



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# МИМОНА

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 133 (146807)

6 ИЮНЯ 1976 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
понедельника

**ВОСКРЕСНЫЙ**  
**ВЫПУСК**  
**НОВЫЙ ПРАЗДНИК**  
1-я страница  
**КТО ВПЕРЕДИ, КТО ОТСТАЕТ**  
2-я страница  
**КНИГИ. ТЕАТР. СТИХИ**  
3-я страница  
**УНИКАЛЬНЫЙ ПЕРЕХОД ПО АРКТИКЕ**  
4-я страница

## ТРАНСПОРТ И ПАССАЖИР

Рабочий день водителя городского пассажирского транспорта начинается очень рано. В пять утра на транспортные маршруты выходят автобусы, троллейбусы, трамваи. Через час-полтора наступает самая напряженная пора, так называемый час пик, когда тысячи людей устремляются к остановкам, чтобы вовремя попасть на заводы, фабрики, в учреждения, институты.

Роль пассажирского транспорта в крупных городах, таких, как наш областной центр, где возводятся все новые здания, кварталы, микрорайоны, невозможно переоценить. Он имеет отношение буквально ко всем сферам нашей жизни. Только в прошлом году в городе было перевезено свыше 360 миллионов пассажиров. Ежедневно каждый житель делает в среднем 350 поездок. В выходные и праздничные дни поток пассажиров возрастает, особенно летом: люди едут в лес, на пляжи, рыбалку.

За последнее время в нашем городе осуществлены некоторые меры по улучшению транспортного обслуживания населения. В конце прошлого года завершено строительство автобусного гаража с ремонтной базой на 300 машин. Здесь создано пассажирское автопредприятие № 5, которое включено в обслуживание вновь открытых маршрутов, связывающих левобережную часть города с центром. Расширено производственные площади в армянском доме № 2. Реконструировано и построено более 30 километров троллейбусных и трамвайных линий. Стало молниеносно хозяйство электропассажирского транспорта. На городских маршрутах появились вместительные комфортабельные автобусы ЛИАЗ-677 и «Икарус-260».

Качественные изменения произошли в троллейбусном и трамвайном парках. Все это, безусловно, несколько улучшило условия поездок и сократило время на дорогу к месту работы и домой. Однако проблема работы городского пассажирского транспорта полностью не решена, прямое тому подтверждение — многочисленные жалобы трудящихся. Понятно, что быстрота, комфортабельность перевозок берет при перевозках человека здоровые, не вызывают усталости и дают возможность работать с хорошим настроением, с большей отдачей сил. Но вот какой у людей может быть настрой, если они доберутся до работы в автобусах, троллейбусах и трамваях, в которых, как говорится, «блоку негде упасть»? Есть немало случаев, когда рабочие по долгу стоят в ожидании транспорта на остановках, потом в нерешительности от отказа транспорта перемещаются на работу.

Транспортники всегда должны помнить о том, что от их работы, от чистоты и культуры обслуживания пассажиров во многом зависит тот настрой, с которым начинается трудовой день на заводах, фабриках, в учреждениях. А резервы на транспорте для обеспечения этого огромны. Хотя в последнее время и усилен контроль транспорта на линии в виде технических осмотров и ремонта подвижного состава, продолжают иметь место многочисленные случаи поломок и вынужденных остановок, возврата транспорта с линии в парк. Только за минувшие месяцы текущего года по этим причинам в городе сорвано более 200 тысяч рейсов, или 15 процентов от их планового количества. Часто встречаются задержки из-за несвоевременного ремонта контактных и кабельных сетей, путей и стрелочных переводов. Особенно резкое снижение регулярности обращения пассажирского транспорта допускается по причине плохого состояния дорог. Ежедневно из-за поломки прессов и кузовов с линии возвращаются и дело в гаражах десятки автобусов и троллейбусов. Поэтому, чтобы избежать технического состояния дорог ежегодно расходуются на дополнительный ремонт машин, замену преждевременно изношенной резины и пережог горючего сотни тысяч рублей.

Службы коммунального хозяйства, на которые возложено привлечение дорог в порядок, страдают из-за недостатка битума, щебня, гравия. Действительно, потребность в этих материалах удовлетворяется не полностью. Но при рациональном ведении хозяйства, более качественном ремонте городских магистралей положение в этом вопросе можно поправить коренным образом. Определенную помощь в этом деле должны оказывать предприятия и общественность города.

Райисполкомом, дорожными и транспортными организациями необходимо усилить работу по улучшению технического обслуживания в условиях безопасности движения на дорогах, усилить установку уличных ограждений, дорожных знаков и указателей, площадок-стоянок, добиться такого положения, чтобы городской пассажирский транспорт мог без перебоев ходить в любых погодных условиях.

К сожалению, до сих пор не приняты надлежащие меры по распределению работ на заводах, фабриках, в учебных заведениях и других учреждениях. В результате основная масса пассажиров, свыше 70 процентов их — перевозится в утренние часы транспортом в промежутке между 7 и 8 часами. Например, предприятия Левобережного района: авиационный завод, шинный, синтетического каучука, мостовой, горно-обогатительного оборудования и другие предприятия и предприятия Комитерского и других районов.

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕЛИОРАТОРА ГОЛУБАЯ НИВА

Если на карте нашей области нанести, наряду с посевными, пруды и другие искусственные водонакопители, то она будет зелено-голубой. Из 300 искусственных прудов, предназначенных для орошения, почти половина построена в девятый пятилетие. Недавние овраги и бесплодные балки волей и усилиями мелиораторов превращены в источники повышения урожаев.

В Верхнехавском колхозе имени Ленина в прошлом году с каждого гектара орошаемых усадеб собрано 387 центнеров зеленой кукурузы и 471 центнер мюслинских трав. 602 центнера овощей и 947 центнеров кормовых корнеплодов дал поливной гектар в колхозе «Подгорное» Рамонского района. Общая площадь орошаемых земель в области достигла 83 тысяч гектаров.

Выполняя решения XXV съезда КПСС, наши мелиораторы решали в новой пятилетке довести к этому еще 76 тысяч гектаров поливных земель. В числе важнейших объектов — Воронежская и Каменская оросительные системы. За их сооружение взялись умелые мастера управления строительства «Воронежводстрой» и молодого треста «Павловводстрой».

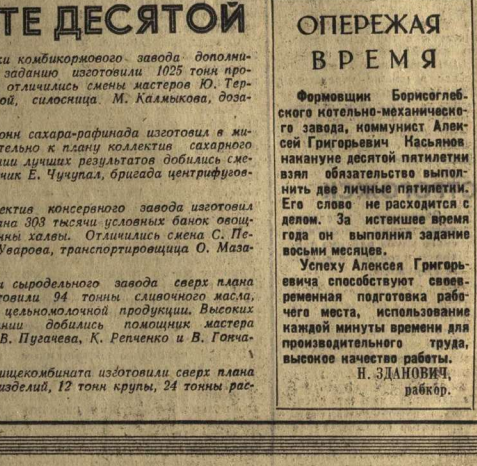
В этих организациях создано 18 механизированных колонн. Самая мощная из них — Новоусманская ПМК № 11. Ее коллектив ежегодно вводит в строй более тысячи гектаров поливных земель. Среднегодовая выработка на каждого рабочего здесь — возрастает ныне до 11 200 рублей, что на 600 рублей превышает норматив.

В хозяйствах Новоусманского, Верхнехавского и Павловского районов будет создано девять прудов на сотни тысяч кубометров воды. Для этого коллектив ПМК № 11 предстоит вынуть и переместить 1300 кубометров грунта. Определив популярность метод бригадного подряда и аккордно-премиальная оплата труда. Шловоном внедрения этого метода стала бригада скреперистов А. Е. Корчака. На строительство плотин, дождевых водовыпусков и бетонные работы в колхозе «50 лет Октября» Аннинского района она затратила 3,5 месяца своего труда. Сложено более 20 тысяч рублей. В той же колонне скреперистов В. И. Высоцкий за год освоения бригадного подряда каждый механизатор в этом коллективе овладел работой без-

тонщика, плотника, монтажника. На сооружении дождевых водовыпусков вместо монолитного бетона используется сборный монтаж трубопроводов ведется не в траншее, а на берегу. Всюду ширится соревнование мелиораторов за досрочное выполнение заданий пятилетки, за усиление гидротехнической мощи родного края.

