



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

СТУПЕНИ ПРОГРЕССА

БЕСЕДА С ПРОФЕССОРОМ Н. С. АРЖАНИКОВЫМ — УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЕМ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ И ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРЕМИЯМ СССР В ОБЛАСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР.

С каждым годом растет вклад советских ученых в углубление научно-технического потенциала Советской страны, расширяется сфера применения фундаментальных открытий в различных отраслях материального производства. Это подтверждается высокими оценками, прозвучавшими в адрес советских исследователей и тружеников XXV съезда КПСС. Спикер лауреатов Ленинских премий 1976 года — еще один убедительный пример, что растущий ряд ученых в формированиях научно-технического прогресса.

Высокий награды вынес удостоены авторы десяти крупных работ. Советские ученые, мировая общественность с большим удовлетворением восприняли весть о присуждении Ленинской премии выдающемуся советскому исследователю, дважды Герою Социалистического Труда, академику Н. Н. Семенову. С его именем в мировой науке связано становление химической физики, науки о химических основах строения молекул. Ученый впервые сформулировал теории развития и неравнозначных процессов, установил природу активных частей определяющих химическую реакцию — атомов радиактивных изотопов. Сибирские ученые оказались также помощниками геологов в составлении аналогичных карт для Европы и Азии. Ведет работу по подготовке таких карт и для других континентов мира.

«Стратиграфические исследования вспыхнувших космических лучей на Солнце и процессы солнечной модуляции галактических космических лучей» — так называется удостоенная премии работа советских ученых, представленная Физическим институтом Академии наук СССР Г. П. Георгиевым. Они удостоены Ленинской премии за цикл работ «Открытие и изучение информором — нового класса внутриядерных частиц». Установлено, что эти частицы представляют собой комплекс информационной радионуклидной кислоты с определенными клеточными белками. В результате разработанных авторами методов удалось выделить информором из клеток как животных, так и растительных объектов, изучить их свойства и разработать структурную организацию.

СССР, а также с советскими астрономическими станциями. Полученные новые экспериментальные данные об 11-летнем цикле космических лучей и его связи с периодами солнечной активности. Результаты этой выдающейся работы имеют большое практическое значение, в том числе для определения радиационной обстановки во время полета человека в космос.

Ленинская премия в области математики присуждена авторам коллектива в составе академика Н. Н. Красовского и других ученых за цикл работ по математической теории управляемых систем. Авторами решены три трудные и актуальные проблемы современной математической теории управления: задачи оптимального управления различными процессами. Полученные авторами результаты имеют важное значение для создания единой вычислительной алгоритмов управления для построения новых методов управления народным хозяйством.

Отражением больших успехов советской биологической науки, включившей приблизившуюся к познанию точнейших механизмов, управляющих жизнедеятельностью, явилось присуждение Ленинской премии группе ученых во главе с академиком А. С. Сининым и членом-корреспондентом Академии наук СССР Г. П. Георгиевым. Они удостоены Ленинской премии за цикл работ «Открытие и изучение информором — нового класса внутриядерных частиц». Установлено, что эти частицы представляют собой комплекс информационной радионуклидной кислоты с определенными клеточными белками. В результате разработанных авторами методов удалось выделить информором из клеток как животных, так и растительных объектов, изучить их свойства и разработать структурную организацию.

Энциклопедия древней русской культуры называют по праву труды, созданные за много десятилетий известным советским археологом и историком академиком Б. А. Рыбаковым. Завидная полнота фактов и страстный темперамент публичности характерны для всех работ ученого, посвятившего свое творчество изучению истории материальной и духовной культуры русского народа. Статьи седьмого — соавтором Академика А. Н. Бакуева. Ленинская премия стала настоящей книгой для многих поколений молодых ученых. В центре этих исследований возвышается величественный памятник древнерусского художественного творчества — «Погребение Игоря», каком-то образом удались создать так называемую картину магматической фазы на территории СССР, которая является фундаментальным научным способом для перспективных геологических прогнозов. Сибирские ученые оказались также помощниками геологов в составлении аналогичных карт для Европы и Азии. Ведет работу по подготовке таких карт и для других континентов мира.

