



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

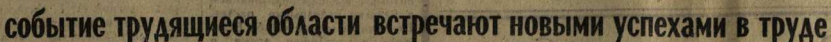
<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Цена 2 копейки



роль политического вождя и организатора масс.

ГОЛОВОЕ НЕБО ГОДИНЫ

ЗАМЕТКИ О КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Сторон из нас, сумев о своей стране, не представляется себе нечто обширное и туманное, а, наоборот, ясное, знакомое, ему, конкретные и любимые места в России — свою полновесную родину, которую он знает, как свои пять пальцев. Это, конечно, не случайность. Принадлежит Ковалевскому Паустовскому, тонко чувствующему духовное единство человека с родной землей, на которой тот возрос.

Можно привести десятки аналогичных высказываний. С особой остротой воспринимает это единство именно писатели, поскольку они часто пытаются в своем творчестве запечатлеть мир художественных образов как бы материальнее, осязаемее, чем мир реальных представлений. «Что кому, а для меня Россия — это вот родные места», — говорил Александр Шмидт, и за ним слово можно было бы повторить это родные места.

К. Паустовский не променял бы свою Тарусу ни на какие заморские престолы. В его творчестве была А. Шмидт, его суровая Вологодщина. Оба завсегдатаи похоронили себя здесь — и никуда не поехали. Но не спеша любовь, не физиологический инстинкт руководит нашим патристическим поведением. На чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины. Выразился фигурально, сработавшие некие нравственные гены, заложенные в нашей натуре. Все дело в том, что не в состоянии жить вдали от родины.

У Воронежского слова «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.

В Воронежском слове «князь родина» — неромантический посыл России, ее полновесный край. Мы прикинемся сердцами к этой родной земле, гордые тем, что владом, который внесла она в историю, сокровищницами, на чужбине, вдали от родины, человек чувствует, что не в состоянии жить вдали от родины.



«Ромео и Джульетта» увидит весь мир

Телекомпания ста двадцати стран мира приобрела право на показ спектакля «Ромео и Джульетта» на музыку Сергея Прокофьева, который 20-й раз прошел на сцене Большого театра.

В тот день, как обычно, переполненный зрительный зал Большого театра. В центре сцены — высокие, стройные, молодые люди. Они стоят в ряд, и перед ними — высокие, стройные, молодые люди. Они стоят в ряд, и перед ними — высокие, стройные, молодые люди.

Прямой трансляции из зрительного зала шла телевизионная запись балета. Она осуществлялась на основе контракта, подписанного Гостелерадио СССР и западногерманской телевизионной компанией «Телеком».

У сценических камер стояли советские и английские операторы, в проведении этой сложной работы участвовали западногерманский, американский и английский специалисты. Это общее телевизионное дело можно было бы считать как конкретный вклад в реализацию Заключительного акта общесоюзного Соглашения по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Предполагается, что в день празднования двухсотлетия юбилея Большого театра не менее 30 миллионов зрителей, живущих в разных частях земного шара, смогут «поблизости» в Москве на спектакле «Ромео и Джульетта».

На сцене: в центре — в зрительном зале Большого театра. Внизу — исполнительница главной партии Наталья Бессмертная отвечает на приветствия зрителей после окончания спектакля.



Валентин Андреевич Прокофьев в работе. Он стоит перед роялем, и перед ним — Валентин Андреевич Прокофьев. Он стоит перед роялем, и перед ним — Валентин Андреевич Прокофьев.

У шпалки мховой залом. И взглядом сабальным он режет на оркестр. У шпалки мховой залом. И взглядом сабальным он режет на оркестр.

Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

А в «максиме» вода кипит. И тысячи голодных. Военной подняты трубы. На бой выхолят, как на праздник. Ведь он за счастье этот бой! Поимем и шипящие ели, и ливневый жидкий куш. И те пробитые шипящие. И тот рукав, который луст. Услышав голосок беснующий. Нам радостно и чуть. — Айдя, ребята, в Третьяковку! Так просто, будто на речку...