НА СНИМКАХ:  
1. Бригадир комплексной бригады скреперистов В. И. Высоцкий;  
2. Строительство плотины в совхозе «Юбилейный» Новоусманского района.

Фото и текст  
И. Сапожкова.



## НА ВАХТЕ ДЕСЯТОЙ

ВОРОНЕЖ. Трудящиеся комбинированного завода дополнили к пятимесячному заданию изготовили 1025 тонн продукции. В соревновании отличились смены мастеров Ю. Тертышного и Л. Смирновой, слесарница М. Калмыкова, дозаторница С. Фоклина.

ОЛЬХОВАТКА. 287 тонн сахара-рафинада изготовили в минувшем месяце дополнительно к плану коллектив сахарного комбината. В соревновании лучших результатов добились смены А. Донченко, аппаратчик Е. Чупула, бригадир центрифугистов В. Пивнева.

ОСТРОГУЧАР. Коллектив консервного завода изготовил сверх пятимесячного плана 303 тысячи условных банок овощных консервов и 162 тонны халвы. Отличились смена С. Печенкиной, закатчица Т. Уварова, транспортница О. Мазалева.

БОГУЧАР. Трудящиеся сыродельного завода сверх плана минувшего месяца изготовили 94 тонны сливочного масла, 19 тонн сыра и 7 тонн цельномолочной продукции. Высокими показателями в соревновании добились помощник мастера Т. Щербачева, рабочие В. Пугачева, К. Ренченко и В. Гончарова.

КАЛУГА. Работники пищекомбината изготовили сверх плана 34 тонны кондитерских изделий, 12 тонн крупы, 24 тонны растительного масла.

## ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Формовщик Борисоглебского котельно-механического завода, коммунист Алексей Григорьевич Насынов накануне десятой пятилетки взял обязательство выполнить две личные пятилетки. Его слово не расходится с делом. За истекшее время года он выполнил задание восьми месяцев.

Успеху Алексея Григорьевича способствовало своевременная подготовка рабочего места, использование каждой минуты времени для производительного труда, высокое качество работы.  
И. ЗДАНОВИЧ, рабкор.

## ПОСЕВАМ — ОБРАЗЦОВЫЙ УХОД

## ЧТОБЫ ПЛАНТАЦИИ БЫЛИ ЧИСТЫМИ ОТ СОРНЯКОВ

### Групповым методом

Многоголовен бригадир четвертой комплексной бригады Петр Николаевич Кузнецов. Но и он, пока за ним плантация не удержался и сказал: — Ну и хороша нынче свежела! Девню такой не видел.

Непроизвольному признанию опытного селекционера вдовне. Ведь в прошлом году в бригаде с каждого гектара собрали по 407 центнеров сладких корней. И нынешнее состояние посевов говорит о том, что прошлогодний высокий показатель урожайности селекционных плантаций может быть значительно перекрыт. Кстати, не только звенья четвертой бригады поработали на славу. По урожайности колхоз имени Калинина признан одним из лучших хозяйств Российской Федерации.

Тот, кто побывает на селекционных плантациях колхоза, сразу отметит старательность механизаторов, общее чувство ответственности за выращивание сладких корней. Буквально двумя не уходят с плантации два спецпредседателя Т. П. Титов, специалисты, бригадиры. Вот в первую очередь почему так слаженно, ритмично работает техника, собраны и дисциплинированы люди.

И отдача налицо. Июнь еще только начинается, а свежела выбросила третья часть листьев, между рядками чисты от сорняков, селекционеры в процессе рядков работают предельно, переполненные дружными асходами, прямолинейными рядками свежелейшая плантация четвертой бригады. Здесь впервые и применены групповой способ обработки междурядий. На плантации появились сразу шесть агрегатов с культиваторами. Если раньше зveno Н. А. Насынова затрачивало на эту операцию три — четыре, то нынешней весной

### В степи за Васильевкой

После прошлогоднего засушливого, нынешний июнь с его изнуряющей жарой и изурядывшим беспосеменным участком особенно радует, веселит душу земледельца. В таком приподнятом настроении мы увидели свежелоиды колхоза «Победа Октября» Аннинского района. Об их мастерах не сомневались селекционеры, плантационники селекционерства — среди них Николай Костылев, Василий Кузнецов, Иван Скребин, Николай Махинов, Николай Королев.

В колхозе впервые провели опытные плантации приусадебных селекционерства — среди них Николай Костылев, Василий Кузнецов, Иван Скребин, Николай Махинов, Николай Королев. Судя по тому, что проклята в колхозе идет опережением графика, формирование густоты насаждений будет закончено, как всегда, в 12—14 дней. Первый загол для получения с каждого гектара не менее 400 центнеров сладких корней.

В СОТН. Колхоз имени Калинина, Таловского района.

### НА БЕРЕГАХ СЕЙМА

Самая крупная профсоюзная организация в Курской области — дом отдыха имени Чернышевского — в этом сезоне отдала в распоряжение родителей с детьми. Теперь о ней можно сказать, что она и сама является образцом. В новой пятиэтажной корпусе санаторного типа — уютные комнаты, удобные кабинеты.

Дальнейшая индустриализация интенсифицирует рост населения вызовут к жизни целый ряд крупных сельскохозяйственных предприятий — овоще-молочных, скотооткормочных совхозов, тепличных комбинатов.

М. ХАНУХ, корр. ТАСС.

### БАМ — ТАЕЖНОМУ РАЙОНУ

двать миллиардов тонн существуете угля, причем залегают он у самой поверхности. В десятой пятилетке здесь войдет в строй новая шахта и угольный разрез. БАМ позволит в широких масштабах развить и лесную промышленность района, которая уже сегодня дает пятую часть дальневосточной древесины.

Челомбын, Хабаровский край.

## СЕССИЯ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Исполнительный комитет Воронежского областного Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов областного Совета о том, что 20 июня, в 10 часов утра, в городе Воронеж, в большом зале заседаний Дома Советов (площадь имени Ленина, 1) состоится пятая сессия областного Совета депутатов трудящихся XV созыва.

## СКЛАД-ЭТАЖЕРКА

Новую прогрессивную технологию транспортировки и хранения хлопчатобумажных изделий предложили ученые Рязани. Внутри склад напоминает огромную этажерку. На полках-стеллажах одновременно можно разместить пять тысяч тонн грузов. В ячейках ходят по рельсам тележки-контейнеры. Причем эти контейнеры разборные, удобные для хранения и транспортировки. В одну тележку можно поместить четыре стоиметровые бочки или 27 бумажных мешков по 20 килограммов мотоматериала.

## В ДВОЕ

увеличилось население Верхнехавского района со времени начала строительства Байкало-Амурской магистрали. На карте района появились новые поселки — Ургал, Аюльга, Листовский и другие. Дальневосточную прописку получили сотни жителей хабаровчан, посланцы Донбасса, Закарпатья, Молдавии.

## ЛЕНИНГРАД

Выполняя решения XXV съезда КПСС, партийная организация Ижорского завода имени А. А. Жданова осуществляет ряд мероприятий, направленных на ускорение технического прогресса. На снимке: идет разлив стали в мартеновском цехе завода. Выпущен нержавеющей стали, идущей на изделия энергостроения, за пятнадцать минут увеличивается в четыре раза.

**Хроника  
идеологической  
работы**

**ВОРОНЕЖ**

На заводе имени Коммуны организованы Коммунистическим райкомом партии информационная конференция.

Задого до ее проведения от труженников предприятия были собраны вопросы. Они касались самых разнообразных тем: «Как выполняются решения XXV съезда КПСС в районе, городе, области?», «Каковы перспективы развития района?», «Что происходит сейчас в Анголе?» — эти и многие, многие другие вопросы интересовали комитетовцев.

