.

А. СЛЕПОКУРОВ,
мастер литейного цеха,
Герой Социалистического
Труда.

ГОРДОЕ СЛОВО — ТОВАРИЩ



Фото В. Майорова.

В ДИЗЕЛЬНОМ цехе вышла «молодежь». Она извещает, что бригада М. Т. Колесникова, нашего перекурыв норм, выдала из ремонта блок тепловозного дизеля. Так выполняет социалистические обязательства коллектив бригады, вставший на трудовую вахту

в честь предстоящего XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

На СНИМКЕ: начальник цеха Н. А. Шустиков (справа) поздравляет бригадира М. Т. Колесникова с замечательным успехом ударного труда бригады.

Фото В. Майорова.

Дело у них пошло. Подтаване, с которыми мы соревнуемся, — частые гости на нашем заводе. Не скрою, приятно, когда бываю — а если проносятся слова — «спасибо».

Понятно, что завалил заказ. Плохо тут сердце, — от аетля я ему и что называюсь, засучил рукава. Суть не выходящий мы из цеха — мастер Константин Павлович Воронков, литейщик Александр Яковлевич Белень, Юрий Федорович Попов. А утром до начала планерки, съезжая дождика, есть-шидири и начальник завода нам сказал личное слово: — Спасибо за труд, товарищи! — Получил срочный заказ: — Товарищи... Хорошее это сло-

во, душевное. Да вот только бо: уж очень редко в рабочих буднях мы его произносим. То и дело слышишь «Воткая, воткая, заблудилась», «Кое-то считает эту форму обращения благозвучной». А благозвучия здесь нет никакого.

Более того: летят за и уменьшились наших целей такое «черное» слово, что от него становится не по себе. И «какие огорчительно, такие «ржавые» слова, как правило, слышатся от наших молодых рабочих.

На работе бывает всякое и понервничает, и что-то у тебя не ладится, и настроение не всегда праздничным бывает, но выдвигает свои, свои заветы, своим отношением друг к другу — это ведь тоже наша работа науки. Так не будем же пренебрегать этой наукой, ибо она поможет нам жить, работать и дружить.

А. СЛЕПОКУРОВ,
мастер литейного цеха,
Герой Социалистического
Труда.

Понятно, что завалил заказ. Плохо тут сердце, — от аетля я ему и что называюсь, засучил рукава. Суть не выходящий мы из цеха — мастер Константин Павлович Воронков, литейщик Александр Яковлевич Белень, Юрий Федорович Попов. А утром до начала планерки, съезжая дождика, есть-шидири и начальник завода нам сказал личное слово: — Спасибо за труд, товарищи! — Получил срочный заказ: — Товарищи... Хорошее это сло-

во, душевное. Да вот только бо: уж очень редко в рабочих буднях мы его произносим. То и дело слышишь «Воткая, воткая, заблудилась», «Кое-то считает эту форму обращения благозвучной». А благозвучия здесь нет никакого.

Более того: летят за и уменьшились наших целей такое «черное» слово, что от него становится не по себе. И «какие огорчительно, такие «ржавые» слова, как правило, слышатся от наших молодых рабочих.

На работе бывает всякое и понервничает, и что-то у тебя не ладится, и настроение не всегда праздничным бывает, но выдвигает свои, свои заветы, своим отношением друг к другу — это ведь тоже наша работа науки. Так не будем же пренебрегать этой наукой, ибо она поможет нам жить, работать и дружить.

А. СЛЕПОКУРОВ,
мастер литейного цеха,
Герой Социалистического
Труда.

Понятно, что завалил заказ. Плохо тут сердце, — от аетля я ему и что называюсь, засучил рукава. Суть не выходящий мы из цеха — мастер Константин Павлович Воронков, литейщик Александр Яковлевич Белень, Юрий Федорович Попов. А утром до начала планерки, съезжая дождика, есть-шидири и начальник завода нам сказал личное слово: — Спасибо за труд, товарищи! — Получил срочный заказ: — Товарищи... Хорошее это сло-

во, душевное. Да вот только бо: уж очень редко в рабочих буднях мы его произносим. То и дело слышишь «Воткая, воткая, заблудилась», «Кое-то считает эту форму обращения благозвучной». А благозвучия здесь нет никакого.

Более того: летят за и уменьшились наших целей такое «черное» слово, что от него становится не по себе. И «какие огорчительно, такие «ржавые» слова, как правило, слышатся от наших молодых рабочих.

На работе бывает всякое и понервничает, и что-то у тебя не ладится, и настроение не всегда праздничным бывает, но выдвигает свои, свои заветы, своим отношением друг к другу — это ведь тоже наша работа науки. Так не будем же пренебрегать этой наукой, ибо она поможет нам жить, работать и дружить.

