Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. К. С. НИКИТИНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 156 (16525) ◆ 6 ИЮЛЯ 1975 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ ◆ Цена 2 копейки

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 МАЯ 1917 ГОДА

Выходит ежедневно, кроме понедельника

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

• НА ШИРОТАХ ОБЛАСТИ — 1-я страница
• РАССКАЗ ГЕРОЯ ТРУДА — 2-я страница
• КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА, ИСКУССТВО — 3-я страница
• ПРИВЕТСТВИЕ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ — 4-я страница

НАШ ТРУД, МАСТЕРСТВО, ПОИСК ТЕБЕ, XXV ПАРТИЙНЫЙ СЪЕЗД!

ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО

В АДРЕС БАМа

Коллектив завода «Водмашоборудование» получил почетный заказ — изготовить для благоустройства поселков строителей БАМа пять компактных установок КУ-200, обеспечивающих очистку сточных вод. В адрес БАМа уже отправлены две такие установки и три готовятся к отправке в первых числах июля.

При изготовлении важного заказа отлично потрудились слесари Н. П. Смородин, Н. И. Аксенов, сварщики А. В. Брудаин, В. Ф. Коровин и другие.

В. ЗАК,
инженер завода «Водмашоборудование».

ВЫСОКАЯ ВЫРАБОТКА

С первых дней уборки передовики колхоза «Путь Ленина» Калачеевского района показывают высокую выработку. Так, на косовице гороха отличились коммунисты В. И. Греков, И. Д. Вербицкий и комбайнер А. Ф. Жусев, которые выполняли сменные задания на 130—170 процентов с хорошим качеством. Рядом с ними шли А. А. Мельников, А. А. Чумаков и Н. И. Дорошенко, которые также выполняли норму на скашивании гороха на 105 — 120 процентов.

В числе лучших нужно назвать и старейшего комбайнера Я. Ф. Бузуверова, который, несмотря на пенсионный возраст, откликнулся на просьбу правления колхоза, в сжатые сроки и с хорошим качеством подготовил комбайн к уборке и показывает образцы трудолюбия. На уборке гороха давал 129 процентов нормы.

Идет уборка озимой пшеницы. Здесь работают могучие степные машины «Колос». Комбайнеры М. Е. Карпенко, Н. Я. Ковяров, коммунист В. В. Лазько в первые же дни довели намолот за день при прямом комбайнировании до 300 центнеров.

Бесперебойную работу комбайновых агрегатов обеспечивают шоферы Н. И. Карпенко, В. Н. Карпенко, В. А. Древаль. Школьники Света Лазько, Света Токарева, Лена и Люба Ковяровы за световой день разгрузили свыше 60 машин зерна.

ГРУЗЫ СВЕРХ ПЛАНА

Хорошими показателями завершил первое полугодие коллектив эксплуатационного депо Отрожка. План шести месяцев он выполнил на два дня раньше срока.

За это время перевезено сверх плана 2 миллиона 358 тысяч тонн народнохозяйственных грузов. С начала года сэкономлено 1 миллион 108 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Лучшие люди эксплуатационного цеха — машинисты Вячеслав Владимирович Архангельский, Виктор Николаевич Шаповалов, помощник машиниста Николай Александрович Гончаров, старший нарядчик Анна Ивановна Арзыбова, нарядчик комсомолка Таня Жевлехина и другие.

А. ПАНОВА,
рабкор.

ЭСТАФЕТА НА МАРШЕ

В цехах завода «Электросигнал» взяла старт эстафета трудовых подарков под девизом «XXV съезду — 25 ударных декад». Первую десятидневку (с 10 по 20 июня) Красная книга эстафеты, в которую заносятся рапорты, находилась в штамповочном цехе. За ударную декаду его коллектив сверх задания дал продукции на 811 рублей. При этом с первого предъявления ее выпущено 98,5 процента. На 300 рублей сэкономлено материалов, 160 человеко-часов отработано на благоустройстве завода и города и 180 — на полях подшефных хозяйств. Лучшим в цехе был признан участок, которым руководит В. Т. Грибанов, наиболее высоких результатов добился коммунист резчик М. И. Струков — он выполнял за смену по полторы нормы.

А 1 июля Красная книга эстафеты была передана коллективом автоматно - револьверного цеха гальваникам. На торжественной пятиминутке делегация автоматно - револьверного рапортовала, что в ударную декаду с 21 по 30 июня было выпущено сверх задания продукции на 278 рублей, отработано на благоустройстве города и колхозных полях 360 человеко-часов. Лучшим был признан коллектив участка, которым руководит Г. Н. Миликов, а лучшим рабочим — автоматчик А. С. Золотарев, выработка которого превышала две сменные нормы за день.

...Итак, эстафета шефствует по цехам завода. Финиширует она накануне съезда, 20 февраля 1976 года. Тогда же будут определены победители по четырем группам цехов.

В. КОМАРИЧЕВ.

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

Соревнуясь в честь XXV съезда КПСС, коллектив Воронежского завода «Электросигнал» с начала года выпустил пятитысячный телевизор сверх плана.

* * *

Труженики завода СК имени Кирова план первого полугодия завершили досрочно, 26 июня. Дополнительно выпущено несколько сотен тонн научных и латексов.

* * *

Коллектив Воронежского завода имени Калинина дополнительно к полугодовому заданию выпустил два двухкривошипных пресса усилием по 400 тонн-сил и 8 молотов различных марок.

* * *

Рабочие и специалисты Воронежского шинного завода полугодовое задание по реализации продукции завершили досрочно, 28 июня. Дополнительно выпущено свыше 13 тысяч сельскохозяйственных шин.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

«САЛЮТ-4»: АСТРОФИЗИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 5 июля. (ТАСС). Завершается шестая неделя космического полета Петра Климука и Виталия Севастьянова. Очередной рабочий день экипажа орбитальной научной станции «Салют-4» начался вчера в 21 час 30 минут московского времени и продолжался до 12 часов 5 июля.

С помощью рентгеновского телескопа-спектрометра исследовались характеристики рентгеновских источников в созвездиях Циркуль и Скорпион. По предварительным данным, зафиксированы значительные изменения потоков излучения от источника X-I Циркуля.

Одновременно с исследованиями с борта станции специальной астрономической обсерваторией Академии наук СССР, расположенной на Северном Кавказе, проводились наземные наблюдения рентгеновского источника X-I Скорпиона в оптическом диапазоне.

По данным телеметрической информации и доклада с орбиты, состояние здоровья товарищей Климука и Севастьянова хорошее. Бортовые системы станции функционируют нормально. Параметры микроклимата в помещении станции составляют: температура — 20 градусов Цельсия, давление — 810 миллиметров ртутного столба, относительная влажность — 59 процентов.

Исследования на околоземной орбите продолжаются.

ОТЪЕЗД СЕНАТОРОВ США

ЛЕНИНГРАД, 5 июля. (Корр. ТАСС). Группа сенаторов США, находившихся в нашей стране в составе делегации сената США, отбыла сегодня из СССР.

В аэропорту гостей провожали депутаты Верховного Совета СССР Г. А. Арбатов, Г. А. Жуков, первый заместитель председателя исполкома Ленсовета М. Д. Филонов, другие официальные лица.

Среди провожавших находился генеральный консул США в Ленинграде Джозеф Уолтер Нюберт.

СЕССИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ ВНР

БУДАПЕШТ, 5 июля. (ТАСС). Здесь состоялась первая сессия Государственного собрания Венгерской Народной Республики нового созыва, избранного на всеобщих выборах 15 июня.

На сессии был избран председатель Государственного собрания ВНР. Им вновь стал член Политбюро ЦК ВСРП А. Апро. Обратившийся к депутатам высшего законодательного органа республики, А. Апро подчеркнул, что в ближайшие пять лет перед ними будут стоять важные задачи: способствовать претворению в жизнь решений XI съезда ВСРП, дальнейшему развитию страны, обеспечению интересов трудящихся масс.

А. Апро отметил далее, что внешнеполитическая деятельность Государственного собрания ВНР будет и впредь направлена на укрепление тесных связей с социалистическими странами, на развитие дружбы и сотрудничества с освободителем Венгрии — Советским Союзом.

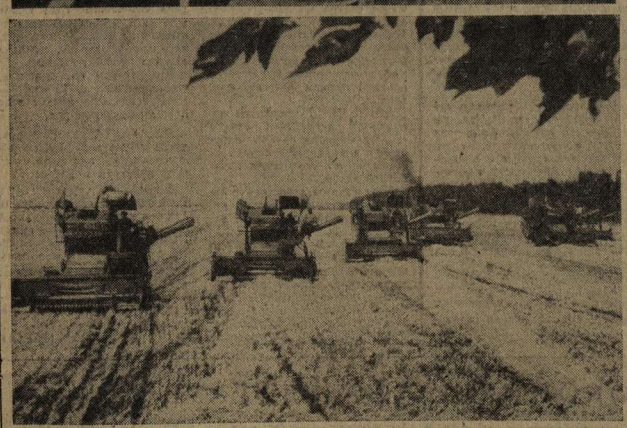
Депутаты Государственного собрания избрали также Президиум ВНР — высший орган государственной власти, исполняющий функции Государственного собрания в период между сессиями. Председателем Президиума ВНР был вновь избран член Политбюро ЦК ВСРП П. Лошонци.

По рекомендации Президиума ВНР депутаты Государственного собрания избрали Совет Министров ВНР. Председателем Совета Министров ВНР стал член Политбюро ЦК ВСРП Д. Лазар.

В заключение сессии выступил председатель Совета Министров ВНР Д. Лазар. Он заверил депутатов Государственного собрания, что правительство ВНР сделает все возможное, чтобы способствовать решению задач, стоящих перед страной, процветанию социалистической Венгрии. Д. Лазар подчеркнул, что главной гарантией успеха благотворных процессов, наметившихся в международной жизни, являются могущество Советского Союза, сплоченность и единство социалистических стран.

КОМБАЙН—В ПОЛЕ, ПЛУГ—В БОРОЗДЕ

ТАК ОРГАНИЗОВАНА УБОРКА УРОЖАЯ В КОЛХОЗЕ «ТИХИЙ ДОН» ХОХОЛЬСКОГО РАЙОНА



Знойный полдень. На широкой сельской улице — тишина. Тихо и в колхозном правлении. Все — в поле. Там, где нынче идет уборка.

Механизаторы хохольского колхоза «Тихий Дон» готовились к ней тщательно. Разработали детальный план, рассчитанный на десять календарных дней. Для этого создали три уборочных звена — довольно крупные подразделения, позволяющие при помощи большого числа техники достигать высокой производительности.

Точность расчета подтвердилась в первые же два дня, когда споро и без потерь был убран горох. Причем сразу после обмолота полеводы заскирдовали солому, а на освободившиеся массивы пустили лущильники и плуги. Забота о хлебе нынешнем сочетается с заботой о хлебе завтрашнем.

Жатва назвала имена первых героев. Это Тимофей Тимофеевич Косарев, намолотивший 562 центнера гороха, Василий Егорович Калугин — 554 центнера, Николай Васильевич Воротников — 548 центнеров.

Сейчас комбайны переброшены на ячменные и пшеничные поля. Не все они еще подошли. И у хозяйства появилась возможность отрядить три экипажа в помощь колхозу «Память Ильичу». Направили туда отличных комбайнеров — Василия Егоровича Калугина, Николая Васильевича Хрипушина, Виктора Гавриловича Сыромятникова.

Кстати, помогая друзьям из соседних хозяйств, полеводы «Тихого Дона» не отказываются и сами от помощи. Сейчас здесь трудятся десять посланцев Воронежского механического завода. Часть из них — помощники комбайнеров, другие — на тракторах пашут зябь.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей несколько фотоснимков, сделанных на полях колхоза «Тихий Дон».

Вверху слева — передовые механизаторы: Михаил Тимофеевич Воротников, Александр Иванович Ивонин, Тимофей Тимофеевич Косарев, в средине — крупногрупповой метод — в действии; внизу справа — водитель Александр Иванович Воротников сделал очередной рейс с поля на ток.

А. ТАМБОВЦЕВ.
Фото В. Майорова.

Кавалеры ордена «Трудовой Славы»

ПЕРВЫЙ ИЗ ВСЕХ

Подростком Алексей видел себя на этажах строящихся зданий. Там настилали полы, устанавливали коробки окон, подгоняли и навешивали двери... Сможет ли он, так же, как эти люди, владеть топором, фуганком, ножовкой? Хотелось верить, что сможет. И вот уже близка цель.

Строительное училище № 6 г. Воронежа. Занимался Алексей с охотой, практику проходил в нашем тресте. Позже, когда делился с друзьями впечатлениями, особенно подчеркнул, что ему очень повезло — руководителями практики были замечательные специалисты своего дела. Они буквально покорили юношу мастерством. Присматриваясь к отточенным движениям плотников, Алексей дал себе слово добиться такой же виртуозности...