Что кисть ни сделает! Фактически. Он нам теперь необходим. Шпалки, колумбы, духи, шпалки. Пол локот Исуса рать. Как только может эта рама. Коней взбешенных удержат? Как хаот не разорвали. Демон. Ломая молнии страсти. Летит непревзойденный. Где он? Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

А в «максиме» вода кипит. И тысячи голодных. Военной подняты трубы. На бой выхолят, как на праздник. Ведь он за счастье этот бой! Поимем и шипящие ели, и ливневый жидкий куш. И те пробитые шипящие. И тот рукав, который луст. Услышав голосок беснующий. Нам радостно и чуть. — Айдя, ребята, в Третьяковку! Так просто, будто на речку...

Что кисть ни сделает! Фактически. Он нам теперь необходим. Шпалки, колумбы, духи, шпалки. Пол локот Исуса рать. Как только может эта рама. Коней взбешенных удержат? Как хаот не разорвали. Демон. Ломая молнии страсти. Летит непревзойденный. Где он? Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

А в «максиме» вода кипит. И тысячи голодных. Военной подняты трубы. На бой выхолят, как на праздник. Ведь он за счастье этот бой! Поимем и шипящие ели, и ливневый жидкий куш. И те пробитые шипящие. И тот рукав, который луст. Услышав голосок беснующий. Нам радостно и чуть. — Айдя, ребята, в Третьяковку! Так просто, будто на речку...

Что кисть ни сделает! Фактически. Он нам теперь необходим. Шпалки, колумбы, духи, шпалки. Пол локот Исуса рать. Как только может эта рама. Коней взбешенных удержат? Как хаот не разорвали. Демон. Ломая молнии страсти. Летит непревзойденный. Где он? Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

А в «максиме» вода кипит. И тысячи голодных. Военной подняты трубы. На бой выхолят, как на праздник. Ведь он за счастье этот бой! Поимем и шипящие ели, и ливневый жидкий куш. И те пробитые шипящие. И тот рукав, который луст. Услышав голосок беснующий. Нам радостно и чуть. — Айдя, ребята, в Третьяковку! Так просто, будто на речку...

• ПРЕМЬЕРЫ ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В Воронежском ТЮЗе его главный режиссер В. Бургов осуществил постановку спектакля по пьесе А. Вампилова «Прощание в июне». Это первая встреча с произведением интересного мастера драматургии. Пьеса привнесла в театральную жизнь Воронежского театра, который в последние годы своей истории находился в состоянии глубокого кризиса.

А. Вампилов назвал свою пьесу комедией. Однако режиссер больше увлекался идеей постановки лирической драмы о современной молодежи. При этом он невольно сбивается на некоторые штампы выбранного жанра. Да, в спектакле почти все мило, интересно, молодо, динамично, но не видны в нем ни искренности, ни глубины, ни социального гомогенизма.

Громадные старомодные коррины с алыми лентами, нежные цветы, давно ставшие штампом для фелетонистов, чреватые алыми лентами, нежные цветы, давно ставшие штампом для фелетонистов, чреватые алыми лентами, нежные цветы, давно ставшие штампом для фелетонистов.

В июне, как известно, в вузах идет выпускные экзамены, и вчерашние студенты собираются в дальнюю дорогу. Любимые женятся. В пьесе это геолог Бунин и биолог Маша. На их свадьбу и знакомимся мы со всеми персонажами. И как-то очень скоро все большее внимание начинает привлекать Колесов, которого играет студент Воронежского университета Александр Колесов.

У драматурга А. Вампилова, о спектаклях по его пьесам сейчас пишут и спорят особенно много. Все пьесы А. Вампилова посвящены нашей современности, все они посвящены стремлению утвердить высокую нравственность, цельность характера, верность советским людям. И пусть этот лебедь постановки пьесы А. Вампилова в Воронежском театре не совсем оправдал ожидания, тем не менее ТЮЗ сделал очень важный шаг, открыв зрителям интересный, своеобразный драматург.

В. ЮДИН.