Исчерпывающие ответы на них дали профессор политехнического института Д. Ф. Науменко, начальник управления жилищно-коммунального хозяйства райисполкома А. М. Работнов, заместитель начальника отдела горнопромышленности С. И. Шилова и многие другие.

**БОБРОВ**

В районе КПСС состоялась беседа за круглым столом, в которой участвовали работники районной газеты «Звезда» и члены комбайнера, выступившие инициаторами социального соревнования.

Большие рубли наметили зажать механизаторы. Что нужно сделать для того, чтобы тресты уборок в сжатые сроки и без потерь повысить политическую и трудовую активность людей? Об этом и вели разговор участники беседы.

Сейчас в районе учреждена школа доброй вести, типографский, способ отечественных мастеров, которые будут вручать передовикам социалистического соревнования.

**ОСТРОГОЖСК**

Очередное заседание общественной политической организации в колхозе «Дружба».

С лекцией «XXV съезд КПСС — о советском образе жизни» перед труженниками сельского хозяйства выступил завуч школы-интерната коммунистического района В. В. Болдырев. О том, каких успехов добился район за пять месяцев десятилетия, сообщали информированный старший инспектор по качеству и заготовкам сельскохозяйственной продукции А. И. Зайцев. Участники заседания клуба прослушали сообщения о международном положении, о принципах советского законодательства.

Затем состоялась концерт художественной самодеятельности Острогского Дома культуры.

**КАМЕНКА**

«XXV съезд КПСС — о повышении благосостояния советского народа» — такова была тема выступления инструктора райкома партии П. М. Доброкашина на агитплощадке жилой зоны масложиркомбината.

Активно ведется работа по месту жительства в рабочем поселке. На каждой агитплощадке действуют советы, которые имеют перспективные и текущие планы проведения мероприятий. Предусмотрено проведение лекции и беседы о решениях XXV съезда партии, тематические вечера, выезды агитпоездов, демонстрирование кинофильмов, прием артистов художественной самодеятельности.

На стройку пришел выпускник средней школы или профессионального строительного училища. Он не имеет жизненного опыта и трудовых навыков. Воздухует. Как его воспитать? Смогут ли стать продолжателем чуждой им трудовой семьи? Но волнения оказались напрасными. Молодого человека с первых же его шагов на трудовом поприще приняли под свое покровительство ветераны и кадры: кавалер ордена Ленина старший прораб

**Молодежь и ее наставники**

**ПРИШЕЛ ВЫПУСНИК НА СТРОЙКУ**

И. К. Потапова, кавалер ордена Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени бригадир М. И. Журба, заслуженный строитель РСФСР бригадир штукатуров А. Н. Косыгина, бригадир каменщиков Б. П. Чистиков, инспектор по кадрам М. М. Добросочная и многие другие.

Наставники имеются во всех восьми подразделениях треста. Их работу координируют советы, в которые вошли все уважаемые рабочие и инженерно-технические работники. Деятельность их широка и многообразна. Например, совет наставников совместно с объединенным профсоюзом и комитетом ВЛКСМ провел недавно торжественный вечер посвящения выпускников ГИТУ-13 в ряды рабочего класса. Были вручены шкатулки ФЗО и ГИТУ именные Героя Социалистического Труда инженер Павел Фокиев Солоненко и заслуженный строитель РСФСР Анастасия Николаевна Косыгина выступили перед молодежью с добрыми напутственными словами. Молодые рабочие в свою очередь, дали клятву в верности трудовым традициям треста. Им были вручены наказы, сувениры, шаржи.

Это лишь один из многих примеров. Во второй Совет наставников одной из организаций треста, обеспокоенный поведением молодого члена коллектива, приглашает его родителей и совместно с ними беседует с нарушителями, наставляет его на добрый путь.

Советы наставников ряда наших управлений публикуют на страницах газеты «Стройка» открытые письма родителям, в которых благодарят их за хорошее воспитание сына или дочери, добившихся высоких показателей в труде и ставших передовиками производства.

Много забот и хлопот у наставников. В СУОР-25 пришел молодой рабочий Николай Гвоздев. После учебы в техникуме он стал работать в строительном отделе, нарушал трудовую дисциплину. Шефство над ним взяли народные рабочие Юлий Митрофанов, Мещерякова и Петр Иванович Шпилев. Беседы с ним наедине, в бригаде, а также вместе с родителями выявили причины такого поведения, отговорили его от дурной компании. Ныне Николай — примерный рабочий.

Приблизив к СМУ-53 после окончания ГИТУ Николай Селезнев сначала допускал прогулы, работал с ленцой. Наставнику бригадиру Анатолию Михайловичу Душневу много пришлось приложить сил и энергии, чтобы из подростка сделать добросовестного работника. Были и беседы с ним и его родителями, посещение объектов. И дело пошло на лад.

Одно из главных направлений развития наставничества в тресте — укрепление связи с нашим базовым ГИТУ-13, основным поставщиком молодых кадров для треста. Между комсомольско-молодежными бригадами треста и учебными группами училища заключены договоры о социалистическом соревновании. Это позволяет будущим работникам лучше узнать жизнь бригады, ближе познакомиться с условиями работы на стройках. Входят в практику и такие формы, как проведение совместных конкурсов профмастерства, вечеров отдыха, обмен концертами художественной самодеятельности.

Для повышения профессионального мастерства молодых рабочих в тресте и учебном комбинате Воронежского территориального управления строительства организован их учебно-воспитательный центр, в котором ведется обучение по повышению квалификации и приобретению новых смежных профессий. Не стоят наставники в стороне и от повышения молодых рабочих своего общеобразовательного уровня. По инициативе совета наставников в одном из объектов треста организованы дополнительные классы школы рабочей молодежи и комнаты для подготовки к занятиям. Проводятся встречи с преподавателями, на которых обсуждаются вопросы воспитания молодежи в общеобразовательной учебной организации.

Вместе с этим в работе наставников в тресте имеется еще много неиспользованных возможностей и недостатков. Не все наставники заключили взаимные договоры-обязательства со своими подшефными молодыми рабочими. Иные наставники не имеют навыков воспитательной работы. Более тесной должна быть связь молодых бригад треста с учебными группами техникума. Училища должны использовать со средствами малой механизации и прогрессивным инструментом, включение их после окончания учебы в состав бригад, работающих передовыми методами организации труда, — далеко не полный перечень неиспользуемых пока возможностей улучшения деятельности советов наставников.

Все больше молодежи приходит на стройки с техниками, владеющими коллективным методом решения задачи первого года пятилетия. И все больше сил, творческой энергии и знаний основ рабочей деятельности требуется нашим ветеранам, чтобы воспитать себе достойную смену.

**Н. ДУБКОВ,**  
заместитель управляющего стройтрестом  
№ 2, председатель совета наставников.

**ЧЕРЕЗ РЕЧКУ САВАЛА**

**ФЕРМА ПУДОВЫХ НАДОВ • ПОЧЕМУ ОТСТАЮТ ЕЕ СОСЕДИ**

Река Савала делит Троицкое на две неравные части. На малой, Зареченской, стороне находится МТФ № 2, на большой, Московской, части села — МТФ № 3. Принадлежат они Новохоперскому колхозу «Ленинский путь».

Вторая ферма по своим показателям не имеет равных в районе. Начиная с 16 мая, и теперь, в июньскую пору, здесь получают пудовые надоя. К ним стремятся и в меру усилий, приближаются многие коллективы, но пока ни одному из них не удалось сравняться с зареченцами.

В масштабах района, конечно, разные условия в хозяйствах, неодинаковый уровень организационного и технологического руководства, различное отношение к собственному слову, за которым не всегда поспевает дело. Труднее уяснить, почему в том же самом колхозе, под пристальным тех же администраторов и специалистов, резко отстает соседняя ферма, в частности МТФ № 3, где основные показатели в полтора-два раза меньше, чем у передовой.

Теперь обе они прижимаются к своим подлым арсеналам. К богатым пастбищам и кормовым посевам, к затонам Савалы и степным прудам. Взявшись окрест и не скажешь — где лучше: все цветет, дышит влагой, Казалось бы, сама природа уравнила их в возможности.