Первый самостоятельный рабочий день. Не обошлось без волнений. На лбу выступили бусинки пота. Но он ничего не замечал. Похвалой прозвучали тогда слова известного мастера Виктора Яковлевича Ткачева:

— Поздравляю, Алексей. Из тебя выйдет настоящий строитель...

Не ошибся тогда его первый учитель. Скрыльников с первого дня стал наравне с остальными членами бригады. Вскоре об Алексее стали говорить в управлении как о старательном и умелом труженике.

Бригадир гордился новичком: будто от природы заказал себе быть строителем. Однако дифирамбы петь не намеревался. Не от того, что боялся, как бы парень не зазнался,— Алексей не из таких. Кроме него, немало молодежи было в коллективе.

— Стройка любит людей с характером,— сказал однажды бригадир.— Хочу я вам дать один совет: учитесь, ребята, пока молоды.

Эти слова не были откровением для Скрыльникова, он сам частенько подумывал, что надо продолжить учебу. Речь шла о получении среднего образования. Но потянет ли? Ведь работать и одновременно учиться нелегко, такая ноша не каждому под силу. Однако мысль эта неотступно преследовала его. Возвращаясь с работы, Алексей зашел в книжный магазин и купил учебники. А вечером, преодолевая усталость и сон, допоздна корпел над математикой.

Когда был взят рубеж среднего образования, Алексей начал готовить себя для продолжения учебы. Но все же главным для него был упорный творческий труд.

— Любо-дорого посмотреть, как наши ребята работают, — рассказывает бригадир СМУ-42, заслуженный строитель РСФСР В. Я. Ткачев.— Но из лучших выделяю Алексея Скрыльникова.

В эти дни ребята с честью несут трудовую вахту по достойной встрече XXV съезда партии. На вахте стоит и правофланговый бригады коммунист Алексей Алексеевич Скрыльников. К имеющимся поощрениям и наградам гвардейца пятилетки прибавился орден Трудовой Славы III степени.

М. ШУРЕНКОВ.
Фото С. Шамаева.

Стройтрест № 4.

• НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

КОМПЛЕКСЫ ВСТУПАЮТ В СТРОЙ

Близ Куйбышева построен крупнейший в Поволжье Алексеевский свиноткормочный комплекс. Он рассчитан на выращивание 108 тысяч животных. Годовое производство свиного мяса — 12,6 тысячи тонн.

Работы по уходу за животными во всех 19 корпусах предприятия выполняют механизмы. Это позволило перевести производство мяса на поток. В штате комплекса — высококвалифицированные операторы технологических линий, инженеры, специалисты по контрольно-измерительным приборам и средствам автоматики. Высокий уровень механизации и автоматизации позволил здесь значительно снизить трудовые затраты.

Создание крупных животноводческих комплексов предусмотрено планами развития сельского хозяйства. В той же Куйбышевской области, например, сейчас создается еще девять свиноткормочных комплексов, а также комплексы молочные, по выращиванию молодняка и откорму крупного рогатого скота, крупные птицефабрики. Так, одновременно с Алексеевским комплексом вступила в эксплуатацию вторая очередь Тольяттинской бройлерной фабрики. Фабрика будет производить две тысячи тонн диетического мяса в год.

Анатолий ПРАЗДНИКОВ,
корреспондент АПН.

Куйбышев.

ОДНОЙ из старейших в Нижнем Поволжье — Волгоградской областной государственной сельскохозяйственной станции исполнилось 50 лет. Поля станции — это форпост борьбы за культуру земледелия зоны полупустынь.

КОЛЛЕКЦИЯ лиан, насчитывающая около 70 видов, создана сотрудниками Куйбышевского ботанического сада. Лиановые — удивительные растения: они обладают хорошими декоративными свойствами, быстро растут, они способны защитить жилища от лучей палящего солнца и проникновения пыли, приглушить шумы оживленных улиц. Вот почему их можно считать перспективными для озеленения городов и сел.

НА КОНВЕЙЕРЕ—«ЭПАС»

Советские космонавты, готовящиеся совместно с американскими к эксперименту по программе «Союз»—«Аполлон», выступили в необычной для себя роли... парфюмеров.

По их предложению, высказанному Германом Титовым, новый сорт духов Московской фабрики «Новая заря», созданный специально к этому знаменательному событию, получил наименование «ЭПАС» (экспериментальный полет «Аполлон» — «Союз»).

Оригинальную композицию душистых веществ с тончайшим запахом составили советские специалисты под руководством главного парфюмера фабрики Павла Васильевича Иванова, который еще полвека назад обучался этому искусству у знаменитого француза Мишеля. Новая композиция понравилась не только советским космонавтам, но и представителям американской фирмы «Ревлон», которая разработала форму флакона, футляр и составила специальный текст книжки-вкладыша.

— Сейчас уже все готово для выпуска «ЭПАСа», — сказал Павел Васильевич Иванов. — Мы получили из США последний вариант флакона и упаковки и отправили американцам несколько тысяч литров духов. 15 июля они появятся на прилавках магазинов.

Экспериментальная модель духов демонстрируется на выставочном стенде московской фабрики: голубовато - серый футляр с надписью «Союз — Аполлон», темно-синяя подушечка, на которой лежит золотистый флакон, напоминающий космическую ракету с вытянутым шпилем-колпачком.

Андрей ДУБРОВСКИЙ,
корреспондент АПН.

• От съезда к съезду

Сегодня на вопросы «Коммуны» отвечает бригадир батарейно-откормочного цеха Россошанской птицефабрики Мария Константиновна Воронцева. Делегат XXIV съезда КПСС. Депутат Верховного Совета СССР. Герой Социалистического Труда.

ВЕСОМОСТЬ ШАГА

БОЛЬШЕ сорока лет нашей птицефабрике. Так вот, годы нынешней, девятой пятилетки стали значительной вехой в трудовой биографии предприятия. Сделан новый шаг по пути дальнейшего осуществления специализации сельскохозяйственного производства.

Какова весомость этого шага — судите сами. В районе создано производственное птицеводческое объединение «Россошанское». В него вошли наша птицефабрика, как головное предприятие, и три колхозных птицеводческих спецхоза, каждый из них по сути является тоже птицефабрикой.

Полуторатысячный коллектив объединения решает большую производственную программу. Достаточно привести такой пример: в текущем году мы должны произвести свыше 90 миллионов штук яиц и около 33 тысяч центнеров мяса птицы.

Лозунг «Дать продукции больше, лучшего качества и с меньшими затратами!» стал девизом коллектива. Как лучше решить стоящие задачи, как добиться успеха в осуществлении намеченных планов— об этом мы не раз говорили на рабочих собраниях бригады, цеха.

Корм, если можно так выразиться,—основное сырье, из которого-то и получаются в общем итоге яйцо и мясо птицы. Значение экономии комбикормов, бережного к ним отношения, уменьшения их затрат на единицу продукции огромно. Например, в текущем году у нас будет израсходовано 34 200 тонн кормов на сумму 6085 тысяч рублей. И вот коллектив бригады, которую я возглавляю, весь батарейно - откормочный цех выступили инициаторами соревнования за достижение пятипроцентной экономии кормов. Наш пример нашел широкую поддержку в других бригадах и цехах.

Приятно осознавать и то, что наша бригада в соревновании на предприятии занимает место в шеренге первых.

Для меня лично девятая пятилетка знаменательна и тем, что в эти годы в моей жизни произошло большое событие— мне присвоено звание Героя Социалистического Труда. Считаю, что высоко отмечен не только мой труд, а работа всего нашего коллектива.

Сто пятьдесят один коммунист на предприятии. Семьдесят процентов из них работают в сфере материального производства. Силы немалые.

Партийная организация вырастила и выдвинула к руководству десятки идейно закаленных, хорошо подготовленных, энергичных работников. Среди руководящих кадров птицеводческого объединения 28 человек имеют высшее образование, 85 — среднее и среднее специальное. Коммунист Николай Иванович Ступак пришел на птицефабрику электриком, заочно окончил техникум, учится в институте. Пропагандист. И вот новое назначение — теперь Ступак начальник бройлерного цеха. Успешно справляется со своими новыми обязанностями. Только хорошие слова можно сказать о руководителях коммунистах П. Ф. Блащенко, В. В. Васяне, М. П. Крамаренко.

На партийных собраниях рассматриваются и обсуждаются задачи коммунистов в осуществлении научно - технического прогресса на предприятии. Принятые решения исполняются в срок. В цехах устанавливается современное птицеводческое оборудование, его осваивают рабочие. В 1974 году у нас установлены и смонтированы птицеводческие клетки в восьми помещениях. До реконструкции на этой площади содержалось 120 тысяч голов птицы, сейчас же — 300 тысяч.

В нынешнем году подобная работа выполнена еще в шести птичниках, на очереди — другие шесть помещений. Реконструкция позволит нам увеличить концентрацию поголовья с 90 тысяч до 310 тысяч голов.

Недавно осуществлен перевод всего коллектива на пятидневную рабочую неделю.

Авторитет коммуниста. Из чего он складывается, какими личными качествами должен обладать член КПСС в современных условиях? Много лет работает на птицефабрике коммунист Нина Дмитриевна Белогорцева. Сейчас она начальник цеха клеточных несушек. За добросовестный труд отмечена наградами, среди которых есть орден Октябрьской Революции. Коммунисты ее не раз избирали секретарем цеховой парторганизации.

А вот другой человек — птичница батарейного цеха Зинаида Михайловна Аношкина. Совсем недавно принята в ряды партии. Хорошая труженица, имеет среднее образование. Парторганизация поручила ей вести агитационную пропаганду в коллективе.

«Слово имеет коммунист Гетманский», — объявляет председательствующий на партсобрании. И все с вниманием прислушиваются к мнению, предложениям плотника Николая Федоровича Гетманского. Потому что знают — он скажет дело.

Рассказ о таких людях я бы могла продолжать долго. И все это коммунисты, о которых иногда говорят ходовыми и оттого несколько стертыми словами — в коллективе пользуется заслуженным авторитетом.

Его, авторитет-то, не присуждают на собрании, не выдают никакие вышестоящие организации. Его можно только заслужить у людей честным трудом с чистой совестью, честной жизнью.

Вдвойне, втройне радостно слышать в рабочей среде, допустим, доброе слово именно о коммунисте. Ведь авторитет члена партии поднимает и укрепляет в глазах трудящихся авторитет партийной организации, всей нашей партии. Об этом нам, коммунистам, надо помнить всегда. Поступки свои, действия соразмерять с требованиями партийного Устава, со своей совестью.

Что касается советов и предложений по улучшению организаторской и политической работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, то я хотела сказать вот что.

Как депутату Верховного Совета СССР мне приходится заниматься разбором просьб и жалоб трудящихся. И порой до того горько читать или слушать человеческую исповедь. Вот в высший орган нашей страны обращаются престарелый колхозник, вдова солдата Великой Отечественной войны, обращаются с просьбой отремонтировать дом, с просьбой разобраться и правильно назначить пенсию. Вы думаете они не заходили с этим же к председателю своего колхоза? Или секретарь парткома не знает, что в той покосившейся избе хатенке с соломенной крышей живет вдова солдата, всю жизнь проработавшая в колхозе?

Все об этом ведают. А до помощи человеку очередь не доходит.

Приглашали меня как-то на встречу в исправительно-трудовую колонию. В зале сидело немало молодых ребят. Неплохих и вежливых на вид, успевших хорошо показать себя в работе. Но почему же они переступили черту закона нашего общества? И если разобраться в судьбе каждого, то нередко обнаружим, что вовремя наставить человека на истинный путь не смогли родители, комсомольская и профсоюзная организации, членами которых они состояли.

Бездушие и черствость к человеческой судьбе, которые нет-нет да еще и дают знать о себе, сводят на нет всю многогранную политическую и организаторскую работу целого коллектива.

Весь наш коллектив добросовестным трудом встречает предстоящий партийный съезд. Пятилетний народнохозяйственный план по продаже государству яиц выполнен досрочно — в последних числах нынешнего июня. Отгружено 300 миллионов 780 тысяч штук яиц. По продаже птичьего мяса задание девятой пятилетки обязуемся выполнить к 58-й годовщине Великого Октября. Пятилетний объем продукции составит 129 315 центнеров.

Закрепив достигнутое, коллектив объединения намечает рубежи десятой пятилетки. Среднегодовое производство яиц возрастет с нынешних 90 миллионов штук до 113.816 тысяч, мяса до 4265 тонн, сейчас же мы получаем около 3300 тонн.

Рост намечен большой. Уже сейчас совершенствуется внутрихозяйственная специализация и развиваются хозрасчетные отношения между птицефабриками и цехами. Головное предприятие увеличивает производство цыплят-бройлеров. Птицефабрика «Пригородная» занимается производством племенных яиц и выращиванием ремонтного молодняка. Птицефабрика «Морозовская» и «Евстратовская» специализируются на производстве товарного яйца.

Так что уже сегодня закладывается база для новых «шагов саженьих» в десятую пятилетку.