«ИВАН СУСАНИН»

Бессмертное творение М. Глинки — героико-патристическая опера «Иван Сусанин» с большим успехом обошла почти все оперные театры нашей страны. На днях, в преддверии знаменательного события в жизни советского народа — открытия XXV съезда КПСС, в Воронежском театре оперы и балета состоялась премьера этой оперы. В нашем городе опера поставлена впервые.

Тема горячего патриотизма, глубокой любви к Родине и неустрашимости в борьбе с врагом — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу. В опере — это все, что пронизывает эту оперу.

Георгий ЛУТКОВ ПОЛОТНА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ

Выступали как-то сразу, Приду куваческого глаза. Из облака над блудным чаем. Корыта... пеня... А вот и шар, белой сражен. Не грозный, краснотелый. И рану заживает он. У сына на виске, как будто Пробую на корабле.

Который тонет... лишь минута — И мечи скроются во мгле. Решетки тем на стену бросая. Да, Тараканова, беда. И крысы бегут по крышам. Письмо туркскому султану! Час казни. Утренней. Стрелецкой. Гул: «Зря... ворюга...» — подолком... А за синюю грохнула Пред смертью все же

Что ж, для разрядки нехлопо. О, живописнейшая братия! Вас, удачи, корить не стану. Выдать, несомненно, записку! Час казни. Утренней. Стрелецкой. Гул: «Зря... ворюга...» — подолком... А за синюю грохнула Пред смертью все же

Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

А в «максиме» вода кипит. И тысячи голодных. Военной подняты трубы. На бой выхолят, как на праздник. Ведь он за счастье этот бой! Поимем и шипящие ели, и ливневый жидкий куш. И те пробитые шипящие. И тот рукав, который луст. Услышав голосок беснующий. Нам радостно и чуть. — Айдя, ребята, в Третьяковку! Так просто, будто на речку...

Что кисть ни сделает! Фактически. Он нам теперь необходим. Шпалки, колумбы, духи, шпалки. Пол локот Исуса рать. Как только может эта рама. Коней взбешенных удержат? Как хаот не разорвали. Демон. Ломая молнии страсти. Летит непревзойденный. Где он? Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

А в «максиме» вода кипит. И тысячи голодных. Военной подняты трубы. На бой выхолят, как на праздник. Ведь он за счастье этот бой! Поимем и шипящие ели, и ливневый жидкий куш. И те пробитые шипящие. И тот рукав, который луст. Услышав голосок беснующий. Нам радостно и чуть. — Айдя, ребята, в Третьяковку! Так просто, будто на речку...

Что кисть ни сделает! Фактически. Он нам теперь необходим. Шпалки, колумбы, духи, шпалки. Пол локот Исуса рать. Как только может эта рама. Коней взбешенных удержат? Как хаот не разорвали. Демон. Ломая молнии страсти. Летит непревзойденный. Где он? Век реактивных скоростей. Но даже можно шлем космический. Снять перед грешником таким.

Новые книги ЖИЗНЬ ЗАВОДА

«У ЗАВОДА, что у человека, — свой характер, своя история, неповторимая судьба». Такими словами начинается выпущенная издательством Воронежского государственного университета книга «Жизнь завода». В подзаголовке сказано: «Очерки истории завода имени С. М. Кирова». Но это — рассказ не только о предприятии, но и о людях, которые живут и работают на нем.

«Рождение завода» — так называется глава, которая открывает книгу. Она переносит читателя в далекие, незабываемые времена, когда на левом берегу реки Воронеж, на огромном пустыре застраивали завод, застраивали завод, застраивали завод.

«Рождение завода» — так называется глава, которая открывает книгу. Она переносит читателя в далекие, незабываемые времена, когда на левом берегу реки Воронеж, на огромном пустыре застраивали завод, застраивали завод, застраивали завод.

«Рождение завода» — так называется глава, которая открывает книгу. Она переносит читателя в далекие, незабываемые времена, когда на левом берегу реки Воронеж, на огромном пустыре застраивали завод, застраивали завод, застраивали завод.

«Рождение завода» — так называется глава, которая открывает книгу. Она переносит читателя в далекие, незабываемые времена, когда на левом берегу реки Воронеж, на огромном пустыре застраивали завод, застраивали завод, застраивали завод.