А результаты?

Первая колыбка этой фермы характеризуется не только передовой фермой, но и в целом колхозом, имеющей прочную кормовую базу и почти полностью симментализированное молочное стадо. Козлов крепко дружит с козулятами и многотельными травами, обеспечивая скот сеном, сеном, сенажом с передовыми остатком. Заведующий фермой Тимофей Михайлович Андрей добавляет к этому, что повышению надоя благоприятствовали переносы пастбищ на более ранние сроки, в результате чего к февралю донаеся новым молодым полновозрастным коровам, а также вольнобродячей семейственной удельной кормпортивного сектора, своевременная перекопка на пастбища, а в качестве постоянного фактора называют стабильность и сплоченность коллектива.

Доярки — аппаратчицы и скотники-пастухи работают на ферме не менее лояльно, а некоторые из них — десятилетиями. Кривошовой обычной приверженности к профессии, к стаду, к своим семьям, фамилиям. Вместе трудятся супруги Богачева, Титова, Игуменовы.

Вчера Белозонка не отдала вечернего удоя, — раскрав Андрей внутреннюю жизнь фермы. — Такая строптивая корова, что с ней поменьше связать не может. У нас через три дня на черастый отыдаст каждая дойка. На шесть основных две полные. Шесть опытные, старательные. Взять Лилию Горбачеву. Вырывает две труппы, а с третьей — осложнение.

Вырывает труппу — это означает надой от нее столько же молока, сколько получила за предыдущие сутки основная дойка. В идеале это бывает редко. И если полновозрастная дойка Дитяева Игуменова и Лилия Петровна Горбачева удается такое, то нетрудно представить их добросовестности и мастерству, понять, как благодарны им основные мастера.

Показали лагерь. Букирные металлические кормушки с протянутой над ними линейной доильной установкой, трактор «Беларусь», от которого приводятся в движение вакуум-насос, будки пастухов и лаборатории. И вдали, за чистой старшей Савалой, простирался широкий угод. Вот это и есть то место, где второй месяц подряд бригада Андрея получает пудовые надоя.

— Пастухов у нас четверо, — говорит он, — дежурят они по очереди. При этом в операционном паре остаются пастухи предыдущей смены, чтобы обрисовать

**МТФ-2**

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
Т. М. АНДРЕЕВ

|   |      |
|---|------|
| Надой молока от коровы в килограммах            | 1022 |
| 1868 за 5 месяцев 1976 года                     |      |
| 460 в том числе в мае                           | 284  |
| Реализация продукции первым сортом              | 48   |
| 95 в процентах                                  |      |
| Июньский суточный надой от коровы в килограммах | 11,6 |

**МТФ-3**

ЗАВЕДУЮЩИЙ  
И. В. ШАЛИН

нича склонилась над журналом, заведующий готовился к разлаке концентратов, только шофер Иван Иванович Никитин не шелюхулился, оставался в кабине.

Колхозный шофер! Не ты ли сегодня раньше всех поднялся в селе? Не ты ли на заре поправлялся с одним пудовым надоем, третьим, привез доярку сена, в летний лагерь? Тебе удача реями ветви юда зеленого корня и фураж, ветви отсюда утренней, дневной и вечерней удоя. Какой ни оказался доярка, ты всегда приезжаешь в срок, соединяя еще теснее то великое сообщество, которое называется коллективом.

Бригада Андрея наядоля в этот день в среднем от каждой на 160 коров 17,5 килограмма молока. Семь — утром, три с половиной — днем и шесть — вечером. Заложившая накануне Белозонка утром дала основной хозяйке мастеру машинного доения Лилию Фролову волю рожно два ведра.

А пель у коллектива такова — довести надой в первом году ноября пятнадцати до 4000 килограммов, взять по 480 в июне и июне 450 — в августе, 400 — в сентябре, чтобы вернуться на зимние квартиры с гарантией этого реального замысла.

С аппаратами направляются к стаду Лилия Александровна Фролова, награжденная орденом Трудового Красного Знамени, депутат сельского Совета, Мария Васильевна Богачева, удостоенная ордена «Знак Почета», тоже депутат. Первая из них наладила за пять месяцев от каждой коровы почти 2000 килограммов молока, вторая — 2530. В июне суточный надой в группе Фроловой 18, у Богачевой — 21 килограмм. Рядом идут такие же умелые мастера животноводства Зинаида Крысанова, Александра Петрова, Анастасия Титова, которые ежедневно получают от закрепленных за ними коров по 16—17 килограммов молока.

Моторист включил двигатель стационарного трактора, учет свидетельствующую об утрате взаимного понимания и уважения, об утрате того, без чего не бывает настоящего коллектива.

Зоркий вожак давно заметил, что в этом лагере документальной служил список с расписанием дня. Богатейший материал о суточных, недельных и месячных надоях, как и о качестве продукции, остается лишь достоянием зоотехнического учета. Разговоры от агитатора, полтинформатора, постах, культурных в данном случае довольно иллюзорны. Более того, на второй ферме у меня спрашивают, какой удой на третьей, а там, в свою очередь интересовались, чего достигла лучшая в колхозе и районе ферма. Удивительный этому не приходится, потому что и перед правлением колхоза нет Доски показателей ферм, как нет и карты для флота — в честь той, которая с 16 мая получает пудовые надоя.

**СРАВНИТЕ, СОПОСТАВЬТЕ**

На следующий день пришла в летний лагерь молочно-доильной фермы № 3, где заведушим Иван Васильевич Шалин, и также в первую очередь посетителям старшему ветеринару.

И что ж? Из девяти основных доярок только две — А. В. Погова и М. П. Гаурдова — состоят в штате два года, а остальные семь — по одному году. Мелкоценовые, но такое совпадение. Когда обратилась к одной из составляющих за разъяснением, она ответила:

«А мы до...»  
Привожу к правше слышать, что в некоторых колхозах доят коров по парадю, но с каждым годом все чаще встречаются такие хозяйства, где какника мастера машинного доения замещает незамедлительно и прочно, так как многие претендуют на эту работу и изнурительную и высокооплачиваемую должность. Тут же оказался совершенно особый вариант.

Женщины правобережной стороны Троицкого не отказываются от фермы, но предпочитают меняться через год. Их так и называют в колхозе — «колдогонки». Не трудно понять, что система «временных доярок» не способствует изучению стада и повышению его продуктивности.

Не случайно на третьей ферме за пять месяцев надоя в среднем от коровы на 346 килограмм молока меньше, чем на второй. Причем, если в Заречье за это время в сравнении с прошлым годом надой увеличился на 448 килограммов, то здесь — остался почти на прежнем уровне.

Вот надой от коровы на фермах по месяцам (в килограммах):

| МТФ № 2           | МТФ № 3 |
|-------------------|---------|
| январь 263        | 183     |
| февраль 328       | 158     |
| март 404          | 208     |
| апрель 413        | 189     |
| май 460           | 284     |
| за 5 месяцев 1868 | 1022    |

рошавую. Кормушки остались на старом месте. Днем коров не доили. И суточный надой снизился с 11,6 до 10,4 килограмма. Понадобилось четыре дня, чтобы сдоить самых себоя.

Практика показывает, что таким бы густым и сонным был пастбищный травостой, корове нужно съезть в поле 20—30 килограммов скошенной и желательной иголки вида трав. Пять килограмм вылетает из кормового дня в период утренней, дневной и вечерней дойки, когда коровы стоят в голлом загоне и получают лишь 300 граммов концентратов, а кормушка-мялка передельной доильной установкой УДС-3.

На пастбище и в загоне нет поваренной соли, а с глыбы-двушца корова может съесть за сутки только 35 грамм, когда ей требуется сто. А пораму с выгоном их не тнет к воде. Не практикуется и такой доступный способ повышения жизнедеятельности организма животных, как пропой коров через пруды при смене участка.

Не подготовив заранее нового лагеря и отменив дневную дойку, заведующий фермой И. В. Шалин все выну за снижение надоя ввиду на пастухов, чем вызвал у них довольно шумную реакцию.