По новым паспортным правилам

Сейчас в области проводятся мероприятия по дальнейшему совершенствованию паспортной системы. За шесть лет, начиная с 1 января 1976 года, будет выдано и обменено паспортов нового образца около 2,5 миллиона. Впервые получат паспорта более 1 миллиона граждан сельской местности. Ежегодно будет выдаваться и обмениваться более 400 тысяч новых паспортов, почти в три раза больше, чем в настоящее время.

Большое место сейчас отводится разъяснению нового Положения о паспортной системе в СССР. В этом активное участие принимают работники органов внутренних дел, прокуратуры, юстиции, члены первичных организаций общества «Знание». Помимо выступлений с лекциями и беседами перед населением и в коллективах трудящихся организуются выступления в печати, передачи по радио.

При сельских и поселковых Советах депутатов трудящихся, домоуправлениях, предприятиях и учреждениях действуют паспортные столы на общественных началах. Активисты-общественники оказывают практическую помощь органам внутренних дел в проведении подготовительной работы, связанной с выдачей и обменом паспортов, ведут разъяснительную работу.

Работники паспортного аппарата области подготовлены вести работу в соответствии с требованиями нового Положения. С 1 июля 1975 года прописка, выписка, регистрация граждан, а также другие вопросы производятся по новым паспортным правилам. Организовано обучение новым паспортным правилам работников сельских и поселковых Советов, домоуправлений, ЖКО и других коммунально-жилищных органов, гостиниц, домов отдыха и т. д.

Большую работу предстоит выполнить фотопредприятиям по фотографированию граждан. Областным отделением «Светопись» определены фотографии и фотоателье, которые будут выполнять эту работу. Их работа будет организована в соответствии с графиками выдачи паспортов.

Как известно, основным документом, по которому будет производиться выдача паспорта, является свидетельство о рождении. В связи с этим органы загса готовы к проведению работ по выдаче гражданам свидетельств о рождении, которые их не имеют.

Органы внутренних дел совместно с коммунально-жилищными органами, сельскими и поселковыми Советами, военкоматами, уличными и домовыми комитетами проводят мероприятия по укреплению паспортного режима.

Исполкомы районных Советов приняли решения по осуществлению организационных и практических мероприятий, обеспечивающих выдачу новых паспортов в установленные сроки. Действуют районные комиссии, которые практически решают вопросы, связанные с выдачей и обменом паспортов.

Особое внимание необходимо уделить созданию необходимых условий работникам паспортных служб для обслуживания населения, оборудованию помещений, организации работы по заполнению паспортов и соответствующих документов, на их выдачу, вручению паспортов в торжественной обстановке.

С 1 января 1976 года темно-красную книжицу с золотистым Гербом Советского Союза получат тысячи граждан нашей области. С чувством высокой гордости за любимую Родину они будут носить паспорт гражданина Страны Советов.

В. СЕЛЕЗНЕВ,
начальник паспортного отдела УВД облисполкома, полковник милиции.

• ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

БЕЗ СКИДОК...

— Можно у вас приобрести чайник?—поинтересовалась я в хозяйственном отделе универмага.

— Нет и не предвидится.

Ответ, подобный этому, услышишь здесь и на вопрос о наличии многих других видов посуды. И не только в универмаге, но и в специализированных хозяйственных магазинах поселка. Хотя прилавки не пустуют, продавцам нередко приходится видеть разочарованные лица покупателей.

Большую часть предметов домашнего обихода и культурно-бытового назначения в торговлю поставляют предприятия машиностроительной промышленности. Грибановский завод — одно из них. Образцы этой продукции в кабинете директора стоят на видном месте. И в социалистических обязательствах ее вниманием не обошли. По форме все, как полагается. А по существу?

Существо вскрыл анализ выпуска товаров народного потребления в динамике за пятилетие. Данные об этом, сведенные в одну таблицу, — пища для серьезных размышлений. Если верить графе «ассортимент», то предприятие в силах удовлетворить самые разнообразные запросы населения: в скобяных и замочных изделиях, алюминиевой посуде, игрушках и елочных украшениях и даже в речных транспортных средствах (изготавливают туристскую лодку). Ежегодно увеличивая объем выпуска, предприятие имело солидные доходы от сбыта этой продукции. Только в 1973 году ее реализовано на 545 тысяч рублей. Однако в 1974 году благополучие резко пошатнулось: изделий культурно-бытового назначения продано лишь на 219 вместо 450 тысяч рублей по плану. Продукцию, которую два-три года брали нарасхват, сбыть становится все труднее. Возвращены базой «Росхозторга» 28 тысяч кастрюль из-за низкого качества. По предписанию госинспекции по качеству прекращен выпуск замков: не соответствуют стандарту. Нет спроса на сковороду, игрушечные ведра, елочные украшения. Залеживаются на складах дюралюминиевые лодки.

И административные меры, и невнимание покупателей объясняются просто: предметы домашнего обихода нужны добротнее, практичнее и привлекательнее. Добиться этого можно только путем обновления ассортимента, улучшения качества. А как же прореагировали на законные претензии потребителей грибановские машиностроители? Весьма решительно. Прекратили выпуск изделий, вызвавших нарекания. Зачем, мол, брать на себя лишнюю «обузу», а потом выдерживать объяснения по поводу срыва плана? Лучше взять изделия полегче, да план поменьше и ходить в передовиках. И оставили лишь 5 из 16 видов выпускаемых ранее изделий домашнего обихода. Выпуск этой продукции в текущем году по сравнению с 1971 годом сокращен на 40 процентов.

— Все произошло так неожиданно, — объясняет случившееся главный инженер Н. И. Ищенко, — что мы не смогли вовремя перестроиться. Торговле проще: есть право, она им и пользуется, не считаясь с интересами производства.

Штрафные санкции (завод в прошлом году уплатил 50 тысяч рублей штрафов) — мера строгая. Но ведь прибегают к ней, как правило, в расчете, что партнер по договору будет работать лучше. Ведь в программе увеличения товаров массового потребления немало места отводится решению задачи выпускать их больше, с меньшими затратами, за счет выявления резервов.

Положившись на отлаженный технологический цикл, установившийся ассортимент, грибановцы самоуспокоились. План выполняется и ладно. А каков рынок сбыта, что выпускать? Этот вопрос посчитали для себя праздным. Когда он дал о себе знать, оказалось, что предприятие ни морально, ни материально не подготовлено к перестройке. И вопрос обеспечения плана текущего года решается путем выпуска неходовых товаров: банок для сыпучих продуктов, алюминиевой миски и все той же лодки.

Почему же товары для населения, выпускаемые Грибановским машиностроительным заводом, не соответствуют запросам покупателей, что мешает расширять, обновлять их ассортимент? Причин немало. И первой следует назвать утрату инициативы. Было время, когда в механопрессовом цехе до 90 процентов объема продукции составляли товары культбыта, сейчас их доля сократилась до 60 процентов. И начальник цеха В. С. Бабин тревожится не зря:

— Нечем занять людей, производственные мощности используются наполовину.

По всему видно, планируя увеличение выпуска товаров для народа на пятилетие, коллектив хотел жить с перспективой. К старому помещению механопрессового цеха пристроили новое — на 820 квадратных метров. Десять месяцев назад ушли отсюда строители, а производственники так до сих пор по-настоящему и не обосновались. А почему?

— Хотели выпускать здесь кастрюли, но торговля отказывается. Не знаем, что изготавливать, — ответил на этот вопрос начальник цеха. — Мода до нас доходит долго. Одним словом, глубинка.

— Нет у нас четких установок торговли, что, сколько делать, — вторит ему главный инженер. — Прислала база «Росхозторга» перечень товаров, выбрали для себя санки.

Но все решение вопроса о налаживании выпуска санок, как и многие другие меры по расширению ассортимента и повышению качества изделий культбыта, пока сводятся к благим пожеланиям. С этим никак нельзя примириться. Интересы населения требуют освоения новых изделий, пользующихся повышенным спросом, требуют своевременной перестройки производства. И заниматься этим надо без ожиданий скидок на глубинку.

А. ШИЛОВА.

п. Грибановка.

На вахте—депутаты

С большим воодушевлением завершает девятую пятилетку коллектив энергетиков Нововоронежской атомной электростанции имени 50-летия СССР. Досрочно выполнен ремонт оборудования трех блоков атомной. Перевыполнен план по выработке электроэнергии. Сэкономлены десятки тысяч киловатт-часов на собственные нужды электростанции. Это результат самоотверженного труда энергетиков, в числе которых после недавних выборов стало шесть депутатов Новоусманского районного Совета и двадцать шесть Нововоронежского поселкового Совета депутатов трудящихся. Они идут в первых рядах соревнующихся.

Вот на снимке справа Анатолий Васильевич Башкатов, мастер отдела радиационной безопасности, кавалер ордена «Знак Почета», депутат Новоусманского районного Совета, и Вячеслав Ефимович Сатарин, секретарь партийной организации электростанции, депутат Нововоронежского поселкового Совета депутатов трудящихся обсуждают свои депутатские дела. На снимке слева Любовь Петровна Корышева, комсомолка, передовой машинист деаэраторного отделения технологического цеха № 1, депутат Нововоронежского поселкового Совета депутатов трудящихся.

Энергетики — депутаты местных Советов после выборов развернули активную работу среди трудящихся.

Фото Д. Егупова.

За рубежом

Освободить чилийских патриотов

ПРАГА. Мы требуем немедленного освобождения генерального секретаря Компартии Чили Луиса Корвалана и других политических заключенных. Решительно настаиваем на восстановлении демократических свобод в этой стране, говорится в резолюции, принятой рабочими машиностроительного завода «Хронотехна» в Брно.

В адрес организаций Национального фронта ЧССР ежедневно поступают сотни подобных документов, в которых граждане социалистической Чехословакии гневно протестуют против жестокого произвола фашистской хунты в Чили. Они выражают свою братскую солидарность с героической борьбой чилийского народа.

БУЭНОС-АЙРЕС. Руководство координационной комиссии помощи чилийскому сопротивлению (КОМАЧИ) клеймит позором диктаторский режим хунты, бросивший в заточение верного сына чилийского народа Луиса Корвалана и других патриотов, и требует их немедленного освобождения.

В опубликованном КОМАЧИ заявлении отмечается, что Луис Корвалан и его боевые соратники, томящиеся в концлагере «Трес-аламос», куда они были переведены на днях по распоряжению военно - фашистской хунты из концлагеря «Ритоке», находятся в строгой изоляции друг от друга. За каждым из них установлен строгий надзор. Лишь раз в день им выдается скудная пища. Полностью отсутствует отопление, несмотря на холодные дни и ночи, подчеркивается в документе. «Трес-аламос» снискал себе мрачную славу как «тюрьма пыток» и тем, что там бесследно исчезли многие политзаключенные.

Руководство КОМАЧИ призывает демократические и прогрессивные силы Чили поднять голос протеста против жестокого произвола в стране и добиться освобождения арестованных патриотов.

(ТАСС).

РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ИНДИИ

ДЕЛИ, 5 июля. (ТАСС). Правительство Индии объявило сегодня о запрещении на основании закона о защите внутренней безопасности страны 26 ультраправых и левоэкстремистских организаций и партий. Среди запрещенных организаций полувоенизированное крыло реакционной партии Джана Сангх—РСС (Раштрия Сваямсевак Сангх). Еще в 1948 году религиозные фанатики из РСС обагрили свои руки кровью Махатмы Ганди, убив этого выдающегося лидера национально-освободительного движения индийского народа.

Указом президента запрещена религиозно-шовинистическая организация Ананда Марг, проповедовавшая индивидуальный террор. Члены этой организации активно участвуют в разжигании нынешней антиправительственной кампании правых. Расследованием, проведенным полицией, доказана их причастность к убийству в начале этого года министра железнодорожного транспорта Л. Н. Мишры.

Серьезную озабоченность прогрессивных сил страны вызвала деятельность левоэкстремистских группировок промаоистского толка. Смыкаясь с правой реакцией, они провоцировали беспорядки и террористические акты в Бихаре и других штатах Индии.

Вот почему решительный шаг правительства Индии, запретившего деятельность этих партий и организаций, вызывает полное понимание и одобрение общественности как мера по ограждению демократических институтов страны, как условие дальнейшего продвижения Индии по пути прогресса. «Запрещение полуфашистских правых и авантюристических организаций, — заявил главный министр штата Химачал-прадеш С. Пармар, — отвечает интересам защиты законных прав и мирной жизни индийских граждан».

Решение прокуратуры Италии

РИМ. Корр. ТАСС В. Малышев передает: Добиться разрешения возбудить судебные дела против большой группы депутатов и сенаторов от неофашистской партии итальянское социальное движение — национальные правые силы — такое решение приняла прокуратура Итальянской республики. Судебные власти направили председателям обеих палат парламента Италии соответствующие документы и список около 40 парламентариев-неофашистов, занимающих руководящие посты в партии ИСД — НПС. Они обвиняются в нарушении принятого в 1952 году закона, запрещающего восстановление распущенной в свое время фашистской партии. В связи с парламентской неприкосновенностью депутатов и сенаторов для возбуждения против них судебных дел необходимо специальное решение парламента. В результате предварительного расследования прокуратура пришла к заключению, что итальянское социальное движение — национальные правые силы являются организацией, которая преследует «антидемократические цели, присущие распущенной фашистской партии, используя при этом насилие в качестве метода политической борьбы, стремится к уничтожению гарантируемых конституцией свобод».