«Стратиграфические исследования вспыхнувших космических лучей на Солнце и процессы солнечной модуляции галактических космических лучей» — так называется удостоенная премии работа советских ученых, представленная Физическим институтом Академии наук СССР Г. П. Георгиевым. Они удостоены Ленинской премии за цикл работ «Открытие и изучение информором — нового класса внутриядерных частиц». Установлено, что эти частицы представляют собой комплекс информационной радионуклидной кислоты с определенными клеточными белками. В результате разработанных авторами методов удалось выделить информором из клеток как животных, так и растительных объектов, изучить их свойства и разработать структурную организацию.

Сущность их оригинальной пропозиции состоит в том, что неизвестные вещества оказывают избирательное влияние на электротехническую передачу извещений с одних нервных клеток на другие в тоих их синаптических контактах. Ученые не только обнаружили механизм действия этих веществ, но и вместе с химиками создали методику направленного синтеза новых высокодиффузных лекарственных средств, предназначенных для лечения грудной жабы, распространяющейся в бывшем.

(ТАСС).

Воспитывают, но и решают практические задачи организации разумного и полезного отдыха в мире прекрасном и удивительном.

Работа Зураба Церетели, в которой природы, зодчества, живописи и пластики связаны в органическое единство, превзошла во всеми достижениями.

Ленинская премия посмертно присуждена заслуженному деятелю искусства РСФСР Василию Шукшину за творческие достижения последних лет в киноискусстве.

В области телевидения Ленинская премия получила за служения деятеля искусства РСФСР и Грузинской ССР Ираклия Андроникова за телевизионные фильмы, последние лет — «Воспоминания о большом зале», «Концерт в ленинградской филармонии», «Слово Ираклия Андроникова».

Многогранный талант Ираклия Андроникова — это необычайное, неизвестное. На телевидении он выступает как актер, и как актер, вместе с тем — он учитель и пропагандист прекрасного. Фильмы, получившие высокую награду, стали истинным открытием в творческой работе телевидения, — они несут энтузиазму радость познания, приобщают к ведущему.

Высокой премии удостоен также видный советский писатель Георгий Свиридов за роман «Сибирь». Присуждение панцирного места в творчестве стало новым выражением искусства социалистического реализма в литературе.

На страницах газеты «Глобус» вспоминают о присуждении Ленинской премии СССР в 1976 году.

Прежде всего хочется отметить тот факт, что произведения и работы, удостоенные этой высокой награды, разбросаны по жанрам и принципам мастерам, представляющим братские республики. Их создание стало новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

В области литературы Ленинская премия присуждена одному из ведущих литовских писателей — Зденкуса Гирштадту.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

Создание стала новым выражением искусства социалистического реализма в различных видах изобразительного искусства.

ЛЮБИМЫЕ ФАКТЫ

ОКОЛЬЦОВАННЫЕ САРДИНЫ

ЛИМА. Перуанские прибрежные воды богаты сардиной. Поэтому сюда съезжаются из разных стран мира.

Сейчас перуанские специалисты проводят в прилежащей акватории Тихого океана научный эксперимент. Каждый сардину прикрепляют к краческой металлической пластиине с портняжным номером. В октане выпущено 45 тысяч таких рыб. Эксперимент должен помочь перуанским океанологам определить пути миграции сардинок.

50 солей (более одного доллара) за каждую пачку сардину — такое вознаграждение обывателям для местных рыбаков. Перуанские специалисты, что одному рыбаку-участнику из города-порта на юге страны уже удалось поймать 400 «окольцованых» сардин.

Древний памятник Алжира

АЛЖИР. В Алжире бережно охраняют исторические памятники. Недавно принято решение о проведении археологических раскопок и реставрационных работ в районах расположения наиболее древних и ценных из них. На различных городах Эль-Махдия, построенных в XIII—XVI веках, они уже начались. Некогда это архитектурный ансамбль выносила великолепными дворцами, купальнями, мечетями. Сегодня же от него сохранились лишь крепостных стен и полуразрушенной 40-метровой минарет. На базе этого уникального памятника арабо-мусульманской архитектуры намечено создать обширную зону отдыха и туризма.

«Похороны...»

...и голки

ТОКИО. Ежегодно 8 февраля торные закрышки, моделью в Японии по давней традиции устраивают «похороны...» иголки. Этот старинный обряд восходит ко временам, когда в стране господствовал феодальный строй. Но предания, несколько столетий назад, молчанием и благотворительностью уходили склоном горы. Их забыли на подушке. Поэтому последовали приказы: собирать все сломанные иглы и зарывать их в землю со всеми побоявшими почестями, как при свершении погребального обряда.