А. СЛЕПОКУРОВ,
мастер литейного цеха,
Герой Социалистического
Труда.

Понятно, что завалил заказ. Плохо тут сердце, — от аетля я ему и что называюсь, засучил рукава. Суть не выходящий мы из цеха — мастер Константин Павлович Воронков, литейщик Александр Яковлевич Белень, Юрий Федорович Попов. А утром до начала планерки, съезжая дождика, есть-шидири и начальник завода нам сказал личное слово: — Спасибо за труд, товарищи! — Получил срочный заказ: — Товарищи... Хорошее это сло-

во, душевное. Да вот только бо: уж очень редко в рабочих буднях мы его произносим. То и дело слышишь «Воткая, воткая, заблудилась», «Кое-то считает эту форму обращения благозвучной». А благозвучия здесь нет никакого.

Более того: летят за и уменьшились наших целей такое «черное» слово, что от него становится не по себе. И «какие огорчительно, такие «ржавые» слова, как правило, слышатся от наших молодых рабочих.

А. СЛЕПОКУРОВ,
мастер литейного цеха,
Герой Социалистического
Труда.

ВСЕ ЭТО ЗНАЧИТ КАЖДАЯ

По отношению ко мне иногда можно слышать такое: и характером крутоват, и горя. Вероятно, это и в самом деле так. Но эта горячность идет от желания, чтобы каждая в бригаде, которой мне доверено руководить, по самому высокому счету нес ответственность за темпы и качество работ.

Нам поручены довольно сложные операции: ремонт локомотивов, переоборудование при испытаниях. Мысливая, даже порой незаметная небрежность, в нашем деле должна быть полностью исключена. Ведь тепловоз — не только сложная машина, еще и голова, сердце, нервы поезда. А поезд — это десятки вагонов с важнейшими грузами.

Бригады, как справедливо утверждают, — это организатор производства. Но это не значит, что у него семь пядей во лбу, что он все видит, все знает, все может. Высокая социальная ответственность членов бригады, мера их коллективной ответственности — это то, что самое важное, самое главное в наших трудовых сменах.

Вот один из примеров, подтверждающих мою мысль. Как-то при испытании дизеля сорвало крышку люка. Я не стал дожидаться, чья была посре тогда, как Борис Пляковский заявил:

— Все виноваты. Кто бы ни допустил брак, ответственность — верочу.

Три минуты потребовалось для крепкого рабочего разговора. Я счел нужным в нем не участвовать — пусть ребята сами разберутся. И правильно решил: в данном случае был полезен хороший обмен мнениями без моего участия.

Но это — частный факт. А вообще-то говоря, пример бригады многое значит.

Как-то на одной из планерок зашла речь о том, что в цехе трудно со старыми людьми. Где взять людей? Предлагались разные варианты. Со своим предложением я не спеша, решив посоветоваться с бригадой. И первой моей фразой на этом «малом совете» была такая:

— Стародевчачьи «сухож» место в цехе. Как думаете, сумею я быстро освоить эту профессию? Но за слово «я» подразумеваются «мы». И члены бригады, безусловно, это почувствовали. Немного времени понадобилось для того, чтобы практически — все бригада, в том числе и бригадир, овладели второй смежной профессией.

Мне, прямо скажу, везет на хороших людей. А может, это везение — естественная закономерность? Каждый раз, когда к нам в коллектив коммунистического труда приходит новичок, я предприняю своих ремонтников:

— Передайте парню частную свою душевность: это ведь не только не мешать, чем научить работать его так, как работаете вы.

Так оно у нас и бывает.

Но бывает, что и бригады ошибаются. Работал у меня Александр Мошаров. Я знал его неважно давно, но он мне сразу не понравился. Он издал о нем Александрия. И работал он не плохо, и с товарищами находил общий язык. При каждом удобном случае рассказывал ему о своей личности, о богатом опыте и о том, как в свое время, будучи строителем, гасил ташкентский пожар, и о том, как в альпийских монастырских стенах прокладывая первые стальные веревки, и как на Олесе из огня вынес раненого командира.

После одной из таких бесед Мошаров признался:

— Наверное, многие вам знакомы Афанасий Степанович, и я тогда же. Теперь-то я не оступился. Вот увидитесь...

Повелся я Мошарову. И бригаде своей сказал: а ведь парень обретает второе дыхание. И вот тут-то впервые ошибся. Кривая дорожка все-таки увела парня.