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

ВАРШАВА. «Клуб миллионеров» создан в польском городе Ополе. В него входит более 100 человек. Каждый из них— автор рационализаторских предложений и изобретений, принесших народному хозяйству страны экономический эффект в размере более миллиона злотых.

Задача этой общественной организации — популяризация лучшего опыта в рационализаторском движении. Ежегодно члены «клуба миллионеров» будут проводить соревнования. Только за прошлый год он внес более 50 рационализаторских предложений, экономический эффект от которых выражается немалой суммой — 180 млн. злотых.

ЛОНДОН. Журналисты популярной английской газеты «Дейли миррор» начали забастовку в поддержку своих требований об увеличении заработной платы.

Аналогичную забастовку объявили сотрудники другой национальной газеты «Дейли телеграф».

ПАРИЖ. В районе города Нант потерпел аварию самолет местной авиакомпании «Турэн эр транспорт», совершавший полет по маршруту Нант—Брест, шесть пассажиров и два члена экипажа самолета погибли.

НЬЮ-ЙОРК. Федеральное управление по энергетике США предъявило в Ричмонде (штат Вирджиния) обвинение одному из крупнейших нефтяных концернов — «Галф ойл корпорейшн». Концерн получил с компании «Вирджиния электрик энд пауэр» на 2 млн. долларов больше, чем полагалось за проданное ей топливо для электростанций. По словам представителя управления, «Галф ойл» продала в период с 1 октября 1973 года по 30 апреля нынешнего года топливную нефть по умышленно завышенным ценам. Согласно федеральному закону, компания должна была продавать свои нефтепродукты по ценам, существовавшим до 15 мая 1973 года, когда был принят закон о замораживании цен.

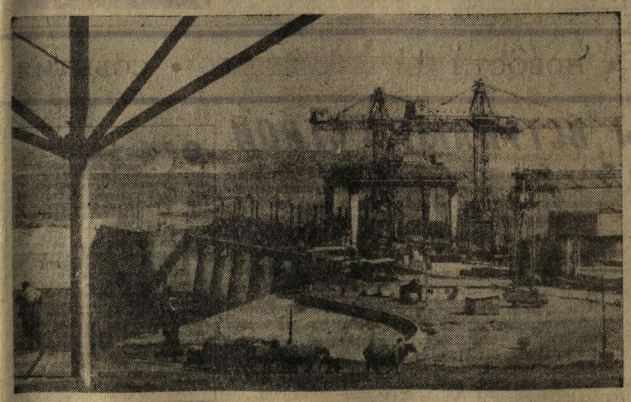
ДЖАКАРТА. Увеличивается число слушателей курсов русского языка при Доме советской культуры в Джакарте.

В нынешнем учебном году их закончили 270 человек. Это более чем вдвое превышает число выпускников 1972/73 учебного года. Основная масса слушателей — учащаяся молодежь.

Изучая русский язык, слушатели курсов знакомятся с литературой и искусством народов СССР, с их историей и сегодняшним днем.

(ТАСС).

ГИДРОКОМПЛЕКС НА ЕВФРАТЕ



Из всех объектов, сооружаемых при содействии Советского Союза в арабских странах, стройка на Евфрате в Сирии по своему значению может сравниться только с высотной плотиной на Ниле, построенной при содействии Советского Союза. На строительстве Евфратской плотины (длина 4000 метров, высота 58 метров) участвовало 12 тысяч сирийцев и тысячи советских строителей, изыскателей, проектировщиков.

Сейчас сооружение плотины практически завершено, и основные усилия строителей направлены на объекты гидроэлектростанции. Уже смонтированы три агрегата мощностью по 100 тысяч киловатт каждый, которые с мая 1974 года вырабатывают электроэнергию.

После завершения строительства комплекса на Евфрате Сирия получит возможность дополнительно орошать до 600 тысяч гектаров земли, т. е. удвоить орошаемые площади, в два раза увеличить выработку гидроэнергии.

НА СНИМКЕ: панорама строительства Евфратской ГЭС.

Фото В. Шустова. АПН.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ТАДЖИКСКАЯ ССР. Вязка джурабов — шерстяных носков с национальным орнаментом — одно из древнейших ремесел на Памире. Обычно с десятилетнего возраста девочку-памирку обучают готовить цветную шерстяную пряжу и вязать.

НА СНИМКЕ: мастерицы кишлака Сохчарв Шугнанского района (слева направо) сестры Кабутсор и Олучамо Бачамардовы и Умриджон Ошурмамадова. Фото К. Муминшоева.

ЕРЕВАН. Свыше ста образцов изделий, освоенных промышленными предприятиями Армении с начала девятой пятилетки, представлены в новой экспозиции Выставки достижений народного хозяйства Армянской ССР.

НА СНИМКЕ: последняя модель автофургона «ЕрАЗ». Машины с маркой Ереванского автомобильного завода удостоились высокой оценки специалистов — за маневренность, удобства, долговечность в эксплуатации. Фото Б. Немрута.

В. ШЕВЧЕНКО

ТРИ ВСТРЕЧИ

РАССКАЗ

С ЭТИМ человеком я встречался трижды. Последний раз в Москве два года назад. Был теплый майский день. Я шел по улице Горького и вдруг почувствовал на своем плече чье-то легкое прикосновение. Обернувшись, увидел пожилого мужчину с разбросанной копной седых волос и темными, по-молодому блестящими глазами.

— Не узнаете? — спросил он, приветливо улыбаясь.

Что-то знакомое скользнуло в его чертах (зрительная память у меня цепкая). Видел этого человека. Но где? За долгие годы чекистской службы довелось встречаться со многими людьми. Разве всех запомнишь? Я продолжал рыться в памяти, и тогда он решил прийти мне на помощь:

— Война... Безлюдный город В... Тюрьма и...

— Вспомнил!

ЗНОЙНЫЙ июль 1941 года. Под натиском превосходящих сил противника мы отступали на восток.

Я находился тогда в оперативной группе особого отдела армии. Наш маленький отряд задержался в прифронтовом городке для выполнения специального задания. Руководил чекистской операцией сам начальник особого отдела, комиссар третьего ранга Прилепа. За сутки напряженной работы опергруппа выполнила поставленную задачу. И этим мы во многом были обязаны комиссару. Его самообладание, смелость и находчивость помогали нам действовать уверенно, четко и организованно. Осталось только погрузить в машину документы, оружие, есть самим и трогаться, как вдруг возникло одно досадное обстоятельство. Оказалось, что, кроме нас, в этом, фактически уже ничейном городке находилось еще около шестидесяти человек заключенных и несколько сотрудников местной тюрьмы.

Вовремя эвакуировать тюрьму не успели, и теперь опергруппе надо было решать, что делать с этими людьми. Старый служака, начальник тюрьмы, силами оставшихся подчиненных, конечно, что-либо предпринять не мог. Наш комиссар это понимал и теперь в считанные минуты должен был принять решение. Формально он за судьбу заключенных не отвечал. Попади они к фашистам, спросили бы с других, если вообще нашли бы виновных (на войне случалось и не такое). Но комиссар представлял, какая трагическая судьба уготовлена попавшим за решетку. Это были, прежде всего, советские граждане, и оставлять их гитлеровцам было нельзя.

Высокий, подтянутый Прилепа сосредоточенно расхаживал по кабинету, а начальник тюрьмы с тревогой и волнением взирал на комиссара. Но вот решение им принято. Комиссар остановился и вкратце изложил план действий.

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ «ЗИС» резко затормозил у ворот одноэтажного здания местной тюрьмы. Выскочив из машины, мы были немало озадачены бушевавшими за стеной шумом, грохотом и бранью. «Опоздали!? Тюрьму захватили уголовники», — мелькнула у меня мысль. Но раздумывать было некогда. Прихватив ручной пулемет, я поспешил за комиссаром и начальником тюрьмы. Они уже стучались в ворота.

Смотровую фортку распахнул испуганный надзиратель.

— Что там?

— Урки бузят! Побили стекла, через решетки все кидают, ломятся в двери...

— Открывайте! — комиссар отдал мне свой огромный маузер и без оружия направился в тюрьму. Я, как было предусмотрено, остался у ворот. Просунув ствол пулемета в смотровую фортку, стал внимательно следить за тюремным двором, готовый в любую минуту по сигналу комиссара открыть огонь. Пожалуй, первые минуты для меня и были самыми напряженными. Уголовники неистовствовали. Что с комиссаром? Он с начальником тюрьмы отправился открывать камеры. «А вдруг там их...» — шевельнулась в глубине сознания мысль.

Но вскоре шум стал затихать. На внутренний двор поспешно стали выходить заключенные. По тому, как они уже не зло перебрасывались блатными словечками и жались к противоположной стороне, посматривая на дуло моего «дегтяря», чувствовалась перемена в их настроении. Правда, кое-кто еще пытался бузить. Один горлопан, кивая в мою сторону, крикнул: — «Расщепают нас! Как пить дать — рубанут из корнущки!»*

На оравшего выкинули свои же, и он умолк.

Показались начальник тюрьмы и комиссар. Выйдя на середину двора, Прилепа обратился к заключенным:

— Там фашисты! — выразительный жест рукой на запад. Они скоро будут здесь. Кто хочет продаться врагу — оставайтесь. За измену заплатят, но не свободой. А кто сохранил святое чувство к родной земле — уходите в тыл.

Комиссар медленно повел взглядом по притихшей толпе. На огромном человеке, стоявшем в самом дальнем углу двора, внимание Прилепы задержалось.

— Я начальник особого отдела армии, — продолжал чеканить слова комиссар, — о всех, кто явится в наш штаб, буду ходатайствовать перед военным трибуналом о возвращении права на защиту Родины. Вот и все! Я буду находиться...

— Прилепа развернул планшет, взглянул на карту и назвал пункт сбора. — Теперь мы уходим и ворота тюрьмы оставляем открытыми, — бросил он на прощание. Но не успел комиссар сделать и шага, как раздался истошный вопль:

— Вре-е-е-ет о-он!!

Для провокации, пожалуй, этого хватило бы. Толпа качнулась, будто в нее плеснули кипятком. И кто знает, чем бы все кончилось, не раздайся тогда властный окрик:

— Ша-а-а, ур-ки!

Точно по команде все обернулись в сторону того самого заключенного, который привлек внимание комиссара. По толпе притихших уголовников пролетел шепот: «Жора Кастет, Жора Кастет!» К месту происшествия через почтительно расступившуюся толпу медленно приближался Кастет. Его огромные татуированные руки были скрещены на могучей груди, а ироническая улыбка обострила свирепые черты лица.

Прилепа не шелохнулся. Минуту, другую они молча стояли друг против друга. Мне показалось, что у Кастета дрогнули губы, с которых готово было что-то сорваться, но... его опередил наш комиссар:

— Вы приведете ко мне их, — кивнул Прилепа на заключенных. — В случае, если задержат военные патрули, покажите вот это... — И быстро написав, комиссар протянул клочок бумаги оторопевшему Кастету. Потом повернулся спиной к толпе и подчеркнуто неторопливо направился к выходу.

НАШ перегруженный грузом медленно пробирался по тяжелой разбитой дороге. Ехали молча. Придут или не придут? Ответственность за этих людей теперь лежала на нас, точнее, на комиссаре. Правильно ли он поступил? Ведь Прилепа не ветеран ЧК. Он в прошлом командир Красной Армии. В органы был направлен только в тридцать девятом году из военной академии. «Нет, — мысленно возражал я своим сомнениям, — Прилепа сделал правильно. Ведь в органы он принес с кристальной честностью и верой в советского человека».

К ВЕЧЕРУ добрались до места назначения, а утром отступили дальше. Два дня напряженных событий поглотили впечатления тюремной операции. Остался у противника и тот населенный пункт, который указывался заключенным для явки. «Если они и направились в тыл, где же им теперь искать нас?» — с грустью думали мы. И вдруг на третий день пришло сообщение: задержана группа гражданских лиц без документов, разыскивающих штаб комиссара Прилепы.

Мы тут же выехали в указанное место. А спустя сутки я и мои товарищи по особому отделу готовили документы для военного трибунала. Из тюрьмы удалось захватить лишь судебные приговоры. Все остальные сведения пришлось получать, опрашивая самих осужденных. Рассказывали они охотно и откровенно и о своем преступном прошлом, и о первом в жизни патриотическом поступке: трехдневном поиске особого отдела, без конвоя, документов, точных ориентиров и продуктов питания.