Скажите, как представить это расстояние для доярок Н. П. Степной и Л. П. Смольянской, которым доверены племенные симменталочки дали по 300—320 килограммов молока в мае и дают в июне по 12—14 килограмм? Понятно невозможно представить это.

Не держится на ферме и заведуший И. В. Шалин руководит ею с апреля нынешнего года. До него был целоголосный А. В. Костин, вернувшись на прежнюю долж-

свидетельствующую об утрате взаимного понимания и уважения, об утрате того, без чего не бывает настоящего коллектива.

Зоркий вожак давно заметил, что в этом лагере документальной служил список с расписанием дня. Богатейший материал о суточных, недельных и месячных надоях, как и о качестве продукции, остается лишь достоянием зоотехнического учета. Разговоры от агитатора, полтинформатора, постах, культурных в данном случае довольно иллюзорны. Более того, на второй ферме у меня спрашивают, какой удой на третьей, а там, в свою очередь интересовались, чего достигла лучшая в колхозе и районе ферма. Удивительный этому не приходится, потому что и перед правлением колхоза нет Доски показателей ферм, как нет и карты для флота — в честь той, которая с 16 мая получает пудовые надоя.

В колхозе строится молочный комплекс для полутора тысяч коров, намечена реконструкция Зареченской фермы, ведется расширение орошаемых участков с 240 по 510 гектаров. Коляцо подготовки на месячных курсах при «Сельхозтехнике» летняя мастерская машинного доения первого класса и готовит еще двух. Претворение в жизнь перспективных и оперативных планов, надо полагаю, будет сочетаться с подъемом отстающих ферм к уровню передовой, с решением важных вопросов социалистического соревнования и социального развития коллективов.

А КОЗМИН,  
корреспондент «Коммуны».

**За рубежом**

**«ПЛАВУЧЕЕ КАТОРГИ» СЕВЕРНОГО МОРЯ**

Запах «черного золота» в Северном море собрал и соединил в разных комбинациях интересы трехсот международных компаний. Три миллиарда тонн нефти и сотни миллиардов кубометров газа, скрытые стометровой толщей моря и почти трехкилометровой толщей земной коры, пробудили азарт и терпеливые ожидания за большими проблемами.

Северное море с большой необходимостью расширяется со своими подземными богатствами. Но не только столько тяжелой грузом давни на плечи рабочих-нефтяников.

«Эти плавающие острова, рожденные техническим прогрессом, — настоящие плавающие каторги». «Последние дни контракта так считают по часам и минутам, точно как заключенный в тюрьме». «Вернуть обратно на остров? Лучше умереть с голоду!» — так говорят те, кто возвращается на твердую землю.

На тридцати трех островах скай жизни — ничто в сравнении с лившим барделем нефти.

На островах парит жестокая конкуренция. На верхней ступени тарифной сетки — норвежцы, англичане, на самой нижней — испанцы, итальянцы, турки. Их вербуют на континенте посредники и прибыльно сдают «ка проработ» на острова, где они даже не значатся в списках поимено, а проходят под рубрикой «прочее». Работа «прочих», естественно, самая грязная, самая тяжелая и самая низкооплачиваемая.

И в спривидеированных чувствуют себя на плавающих островах, по утверждению норвежской прессы, «гастарбайтеры» в собственном доме. Американцы не стесняются в обращении с ними. «Что несколько раз в день от яйца «слимши» оскорбления, а если откроешь рот и попятаться возражать, тут же будешь списан на берег». — жалуются запалеороманскому корреспонденту норвежский Свен Олаф Дьярбек.

Американцы, занимающие командные посты, недовольны по своему. Техасец Окли, например: «Норвежцы разучились повиноваться. С ними в Африке мы делали все, что хотели, а здесь... Африка их выгнала. А здесь норвежские профсоюзы пытаются все же бороться за интересы тысяч своих соотечественников.

Нефтяная лихорадка породила множество бед. Норвежское нравительство, например, принимает сейчас меры, чтобы затормозить процесс дегреации целого города Ставангера. Расположенный на юге Норвегии, он превратился в своего рода Клоудайк, исходный пункт, откуда поддерживается связь с островами. Запасные части, вода, продовольствие, трубы, цемент и другие материалы для буровых островов превратили Ставангер в огромный склад. Некогда романтичный, с желтыми и красными крышами аккуратных домиков, он становится непроходимым огромным корабом офисов, отелей, жилых зданий, клубов, которые строят здесь нефтяные конторы и компании. Стремительный хаотический рост Ставангера сопровождается ростом проституции, потреблением спиртных напитков и наркотиков, самоубийств.

Норвежское правительство хотело бы затормозить нефтяной бум в Северном море, признавая нежелательные и даже опасные формы. Но это не так легко сделать».

И. ЮРКОВ,  
(АПН).

**Со всех континентов**

**СОФИЯ**

Досрочно выполнен план первого полугодия коллективного плана 1976 года в Софийском металлургическом комбинате. До конца июня прокатчики стали сверхплановую продукцию на 5 миллионов левов. В соответствии с перспективным планом развития металлургической промышленности Болгарии общее производство проката в стране к 1980 году достигнет 8-9 миллионов тонн.

**СТОКГОЛЬМ**

Здесь состоялась подписание заключительного протокола четвертой сессии смешанной советско-шведской комиссии по морскому судоходству. Как заявил корреспонденту ТАСС от советской делегации на сессии, этот протокол создает хорошую основу для дальнейшего развития советско-шведских связей в области морского судоходства.

**НЬЮ-ИОРК**

Американские нефтяные монополии продолжают повышать цены на бензин в попытке добиться максимальных прибылей в последние месяцы, когда спрос на автомобильное горючее возрастает.

**ДЕЛИ**

Новый высокопродуктивный сорт пшеницы, период вегетации которого составляет 125 дней, выведен индийскими селекционерами. У него повышенная сопротивляемость к грибковым заболеваниям, а урожайность намного выше, чем у других сортов этой культуры. Ученые считают, что новый сорт пшеницы найдет широкое распространение в наиболее засушливых районах Индии.

**ЛУАНДА**

Результаты визита члена Политбюро Народного движения за освобождение Анголы (МПЛА), члена Революционного Совета Народной Республики Ангола, премьер-министра НРА Лопу Ду Наминту в Советский Союз свидетельствуют о дальнейшем укреплении отношений дружбы и сотрудничества между двумя странами, пишет английская газета «Дэйлири дэ Луанда».

Ярким подтверждением укрепления наших отношений с СССР, подчеркивает «Дэйлири дэ Луанда», является та атмосфера искренней дружбы и взаимопонимания, в которой проходили советско-ангольские переговоры.

Фото Пренса Латина — АПН.

## ТОЧКА ОТСЧЕТА

ЗАМЕТКИ О ПРОЗЕ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

За короткое время у молодого воронежского прозаика Ивана Есеевко вышло в свет две книги. Одна в Центральном Черномозном книжном издательстве, другая — в Москве, в издательстве «Современник». Недавно Иван Есеевко принят в члены Союза писателей СССР. Центральное Черномозное книжное издательство напечатало книгу прозы Виктора Будакова, журнал «Подъем» — повесть Валерия Баранова.

Молодость свойственно благородию, но это благородие и категоричное желание сказать новое слово. О чем же это слово? Какая мысль о современности заставила молодых прозаиков написать свои первые книги?

В предисловии к книге И. Есеевко «Бренчательный дом» Евгений Носов пишет: «Война стала отравной точкой его жизни и во многом отравной точкой его творчества. То же можно сказать и о книге В. Будакова «Колодец у белой дороги» и о повести В. Баранова «Длинная Марюта». Все трое — ровесники Победы, война задела своим черным крылом самое начало их детства. Взрослея, они уже в мирной жизни.

Рассказы и повести Ивана Есеевко — о деревне и ее людях. И думает он о них часто, хорошо и возмущенно. Подробное, историческое повествование о деревенском быте и работе не снижает одухотворенности его прозы, но придает ей даже черты эпичности, потому что характеры, замеченные в этом быту, и работе на земле, угадываются как крупные, интересные. За их плечами — война, а из ее купели они вышли нравственно стойкими и целомудренными.