С тяжелым сердцем входил я в здание народного суда, Запомнились фразы, которые я там произнес:

— Ты просил, Мошаров, взять тебя на поруки? Обещал жить по советам? А советство «оказалось со ржавчиной». Нет тебе и присяги! Лжи в трусости не прощай! Никому. Никогда. Вот и помни!

Почему мне вспоминается этот факт? Да лишь потому, что порою в заботах о ремонтных делах, о процентах, об исправном оборудовании мы, бригадир, не до конца всматриваемся в души людей, непоселовательными бываем в поисках форм воспитания рабочего, тем более молодого.

Знание наставник, которое сейчас утвердилось на нашем заводе, хороше звание. Оно уже принесло нужные плоды. И все-таки я считаю, что это звание не просто обременительное поручение. Каждый командир производства, будь то бригадир или начальник цеха, обязан быть наставником и воспитателем не по службе, а по душе. Иначе быть не может.

А. КОЗЛОВ,
бригадир дизельного цеха,
член заводского комитета профсоюза.

ДУХОВНЫЙ РОДНИК

Дружину. Ассеева, Асадова, Рождественского и других поетов. Хозяевам и гостям делала хорошие русские песни техника-технолог Галина Рысалева, а разметчик Евгений Сулярев умело «дирижировал» программой этой встречи.

Не только в стихах и в театральных постановках шла речь за чашкой чая. Еще о том, почему у многих молодых работников сложился интерес к участию в художественной самодельности и как возродить традицию. О том, что включает в себя понятие свободного времени и каким образом оно следует заполнять.

О том, как сделать, чтобы такие молодежные встречи регулярными.

И еще. И обратила внимание на такую деталь: каждый раз после таких встреч все записывали.

На СНИМКЕ: начальник цеха Н. А. Шустиков (справа) поздравляет бригадира М. Т. Колесникова с замечательным успехом ударного труда бригады.

Фото В. Майорова.

Мне запомнился диалог двух друзей-подруг в заводской библиотеке. Может быть, я не придаю ему значения, если бы речь не шла о вехах, которые небезразличны каждому из нас.

— Почему так получается? — говорила одна. — Мы общаемся друг с другом разве что по принципу равностороннего треугольника: станок, планерка, собрание. Уж очень примитивен этот треугольник.

Обсуждая содержание с мнением подруги и в свою очередь подливая к ней:

— Что поделяешь? в заводских условиях молодежные кафе или, скажем, импровизированный «Югос» — дело практически неосуществимое...

Слушая девчачьи, я подумала — почему же неуспеваем? Ведь для человеческого общения совсем не обязательны какие-то особые условия. Конечно же, суть не в названии («Югос» ли, молодежное кафе, «последки»), а в том, насколько станет богаче человек от прикосновения к духовному роднику, насколько этот родник скажется на его рабочем настроении.

Молодые тепловозремонтники ремонтно-механического цеха решили за чашкой чая

«ВЫ СЛУЖИТЕ, МЫ ВАС ПОДОЖДЕМ»

Слова этой хорошей песни приобрели для нашей заводской молодежи конкретный смысл. Многие дзержинцы служат сегодня в рядах Советской Армии. И письма, которые они адресуют нам, говорят о том, что заводские традиции хорошо помогают в нелегких армейских буднях.

Регулярная переписка, интерес к тому, как служат наши парни — все это естественно. Но это ведь только одна сторона дела. А как сделать, чтобы война-девичьи постоянно чувствовали себя частью заводского коллектива?

Эти вопросы особенно естественно и правомочны сейчас, когда все мы готовимся достойно встретить XXV партийный съезд.

Коллектив нашей комсомольско-молодежной бригады поручил мне ответить на них участникам пленума районного комитета комсомола.

А вот наш такъв: естественное выполнять нормы на 120—130 процентов. Проценты переключения записаны на линейной счет тек тепловозаремонтники, которые свято выполняют свой воинский долг.

Уже в январе загерящего года пятилетия этот почетный счет открыли наши лучшие молодые произ-

ЭХ, ВЫ, КОНИ, МОИ КОНИ!



Порода эта, получившая международное признание, подлинная прелесть русского коневодства, созданная в Хреновском конезаводе (основанном А. Орловым-Тесемским в 1776 году). Сейчас здесь насчитывается около тысячи племенных лошадей.

Конный завод является архитектурным памятником старины русского зодчества. В 1960 году он взят под охрану государства. Комплекс зданий поражает своей мощью и величием, длина всех коридоров конюшен более пяти километров. Хреновской конный завод — одна из лучших работ знаменитого московского архитектора Д. И. Жиляева.

