



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

НЕОБЫЧНЫЙ БАГАЖ ТУРИСТОВ

С необычным багажом уехали на родину из Армении туристы из ГДР. Вместе с национальными сувенирами они увезли... целую террористку зоологического музея. Дрессена Юргена Фрикке, его коллег — научных работников Берлинского и Лейпцигского зоопарков Клауса Делкинса и Ойгене Энгельмана путешествие по Армении было не только приятным, но и полезным. По их просьбе советские друзья организовали непривычную охоту в горах. В Армении туристы с ереванскими зоологами герпетологами из ГДР побывали в Андикертском, Талинском и Абовянском районах, где змееволовы, в частности, малазийские гадюки, обитающие исключительно в Армении, закавказские и также разношерстные и другие змеи, ящерицы и даже змеи-зебры, а также зоологи сотрудничали со многими заубежденными коллегами. По просьбе туристов, приезжающих в Армению, они не раз организовывали научные экспедиции по республике. Недавно в подобном путешествии побывали чехословаки герпетологи.

(Корр. ТАСС).

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ПЛАМЯНИК

Памятник воинской славы установлен на острове Надежды. На нем написано: «Морским советским пароходом „Декабрист“, героям, погибшим в борьбе с немецко-фашистским захватчиками в 1942 году».

В ноябрь 1942 года «Декабрист», направлявшийся в Мурманск, где находился грузовой паром «Ладога», подвергся немецкой атакации в районе Шлиссельбурга. Из 80 человек экипажа лишь двенадцать добрались до острова Надежды, но только трое — капитан С. П. Беляев, судовой механик Н. М. Наталич, матрос В. Н. Бородин — смогли пережить арктическую зиму.

Памятник на острове установлен моряками-издевателями электротехника «Андроника» Мурманского морского пароходства.

(Корр. ТАСС).

И ВЕРЕН ХОД ЧАСОВ СТАРИННЫХ

Вечный «голос времени» вновь зазвучал в музейных залах Большого Петергофского дворца, в экспозиции которого включены десятки экспонатов различных эпох. Медальоны и часы, которые мы раздавались в зале заседаний покоях еще в начале XVIII века, некоторые появились здесь позже и тоже исправно несли свою службу.

В Дубовом кабинете, например, отсчитывают время часы, принадлежавшие самому царю Петру Первому. В отличие от других часов, сделанных для дворца, эти, как и все, это часы императора, этот часы были спущены супитком императора в дальних путешествиях и стояло перенести все дорожные передряги. Механизм помещали в специальный корпус и кожаный футляр со стеклом на верхней крыше. Своим внешним видом часы напоминают современный корабельный компас.

Помимо своего прямого назначения они оказывали хозяину еще ряд услуг: были снаряды браслет и вызывали обозначенное владельцем время. Этот необычный будильник имел кодывой циферблат, который позволял корректировать время при переходе из одного часового пояса в другой.

Трижды за прошлую веку — в «Часах старых» — часы, которые являются старинными в коллекциях. Это — настоящие произведения искусства. Их циферблат, корпус и стеклы отделаны тонкой гравировкой, необычен и механизм часов, где многие детали также украшены различными мифологическими и историческими сюжетами.

Самые разнообразные часы — от античных до современных — представлены в коллекции. Это — настоящий шедевр, показывающий на спинах бронзовых львов. Прибор украшен ажурным литьем с гравированным орнаментом. Особенность этого старины механизма в том, что он отсчитывает не только часы, но и минуты.

Самые разнообразные часы — от античных до современных — представлены в коллекции. Это — настоящий шедевр, показывающий на спинах бронзовых львов. Прибор украшен ажурным литьем с гравированным орнаментом. Особенность этого старины механизма в том, что он отсчитывает не только часы, но и минуты.

На сцене театра молодая балерина исполняет партии Одетты-Одиллии в «Лебедином озере». Заряды в «Бахчисарайском фонтане». Хозяин Медной горы в «Каменном цветке». Недавно она дебютировала в роли Китры в балете Л. Минкуса «Дон Кихот».

НА СНИМКЕ: Валентина Ганибалова снялась в советско-финском фильме «Синяя птица». Ее исполнитель роли Воды — Ю. Белинский. Фото Ю. Белинского.

СЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА
Художественные выставки

Выставки произведений художников-любителей стали поистине явлением для Борисова. В течение года их бывает несколько. Устраивались выставки подпольников в отставке П. Е. Золина, учителя В. М. Касаткина, пенсионера Д. И. Лебедева, художника из колхоза имени Крупской С. П. Чекуровой и других.

Картин местных художников одновременно побывали неодин раз на трех выставках: в Доме культуры, в кинотеатре «Родина» и в Доме учителя. Посетители подолгу останавливались у картин Павла Егоровича Золина, участника Великой Отечественной войны, сражавшегося с фашистами под командованием прославленного генерала Белова. Большинство его произведений посвящены теме Отечественной войны, особого внимания заслуживает картина «Разведка конницы Белова на марше». Большой успех вызвал творчество и других художников.