«Битва»

за древности

КАИР. Доказано, что похищение древностей — одна из самых старых и опасных профессий. В плену прошли не только настоящие антиквары, но и любители распространения, что к XX веку все самые большие и богатые пирамиды, храмы, гробницы и другие захоронения древнего Египта оказались почти полностью разграбленными.

Но представители этого ремесла не перевелись и сейчас. Большая группа вооруженных людей совершила нападение на археологов, которые вели раскопки близ деревни Бавит в провинции Минья, и отобрала у них обнаруженные ценности. Однако полиция вскоре поймала грабителей.

(ТАСС).

ФУТБОЛ

СМОГЛИ ЛИШЬ ОТЫГРАТЬСЯ

Составлявшаяся позавчера в Воронеже, на Центральном стадионе профсоюзов, очередная встреча на первенство страны между воронежскими «Трудом» и спартаковцами Костромы доставила любителям футбола немало волнений. На протяжении всего матча преимущество, на крайне мере, территориальное, находилось у воронежцев. Зашита гостей состоялась с полной нагрузкой, тогда как вратарь хозяев Александр Гнущев почти не вступал в игру, особенно в первом тайме. Редкие контратаки спартаковцев, в которых участвовало много из лба-гри спортсменов, казались ничего опасного не предвещали.

Развязка наступила в конце первого тайма. По сути, единственный острый контакт завершился вратарем Костромы, который угодил в руки воронежца.

Хозяевам пришлось отыгрываться. Им это удалось в начале второй половины игры. В субботу утром гостей Виктор Шамарин сумел «послать мяч в сетку». Большого, однако, воронежцы добиться не сумели. Ниша. 1:1.

Л. ИВАНОВ.

В КАЖДОМ РИСУНКЕ — СОЛНЦЕ

У девочки — большие, распахнутые на весь мир, солнечные глаза. Длинные разметавшиеся на ветру волосы. И тоже солнечные. Это от того, что над девочкой в красном галстуке сияет огромное, рыжее, веселое солнце. Рисунок Юры Бутова, кружковца Воронежского Дворца пионеров и школьников, так и называется «Солнце в целом». Этот рисунок является одним из трехсот экспонатов традиционной городской выставки детского изобразительного творчества школ, детских клубов, домов-управлений и внешкольных учреждений.

Выставка под девизом: «Дружат дети на всей планете», разместившаяся в фойе цирка, торжественно открылась в минувшее воскресенье. Со словами приветствия к юным посетителям выставки обратился сам ведущий горючий Б. А. Колмаков.

Разнообразие тем, яркие краски отличают наивные рисунки ребят. Вот акварель «Кошка» Светланы Свиридовой, разбита на дереву «Береза» Сержиевы, «Черепаха» Миши Киселева. Вот две работы ученика пятого класса средней школы № 17 Володи Шевченко «Лесной узор» и «Рыбак на авансцене», искусно выполненные на листьях, семенах подсолнуха.

Зоя Комарова — «Как прекрасна моя изображающая юношу и девушку в национальных костюмах, сажающих деревья — символ мира». Эти картины Юрия Бутова, кружковца изобразили в детской школе № 28 Зои Комаровой. «Как прекрасна моя изображающая юношу и девушку в национальных костюмах, сажающих деревья — символ мира». Работы выполнены из листьев фикуса и укускона дерева. С помощью этих же листьев, а также лепестков роз и гладиолусов ученица пятого класса средней школы № 42 Таня Голованова изобразила танцовщицу, взявшуюся за руки негра, индийцу, японку и русского. Танцуют представи-

тели разных народов. У них отличное настроение. На планете мир. Над планетой — огромное яркое солнце.

Но солнце всегда бывает таким. Оно стало алым, как кровь, пропитав революционными чистыми народами, мужественными стыдами, где теперь слышатся фантастичные тени. «Красное солнце за черной Луной Корваланом». Такова тема рисунка шестиклассника Николая Бахмытина.