Стараниями поисками, терпением нескольких поколений здесь создана порода, отличающаяся поразительной силой, непревзойденной резвотью, красотой. Эта порода занимает первое место в нашей стране и экспортируется за границу.

Многие питомцы завода были победителями крупнейших конно-спортивных соревнований. Здесь выращено за годы Советской власти более 40 рекордистов.

В Хреновом действует школа тренеров и наездников. Десятки золотых, серебряных и бронзовых медалей завоевали воспитанники школы за последние четыре года.

К своему двухсотлетию завод дал своей первой отечественной породе рысистых лошадей, подходит с хорошими результатами. Только в 1974 году орловские рысаки выиграли на ипподромах страны 28 традиционных призов. Успех определяется большой селекционной работой, проводимой ныне коллективом Хреновского конного завода.

Фото В. Новикова.

VI ЛЕТНЯЯ СПАРТАКАДА НАРОДОВ РСФСР

Вчера в Воронежке, на центральном стадионе профсоюз, начались финальные легкоатлетические соревнования VI летней спартакиады народов РСФСР, посвященной 30-летию Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

В Воронежке на финальные соревнования прибыло около тысячи спортсменов из 65 областей, краев, автономных республик России. Среди них немало молодых талантливых легкоатлетов, неоднократно успешно защищавших в составе сборных команд Советского Союза, Российской Федерации честь советского спорта на зарубежных соревнованиях.

Соревнования начались утром. На старт вышли десятиборцы. После двух выходов соревнований — бег на сто метров и прыжки в длину — вперед вышел спортсмен из горо-

ПЕРВЫЕ СТАРТЫ

да Грозного Александр Казацев.

Проводились также предварительные забеги мужчин и женщин на различные дистанции, финальные забеги мужчин на 5 тысяч метров, прыжки с шестом у мужчин, метание копья и прыжки в высоту у женщин.

Днем, в перерыве между соревнованиями, спортсмены побывали на стадионе Залеском посёлка, где возложены цветы к памятнику советским воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны.

В 17 часов на центральном стадионе профсоюз состоялось официальное открытие финальных легкоатлетических соревнований VI летней спартакиады народов РСФСР, посвященной 30-летию Великой Отечественной войны.

Сегодня финальные легкоатлетические соревнования VI летней спартакиады народов РСФСР проводятся. Они закончатся 24 июня.

Спор

комитета соревнований, первый заместитель председателя исследовательского общества исследователей труда И. И. Рудомин, секретарь обкома ВЛКСМ Р. Гостев, иредатель «Россики» федерации легкой атлетики Г. С. Байков, участница и-прзер Олимпийских игр в Токио и Мехико Л. Самсонова, и пионеры города. Они пожелали участникам финальных соревнований успешных выступлений, высоких спортивных результатов, и исполнения оркестр девушек на профессионально-технических училищ Воронежке, спортсмены прошли перед трибунами.

Сегодня финальные легкоатлетические соревнования VI летней спартакиады народов РСФСР проводятся. Они закончатся 24 июня.

Маршальский Мотокросс

БОРИС ГЛЕБ СКАК... Здесь проведет традиционный мотокросс, посвященный памяти земляка, бывшего главног маршала артиллерии М. И. Неделина.

В первом же заезде прямо со старта вперед выскочил артиллерийский командир из Воронежской области Алексей Ледовский. Он показал смеелость, находчивость и грамотное вождение, умело преодолев трудные участки трассы. Блестяще закончив все заезды, он занял среди юнцов первое место. Из юнцов на мотоциклах разных классов первыми финишировали Альберт Левашин из Нововоронежского и кандидат в мастера спорта воронежцы Александр Кореньков.

Обелск в Гремячах

В школьном саду хутора Гремячи, раскинувшись в глубокой степной балке, там, где сходятся границы Волгоградской, Ростовской и Воронежской областей, стоит обелское село с пышной овековой липой. На липовой его стороне находится «Калинин Виктор Васильевич. 1918—1942». Виктор Калинин — летчик, он родин из села Русская Буйдовка Павловского района Воронежской области.

Заместитель редактора Ф. И. ЖИВОТЯГИН.