В рассказе «Домашний Григорьевич» старая одинокая женщина, сельская учительница-крестьянка, хлопочет по неумудренному деревенскому закону, учит детей в школе, ухаживает за старухой-матерью. Муж погиб на войне. И такой же одинокий из-за войны пожилой инвалид, учитель, предлагает ей свою руку. О чувствах они не говорят. Любовь обоим стелется в огне войны.

«Может, сойдемся нам, Домна А?» — напрямик спрашивает Иван Иванович...

«Домна Григорьевна совсем растерялась. Зачем-то сняла перчатки, пошла надевать их, поправила платок. И вдруг не выдержала, заплакала...»

Высока цена этим слезам, по-

тому что в них — драматическое столкновение житейского здравого смысла с совестливой памятью о погибшем муже, с возвышенной верностью любви. Прочитай рассказ до конца, мы поймем, что не сюжет Дома Григорьевна переступил через этот нравственный порог.

Пафос этого рассказа Ивана Есеевко, как и всей книги, в том, что молодой писатель, выросший среди таких людей, как Дома Григорьевна, твердо стоит на том, что невозможно компромисс здравого смысла (а его житейскому пониманию) с высокими понятиями о совести и долге. Категоричность ситуации, в которую поставлена героиня рассказа, можно осветить, но мысль автора необходима понять и поддержать. Она очень важна.

Идея невозможности компромисса совести с нравственными издержками решает в повести «Длинная Марюта» и Валерий Баранов, решая, несмотря на явное стремление к сложному эмоционально-психологическому письму, в объединении публицистического плана. Мысль ясна, конфликт непримиримо заострен, читателю не остается выбора, потому что преступление против нравственных законов нашей жизни в повести граничит с нарушением законов юридичности.

В связи с этим молодой писатель нагружает совесть фронтончика, одинокой женщины, вставшей против сплоченного коллектива современников халтур двойной ночью. Она не может молчать, видит открытое и наглое воровство, которое и возможно как раз там, где совесть молчит. Но она не может и сразу же обратиться к защите закона, потому что его карточная рука окончательно сломавет жизнь симпатичного ей человека — недавнего детдомовца Витку, с которым у нее неметельно обобщенное понимание и который мог бы быть ей сыном.

В повести возможно и трагическое разрешение конфликта, но молодой писатель не стал «убивать» героиню. В беспримерной любви ее враги жмнутся только что построенный дом, в котором пожилая женщина хотела провести остаток жизни, героически начатой на войне. И все же, едва не убитая, оставшаяся без крова Длинная Марюта терпеливо побуждает. В решающий момент, который мог стать последним мгновением в ее трудной борьбе за

правду и справедливость, рядом с ней, плечом к плечу, становится Витка. Его тяжелые руками защищают в открытом бою с убийцами того, ради кого авеала с фашистами Длинная Марюта.

Об опасности современного мещанства, этого социального явления, вызванного к жизни как своего рода оборотная сторона закономерного процесса повышения материального благосостояния социалистического общества, говорил в Отчетном докладе ХУ съезду КПСС Леонид Ильич Брежнев. Повесть Валерия Баранова наступательно, художественно тактично насыщена гражданским гневом и непримиримостью к людям без стыда, чести и совести, к людям, из-за денег и тряпок забывающим, в каком государстве они живут, какими высокими идеалами вдохновлены их соотечественники.

Память о войне, память о русской истории в нынешнем поколении, вступающем в жизнь, — вот пафос книги Виктора Будакова «Колодец у белой дороги». Вытекающий из стремления к философичности, лиризм прозы В. Будакова драматичен, правдив, порой эта драматичность вытекает из искусства, потому что мысль попадает в замкнутый круг абстрактных посылок и выводов. Такой рассказ «В Стародонне колодец светает», в котором герой рассказа, ровесник писателя, через воспоминания о своем военном детстве, об отце, погибшем на войне, старается протянуть нравственную цепочку к своему шестилетнему сыну.

Другие рассказы «Вшишь», «Колодец у белой дороги», «Высота №...» — счастливо лишены заданной тезисности мышления, зато лирическая искренность, законченность, воспоминания позволяют автору добиваться интересных художественных решений.

«...В коротких заметках трудно подвести обобщенный итог впечатлению, которое оставляет чтение прозы молодых воронежских писателей. Несмотря на то, что талантливые люди, с достаточным жизненным опытом, с определенными взглядами на жизнь, с прочными фундаментом для последнего обобщения профессионального мастера. Трудно прогнозировать творческое будущее каждого из них, но идущий художественный уровень их дебюта вселяет в нас надежду на достойное продолжение.

Валентин СЕМЕНОВ.

## ВОРОНЕЖ

Скоро город проснется, Бабудоры встанут скоро. Свои краски на зря... Многогранный ВОПРОС. Слово режиссер «Аврора», Залынский, готовый Поднять якорь.

В сквер Петровский иду я, Чтоб как можно поближе, Связь времен опустить И постыть эту связь: Здесь у лупки чугунных Ты, история русская, Навсегда прижались. Нет причалов убогих, Верфь осталась в помини, Резво плещутся волны У бетонных дворцов. Город тих и наряден, Слово он изменилши, К рукотворному морю Повернулся лицом.

Он прекрасен всегда! Ясным днем или ночью, В ритме буден своих, В шуме праздничных дней, Удивить сможет всех — И рабочих и зодчих Красотою своей, Гордой мощью своей!

О. ШЕВЧЕНКО

## ИСТОРИКУ

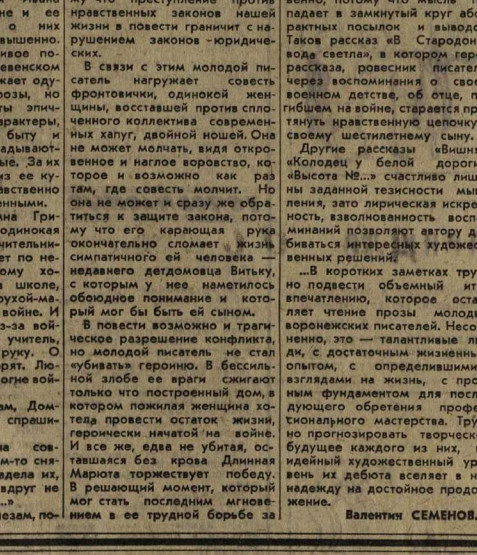
Доверчивость — наука не подмога, а ложь лаваря, как полный тать, пред мимой достоверностью подлога. Достоверность подлога сам факт порой не в силах устоять. Бывает ложь куда какой нежностоловной правде вопреки. Историк юный! В кожанку чехлика свое воображение облекши.

Но все-таки однажды ты поверь строке случайной, кляксе летописной, дополни сердцем, разумом, а истина тебе откроет дверь. Увидишь ты в сплетении прекрасном и даль — вблизи, и близ — вдалеке. С тобой века заговорят на ясном, не замутненном лозью замыке.

П. КАСАТКИН

## ГРОЗА

На буграх дубы и клены Громят, как вола. Громят как вола Дона Ясная гроза. Промучив на полях, Выстроившись в ряд, Под грозою, словно танки, Трактора стоят. На степное междурычье, Небо заслоня, Спит дождь летит картечью, Бьет с вершиной дил. Грозы стрелят в огородах — Ты соображай: Тут ведет сама природа Вой за урожай.



успехам тружеников заводов и полей района.

На выставке широко представлены рисунки пионеров и школьников Бланско. Здесь можно увидеть материалы о дружбе рабочих заводов «Адмет» — предприятия имени Чеховско-советской дружбы в А. Адмет — и Борисоглебского ордена Трудового Красного Знамени завода «Химмаш», фотоальбомы, присланные коллективами школ из Влеса Опатовиче и Лисиче. Отдел пропаганды и агитации Борисоглебского гор-



Москва сегодня. У лупы — панорама «Бородинская битва». Фото В. Егорова. (Фотохроника ТАСС).