Из пятидесяти восьми бывших заключенных только двое остались дожидаться прихода немцев. Остальные получили право на оружие и вскоре были направлены на передовую.

ПРОШЛО два года. Я был назначен в дивизию заместителем к старому особисту. Стоял такой же жаркий июль, как я в начале войны, только теперь на фронте все выглядело по-иному. И хотя наша армия все еще вела бои на советской территории, в войсках витал уже дух победы.

В ту ночь особисты дивизии ни на минуту не сомкнули глаз. По данным разведки, на участке нашего соединения предполагалась заброска диверсанта. Все выехали на передовую, а меня оставили для связи с особым отделом армии. (Кому приходилось выполнять такие поручения, тот знает, как это мучительно тяжело сидеть у телефонного аппарата и ждать сообщений о ходе операции).

Только под утро, прямо с ротного КП, позвонили и доложили, что диверсант задержан. Я тут же передал об этом по инстанции. Но прошло еще около часа, пока мне стали известны некоторые подробности поимки врага: при задержании он оказал сопротивление — ранил сержанта и был схвачен уже красноармейцами из резервной засады.

Доставленного к нам в отдел диверсанта мы тщательно обыскали, запротоколировали все найденное и после этого отправили в КПЗ. Начальник взял на себя допросы задержанного, а мне поручил выехать в госпиталь и, если состояние потерпевшего позволяет, то обо всем его подробно расспросить.

В госпитале меня ждали. Встретившие военврач и медсестра сразу же повели к раненому сержанту. По дороге сказали, что раненый в сознании, но с большой потерей крови, а потому и просили не очень утомлять его беседой...

— Вот! — сказал врач, подходя к койке.

Взглянув на бледное, обескровленное лицо пострадавшего, я сразу узнал в нем... Кастета.

Он открыл глаза, пристально посмотрел на меня и, улыбнувшись, проговорил:

— Встретились снова, гражданин следователь!

— Ну какой же я вам «гражданин», Георгий Константинович? Как чувствуете себя?

— Запомнили мое имя и отчество?

— Это не составило большого труда. Вы же тезка нашего комиссара, теперь уже генерала...

— Генерал... — задумчиво, будто про себя, произнес сержант. Помедлив, спросил уже другим тоном:

— Вражину-то поймали? Приехали небось насчет его?

— Да. Диверсанта задержали. А теперь, если у вас нет возражений, я задам несколько вопросов.

Кастет утвердительно кивнул головой.

— Скажите, каким образом у задержанного оказалось ваше оружие?

— Я знал, что с этого начнете. Так сразу не ответишь на ваш вопрос...

— А вы по порядку, я не спешу.

— Помните, два года назад, когда мы явились в особый отдел, и я давал вам показания о своем прошлом? Тогда я умолчал о той зловещей роли, какую сыграл в дни моей ранней юности уркаган, по кличке Лорд. Раньше это не имело значения, но теперь... — сержант взял кружку, отпил глоток воды и, успокоившись, продолжал:

— Так вот, я был беспризорным пацаном, когда Лорд прибрал меня к рукам. Он был тогда и старше и сильнее меня. Воровству учил жестоко... Лорд намечал, разрабатывал и обеспечивал воровскую операцию. Выполнять ее было моим делом. Я тяготился своей жизнью, он — нет. Видимо, поэтому я и считался неудачным вором. Вскрывал сейфы отменно, но попадался часто. На следствии был правдив, и поэтому Лорд частенько занимал место на скамье подсудимых рядом со мной.

СЛУШАЯ неторопливый рассказ раненого сержанта о скитаниях по тюрьмам и лагерям, о побегах, я понимал, что эта своеобразная исповедь сейчас очень ему необходима. Ее надо было выслушать до конца, но меня тревожило состояние сержанта. Он часто пил воду, его бледное лицо покрылось испариной, а стоявшая у окна медсестра уже давно бросала на меня беспокойные взгляды. Я поднялся.

— Не уходите, — тихо сказал он. — Не беспокойтесь, сил у меня хватит... Вот так, двадцать три года, желая того или нет, мы с Лордом были неразлучны. Но опасность оказаться у фашистов разорвала цепи нашей «дружбы». Не поспей вовремя комиссар в тот раз, одному из нас уже не быть в живых. Мы все ушли к Прилепе, а Лорд остался ожидать врагов. Ему удалось уговорить только одного урку. И вот судьбе было угодно снова нас столкнуть... Ведь диверсант-то Лорд.

— Что?

— И это я дал пистолет ему...

— Не понимаю?..

— Сейчас все объясню. Вчера наш особист собрал у командира пять разведчиков и объявил, что на этот раз мы будем участвовать в поимке диверсанта. Дальше все, как в таких случаях: инструктаж, распределение участков наблюдения, сигналы на крайний случай и многое другое... И вот я в засаде. Сижу, не шелохнусь, а ночь уж на исходе. Только хотел я подняться, вдруг слышу чуть уловимый шорох. Я замер. Вижу, прямо на меня, крадучись, идет человек. Подпустил я его поближе да как крикну: «Руки вверх!»... Вражина поднял глаза, узнал меня. «Жора, друг!» — бросился было ко мне Лорд, да я вовремя опомнился. Говорю: «Стой там! Не двигайся». Ну, дальше у нас с ним пошел «джентльменский» разговор. Он слушал меня с опущенной головой, а в конце взмолился: просил не отводить к чекистам, а дать пистолет, чтоб застрелиться... Знаете, как затмение какое у меня... Не верю ни одному его слову, а пистолет протягиваю... Успел я только подать сигнал, и дальше ничего не помню...

Глубоко вздохнув, сержант закончил:

— Трудно меня понять... Двадцать три года жил по законам блатного мира, а тут...

— Да-а, история, — протянул я. — Ведь если б он ушел...

— Тогда снова трибунал...

— Лорд задержан и будет отвечать по советским законам военного времени. Вы же за свою «привязанность» к прошлому расплатились кровью.

Задав еще несколько вопросов, я покинул госпиталь, пожелав сержанту быстрейшего выздоровления.

И ВОТ третья встреча с Георгием Константиновичем. Мы долго гуляли по улицам города. Всматриваясь в лицо своего собеседника, я пытался отыскать в нем следы прежнего Кастета и... не мог. Его темные непотускневшие глаза излучали спокойствие и доброту.

После войны Георгий Константинович работал, учился...

Подошло время прощаться. Он назвал мне свой домашний адрес.

— Приезжайте! Познакомитесь с семьей. Кстати, жена вас помнит.

— Она меня знает!?.

— Да. Медсестра в госпитале, что присутствовала при нашем разговоре.

(АПН).

*) «Кормушкой» уголовники называют смотровую фортку в дверях тюремных ворот.

• КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

БИОГРАФИЯ ЭПОХИ

В ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНОМ издательстве вышла книга старейшей воронежской писательницы Ольги Капитоновны Кретовой «На дорогах жизни». Автор меньше всего озабочена подведением итогов собственного жизненного пути. Ядро новой книги писательницы составляют воспоминания об Иване Воронове, поэте, публицисте, известном воронежском общественном деятеле. Иван Воронов — родной дядя писательницы. И воспоминания о нем позволяют автору создать, на основе личных впечатлений разнообразную и яркую картину русской действительности первых десятилетий XX века.

Правда, сосредоточив все внимание на колоритной фигуре И. Воронова, писательница, как говорится, попалась на приеме: она вынуждена отсекать все, что не относится к судьбе этого человека, и такое самоограничение, на мой взгляд, значительно обедняет воспоминания. Думается, жизненный путь самой О. Кретовой представляет не меньший интерес, чем рассказ о ее знаменитом дяде.

Рассказывая об Иване Воронове, поэте-знаньевце, земском статистике, О. Кретова воспроизводит картины русской провинциальной жизни, и эти воспоминания о предреволюционных и пореволюционных годах составляют едва ли не самые интересные страницы мемуаров. Иван Воронов — фигура колоритная, вобравшая в себя существеннейшие и характернейшие черты русской интеллигенции на рубеже двух веков. В этом качестве он служит идеальным поводом для воспоминаний. Я не случайно подчеркиваю это слово, ибо, читая мемуары О. Кретовой, в какой-то момент начинаешь понимать, что тебя интересуют не столько факты биографии героя, сколько биография эпохи. Рассказ о «дяде Ване» — это вполне самостоятельное повествование о жизни Воронежа и воронежцев, о сложных и подчас противоречивых путях, по которым шло развитие провинциальной русской интеллигенции.

Сказанное выше отнюдь не означает, что герой воспоминаний отходит на второй план. Напротив! Развертывая картину своих воспоминаний, О. Кретова делает фигуру Ивана Воронова стержневой, все подчинено рассказу именно о нем, но типичность биографии «дяди Вани» делает его жизнеописание биографией времени.

На страницах воспоминаний возникает живой характер неординарной личности: скромный провинциальный земский статистик вбирает в себя судьбу своего поколения — тюрьму и гонения, вынужденную эмиграцию и непонимание окружающих, напряженный труд, и разносторонняю общественную деятельность. Мы видим Воронова в кругу семьи, рядом с близкими ему людьми, ощущаем его обеспокоенность судьбами русского крестьянства, вдумываемся в строки его многочисленных литературно-критических, экономических, научно - педагогических работ. Широк круг забот российского интеллигента, разносторонни его интересы — от переводов английского поэта Томсона до оригинальных статей по педагогике.

О. Кретова выделяет главное качество в своем герое: верность однажды избранным принципам. Именно эта верность, а не литературное творчество делают Ивана Воронова незаурядной личностью.

Нет, не идеальный герой Иван Карпович Воронов. И меньше всего желает его видеть таковым автор мемуаров. Но разбрасывающийся, увлекающийся, в чем-то непостоянный, Иван Воронов оказывается последовательным в главном — в беспристрастном и честном взгляде на окружающую его действительность, в вере в торжество разума, в стойкости и нравственной целостности своей натуры. Именно эти качества делают внука крестьянина и сына мещанина настоящим интеллигентом.

«Мой дядя Ваня» — так назвала О. Кретова книгу своих воспоминаний. Это название точно отражает задачу, которую поставила перед собой писательница: рассказать о судьбе Ивана Карповича Воронова от имени девочки, затем — подростка и взрослого человека. Прием этот сложен, ибо он означает, что сквозь внешнюю необязательность детских впечатлений (ребенок запоминает не самое главное, а то, что больше всего его поразило) должна четко просматриваться точка зрения взрослого автора воспоминаний.

В целом, следует признать, О. Кретова хорошо решила эту сложную задачу. Хронологический принцип, положенный автором в основу воспоминаний, позволяет проследить, как расширяется представление о мире, о людях у девочки, как сама она становится если не центральной, то во всяком случае заметной фигурой повествования.

И здесь я не могу не высказать одного замечания. Автор использует большое количество документального материала (дневники, письма, выдержки из газетных статей и журнальных публикаций). Все это делает воспоминания О. Кретовой не только более достоверными, но и научно основательными. Однако документ уместен лишь тогда, когда он не заменяет воспоминания, а дополняет их. И, право жаль, что словно не доверяя собственным впечатлениям, в главе «Ты видела Бернарда Шоу?!», О. Кретова воспроизводит портрет великого писателя не по личным впечатлениям, а по воспоминаниям советского посла в Англии И. Майского. И если в помещенном в этой же книге биографическом очерке «Четыре встречи с юностью Яниниса» такое обращение к документу правомерно (сама писательница с жившим в Воронеже литовским поэтом - революционером не встречалась), то в мемуарах, основанных в значительной степени на личных впечатлениях, увлечение цитированием выглядит лишним, неоправданным.

Вероятно, строгий глаз читателя - критика найдет в новой книге О. Кретовой и длинноты, и некоторую выспренность в ряде случаев, и некоторую прямолинейность оценок, однако, не этими частными недочетами определяется художественный уровень ее мемуаров. Ольга Капитоновна Кретова вспоминает об Иване Воронове, и перед нами встает не только его целостный характер, но и облик самого автора - мемуариста — наблюдательного человека, отлично владеющего словом.

Л. КРОЙЧИК.

Фильм о Курчатове

Народный артист РСФСР, кинорежиссер Игорь Таланкин по просьбе журналистки Марины Истюшиной рассказывает о своем новом фильме «Выбор цели».

ПСИХОЛОГИЯ современного ученого, — сказал Таланкин, — сознающего всю меру своей ответственности перед миром, — вот что более всего интересовало меня, когда я работал над фильмом «Выбор цели». Открытие атомной энергии было не только выдающимся событием в мировой науке. Наука вторглась в область политики. Когда наряду с получением энергии для блага человека возникла угроза исчезновения человечества, ученые-атомщики во всем мире реально почувствовали личную ответственность за судьбу планеты. Это была драма идей, как говорили о фильме в 30-е годы, когда она стала потрясать мир своими парадоксальными открытиями. В этой ситуации ученые повели себя по-разному.

Помимо Курчатова, в фильме «Выбор цели» действуют двое крупных ученых: Оппенгеймер, руководитель американского атомного проекта, и Гейзенберг, выдающийся немецкий физик, лауреат Нобелевской премии.