НА ВАШЕМ ЭКРАНЕ

ПЕРЕДАЧИ И ПРОГРАММЫ ТРАНСМИТЯТСЯ ПО ПЕРВОМУ КАНАЛУ, ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.25 Программа передач.
14.30 «Терек» реж. др. О. Д. Документальный фильм.
15.25 Встреча с писателем.
15.35 «Мамин школа».
16.25 «Реликвии». Художественный фильм.
18.00 Воронежские новости.
18.15 «Домашний стадион». Телешкола плавания.
18.30 Цветное телевидение. Мемориальный вестник телевизионных программ народного творчества «Раута». Великобритания.
18.55 «Навстречу XXV съезду КПСС». «Питание» у спортсменов.
19.40 А. Корнеичук. «Платон Кречет». Фильм-спектакль Московского драматического театра.
21.00 «Время». Информационная программа.
21.20 Пролетариев фильма-спектакль «Платон Кречет».
22.00 Цветное телевидение. Спортивная программа.
1. «Чемпионат мира по мотоциклам на горной дорожке».
2. Спортивный дневник.
По окончании (23.10) новости. Программа передач.
9.00 ПРОГРАММА.
9.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Концертный зал телевидения.
10.10 Цветное телевидение. «Эхо из Москвы». Викторина.
10.20 «Эхо из Москвы». Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Раута». Великобритания.
14.25 Программа передач.
14.30 «Классика». Документальный фильм.
15.25 «Молодые композиторы».
16.25 «Дары земли». Телевидение.
17.25 «Ирландия Абшиде».
18.10 «Редный завод — моя судьба». Телевидение.
18.35 «Масштабные ребята». Телевизионный музыкальный фильм-спектакль «Этот мир» (по одноименной повести Н. Пастернака). Воронежские новости.
18.40 «Выполнение обязательств по контролю массы». На контроле: ход уборки урожая в хозяйствах колхозов и совхозов. Специальный радиотелевизионный совет по обеспечению социального телевизионного вещания. Передача 19.1.
18.50 «Смех Франции». Телевизионный документальный фильм.
19.20 «Слово политическое обозревателя». Передача 19.2.
19.30 Концерт.
19.40 Телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма «Король» 1-я серия.
21.00 «Время». Информационная программа.
21.30 Цветное телевидение. «Наш адрес» — Советский Союз.
22.30 Цветное телевидение. Турнир по прыжкам в воду. Передача из Сорби.
По окончании (22.55) — новости. Программа передач.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце».
18.25 «Музыкальные истории жизни». Научно-популярный фильм.
18.35 «Спартаканье народов РСФСР».
18.45 «Встречаем песни Грузии». Фильм-концерт.
19.10 «Дети Советов». «Миллион талантов». Телевизионный конкурс талантов.
19.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. Трансляция центрального стадиона имени В. И. Ленина.
19.45 Авторский вечер Иосифа Калягина. Художественный фильм.
20.10 «Время». Информационная программа.
20.20 Промежуток авторского вечера композитора И. Дуванкина.
22.30 На спартаканье народов СССР.
По окончании (23.00) — новости. Программа передач.

СРЕДА

9.00 ПРОГРАММА.
9.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Концертный зал телевидения.
10.10 Цветное телевидение. «Эхо из Москвы». Викторина.
10.20 «Эхо из Москвы». Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Раута». Великобритания.
14.25 Программа передач.
14.30 «Классика». Документальный фильм.
15.25 «Молодые композиторы».
16.25 «Дары земли». Телевидение.
17.25 «Ирландия Абшиде».
18.10 «Редный завод — моя судьба». Телевидение.
18.35 «Масштабные ребята». Телевизионный музыкальный фильм-спектакль «Этот мир» (по одноименной повести Н. Пастернака). Воронежские новости.
18.40 «Выполнение обязательств по контролю массы». На контроле: ход уборки урожая в хозяйствах колхозов и совхозов. Специальный радиотелевизионный совет по обеспечению социального телевизионного вещания. Передача 19.1.
18.50 «Смех Франции». Телевизионный документальный фильм.
19.20 «Слово политическое обозревателя». Передача 19.2.
19.30 Концерт.
19.40 Телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма «Король» 1-я серия.
21.00 «Время». Информационная программа.
21.30 Цветное телевидение. «Наш адрес» — Советский Союз.
22.30 Цветное телевидение. Турнир по прыжкам в воду. Передача из Сорби.
По окончании (22.55) — новости. Программа передач.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце».
18.25 «Музыкальные истории жизни». Научно-популярный фильм.
18.35 «Спартаканье народов РСФСР».
18.45 «Встречаем песни Грузии». Фильм-концерт.
19.10 «Дети Советов». «Миллион талантов». Телевизионный конкурс талантов.
19.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. Трансляция центрального стадиона имени В. И. Ленина.
19.45 Авторский вечер Иосифа Калягина. Художественный фильм.
20.10 «Время». Информационная программа.
20.20 Промежуток авторского вечера композитора И. Дуванкина.
22.30 На спартаканье народов СССР.
По окончании (23.00) — новости. Программа передач.