«Листья клена помогли патриотической средней школы № 28 Оле Постельной сочинить свою историю. Пусть всегда будет солнце». Рука рабочего, на которой удобно разместилось трое ребятишек, закрывает взрывы водородной бомбы. И детей, и руку рабочего освещает яркое солнце, как и на рисунке Юры Бутова, с которого мы начали свое путешествие по выставке. Наша дети верят: солнце мира в надежных руках.

Э. НОСЫРЕВА.

СЛАВНЫЕ, ЛОВКИЕ, НАХОДЧИВЫЕ

ПАВЛОВСК. Конкурс — соревнование по образцу популярной телевизионной передачи «А ну-ка, парни!» проведен между командами юношей гранитного края и педагогического училища. Они состязались в спорте, судействе, танцах, правилах дорожного движения. К концу веселого вечера соперники набрали одинаковое количество очков. Пришло время дать дополнительное упражнение. И хотя ребята из края вышли на первое место, главным победителем стала дружба. В личном зачете лидировали Юрий Бородин и Василий Косяков.

ТЕАТРЫ · КИНО

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛLETА — Осенний (19. 10. 45, 14. 15, 16, 17. 45, 19. 30, 21. 10). «Луч», «Лебединое озеро» (19 час. 30 мин.).

ТЕАТР ДРАМЫ имени АЛЕКСЕЯ КОЛЫБОВА — Северная (Завтра-Проводы) (19 час. 30 мин.).

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Северная (11. 15. 16, 17. 45, 19. 30, 21. 15). «Любовь и ненависть» (11. 15. 16, 17. 45, 19. 30, 21. 15). «Голубой зал» — Динс в стране лирики (11. 15. 16, 17. 45, 19. 30, 21. 15). «Пролетариев» — Большой (11. 15. 16, 17. 45, 19. 30, 21. 15).

«Заря» — В пустыне и дюнгах (19 час. серии) (13. 20, 16. 10, 19).

«Первомайская» — Когда дремота земля (10. 15. 16, 17. 45, 19. 30). «Июнь» — Северная (16. 18. 20, 21 час.).

КЛУБ ЗАВОДА ИМЕНИ ЛЕНИНА — Семья Ивановых (19. 10. 45, 16, 17. 45, 19. 30).

ГОСЦИРК

ИНТЕРЦИРК

8 СТАДИОН МИРА

БУДАПЕШТ, УЛАН-БАТАР,

МОСКВА, СОФИЯ, ВАРШАВА,

БЕРЛИН, ВАРШАВА, КАИР.

ПРОГРАММА:

«КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ»,

Хореографический ансамбль

«СОВРЕМЕННЫЕ РИТМЫ»

Художественный,

руководитель

Николай ГРИГОРЬЕВ

Начало 23 апреля в 19.30, 24

и 25 апреля в 21.20 час.

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

23 и 25 апреля

ДОМ ПРОФСОЮЗОВ

24 апреля

ЗАСТРАДНО — ЦЫГАНСКОЕ ШОУ

«БУКЕТ»

Бончано, инструментальный ансамбль

«ДИАМАНТЫ»

Хореографический ансамбль

«СОВРЕМЕННЫЕ РИТМЫ»

Художественный,

руководитель

Николай ГРИГОРЬЕВ

Начало 23 апреля в 19.30, 24

и 25 апреля в 21.20 час.

ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

25 апреля

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

ЛЕВОБЕРЕЖНОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1

В концерте принимают участие ученики и выпускники колледжа искусств им. Николая Чайковского, народный оркестр и солисты.

В программе произведения русских, советских и зарубежных композиторов.

СИФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ВОРОНЕЖСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Директор Международных конкурсов

Владимир ВЕРБИЦКИЙ,

Начало в 12 часов.

Вход свободный.

ВОРОНЕЖСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

с 13 по 21 мая 1976 года предлагается путешествие по Черному морю на теплоходе «Украина» по маршруту: Одесса — Ялта — Сочи — Сукуми — Батуми — Сочи — Новороссийск — Севастополь — Одесса.

Для Одессы и обратно туристы доставляются самолетом.

За путевками обращаться в ФЗМК и в бюро путешествий и экскурсий по адресу: 394018, г. Воронеж, пл. Плеханова, 2, телефон 5-75-03.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Воронежский областной совет по туризму и экскурсиям приглашает вас провести отпуск на туристической базе «Берега».