## ТЕАТР БАТАРЦЕВ И ДРУГИЕ

СПЕКТАКЛЬ КИРОВСКОГО «ПРОТОКОЛ ОДНОГО ЗАСЕДАНИЯ» НА ВОРОНЕЖСКОЙ СЦЕНЕ

Бригада строителей отказалась от премии, считая ее не заслуженной. Эта история ныне слишком хорошо известна не только по многочисленным театральным постановкам, но и по кинофильму, который с успехом идет на экранах страны. Тем не менее коллектив Кировского драматического театра имени С. М. Кирова для первого знакомства с авторскими предположил именное.

Думается, это было сделано в расчете не только на актуальность темы, вокруг которой еще не угасли страсти, но и с определенным желанием «показать товар лицом». Если это так, то надо признать, что театр достиг своей цели: спектакль «Протокол одного заседания» по пьесе А. Гельмана — получил ярким, волнующим, вызывающим на размышления, а наше знакомство с театром — приятным и радостным.

И существо его удачно состоит в том, что с самого начала наше зрительское внимание акцентировано не столько на острой ситуации, история возникла на стройке и послушания принятой форме, сколько на характере людей, которые привели к созданию этой ситуации. Решение бригады в труде, жизнь которого до той поры шла своим заведенным чередом, происходит внезапно-

не разорвавшейся бомбы. Однако после того, как улетели первые страсти и явилось желание глубоко разобраться в причине всего случившегося, перед нами раскрывается картина, каждая из которых по меньшей мере выглядит неубедительно.

В центре событий оказывается фигура управляющего трестом Батарцева (его роль исполняет заслуженный артист РСФСР И. Томкиев). К нему сходится и от него расходится все импульсы, определяющие деятельность крупной строительной организации, но и ту нравственную атмосферу, в какой протекает оно. Это, несомненно, честный человек. Но он привык и власти и к собственному умению находить выход из самых непредвиденных обстоятельств. А вот эта привычка как раз и служит той пеленой на глазах, которая поначалу мешает ему разглядеть истинные мотивы в действиях бригады Филиппова, потому что ее решительный поступок выходит за рамки привычных представлений. Батарцев сопротивляется, сопротивляется со всей силой, но какую только способен, но под давлением фактов в конце концов вынужден признать правоту бригады. Артист показывает образ в развитии, и его герой одинаково убедителен как в своем упорстве, так и в



Напряженный спор, в котором разный разные персонажи сталкиваются в жизни, происходит перед нами, что называется, на одном дыхании. Однако его нельзя считать законченным не только потому, что в конце своего за-

седания партком принимает правильное решение, с разрешения всего лишь в один голос, но главным образом потому, что всем своим пафосом он обращен к нам, зрителям, к нашим представлениям, образу действия, критериям, оценкам — собственно жизненной позиции и позиции окружающих нас людей. И это следует считать важнейшим итогом весьма содержательного спектакля.

Во многом он отличается от известных постановок и от кинофильма. Эти отличия — свидетельство заслуживающей всяческой поддержки самостоятельности творческого коллектива, возглавляемого режиссером Е. Степанцевым. Она позволяет историю с какой-то новой стороны, в частности, лучше оценить личное мужество такого человека, каким мы узнаем Батарцева. Вместе с тем он дает нам возможность критически замечания без боязни нанести какую-либо обиду нашим гостям.

Все-таки прием, который исполняет режиссер, выносит часть действия в зрительный зал и на балконы осветителей. Конфликт, более важный, чем тот, который происходит на сцене, — это конфликт зрительского и режиссерского взгляда на историю. Это не только чисто производственной стороны, но и с домашней, потому что в нашумевшей бригаде Филиппова работает его сын. И, Куликов, играющий роль сына, немало делает для того, чтобы подчеркнуть истинно человеческий смысл происшествий на стройке.

В большем или меньшей мере этот смысл раскрывается в игре артистов В. Смирнова (секретаря парткома), Н. Погоричникова (начальник строительного управления) и других. Менее удались, на наш взгляд, образ бригадира Филиппова, роль которого играет В. Созонтов. Бригадир предстает перед нами все же лишь этаким рупором собственной бригады, лишением сколько-нибудь выходящим за пределы этой черты, хотя нетрудно понять, что решение бригады возникло не без злого влияния ее руководителя.

Напряженный спор, в котором разный разные персонажи сталкиваются в жизни, происходит перед нами, что называется, на одном дыхании. Однако его нельзя считать законченным не только потому, что в конце своего за-

## РАЗДУМЬЯ НАД ПРЕКРАСНЫМ

### ИСПЫТАНИЕ НА УНИКАЛЬНОСТЬ

Ныне посетители Воронежского областного музея изобразительных искусств, придя на очередное свидание с прекрасным, не находят на привычном месте картину «Итальянское утро», присланную выдающемуся русскому живописцу XIX века Карлу Павловичу Брюллову. Лишь небольшая табличка, прикрепленная к пустующей раме, оповещает посетителя, что полюбившееся ему полотно не пропало, а только временно находится на экспертизе.

Вот уже несколько десятилетий эта картина представляет собой интересную и заманчивую загадку. Была ли она скрывать весьма существенную особенность ее жизни: авторская принадлежность. Что это, оригинальное воплощение мастерства великого художника или всего-навсего мастерки, сделанная копией с недорешенной до нас работы?

В искусствоведческой литературе и в частности, в монографии о Брюллове предположение отдается второму предположению. Сотрудники же Воронежского музея изобразительных искусств придерживаются на этот счет иного мнения. И это вполне естественно, ибо всем своим совершенным образным строем, всей своей необыкновенной, изысканной гармоничной картинкой глубоко залая в душу тех, кто постоянно находится рядом с ней.

Скромная черноволосая девушка с лицом эллинической богини грациозно склонилась перед фантомом, подставив перед блестящим фонарем ладони своих рук. Ослепительная близость ее тела, освещенного солнечными лучами, спорит с зелеными листьями обступившего ее теннстого сада и лютне. Мягкие, прозрачные эллинистические тени вносят в общую красную гамму дополнительные тональные оттенки, усложняя и обогащая весь этот многозвучный и стройный цветовой аккорд.

Произведениям овенно третейшим дыханием жизни. Оно исполнено оживлением той особой прохлады и свежести, которые так щедро разлились в природе лишь в утренние часы. Кто же мог так тонко, так проникновенно изложить это вдохновенный утренний мотив, если не сам гениальный Брюллов? Кто он, тот таинственный и безымянный «соперник Аполлона», который мог бы сравниться с великим мастером в этом виртуозном мастерстве?

При взгляде на прекрасное творение нас никогда не покидала дерзновенная мысль, что вдруг на наши глаза обрелась бы скандинавская картина, а эта скромная, пока еще не признанная никем Зоушка возьмет и станет в один прекрасный день бриллиантовой принцессой и новой на небосклоне искусства блестящей яркой звездой! Ну, что же, картина вполне достойная самой высокой мечты.

Инициатором гипотезы о подлинности этого произведения явился ныне, к сожалению, уже ушедший из жизни сотрудник Воронежского музея изобразительных искусств К. П. Леонид Митрофанович Афанасьев. Он не только первым высказал эту идею, но и дал предположительное обоснование тому, казалось бы, маловероятному факту, что мастер, создавая это удивительное шедевр стал наш воронежский музей.

Картина «Итальянское утро» была написана К. П. Брюлловым в 1823 году в Италии, куда после блестящего окончания Петербургской академии художеств он прибыл для совершенствования своего мастерства. Присланная затем в Петербург, она, как восточное появление в России нового замечательного живописца, украсила собой выставку Академии художеств и общества поощрения художников. Позднее, после триумфального возвращения Брюллова на родину с грандиозным плодом своего

могучего гения — картину «Последний день Помпеи» — его оборонительная «Итальянка» попала в Зимний дворец и там уютно разместились среди произведений, принадлежавших великому ватиканскому художнику Николаю-Ивану Александровичу Федорову.

В 1861 году, после смерти бывшей императрицы, картина становится собственностью ее дочери, вюртембергской королевы Ольги Николаовны, жившей в то время в Штуттерте. Там забрехала судьба этого удивительного бюрократского творения на чужбину. И там оно как будто кануло в Лету, не оставив никаких следов...