ЧЕТВЕРГ

9.00 ПРОГРАММА.
9.05 Цветное телевидение. Утренняя гимнастика.
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. Концертный зал телевидения.
10.10 Цветное телевидение. «Эхо из Москвы». Викторина.
10.20 «Эхо из Москвы». Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Раута». Великобритания.
14.25 Программа передач.
14.30 «Классика». Документальный фильм.
15.25 «Молодые композиторы».
16.25 «Дары земли». Телевидение.
17.25 «Ирландия Абшиде».
18.10 «Редный завод — моя судьба». Телевидение.
18.35 «Масштабные ребята». Телевизионный музыкальный фильм-спектакль «Этот мир» (по одноименной повести Н. Пастернака). Воронежские новости.
18.40 «Выполнение обязательств по контролю массы». На контроле: ход уборки урожая в хозяйствах колхозов и совхозов. Специальный радиотелевизионный совет по обеспечению социального телевизионного вещания. Передача 19.1.
18.50 «Смех Франции». Телевизионный документальный фильм.
19.20 «Слово политическое обозревателя». Передача 19.2.
19.30 Концерт.
19.40 Телевидение. Премьера телевизионного художественного фильма «Король» 1-я серия.
21.00 «Время». Информационная программа.
21.30 Цветное телевидение. «Наш адрес» — Советский Союз.
22.30 Цветное телевидение. Турнир по прыжкам в воду. Передача из Сорби.
По окончании (22.55) — новости. Программа передач.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.15 Цветное телевидение. «В каждом рисунке — солнце».
18.25 «Музыкальные истории жизни». Научно-популярный фильм.
18.35 «Спартаканье народов РСФСР».
18.45 «Встречаем песни Грузии». Фильм-концерт.
19.10 «Дети Советов». «Миллион талантов». Телевизионный конкурс талантов.
19.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. Трансляция центрального стадиона имени В. И. Ленина.
19.45 Авторский вечер Иосифа Калягина. Художественный фильм.
20.10 «Время». Информационная программа.
20.20 Промежуток авторского вечера композитора И. Дуванкина.
22.30 На спартаканье народов СССР.
По окончании (23.00) — новости. Программа передач.

ТЕАТРЪ ЖИВЪ

ТЕАТРЪ ЗАВТРА И ВАЛТАТА

Сегодня — Самая Борода (10 час. 30 мин.). Завтра днем — Пролетарская (11 час.). Пятница — Гала (12 час. 30 мин.).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Алексея КОЛЬЦОВА

Сегодня — Год в тысячу дней (12 час. 30 мин.). Завтра днем — Год в тысячу дней (12 час. 30 мин.).