Полтора часа езды электричкой от Воронежа до Рамони — и вы в одном из живописнейших уголков Усманского бора. Уочно расположился туристический комплекс «Берега».

Здесь туристам предоставлен современный корпус с комнатаами на 2—3 человека и летние дома.

Питаются туристы в красной просторной столовой. На турбазе есть лодки, можно покататься по озеру, порыбачить. Лесной чистый воздух, прогулки — все это дает хороший заряд бодрости.

Приглашаем вас: 1, 11, 21, 31 мая.

Стоминуты путевки на 10 дней: в корпусе — 49 руб., в летних домиках — 39 руб.

Обращаться по адресу: 394032, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, 18.

СВЕТ В ВАШЕМ ДОМЕ

Обратите внимание на освещение вашей квартиры. Достаточно ли света на месте, где вы работаете, читаете, у столова, где готовят уроки ваши дети.

Люстры и подвесы являются украшением любой квартиры, особенно модных в наше время люстры из хрусталика.

Во время отпуска удобны торшеры, на прихожих — плафоны, на кухне — плафоны, на балконе — плафоны.

Люстры двух-, трех-, пятилучевые, плафоны, подвесы, торшеры, настольные лампы, ночники и многие другие товары электротехнической арматуры предлагают вам ходить в магазины Горпромторга.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В праздничные дни магазины Советского горнодобывающего проплачиваются за покупку.

В магазинах широкий ассортимент сантехники и плафонов, кондитерских изделий, безалкогольных напитков, а также подарочных наборов.

В целях экономии времени покупателей в магазинах:

№ 15 — ул. Ленина, 3;

№ 22 — ул. Пушкинская, 14;

№ 38 — ул. Кирова, 3;

№ 54 — ул. 9 Января, 119;

№ 199 — Героев сибиряков, 23;

№ 108 — ул. Маршала, 28;

и других магазинах вы можете сделать заказ на предварительную подготовку и доставку товаров на дом в ассортименте, имеющемся в продаже.

В столе заказов магазина № 247, расположенного по ул. Героев сибиряков, 67, вы можете заказать стол, который является украшением праздничного стола. Стол заказов работает ежедневно.

Посетите наши магазины.

29 и 30 апреля 1976 года рестораторы и кафе Воронежского областного треста ресторанов будут проводить выставки-распродажи кулинарно-кондитерских изделий, мясных и рыбных полуфабрикатов в широком ассортименте.

Специалистами будет организованы консультации по приготовлению блюд и оформлению праздничных столов.

29 апреля 1976 года

кафе «Сказка» — филиал ресторана «Славянский», ул. Пушкинская, 1; кафе «Экспресс» — ул. 20 лет Октября, 92;

кафе «Сибирь» — Ерофеев сибиряк, 79; кафе «Донской линии» — ул. Одоевская, 15; кафе «Уссурийский чай» — ул. Южно-Морская, 20; кафе «Городской», 1 — ул. Беговая, 8.

Посетите наши выставки.

Заказ № 13671-76

НА ШИРОТАХ ОБЛАСТИ

ПОДГОРЕНСКИЙ

Темпы прежние — высокие

Коллектив цементного завода имени газеты «Коммуна» за годы девятки пятилетки трижды удостаивался переходящего Красного знания Министерства промстрематериалов ССР и ЦК профсоюза и первых денежных премий по итогам социалистического соревнования среди предприятий своей отрасли.

С 1970 года производство цемента в Подгоренском районе в 1,5 раза превысило плановые показатели. В 1975 году впервые в истории завода введен в эксплуатацию новый цементный завод. В 1976 году введен в эксплуатацию второй цементный завод. В 1977 году введен в эксплуатацию третий цементный завод. В 1978 году введен в эксплуатацию четвертый цементный завод. В 1979 году введен в эксплуатацию пятый цементный завод. В 1980 году введен в эксплуатацию шестой цементный завод. В 1981 году введен в эксплуатацию седьмой цементный завод. В 1982 году введен в эксплуатацию восьмой цементный завод. В 1983 году введен в эксплуатацию девятый цементный завод. В 1984 году введен в эксплуатацию десятый цементный завод. В 1985 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1986 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1987 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1988 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1989 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1990 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1991 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1992 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1993 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1994 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1995 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1996 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1997 году введен в эксплуатацию одиннадцатый цементный завод. В 1998 году