В книге рассказывается, какие при этом пришлось пережить трудности, какую роль в возрождении предприятия сыграла его партийная организация.

Авторы сумели показать многогранность деятельности партийной организации на всех этапах жизни предприятия. Успехи не приходили сами по себе, они были прямым результатом активной работы коммунистов, направленной на решение конкретных задач производства.

В условиях научно-технического прогресса особую роль приобретает расширение и укрепление связей науки с производством. Прогресс науки и техники — это главный рычаг создания материальной базы коммунизма. И правильно поступили авторы книги, целиком посвятив одну из глав деятельности партийной организации заводу.

Те, кто остался в пехах, работая по 14 часов в день, и за усталыми работниками. Работали без выходных, без отпусков. А когда правозащитная часть города заняла фашисты, кировцы под непрерывным огнем врага демонстративно обоготворяли и отправляли его в глубь страны.

Вскоре после изгнания фашистов из города с востока прибыл первый завод с заводским оборудованием. Началось восстановление предприятия. В книге рассказывается, какие при этом пришлось пережить трудности, какую роль в возрождении предприятия сыграла его партийная организация.

ЗАВТРА — ДЕНЬ СОБОРСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

ТАК СЛУЖИЛИ ОТЦЫ...

ТРОЕ С НАШЕГО ЗАВОДА

В ОДИН из предновогодних дней в цехе токарных латесов «Молотов» завода имени Гудилова завершили две личные латески. Товарищи по работе тепло поздравляли передовика с большим успехом, а начальник цеха от имени коллег вручил ему золотые часы.

Двадцать шестой год работает на заводе Гудилов. Одному из немногих на предприятии ему присвоено звание почётной старшины завода по фотографии — на Доске Почета. Он — член партбюро, командир народной дружины, активный рационализатор. За долготелый безупречный труд награжден орденом Октябрьской Революции.

Николай Александрович не только ветеран труда, но и ветеран войны. Первое боевое крещение он получил в 1942 году на родной ижевской земле. Его Т-34 дошел до Эльзы Праги. На фронте он стал коммунистом.

Домой возвратился дважды раненым, с шестью боевыми наградами.

ШЕЛ ожесточенный бой. Вражеские танки устремились на позицию, которую обороняла горстка пехотинцев при поддержке артиллерии лейтенанта Бергера. Силы были неравные. Потрясающие снаряды, тяжело ранены командиры орудия и наводчик. Возле пушки остался двое лейтенантов Бергера и артиллерийского лейтенанта Бергера. Все встало на дыбы. Однако два смельчака выдержали натиск врага. Фашисты повернули вспять, оставив на поле боя четверых своих побитых танков. Тот бой крепко запомнился Олегу Аркадьевичу Бергеру. А сколько он пережил их за четыре года, проведенных на фронте.

НЕСКОЛЬКО лет назад в клубе села Павловского района шло колхозное собрание. На сцену поднялся районский комсомолец Виктор Андреевич Егоров. Много лет спустя нашла фронтовая награда — ордена Ленина. Был командир пулеметного расчета, получил награду, рассказывая о том, как воевал в составе 12-го Чеченского полка в районе Киева, как закрепился со своими боевыми друзьями на плацдарме. Здесь был ранен, попал в госпиталь, перенес сложную операцию, затем снова фронт. Войну закончил в Берлине.

РАЗНЫМИ путями шли по фронтовым дорогам танкист Гудилов, артиллерист Бергер, пехотинец Егоров. После войны судьбы свели их на Воронежском заводе СК имени Кирова. О самоотверженной работе слесаря цеха латесов Гудилова уже рассказано. Николай Александрович Гудилов уже рассказывал. Артиллерист Бергер работает в электроцехе. От рядового электромонтера вырос до заместителя начальника цеха. Рядом домом стал завод для бывшего пулеметчика, слесаря высокой квалификации Виктора Андреевича Егорова. Его портрет на заводской Доске Почета. За много лет работы на заводе воспитал десятки молодых рабочих. Он награжден орденом Октябрьской Революции.