ПРОЛЕТАРСКИЙ БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Они сразились за Родину (два серии) (9. 11. 15. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100. 102. 104. 106. 108. 110. 112. 114. 116. 118. 120. 122. 124. 126. 128. 130. 132. 134. 136. 138. 140. 142. 144. 146. 148. 150. 152. 154. 156. 158. 160. 162. 164. 166. 168. 170. 172. 174. 176. 178. 180. 182. 184. 186. 188. 190. 192. 194. 196. 198. 200. 202. 204. 206. 208. 210. 212. 214. 216. 218. 220. 222. 224. 226. 228. 230. 232. 234. 236. 238. 240. 242. 244. 246. 248. 250. 252. 254. 256. 258. 260. 262. 264. 266. 268. 270. 272. 274. 276. 278. 280. 282. 284. 286. 288. 290. 292. 294. 296. 298. 300. 302. 304. 306. 308. 310. 312. 314. 316. 318. 320. 322. 324. 326. 328. 330. 332. 334. 336. 338. 340. 342. 344. 346. 348. 350. 352. 354. 356. 358. 360. 362. 364. 366. 368. 370. 372. 374. 376. 378. 380. 382. 384. 386. 388. 390. 392. 394. 396. 398. 400. 402. 404. 406. 408. 410. 412. 414. 416. 418. 420. 422. 424. 426. 428. 430. 432. 434. 436. 438. 440. 442. 444. 446. 448. 450. 452. 454. 456. 458. 460. 462. 464. 466. 468. 470. 472. 474. 476. 478. 480. 482. 484. 486. 488. 490. 492. 494. 496. 498. 500. 502. 504. 506. 508. 510. 512. 514. 516. 518. 520. 522. 524. 526. 528. 530. 532. 534. 536. 538. 540. 542. 544. 546. 548. 550. 552. 554. 556. 558. 560. 562. 564. 566. 568. 570. 572. 574. 576. 578. 580. 582. 584. 586. 588. 590. 592. 594. 596. 598. 600. 602. 604. 606. 608. 610. 612. 614. 616. 618. 620. 622. 624. 626. 628. 630. 632. 634. 636. 638. 640. 642. 644. 646. 648. 650. 652. 654. 656. 658. 660. 662. 664. 666. 668. 670. 672. 674. 676. 678. 680. 682. 684. 686. 688. 690. 692. 694. 696. 698. 700. 702. 704. 706. 708. 710. 712. 714. 716. 718. 720. 722. 724. 726. 728. 730. 732. 734. 736. 738. 740. 742. 744. 746. 748. 750. 752. 754. 756. 758. 760. 762. 764. 766. 768. 770. 772. 774. 776. 778. 780. 782. 784. 786. 788. 790. 792. 794. 796. 798. 800. 802. 804. 806. 808. 810. 812. 814. 816. 818. 820. 822. 824. 826. 828. 830. 832. 834. 836. 838. 840. 842. 844. 846. 848. 850. 852. 854. 856. 858. 860. 862. 864. 866. 868. 870. 872. 874. 876. 878. 880. 882. 884. 886. 888. 890. 892. 894. 896. 898. 900. 902. 904. 906. 908. 910. 912. 914. 916. 918. 920. 922. 924. 926. 928. 930. 932. 934. 936. 938. 940. 942. 944. 946. 948. 950. 952. 954. 956. 958. 960. 962. 964. 966. 968. 970. 972. 974. 976. 978. 980. 982. 984. 986. 988. 990. 992. 994. 996. 998. 1000. 1002. 1004. 1006. 1008. 1010. 1012. 1014. 1016. 1018. 1020. 1022. 1024. 1026. 1028. 1030. 1032. 1034. 1036. 1038. 1040. 1042. 1044. 1046. 1048. 1050. 1052. 1054. 1056. 1058. 1060. 1062. 1064. 1066. 1068. 1070. 1072. 1074. 1076. 1078. 1080. 1082. 1084. 1086. 1088. 1090. 1092. 1094. 1096. 1098. 1100. 1102. 1104. 1106. 1108. 1110. 1112. 1114. 1116. 1118. 1120. 1122. 1124. 1126. 1128. 1130. 1132. 1134. 1136. 1138. 1140. 1142. 1144. 1146. 1148. 1150. 1152. 1154. 1156. 1158. 1160. 1162. 1164. 1166. 1168. 1170. 1172. 1174. 1176. 1178. 1180. 1182. 1184. 1186. 1188. 1190. 1192. 1194. 1196. 1198. 1200. 1202. 1204. 1206. 1208. 1210. 1212. 1214. 1216. 1218. 1220. 1222. 1224. 1226. 1228. 1230. 1232. 1234. 1236. 1238. 1240. 1242. 1244. 1246. 1248. 1250. 1252. 1254. 1256. 1258. 1260. 1262. 1264. 1266. 1268. 1270. 1272. 1274. 1276. 1278. 1280. 1282. 1284. 1286. 1288. 1290. 1292. 1294. 1296. 1298. 1300. 1302. 1304. 1306. 1308. 1310. 1312. 1314. 1316. 1318. 1320. 1322. 1324. 1326. 1328. 1330. 1332. 1334. 1336. 1338. 1340. 1342. 1344. 1346. 1348. 1350. 1352. 1354. 1356. 1358. 1360. 1362. 1364. 