Все действующие лица фильма — реальные люди, и события также реальны. Сочинять что-либо мы со сценаристом, писателем Даниилом Граниным, считали себя не вправе. Больше, чем факты, нас интересовало поведение ученого в психологически и политически напряженной ситуации. Мы живем в век научно-технической революции, человечество ждет новые открытия, и важно предвидеть, что может послужить на пользу человечеству, а что во вред. Нравственная позиция ученого — разве это не важно?

Академика Игоря Васильевича Курчатова я считаю одним из героев нашего времени. Съемочному коллективу и исполнителю главной роли Сергею Бондарчуку пришлось немало потрудиться, чтобы создать достоверный образ ученого, атмосферу его жизни. Кто встречался с Курчатовым, поражался его внутренней и внешней красоте. В нем было что-то былинное, исконно русское, что притягивало людей, рождало симпатии. И казалось таким естественным, что именно к нему пришла слава первооткрывателя.

Я вижу в судьбе Курчатова путь, естественный для ученого советской формации. В 1923 году приехав в холодный, голодный Петроград, Курчатов проявляет огромную настойчивость в той сфере интересов, которой решает посвятить свою жизнь. Занимаясь тем, что многие считали «чистой» наукой, Игорь Васильевич становится крупным государственным и общественным деятелем. Параллельно с немецкими и американскими физиками, но не зная о направлении их работ, он приходит к результатам, потрясшим мир. Известно, сколько титанических сил было отдано им на разрешение проблемы мирного использования атомной энергии. Он тратил себя не задумываясь, не останавливаясь. Он жил прекрасно и умер прекрасно: на ходу, присев на скамейку... Остановилось сердце...

Я сознательно делал именно политический фильм. Мне кажется, что даже когда режиссер стремится сделать фильм подчеркнуто далеким от политики, то он все равно будет политическим. Существует мнение, что откровенная тенденциозность якобы мешает полному раскрытию личности героя. Не согласен. На мой взгляд, четко выраженная политическая, нравственная идея ни в коей мере не мешает авторам создавать полнокровные, интересные образы.

В фильме «Выбор цели» я стремился к органичному слиянию психологического и политического пластов. Сам материал диктовал довольно сложную конструкцию фильма. Отсчет событий начинается 6 августа 1945 года, когда на Хиросиму была сброшена атомная бомба. Это событие заставляет героев фильма вернуться в прошлое, в 30-е годы. События прошлого и настоящего переплетаются, образуя контрапункт главной мысли в фильме — мысли об осознании личной ответственности за судьбы мира.

В фильме «Выбор цели» также снимались известные актеры Иннокентий Смоктуновский, Сергей Юрский, Алла Демидова, Георгий Жженов.

(АПН).

ВЕЧЕР ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

БОРИСОГЛЕБСК. По инициативе культорганизатора О. Г. Алексенко в Петровском доме отдыха проведен вечер вопросов и ответов. В качестве консультантов выступили лекторы городской организации общества «Знание» В. С. Демидов и А. М. Васильев.

Вопросов было много — и заранее собранных, и возникших в ходе коллективного разговора. Лекторы рассказали, как осуществляется разрядка международной напряженности на современном этапе, что нужно знать о правах и обязанностях руководителей коллективов и самих трудящихся по соблюдению законов в труде и правил социалистического общежития.

ЗАВОДСКИЕ ГОЛОСА

Литературное объединение Воронежского механического завода было создано в первые послевоенные годы и вобрало в себя многих любителей поэзии и прозы: рабочих, инженеров, конструкторов. Они проводят читательские конференции, литературные вечера, помогают в выпуске стенных газет, участвуют в создании летописи завода.

Сегодня мы публикуем новые стихи заводских поэтов.

МАЛЯР

Иду я весело
На свой участок.
Моя профессия —
Свеченье красок.
Плывет раскованно
За мягкой кистью
И синь озерная,
И зелень листьев.
А утро ласково
Глядит в окошко.
Мешаю в краску я
Осколки солнца.
И для наката
Беру, не споря,
Голубоватые
Оттенки моря.
Немало в мире
Есть огорчений.
В иной квартире
Гнездятся тени.
Здесь люди строгие
Живут, не радуясь.
А я с порога им:
— Берите радугу,
Зарю, что стелится
Над звонкой кручей.
А вдруг вам сделается
Немного лучше.

Петр ГРИГОРЬЕВ.

...И не знаешь

Ты к доске от нашей парты
Вновь проходишь не спеша,
И указкою на карте
Ищешь змейку Иртыша.
Снова бойко отвечаешь,
И вниманья полон класс,
Отвечаешь и не знаешь,
Что я думаю сейчас:
Как горел закат рубиновый,
Луч за облаком бежал.
Как на той лесной поляне
Я тебя поцеловал.

* * *

Мне сегодня опять
не спится.
За кормою плещет вода.
Полог неба пером
жар-птицы
Прочертила ночная звезда.
Вот становится ветер
колким.
Стынь ночная берет в тиски...
Мы еще не морские
волки,
Мы пока еще — новички.
Диск луны серебристым
блюдцем
Чуть насмешливо смотрит
нам вслед.
Ну, а я все боюсь
оглянуться —
Вдруг тебя за спиною нет.

Владимир ВАСИЛЬЕВ.

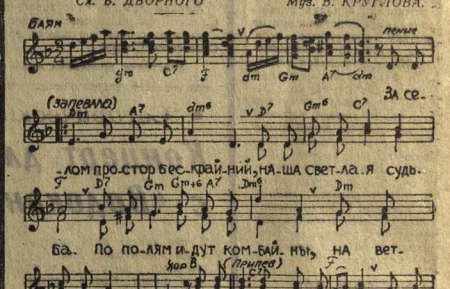
СНЯТСЯ МНЕ...

Я родилась у Дона
Ясной весенней ночью.
Мне колыбельную пела
Ласковая река.
И с этих пор, наверно,
Так глубоко и прочно
В моем сердце по Дону
Поселилась тоска.
Снятся мне очень часто
Кручи твои и плесы,
И голубые звезды,
Те, что на самом дне...
И если бывает трудно
И подступают слезы,
Я снова спешу, как прежде,
К вольной твоей волне.

Дина ХОДАЕВА.

ПЕСНЯ О ХЛЕБОРОБАХ

Сл. Б. ДВОРНОГО *Муз. В. КРУГЛОВА.*



За селом простор
бескрайний,
Наша светлая судьба.
По полям идут комбайны,
На ветру шумят хлеба.

ПРИПЕВ:

Наш народ — народ особый.
Мы горды землей своей.
Хлеборобы, хлеборобы,
Мастера своих полей.
На поля идет трудится
С песней звонкой молодежь.
Ведь недаром говорится:
Что посеешь, то пожнешь.

ПРИПЕВ:

Мы трудом своим довольны
С каждым днем жить
веселей.
И по-русски хлебом-солью
Рады встретить мы гостей.

ПРИПЕВ.

Эти нивы золотые,
Эти рощи и луга,
Наша Родина — Россия
Сердцу с детства дорога.

● ПУТЕШЕСТВИЯ

Четыре дня в Тарханах

С большим волнением мы ехали туда, в Тарханы, край лермонтовского детства, на Всероссийский праздник поэзии, посвященный 160-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Много прочитано о тархановской поре в жизни поэта, но то, что мы почувствовали, ступив на эту землю, трудно передать.

Удивительно живописные места. И, конечно, все время в душе звучат стихи, созданные поэтом в Тарханах. Все там необыкновенно: и трава, и густые заросли, и пруд. И видишь все: и «волнующую ниву», и «ландыш серебристый», и «лесов безбрежных колыханье»... Мы переполнены гордостью от того, что идем по тем местам, где когда-то ходил великий поэт. Разве можно не волноваться, стоя у дуба, который посадил сам М. Ю. Лермонтов?!

Четыре дня в Тарханах, четыре дня на лермонтовской земле. Надолго останутся в памяти эти дни.

Л. КЛЕПИКОВА,
сотрудница областной детской библиотеки.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ПО СТАРИННОМУ ОБРАЗЦУ

БЕРЛИН. Потсдамские мастера-ткачи приступили к выполнению ответственного задания: по образцу 200-летней давности им предстоит воссоздать во всех деталях ковер, предназначенный для одного из музыкальных салонов дворца Сан-Суси. Подобная работа осуществляется в ГДР впервые. По оценкам специалистов, ковер, ткать который будут вручную на специально созданном для этого станке, будет готов через шесть лет.

МУРАВЬИНОЕ ЦАРСТВО

ВАРШАВА. Первый в мире муравьиный заповедник, создан в Пшисечи (Опольское воеводство).

Польские ученые подсчитали, что для того, чтобы лес стал устойчивым против любых вредителей, необходимо на каждом гектаре лесонасаждений разместить не меньше четырех муравейников. Выведенные в заповеднике муравьи помогут решить проблему сохранения лесов в народной Польше.

ЗАГАДКИ ГАДЦОВОЙ СТЕПИ

ПРАГА. Вновь открылся для посещения туристов и специалистов широко известный в Чехословакии заповедник — Гадцова степь — небольшой участок каменистой земли площадью 57 гектаров по берегам реки Иглавы в Южно-Моравской области.

Главная достопримечательность этого уголка — преобладание здесь карликовых пород кустарников и деревьев, сохранившихся в Гадцовой степи со времен ледникового периода.

Ученые объясняют, это редкое явление многими факторами — чрезвычайно каменистой и малоплодородной почвой, на которой растения не могут нормально развиваться, сильными ветрами, постоянно господствующими над степью, ее сухим и суровым в зимнее время микроклиматом.

Однако скудность флоры Гадцовой степи щедро восполняется обилием ее фауны. Здесь, например, живут 100 из 107 видов муравьев, встречающихся в Центральной Европе, несколько редчайших видов древних ящериц, огромное количество видов бабочек, жуков, цикад, пауков и других насекомых.

НА НИТКЕ — 250 ВОЗДУШНЫХ ЗМЕЕВ

ТОКИО. Запуск воздушных змеев — одна из любимых народных забав в Японии. Первое упоминание о них встречается в старинных хрониках, датированных 1144 годом. За это время японцы накопили богатый опыт в изготовлении воздушных змеев. Они делаются самых причудливых форм и размеров — от маленьких величиной с тетрадочный лист до огромных — площадью в несколько квадратных метров, в запуске которых принимает участие несколько десятков человек. На них рисуют изображения самураев или выводят затейливые иероглифы. В начале лета и осенью, когда над японскими островами дуют легкие ветры, во многих городах страны проводятся соревнования по запуску воздушных змеев. Есть даже свои рекордсмены. На состоявшейся недавно в Фукуоке национальной встрече любителей этой забавы служащий компании Г. Кудо из города Китакюсю запустил на одной нитке 250 воздушных змеев. Они поднялись на высоту 625 метров. Запуск продолжался около двух часов. Это, как пишет «Асахи», «мировой рекорд». Г. Кудо планировал поднять в воздух 360 воздушных змеев, но усилившийся ветер помешал ему сделать это.

МОРСКОЙ ЛЕВ И ЛЮДИ

Морской лев, спасаясь от стаи тигровых акул, вскарабкался на борт судна, сообщили в Мурманск с рефрижератора «Прокопьевск», находящегося в Южной Атлантике.

Матросы, окружившие льва, увидели в его боку большую рану. Животное перенесли в лазарет, где судовой врач сделал операцию необычному пациенту и неделю ухаживал за ним. Выздоровевший морской лев привязался к морякам, ползал, трубя, по судну и недовольно ворчал, когда его спускали в океан.

Специалисты считают, что морские львы, как и дельфины, не боятся людей. Но еще не было случая, чтобы лев, спасаясь от врагов, искал защиты у человека.

Мурманск. (ТАСС).

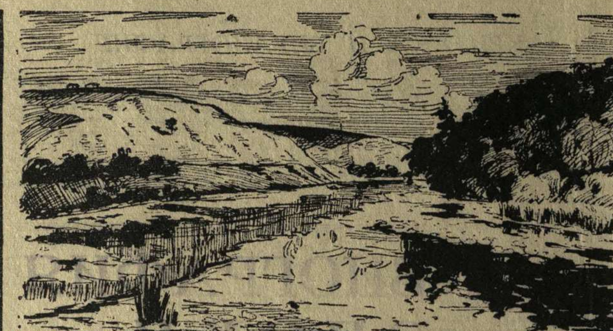


Рис. Г. Гончарова.

● СПОРТ

Кубок СССР—Кубок «Известий» по легкой атлетике

Полуфинал состоится в Воронеже

8 и 9 июля в Воронеже, на центральном стадионе профсоюзов, состоятся интересные спортивные соревнования — Кубок СССР — Кубок газеты «Известия» по легкой атлетике (полуфинал). В них примут участие команды «Динамо» (Москва), «Труд» (Ленинград), городов Харькова, Иванова, Минска, Ростова-на-Дону, Саратова, Львова, Воронежа и Ленинградской области.