Д. И. Лебедев написал портреты выдающихся тружеников района: председателя колхоза «Макк» депутату Верховного Совета СССР Николаю Федоровичу Нетесову, лучшей дворянки района Т. М. Нетесовой, Валентину Лисину, не пропустивших участия в войне, те грозные годы она была еще мал. Валентина представлена на выставке портрет своего отца — ветерана Великой Отечественной войны Ильи Степановича Лисина. В натюрмортах и пейзажах местного художника Василия Михайловича Касаткина красочно и выразительно показана природа Борисова. Одновременно побывали на выставке портреты писателей, поэтов и писательниц из северянинов зоологов, сотрудничавших со многими заборенными коллегами. По просьбе туристов, приезжающих в Армению, они не раз организовывали научные экспедиции по республике. Недавно в подобном путешествии побывали чехословаки герпетологи.

В Борисове побывали северянин зоологов, сотрудничавших со многими заборенными коллегами. По просьбе туристов, приезжающих в Армению, они не раз организовывали научные экспедиции по республике. Недавно в подобном путешествии побывали чехословаки герпетологи.

Ереван.

САМЫЙ СЕВЕРНЫЙ ПЛАМЯНИК

Памятник воинской славы установлен на острове Надежды. На нем написано: «Морским советским пароходом „Декабрист“, героям, погибшим в борьбе с немецко-фашистским захватчиками в 1942 году».

В ноябрь 1942 года «Декабрист», направлявшийся в Мурманск, где находился грузовой паром «Ладога», подвергся немецкой атакации в районе Шлиссельбурга. Из 80 человек экипажа лишь двенадцать добрались до острова Надежды, но только трое — капитан С. П. Беляев, судовой механик Н. М. Наталич, матрос В. Н. Бородин — смогли пережить арктическую зиму.

Памятник на острове установлен моряками-издевателями электротехника «Андроника» Мурманского морского пароходства.

(Корр. ТАСС).

В комитетах ДОСААФ

ЛУЧШАЯ ПЕРВИЧНАЯ

Вот уже пятнадцать лет работает председателем комитета ДОСААФ ордена Трудового Красного Знания, участника Героя Советского Союза в отставке, участника Великой Отечественной войны Константина Васильевича Шутиха.

Много он приложил энергии и стараний, чтобы первичная организация ДОСААФ вышла в число передовых в городе, в области.

На заводе создана хорошая учебно-материальная база для подготовки водителей автомобилей, мотоциклистов, телемехаников, стрелков, инженеров, саперов, водолазов-любителей. Комитет, ставший организацией ДОСААФ имеет хороший институтско-преподавательский состав, который обеспечивает из года в год подготовку допризывной молодежи для Советской Армии, выполняет плановые задания по подготовке технических и спортивных кадров.

На заводе регулярно проводятся соревнования по военно-техническим видам спорта. Команды участвуют в районных, городских и областных соревнованиях.

Большой впечатление уделяется комитетом военно-патриотическому воспитанию членов ДОСААФ и особенно молодежи, регулярно проводятся лекции, беседы, доклады на военно-патриотические темы, встречи ветеранов труда и войны, походы по местам боевой и трудовой славы. Только за последние восемь комитетчики побывали в крепости-герле Бресте, в городах-героях Минске, Киеве, посетили мемориал Хатыни.

И. ПОЛУМСКОВ,
старший инструктор ДОСААФ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ТАНЕЦ — ЭТО ПРАЗДНИК

«Каждый спектакль, в котором я танцую, — праздник», — говорит молодая балерина Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Валентина Ганибалова. — У меня одни желания — чтобы этот праздник никогда не кончался...»

Диплом балерины Валентины получила у себя на родине в Узбекистане. Как лучшую ученицу ее направили в столицу — в Ленинград, и народной артистке СССР Н. М. Лукиной. А затем она была принята в труппу театра имени Кирова. В этом году на Всесоюзном конкурсе балетмейстеров и артистов балета В. Ганибаловой присуждены II премии и звание лауреата.

На сцене театра молодая балерина исполняет партии Одетты-Одиллии в «Лебедином озере». Заряды в «Бахчисарайском фонтане». Хозяин Медной горы в «Каменном цветке».

И. ПОЛУМСКОВ,
старший инструктор ДОСААФ.

Новая гостиница

ОЛЬХОВАТИКА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

КОНФЕДЕРАЦИЯ ЖЕНЩИН (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВОГО СВЕТОЛЮБИЯ. ВЫСТАВОЧНО-ДИСПЛЕЙНОЕ ЗДАНИЕ. Это двухэтажное здание, построенное на землях женской конфедерации. Рассчитано на 150 номеров. На первом этаже — выставочный зал, на втором — гостиница на 150 номеров. Внутри здания имеются санитарные комнаты, гардеробные, лестничные.

ГОСТИНИЦА ПРИНЦА ФЕРДИНАНДА (соб. корр. «Юж. моря»). ПЛОЩАДИ РАЙОННОГО ЦИФРОВ