1366. 1368. 1370. 1372. 1374. 1376. 1378. 1380. 1382. 1384. 1386. 1388. 1390. 1392. 1394. 1396. 1398. 1400. 1402. 1404. 1406. 1408. 1410. 1412. 1414. 1416. 1418. 1420. 1422. 1424. 1426. 1428. 1430. 1432. 1434. 1436. 1438. 1440. 1442. 1444. 1446. 1448. 1450. 1452. 1454. 1456. 1458. 1460. 1462. 1464. 1466. 1468. 1470. 1472. 1474. 1476. 1478. 1480. 1482. 1484. 1486. 1488. 1490. 1492. 1494. 1496. 1498. 1500. 1502. 1504. 1506. 1508. 1510. 1512. 1514. 1516. 1518. 1520. 1522. 1524. 1526. 1528. 1530. 1532. 1534. 1536. 1538. 1540. 1542. 1544. 1546. 1548. 1550. 1552. 1554. 1556. 1558. 1560. 1562. 1564. 1566. 1568. 1570. 1572. 1574. 1576. 1578. 1580. 1582. 1584. 1586. 1588. 1590. 1592. 1594. 1596. 1598. 1600. 1602. 1604. 1606. 1608. 1610. 1612. 1614. 1616. 1618. 1620. 1622. 1624. 1626. 1628. 1630. 1632. 1634. 1636. 1638. 1640. 1642. 1644. 1646. 1648. 1650. 1652. 1654. 1656. 1658. 1660. 1662. 1664. 1666. 1668. 1670. 1672. 1674. 1676. 1678. 1680. 1682. 1684. 1686. 1688. 1690. 1692. 1694. 1696. 1698. 1700. 1702. 1704. 1706. 1708. 1710. 1712. 1714. 1716. 1718. 1720. 1722. 1724. 1726. 1728. 1730. 1732. 1734. 1736. 1738. 1740. 1742. 1744. 1746. 1748. 1750. 1752. 1754. 1756. 1758. 1760. 1762. 1764. 1766. 1768. 1770. 1772. 1774. 1776. 1778. 1780. 1782. 1784. 1786. 1788. 1790. 1792. 1794. 1796. 1798. 1800. 1802. 1804. 1806. 1808. 1810. 1812. 1814. 1816. 1818. 1820. 1822. 1824. 1826. 1828. 1830. 1832. 1834. 1836. 1838. 1840. 1842. 1844. 1846. 1848. 1850. 1852. 1854. 1856. 1858. 1860. 1862. 1864. 1866. 1868. 1870. 1872. 1874. 1876. 1878. 1880. 1882. 1884. 1886. 1888. 1890. 1892. 1894. 1896. 1898. 1900. 1902. 1904. 1906. 1908. 1910. 1912. 1914. 1916. 1918. 1920. 1922. 1924. 1926. 1928. 1930. 1932. 1934. 1936. 1938. 1940. 1942. 1944. 1946. 1948. 1950. 1952. 1954. 1956. 1958. 1960. 1962. 1964. 1966. 1968. 1970. 1972. 1974. 1976. 1978. 1980. 1982. 1984. 1986. 1988. 1990. 1992. 1994. 1996. 1998. 2000. 2002. 2004. 2006. 2008. 2010. 2012. 2014. 2016. 2018. 2020. 2022. 2024. 2026. 2028. 2030. 2032. 2034. 2036. 2038. 2040. 2042. 2044. 2046. 2048. 2050. 2052. 2054. 2056. 2058. 2060. 2062. 2064. 2066. 2068. 2070. 2072. 2074. 2076. 2078. 2080. 2082. 2084. 2086. 2088. 2090. 2092. 2094. 2096. 2098. 2100. 2102. 2104. 2106. 2108. 2110. 2112. 2114. 2116. 2118. 2120. 2122. 2124. 2126. 2128. 2130. 2132. 2134. 2136. 2138. 2140. 2142. 2144. 2146. 2148. 2150. 2152. 2154. 2156. 2158. 2160. 2162. 2164. 2166. 2168. 2170. 2172. 2174. 2176. 2178. 2180. 2182. 2184. 2186. 2188. 2190. 2192. 2194. 2196. 2198. 2200. 2202. 2204. 2206. 2208. 2210. 2212. 2214. 2216. 2218. 2220. 2222. 2224. 2226. 2228. 2230. 2232. 2234. 2236. 2238. 2240. 2242. 2244. 2246. 2248. 2250. 2252. 2254. 2256. 2258. 2260. 2262. 2264. 2266. 2268. 2270. 2272. 2274. 2276. 2278. 2280. 2282. 2284. 2286. 2288. 2290. 2292. 2294. 2296. 2298. 2300. 2302. 2304. 2306. 2308. 2310. 2312. 2314. 2316. 2318. 2320. 2322. 2324. 2326. 2328. 2330. 2332. 2334. 2336. 2338. 2340. 2342. 2344. 2346. 2348. 2350. 2352. 2354. 2356. 2358. 2360. 2362. 2364. 2366. 2368. 2370. 2372. 2374. 2376. 2378. 2380. 2382. 2384. 2386. 2388. 2390. 2392. 2394. 2396. 2398. 2400. 2402. 2404. 2406. 2408. 2410. 2412. 2414. 2416. 2418. 2420. 2422. 2424. 2426. 2428. 2430. 2432. 2434. 2436. 2438. 2440. 2442. 2444. 2446. 2448. 2450. 2452. 2454. 2456. 2458. 2460. 2462. 2464. 2466. 2468. 2470. 2472. 2474. 2476. 2478. 2480. 2482. 2484. 2486. 2488. 2490. 2492. 2494. 2496. 2498. 2500. 2502. 2504. 2506. 2508. 2510. 2512. 2514. 2516. 2518. 2520. 2522. 2524. 2526. 2528. 2530. 2532. 2534. 2536. 2538