Я РАССКАЗАЛ лишь о трех рабочих завода имени Гудилова. Но в их рядах много других. Многие из них — передовики социалистического соревнования в честь XXV съезда КПСС.

В ПОРОШИН, гвардии майор запаса.

Ветеран флота, Герой Советского Союза

Григорий Митрофанович Давиденко родился в селе Петровка Павловского района Воронежской области.

Великая Отечественная война застала старшину 2-й статьи Давиденко на полуострове Ханко (Гангут), расположенного в устье Финского залива. С первых дней войны противник обрушил на его защитников удар огромной силой. Были дни, когда враг выпускал до 7 000 снарядов и мин в сутки, но гвардеец Ханко в течение 165 дней героической обороны не отступил ни на шаг. В те дни впервые в истории войны в Финский залив от льда, пошедшие доки Краснознаменного Балтийского флота, стоявшие на Неве и в Кронштадте, вышли за трапезы, и преодолели все препятствия, провалились в Балтийское море и стали наносить меткие торпедные удары по фашистским кораблям. Только за кампанию 1942 года они потопили 60 транспортов с войсками и техникой, два миноносца и сторожевые корабля. В этом бою заступил на вахту — труженика моря Г. М. Давиденко.

3 августа 1942 года трагически погиб на острове на буксире баржу с техникой и вооружением. Ночью корабль подвергся нападению, стал потугаться носом и тонуть. Григорий Давиденко, понимая, что трагический исход неизбежен, решил остаться на борту. Он обрубил толстый буксирный трос и спас баржу с ценным грузом. Затем, сбросив спасательные пояса, покинул корабль последним. Будучи в воде, подерживая на плаву тяжёлые контузии, он сплывал к Шедра, пока их обонял не подобрал спасательный катер.

После снятия блокады и разгрома гитлеровцев у стен Ленинграда наши войска гнали врага на Запад. Фашисты, опасаясь прорыва флота, предпринимали ряд контрмер. Они поперек Финского залива установили противолодочные сети, выставляли дополнительные тысячи мин, прикрывая их кораблями дозора и охранения, а с воздуха авиацией, считали эти рубежи непреодолимыми. Но балтийские традиции, в том числе и экипажа Г. М. Давиденко, смогли пробиться без боя с мин на запад, в просторы Балтики. Только за лето 1944 года в Нарвском заливе они вытеснили и уничтожили 1 015 вражеских мин и 307 минных заградителей.

Командир Океанской минометной заставы, не имея своей жизни. Он похоронен в Финляндии. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 июня 1944 года Григорий Митрофанович за героизм и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками было присвоено звание Героя Советского Союза.

Мичман в отставке Герой Советского Союза Г. М. Давиденко живет и работает в Ленинграде. Ветеран боев не переставая связан с флотом, ведет большую работу среди молодежи по пропаганде боевых и трудовых традиций Коммунистической партии и советского народа.

М. ЕФИМОВ, капитан 1-го ранга в отставке.

В годы Великой Отечественной войны они сражались с гитлеровскими захватчиками.

Лейтенант Константин Дмитриевич Белоголов командовал батальоном 320-го артиллерийского полка РГК. Лейтенант Яков Нефедович Мухоморов — взводом 148-й стрелковой дивизии, сержант Павел Сергеевич Васильев был минометным мастером 1020-го стрелкового полка, рядовой Михаил Федорович Морозов — командиром отделения 161-го стрелкового полка, в 9-м гвардейском механизированном корпусе служил сержант Алексей Александрович Степанов, в радиотехническом полку ВНОС был военфельдшером старший лейтенант Владимир Иванович Фролов. Несколько дней тому назад работники Центрального районного комитета Воронежского обкома в Воронежский Дом офицеров на очередное занятие «Клуба будущего воина».

В присутствии молодежи, готовящейся к службе в рядах Советской Армии, им были вручены боевые награды, которыми они удостоены в годы Великой Отечественной войны за ратные подвиги. Получить их в годы войны они не смогли потому, что почти все в боях были ранены и выжили в госпиталях. Награды им вручили многие годы.