Создан организационный комитет по проведению полуфинала Кубка СССР — Кубка газеты «Известия» по легкой атлетике во главе с первым заместителем председателя исполкома областного Совета депутатов трудящихся И. И. Раздымалиным. Открытие соревнований — 8 июля в 17 часов на стадионе профсоюзов.

У НАШИХ ПОБРАТИМОВ

ПРАЗДНИК МИРА И ДРУЖБЫ

Живописно предместье города-побратима Брно-Лишень, славящееся красивым замком, памятниками старины. Но не из-за красот природы и древних реликвий знают ныне Брно-Лишень далеко за пределами Чехословакии. Здесь летом 1938 года на народном празднике выступил Клемент Готвальд, который призвал всех прогрессивных людей дать отпор фашистской агрессии, к единству в борьбе с нацизмом.

В память о своем выдающемся земляке трудящиеся Южной Моравии назвали Марианскую долину с ее изумительным природным амфитеатром «долиной Готвальда».

В послевоенные годы праздники мира и дружбы в Брно-Лишень стали традицией. Сюда съезжаются десятки тысяч людей из всех городов и районов Южной Моравии, гости из столицы ЧССР, соседней Западно-Словацкой области и других краев страны. В этих торжествах ежегодно принимают участие и представители Воронежской области. В юбилейном году 30-летия освобождения Чехословакии Советской Армией от фашистских захватчиков праздник был особенно внушителен. Он собрал 150 тысяч человек. Среди участников манифестации было немало ветеранов Коммунистической партии Чехословакии, тех, кто помнит выступление Клемента Готвальда, встречался с ним.

Митинг в Брно-Лишень, на котором выступил с речью член Президиума ЦК Коммунистической партии Чехословакии секретарь ЦК КПЧ товарищ Йозеф Кемпны, явился манифестацией дружбы трудящихся Чехословакии и Советского Союза, братских социалистических стран. Участники манифестации единодушно приняли приветственное письмо воронежцам. В этом послании побратимов, опубликованном в газете «Ровност», говорится:

«Дорогие советские друзья! Шлем вам сердечный привет с традиционного областного праздника мира и дружбы в долине Готвальда в Брно-Лишень. Нынешний праздник состоялся в юбилейный год 30-летия освобождения нашей республики славной Советской Армией. Уже 30 лет мы живем счастливой мирной жизнью. За это счастье отдали жизни миллионы людей, прежде всего советских. Мы глубоко чтим память о них. После окончания второй мировой войны необходимо было неустанно бороться за сохранение мира, беречь его. Наш верный друг Советский Союз и его народ под руководством мудрой ленинской Коммунистической партии сделал все возможное, чтобы сохранить мир на земле. Мы помним и знаем: наше союзничество с СССР является гарантией того, что под руководством Коммунистической партии Чехословакии мы можем без страха и опасений за свою независимость и безопасность успешно строить социализм и коммунизм.

Заверяем вас, дорогие товарищи, что мы приложим все силы для укрепления и дальнейшего развития дружбы между народами Чехословацкой Социалистической Республики и Союза Советских Социалистических Республик, для развития дружеских связей между нашими областями, между жителями Брно и Воронежа.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых трудовых успехов. Слава Коммунистической партии Советского Союза!

Да здравствует нерушимая дружба народов Чехословакии и Советского Союза!

Участники праздника мира и дружбы в Брно-Лишень».

ОТОВСЮДУ. ОБО ВСЕМ

ДРУЖИНЫ

ГЕОРГИУ-ДЕЖ (соб. корр. «Коммуны»). Здесь состоялись соревнования санитарных дружин промышленных предприятий города.

По уровню подготовки, по стремлению к победе не было в этот день равных дружному коллективу грузового вагонного депо, которым руководит Н. М. Коритная.

УЛИЦЫ

БОГУЧАР (соб. корр. «Коммуны»). Уютным сделать каждый уголок родного города. В чистоте содержать свои улицы. Улучшить внешний вид личных жилых домов и дворов. Такие обязательства взяли на себя жители улицы Прокопенко в районном центре.

Примеру инициаторов последовали многие. Возглавив соревнование, уличные комитеты стремятся дело организовать так, чтобы в числе первых быть удостоенными паспорта санитарного благополучия и образцового порядка их улиц.

НУТРИИ

СЕМИЛУКИ (соб. корр. «Коммуны»). Около двухсот любителей кролиководства продали в прошлом году меха на 12917 рублей.

Наряду с кроликами белой ангорской породы, в районе разводят сейчас новозеландских, калифорнийских, серебристых, шкурки которых отличаются особой красотой.

Больше десяти любителей звероводства разводят нутрий.

ВОТ ЭТО ВЕЧЕРА!

Почти год продолжался конкурс среди дворцов, домов культуры и клубов на лучший тематический вечер, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его проводили областной совет профсоюзов и редакция газеты «Коммуна».

Недавно подведены итоги конкурса. Диплом первой степени и денежная премия в сумме 500 рублей присуждены Дворцу культуры имени Ленина за тематический вечер «Солдатам Великой Победы — слава!». Диплом второй степени и денежную премию в сумме 300 рублей получил Дворец культуры имени 50-летия Октября за вечер «Она защищала Родину».

Дворцы культуры заводов шинного, имени Кирова, Семилукского огнеупорного, Нововоронежской АЭС и клубы заводов имени Тельмана, горнообогатительного, ТЭЦ-1, работников связи за содержательные, впечатляющие тематические вечера награждены Почетными грамотами областного совета профсоюзов.

А. ШИКОВ.

ДЕЛЬФИН ПОМОГАЕТ ЧЕЛОВЕКУ

В мае 1966 года нашей страной, а вскоре Болгарией и Румынией было принято решение о прекращении промысла дельфинов на Черном море.

Люди неоднократно убеждались в том, что дельфины доброжелательно относятся к ним. А могут ли дельфины стать помощниками человека?

ИДЕТ ОПЫТ

На берегу Черного моря, в городе Батуми, находится дельфинарий Грузинского отделения Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии. Группа молодых ученых под руководством доктора биологических наук профессора Андрея Шевалева исследует здесь способность дельфинов к рассудочной деятельности.

Мы пришли в дельфинарий в тот момент, когда подготавливался так называемый опыт с поплавками. Профессор Андрей Шевалев, похлопав по воде, подозвал к себе четырех дельфинов-афалин. Симпатичные морды смотрели на человека, словно ожидая его команды. Тем временем научный сотрудник Тенгиз Церодзе устанавливал на воду поплавки. Лаборант Валерий Карабашян раскладывал рыбу по кормушкам, прикрепленным высоко над бассейном и связанным с поплавками.

Стоит дельфину нажать на поплавок — и рыба падает ему в пасть. Но на какой поплавок надо нажать? Вчера рыба была в одной кормушке, сегодня, может быть, — в дургой. Запомнил ли дельфин, куда клали рыбу?..

— Цель этого опыта, — говорит нам профессор, — выяснить, может ли дельфин установить причинно-следственные связи между явлениями, предвидеть будущие события на основе закономерностей развития текущих событий.

Подобного рода опыты проводились учеными и на других животных: кошках, собаках, обезьянах. Все они с задачей не справлялись. А как дельфины? Решат ли они ее?

Вот на воду опущены три поплавка. Дельфину Затейнице ставят условие: сначала нужно притопить поплавок, затем, получив рыбу, перейти к другому поплавку, притопить его, снова получить рыбу и так далее. Левый поплавок, средний, правый, средний, левый... Затейница безошибочно нажимает на поплавки в определенной очередности. Опыт усложняется: в одной из кормушек рыбы больше нет. Обнаружив это, Затейница теперь нажимает только на те поплавки, которые сулят ей пищу.

Следующий опыт. Путь к приманке преграждает плотик из резиновых кругов. К нему привязано кольцо. Сначала дельфин по имени Гордый никак не может подобраться к рыбе — мешает плотик. И вдруг Гордый сует морду в кольцо и оттягивает плотик в сторону. Путь к рыбе открыт!

ПОЧЕМУ ДЕЛЬФИНЫ «РАССУЖДАЮТ»?

Профессор Андрей Шевалев рассказывает:

— На самых ранних этапах эволюции человека важным стимулом развития рассудочной деятельности был переход от обычного сообщества к высшей его форме — сообществу, основанному на выполняемой работе. Коллективная охота — погони, облавы, загоны, засады — требовала развития и совершенствования сложных форм группового поведения, основанного на рассудочной деятельности.

— Я склонен думать, — продолжает ученый, — что высокое развитие мозга дельфинов, сложные формы их поведения — результат многовековой эволюции сообщества, основанного на совместно выполняемой работе.

— Значит, дельфины живут коллективом?

— Да, конечно. Именно «чувством коллективизма», если можно так выразиться, объясняются многие повадки дельфинов, их стремление сблизиться с человеком. Известны случаи дружбы дельфинов с людьми. Например, инженер Лысенко, заплыв в море, встретился с дельфиненком, который потом много дней подряд приплывал к Лысенко «на свидание». И после отъезда инженера дельфиненок по-прежнему появлялся у берега.

Были случаи, когда раненые дельфины просили у людей помощи. И люди лечили животных, делали им уколы. Животные, не боясь боли, аккуратно приплывали на «процедуры». Помню, один из обитателей дельфинария заболел. Ему вводили пенициллин. Больной ни разу не вырвался из рук, будто знал, что человек делает ему добро.

Ученые в батумском дельфинарии доказали, что дельфин идет на контакт с человеком. Он подплывает к дрессировщикам и сотрудникам института не только за пищей, но и просто поиграть.

ЧТО ОНИ МОГУТ?

Был случай, когда один из посетителей дельфинария уронил в бассейн шапку, дельфин нашел ее и вытащил на поверхность.

Дельфины здесь буксируют лодку с человеком, подводят к пловцу спасательный круг.

— То, что вы видите, не цирковой аттракцион, не просто зрелище для публики, — подчеркивает Шевалев. — Зрелище можно устроить куда эффектнее. Просто дельфинам прививаются навыки, которые раскрывают способности этих животных. Я уверен, что в недалеком будущем дельфины станут работать почтальонами, спасателями, поводырями, указывающими водолазам путь к затонувшим кораблям.

Человечеству давно хотелось поверить в разум дельфина, в возможность контакта с ним. Эта идея увлекла многих специалистов и неспециалистов на путь фантазии и смелых гипотез: уж очень соблазнительно было наделить дельфина человеческим разумом. Разрыв между фантазиями и скромными результатами исследований привел к тому, что у части специалистов в разных странах мира наступило разочарование, стали появляться высказывания о «неразумности» поведения дельфинов, якобы всецело основанного на слепом инстинкте.

Сейчас, кажется, общее мнение о потенциальных возможностях дельфинов остановилось на «золотой середине». Да, дельфин по разуму не равен человеку, но он может и должен стать другом и помощником человека. И опыты сотрудников батумского дельфинария показывают, какую пользу может принести дружба с дельфином.

Елена ИВАНОВА,
корреспондент АПН.

ЭХ, ТРОЙКА!.. Фотоэтюд **В. Кожевникова.**

БИБЛИОТЕЧКА ЖИВОТНОВОДА

В. П. Рыбалко. Работа свинаря на ферме. Москва. Издательство «Колос». 1975 год. 144 стр. 20 коп.

В успешном решении задач, направленных на резкое увеличение производства мяса, большое значение имеет развитие свиноводства — одной из наиболее скороспелых и экономически эффективных отраслей животноводства.

В предлагаемой книге изложен цикл работ, которые выполняет свинарь на ферме. Достижение хороших результатов в работе немыслимо без знания основ зоотехники и специфики свиноводства. Автор кратко излагает биологические и анатомические особенности свиней, рассказывает о породах и типах животных по направлению продуктивности. Более подробно освещены вопросы кормления, содержания и откорма свиней, организации и оплаты труда на ферме. Приведены дополнительные сведения, которые могут быть использованы в развитии свиноводства.

● *Сатирическим пером*

Концерт для скрипки с «Водоканалтрестом»

Я тут как-то пить захотел. Жажда просто замучила. Крутанул кран с водой. Не течет. Только шипит. Как в Сахаре. Две минуты почавкало, вдруг раздался приятный, хорошо поставленный мужской голос:

— Приносим извинения, но на левом берегу воды сегодня не будет.

— А завтра? — спрашиваю.

— Вряд ли.

Тут я вздрогнул. Кто это говорит? Ведь на кухне кроме меня никого нету.

— Откуда вы вещаете? — любопытствую.

— Из крана, — был ответ.

Я подошел, заглянул снизу в кран. Никого в нем не увидел, но голос явно шел оттуда.

— Кто вы?

— Начальник управления водопроводно - канализационного хозяйства Дмитрий Степанович Шашко.

— И откуда вы говорите?

— Из управления.

— Как вам удается?

— По трубам. Такая рационализация. Сервис разработали. Вместо воды.

— А зачем?