Здесь же — Я. И. Мухоморов, медаль «За отвагу» — П. С. Васильев, медали «За боевые заслуги» — М. Ф. Морозов, А. А. Степанов, В. И. Фролов.

Бывшие ранены и сегодня в строю. Доцент кафедры общего земледелия Воронежского

сельскохозяйственного института является Я. И. Мухоморов, доктором вагонного дела Воронежского института является А. А. Степанов, в научные исследования в области ветеринарии в Воронежском институте ветеринарии трудятся М. Ф. Морозов, на Воронежском колледже старшим ветеринарным работником В. И. Фролов, К. Д. Белоголов и П. С. Васильев — на заслуженном отпуске.

Будущие войны тепло приветствовали ветеранов, удостоенных высоких наград. На занятии «Клуба будущего воина» была вручена еще одна награда — вымпел Советского комитета ветеранов за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками. Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками. Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Фот. В. Петрова.

За ратные подвиги

В годы Великой Отечественной войны они сражались с гитлеровскими захватчиками. Лейтенант Константин Дмитриевич Белоголов командовал батальоном 320-го артиллерийского полка РГК. Лейтенант Яков Нефедович Мухоморов — взводом 148-й стрелковой дивизии, сержант Павел Сергеевич Васильев был минометным мастером 1020-го стрелкового полка, рядовой Михаил Федорович Морозов — командиром отделения 161-го стрелкового полка, в 9-м гвардейском механизированном корпусе служил сержант Алексей Александрович Степанов, в радиотехническом полку ВНОС был военфельдшером старший лейтенант Владимир Иванович Фролов. Несколько дней тому назад работники Центрального районного комитета Воронежского обкома в Воронежский Дом офицеров на очередное занятие «Клуба будущего воина».

В присутствии молодежи, готовящейся к службе в рядах Советской Армии, им были вручены боевые награды, которыми они удостоены в годы Великой Отечественной войны за ратные подвиги. Получить их в годы войны они не смогли потому, что почти все в боях были ранены и выжили в госпиталях. Награды им вручили многие годы.

Здесь же — Я. И. Мухоморов, медаль «За отвагу» — П. С. Васильев, медали «За боевые заслуги» — М. Ф. Морозов, А. А. Степанов, В. И. Фролов.

Бывшие ранены и сегодня в строю. Доцент кафедры общего земледелия Воронежского

сельскохозяйственного института является Я. И. Мухоморов, доктором вагонного дела Воронежского института является А. А. Степанов, в научные исследования в области ветеринарии в Воронежском институте ветеринарии трудятся М. Ф. Морозов, на Воронежском колледже старшим ветеринарным работником В. И. Фролов, К. Д. Белоголов и П. С. Васильев — на заслуженном отпуске.

Будущие войны тепло приветствовали ветеранов, удостоенных высоких наград.

На занятии «Клуба будущего воина» была вручена еще одна награда — вымпел Советского комитета ветеранов за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Им награждены за ратные подвиги и мужество в борьбе с фашистскими захватчиками.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

Фот. В. Петрова.

НОЧЬ ПОД ОСТРОГОЖСКОМ

В ночь на 20 января 1943 года наш отдельный учебный стрелковый батальон 107-й стрелковой дивизии вел бой за освобождение от гитлеровцев Острога. Я находился в цепи 2-й стрелковой роты, во главе которой командовал младший лейтенант Прямов. Мы находились в километре от города. Путь нам преграждал фашистский пулемет. Он не давал возможности бойцам подняться головы. Младший лейтенант Прямов и курсант Бендеев вызвали уничтожить вражеский пулемет.

Прямов и Бендеев в их продвижении к фашистской огневой точке сопровождал на небольшом расстоянии отделившийся. Постепенно, по мере удаления, оно растягивалось в цепь, образуя живую связь между Прямовым и КП роты. Они ползли в скамлатках, сливаясь со снегом. Скоро туча поглотила их.

Прошел час. По цепи докладывали:

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.

— Пошла цепь, по моему.