— Чтобы клиенты не обижались. По душам поговоришь — и жалоб меньше. Народ ведь у нас сознательный. А теперь я вынужден отключиться. Вы у нас не один.

— Минутку, — говорю. — А как же все-таки с водой? Горло пересохло.

— С водой плоховато. И, между прочим, в этом вы сами виноваты, потребители. Если бы не потребляли, воды было бы больше. А особенно нас частник замучил. Льет себе из шланга в сад да на огород. А до других людей ему дела нет. У каждого во дворе свой персональный фонтан. Красиво! Выйдешь, ополоснешься, смородинку сжуешь и душой оттаешь.

— Согласен, отдельные граждане не берегут воду. Так вы их за это штрафуйте похлеще. Ведь в ваших функциях — контроль над пользованием воды.

— А мы ходим, выявляем.

— Почему же не течет?

— Не управляемся. Но мы в этой связи кое-что предпринимаем. Для успокоения клиентов предполагается транслировать по трубам концерт классической музыки.

Я подошел поближе к крану, чтобы меня было лучше слышно. Прокричал:

— А вот, почему вы ничего не говорите об утечках? Фонтаны бьют не только во дворах, но и на улицах: из прорванных труб, сломанных колонок. Загляните, например, в городской парк культуры и отдыха или на ипподром.

— Знаю. И в этом плане мы принимаем ряд экстренных мер. Предполагается передавать клиентам по трубам: а) концерт художественной самодеятельности нашего управления, б) читать прекрасные стихи воронежского поэта Павла Касаткина, в) для малышей вести детские передачи, г) устраивать вечер вопросов и ответов: «Угадай-ка, когда, наконец, пойдет вода по тысячемиллиметровой трубе, что никак не сдаст в эксплуатацию на левом берегу СУ-7 стройтеста № 3». И так далее. Программа очень насыщенная, никто в обиде не будет... А сейчас я вам включу классическую музыку.

Зазвучал концерт Брамса. Слышимость была хорошая, сухие трубы великолепно резонировали. Я с удовольствием слушал, сидя на табуретке.

Успокоился. Пить расхотелось.

В. ПАВЛОВ.

ЗНАКОМСТВО С ПРЕКРАСНЫМ

Закончился цикл в университете эстетического воспитания учащихся профессионально-технических училищ. Три спектакля в театре оперы и балета и семь в драматическом имени Алексея Кольцова просмотрели в процессе обучения будущие рабочие.

Во время занятий слушатели университета принимали участие в обсуждении спектаклей. Актеры драматического театра В. Соколов и В. Седов выступили с творческими отчетами в училищах города, оказали практическую помощь в создании художественной самодеятельности.

Н. ЛЕБЕДЕВ.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЛЕКТОРИИ

9 июля в 18 часов состоится первая лекция по математике для поступающих в вузы на тему: «Понятие функции. Алгебраические функции, их графики». Читает преподаватель пединститута А. В. Каплан.

Заместитель редактора
Ф. И. ЖИВОТЯГИН.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 ИЮЛЯ
I ПРОГРАММА

9.00 Программа передач.
9.05 Цветное телевидение. «На зарядку, становись!».
9.20 Новости.
9.30 Цветное телевидение. «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу».
11.00 Театр юного зрителя. И. Стрелкова. «Представление начинается». Телевизионный спектакль.
12.20 Цветное телевидение. Киножурнал «Хочу все знать».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Экранизация литературных произведений». «Скуки ради». Художественный фильм.
15.25 «Константин Симонов в гостях у читателей».
16.25 Цветное телевидение. М. Глинка. «Неоконченная соната». Для альта и фортепиано.
16.40 «Международная панорама».
17.10 Цветное телевидение. Вокальный квартет «Явир». Телевизионный фильм-концерт.
17.30 «Дети Страны Советов». «Доброе утро». Телевизионный документальный фильм. Изображение цветное.
18.00 Новости.
18.15 Цветное телевидение. «Самоделкин - спортсмен». Мультфильм.
18.40 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий».
19.40 Цветное телевидение. «Песня-75».
20.05 Цветное телевидение. Премьера телевизионного документального фильма «Аркадий Райкин».
21.00 «Время». Информационная программа.
21.30 «По концертным залам Москвы».
22.30 Спортивная программа.
23.00 Новости. Программа передач.

II ПРОГРАММА

10.20 Программа передач.
10.25 Цветное телевидение. «Музыкальная программа «Утренняя почта».
10.55 «Для вас, родители».
11.25 Танцуют заслуженные артисты УССР С. Антипова и П. Фомин. Передача из Одессы.
12.05 Шахматная школа. Заключительная передача.
12.35 Цветное телевидение. Для школьников. «Вперед, мальчишки!».
13.35 Цветное телевидение. «Дружба — фройндшафт». О дружбе и сотрудничестве молодежи СССР и ГДР.
14.20 Цветное телевидение. «В мире животных».
15.20 Цветное телевидение. На письма телезрителей отвечает политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
15.50 Концерт участников художественной самодеятельности. Передача из Воронежа.
16.20 Цветное телевидение. «Человек. Земля. «Вселенная».
17.00 Цветное телевидение. «Подмосковные встречи». Вечер передовиков социалистического соревнования Воскресенского района Московской области.
18.30 «Горизонт». Передача из Ленинграда.
19.15 Реклама.
19.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К) — «Зенит». Трансляция из Киева.
20.15 В перерыве — цветное телевидение. «Спокойной ночи, малыши!». «Теремок».
21.15 Цветное телевидение. «Русскую мелодию всюду узнаю».
21.40 «Экран зарубежного фильма». «Яцек и его президент». Художественный фильм. (Польша).
23.05 Московские новости.

ТЕАТРЫ КИНО

Гастроли Московского театра имени М. Н. Ермоловой.— В помещении театра оперы и балета. Сегодня — днем и вечером — **Суббота, воскресенье, понедельник.** В помещении театра драмы. — Сегодня днем и вечером — **Не в свои сани не садись** (12, 19 час. 30 мин.).

«ПРОЛЕТАРИЙ» — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — **Они сражались за Родину** (две серии) (9, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20).
МАЛЫЙ ЗАЛ — **Соколово** (две серии) (10, 12.35, 15.10, 17.45, 20.15).
ЗАЛ ХРОНИКИ — **Наступление на рак** (9, 14, 19.40). **Программа документальных и мультипликационных фильмов** (10, 11.20, 12.40, 15, 16.20, 20.40). **Черный волк** (17.40).

«СПАРТАК» — **Всадник без головы** (9, 15.30, 21.40). **Есения** (две серии) (10.40, 13, 17, 19.20).

«ЮНОСТЬ»—БОЛЬШОЙ ЗАЛ— **Парижские тайны** (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час).
МАЛЫЙ ЗАЛ — **Валерий Чкалов** (9, 10.45). **Королева бензоколонки** (12.30, 14.10, 16, 17.40). **Следую своим курсом** (19.20, 21 час).

«ПЕРВОМАЙСКИЙ» — **Вторая истина** (9, 12.50, 16.40, 18.30, 21 час). **Белые волки** (10.55, 14.45).

«ЛУЧ» — **Золотые серьги** (две серии) (10, 12.30, 15, 17.30, 20 час.).

«КОМСОМОЛЕЦ» — Детский сеанс—**Черный капитан** (9 час.). **Трое невиновных** (10.50, 17 час.). **Зять из Бомбея** (две серии) (12.40, 15.10, 19.30).

«РОДИНА» — КРАСНЫЙ ЗАЛ — Детский сеанс — **Точка, точка, запятая...** (8.30). **Иван Васильевич меняет профессию** (10, 11.50, 13.40 — удлиненный сеанс, 16, 17.50, 19.30, 21.30).

«ЗАРЯ» — Детский сеанс. — **Если это случится с тобой** (10 час.). **Подозрение** (11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 час — удлиненный сеанс).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ — МАЛЫЙ ЗАЛ — **Невероятные приключения итальянцев в России** (17, 19, 21 час) БОЛЬШОЙ ЗАЛ — **Анжелика — маркиза ангелов. Анжелика и король** (14, 17, 20 час.).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени К. МАРКСА — **Романс о влюбленных** (две серии) (17, 20 час.). **Честное слово** (15, 16.30, 18.30, 20.30).

«ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР» — **Небо со мной** (21 час).

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР «БЕРЕЗКА» — **Повторный брак** (10, 12, 14, 16, 18, 19.45).

ГОСЦИРК

Гастроли ансамбля «ЦИРК НА ЛЬДУ»

Большое красочное представление в 2-х отделениях.

Начало в 12 час. 15 час. 30 мин. и в 19 ч. 30 мин.

Кассы работают с 10 до 20 час. Билеты продаются.

ПАССАЖИРСКОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 3 производит набор на курсы шоферов 3-го класса для работы на автобусах г. Воронежа.

Принимаются мужчины, ранее не работавшие шоферами, в возрасте не менее 20 лет с образованием 8—10 классов.

Срок обучения 5 месяцев. За время учебы выплачивается стипендия в сумме 50 рублей в месяц.

Принимаются на работу авторемонтники всех специальностей, электрики-силовики, слесари-сантехники.

Обращаться: 394062, г. Воронеж, ул. Пешестрелецкая, 86, телефон: 7-44-04, отдел кадров.

12 и 13 ИЮЛЯ 1975 ГОДА НА СТАДИОНЕ ГОРКОМА ДОСААФ будет проводиться второй смотр - соревнование по служебному собаководству.

За справками обращаться в областной клуб служебного собаководства ДОСААФ **по адресу:** 394035, г. Воронеж, ул. Софьи Перовской, 7-а, телефон 6-05-75.

ВОРОНЕЖСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ «ОБЛМЕЖКОЛХОЗСТРОЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ» на постоянную работу в районах области **требуются:** кровельщики-асфальтировщики, плиточники-облицовщики, штукатуры, маляры, шофер-автокрановщик.

Обращаться в отдел кадров по адресу: 394042, г. Воронеж, переулок Монтажный, 3, телефон 2-35-07, или в бюро по трудоустройству, ул. Средне-Московская, 10.

ТРЕСТУ «ЦЧОсельэлектросетьстрой» для работы на периферии **требуются** инженеры-электрики, имеющие опыт сетевого строительства, на должности: главного инженера ПМК—г. Жердевка Тамбовской области оклад — 200 рублей; мастера по строительству ЛЭП в Липецкую, Белгородскую, Тамбовскую области, оклад — 150 рублей.

Квартиры предоставляются по месту работы.

Обращаться по адресу: 394670, г. Воронеж, ул. Кольцовская, 58.

ВОРОНЕЖСКОМУ ПЕДИНСТИТУТУ на постоянную работу **требуются:** учебный мастер на столярное отделение учебных мастерских и столяр в хозчасть.

Обращаться по адресу: 394611, г. Воронеж, ул. Ленина, 86, учебные мастерские.

ОБЪЕДИНЕННОЙ ДИРЕКЦИИ КИНОТЕАТРОВ «ОКТЯБРЬ» и «ВОСТОК» на постоянную работу срочно **требуются** киномеханики.

Обращаться по адресу: пос. Отрожка, ул. Куйбышева, 23-а, кинотеатр «Октябрь».

ЛЕВОБЕРЕЖНОМУ ГОРПИЩЕТОРГУ на постоянную работу требуются: продавцы, контролеры-кассиры, ученики продавцов индивидуально - бригадного обучения, продавцы мороженого и кваса, рабочие, столяры, слесари-жестянщики, газосварщики, экспедиторы, художник.

За справками обращаться по адресу: 394033, г. Воронеж, Ленинский проспект, 93, 6-й этаж, комната 77, отдел кадров.

ВОРОНЕЖСКОМУ ГОРОДСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ РАЗНОБЫТОВЫХ УСЛУГ на постоянную работу **требуются:** водители мотороллера и мотоцикла, уборщицы квартир, пильщики дров на пиле «Дружба», приемщики заказов на КПП, приемщики заказов на платную стоянку автомашин, возчики; на сезонную работу — весовщики на медицинские весы, рабочие по мытью окон (оклад сдельный).

За справками обращаться по адресу: 394055, г. Воронеж, ул. Кирова, 20, телефон 7-08-27.

Адрес редакции: 394746, ГСП, г. Воронеж, центр, проспект Революции, 39. Телефоны: приемной редактора — 5-36-03, отв. секретаря — 5-24-84, зам. секретаря — 5-25-93. Отделов: партийной жизни — 5-34-72 и 5-36-07, пропаганды — 5-65-45, культуры — 5-44-17, промышленно-транспортного—5-34-52, сельскохозяйственного—5-24-80, 5-43-57, советского строительства и быта—5-46-29, писем и рабселькоров—5-44-32, 5-34-79, информации —5-14-77 и 5-38-15, фельетонов—5-73-91, объявлений—5-25-21, выпускающего—5-26-45.

ЛЕ09638. **Воронеж, типография издательства «Коммуна», проспект Революции, 39.** Заказ № 9419-75 г.