Но ведь могло случиться и так, что картина эта никуда не пропадала, а просто была передана по наследству внучатой племяннице вюртембергской королевы — великой княгини Ольге Александровне (дочери Александры III). Ольга Александровна, она же принцесса Ольденбургская, жила недалеко от Воронежа, в Рамони, в своем великолепном дворце... После Великой Отечественной войны картина обрела своего истинного наследника и хозяина — им стал советский народ. Выброшенная с корабля история прежние титулованные владельцы унесли с собой и тайну происхождения этого полотна.

Но рано или поздно все тайное становится явным. В поисках ответа на загадку сейчас уже сделан решительный шаг. Воронежский музей изобразительных искусств передает на экспертизу это удивительное своим художественным достоинством, но пока что беспорочное произведение московских реставраторов-искусствоведов. Слово сейчас за ними, а нам пока остается терпеливо ожидать беспристрастного приговора знатоков.

Б. ОКУНЬЕВ, научный сотрудник Воронежского областного музея изобразительных искусств.

## БОРИСОГЛЕБСК — БЛАНСКО

Живой интерес в Борисоглебском педагогическом институте вызвала выставка, присланная из города-побратима Бланско. Она состоит из трех разделов. Первый из них — «Они пахли в бою на поле чести и славы» — рассказывает о подвиге советских воинов-освободителей. Другие экспозиции посвящены тридцатилетью социалистического строительства в СССР.



Москва сегодня. У лупы — панорама «Бородинская битва». Фото В. Егорова. (Фотохроника ТАСС).

## КИНО В ПЛОСКОСТИ БЫТОВОГО ПРИМИТИВИЗМА

Длительное время на экране воронежского кинотеатра «Луч» демонстрировался широкоэкранный советский фильм «Осень». Киносессия прошла при постоянном переполненном зале. Все это как будто бы говорит о несомненном успехе картины, снятой режиссером А. Смирновым на студии «Ленфильм».

Возмем, однако, в руки редакционную почту и ознакомимся с мнением зрителей.

«Фильм мне не понравился», — сообщает писатель В. Петров. — Смотреть его было неприятно.

«Осень»... Какое привлекательное название! Кто из любителей природы не соболазит посмотреть такую картину? — пишет техника управления тепловых сетей В. Николкин. — Но «Осень» нас разочаровала.

«Вышли из кино и не вынесли ничего хорошего для души», — заявляют читательницы «Коммуны» Шмидова, Петрова, Перегудова, Сухомлинская и другие.

И так в каждом письме. Иными словами, мнение читателей находится в полном противоречии с внешними признаками успеха. В чем тут дело?

Отклики читателей неудачливо отвечают на этот вопрос. Фильм привлекает к себе внимание и поэтическим названием, и рекламной загадочностью, сопутствующей его появлению на экране («Лица до 16 лет не допускаются»). Хорошее впечатление производит он и мастерами снятыми картинами природы, сочными красками. А вот что содержание вызывает, мягко говоря, возмущение.

Автор фильма (В. Смирнов является не только режиссером, но и сценаристом) взял «раскрутить» по виду острый сюжет. Более того, он вторгся в такую область, чем не охотно делал предметом рассмотрения разве что в некоторых зарубежных фильмах. А результат получился более чем скромным.

Некий немолодой врач выкирывает часть своего отпусочного времени, чтобы провести его в компании некой, что не очень молодой приятельницы. Их пребыванию в глухой деревне и посвящен фильм.

Оценывая его, зрители далеки от выражения логичного возмущения по поводу той «епекопильной» ситуации, такую изображают кинематографисты. Некоторые из них прямо до-

пускают: «В жизни всякое происходит». Вместе с тем они резонно спрашивают: а какой урок предлагает извлечь нам?

Вся беда состоит в том, что никакого. Удивительная собственная (в объеме не очень значительная) «смельчость», создатели фильма словно забыли о существовании нравственной стороны в жизни людей и свое повествование ведут в подчёрнутом бытовом плане. Все поступки героев фильма, их разговоры ни в чем не выходя из этого плана. Духовный мир их уходит до предела и настолько убог, что фактически мы его не видим. Тем самым вся история превращается в историю одного весьма абсурдного любовного похождения. Только и всего. Так что возмущение вызывает, по сути дела, не сюжет фильма, а неумение или не-

желание раскрыть истинный социальный и нравственный смысл этого сюжета.

Авторы некоторых из них называют фильм «Осень» пустынным ирреальным восприятием более энергичных определений («неодержимости»). Что же, в принципе с ними трудно не согласиться. Все же позволим себе одну оговорку.

В фильме последние демонстрации этого пустого фильма на экраны, не стоить его и велики. Хотя бы потому, что в этом нетрудно убедиться по реакционной и зритель теперь пошел думающий, понимающий, что к чему. Зато есть и некоторая польза: фильм вновь и воочию подтверждает ту истинную истину, что для создания подлинного произведения искусства нужны не только «смельчость» и талант, но и высокая, немаловажно, глубокая и правильное понимание явлений жизни.

И. ШАЛБМЕ.



# ЛЬДЖИГА В ОКЕАНЕ

## «СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС-23» ВСТРЕТИЛ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

В печати на раз сообщалось об успехах участников полярной экспедиции «Комсомольская правда», посвятивших 6 лет спортивному освоению и научному исследованию Арктики. Читатели знают об их открытиях, связанных с экспедициями известных полярных исследователей В. Русанова и Э. Толпа. И вот новое блестящее достижение: проложена 300-километровая лыжня среди океанских льдов.

От северного берега острова Врангеля по льду океана пролегла первопродолженная лыжня. Шесть участников полярной научно-спортивной экспедиции, организованной газетой «Комсомольская правда», на 24-й день пути — 6 мая

Слюкин, Герман Шелков, Георгий Иванов — радисты экспедиции и запасной участник Михаил Дева, расположившись на острове Врангеля и «СП-23», ежедневно следят за радиосигналами ледовой группы. Тысячи радиоприемников Советского Союза включились в радиосвязь с путешественниками, и связь в течение всех 24 дней была безупречной.

На долю шестерки выпали суровые испытания. Достаточно сказать, что 25-километровое поле тяжелых торосов в районе старта они преодолели... 8 дней. На пути встала Врангелевская полынья — целое море открытой воды, делавшее спортсменов в разном виде лодках. Нередко их соседи на биваках и спутниками на маршруте были белые медведи.

Во время перехода врангелийской экспедиции и представителям Института медико-биологических проблем Минздрава СССР, находившимся на острове Врангеля, были выполнены медико-биологические исследования. На маршруте испытывались различные промышленные и в том числе экспериментальные изделия.

Главной навигационной задачей, от которой зависел успех перехода, был выход группы, находящейся на движущемся льду, на «железную» лодку — станцию, которая в свою очередь дрейфовала. Последний лагерь лыжники разбили в двух километрах от ледовой обсерватории «СП-23». Метельным утром они увидели наконец желтые домики полярников и красный флаг на радиомачте. Полярная экспедиция продолжалась. Впереди новые походы.

На снимках: вверху — шестилетний финин на «СП-23»; внизу — основные препятствия на пути — торосы.

Фотохроника ТАСС.

# ЖИВАЯ ПРИРОДА

ВЕРХОВЬЕ волохранилища и отбегает по воде метров на десять, резко останавливается и, положив шею на воду, приподнимает крылья, как это делает лебедь шпунг, и быстро-быстро плывет к самцу.

# ТАНЦУЮТ ЧОМГИ

Летят, а к вечеру ветер успокаивается, и вода приобретает цвет небесной синевы, усиливает ее в несколько раз. В это время солнце контрастней становится, резко обрисовываются контуры. И словно вдвое больше появляется птиц, потому что у каждой, плавающей или ныряющей, такое же четкое отражение.

Но птицы, по четкости зрения, не отличаются, а в птичьем мире — тем более. Весеннее настроение пернатых находит свое выражение в пении, в воздушных играх, в танцах на земле и в воде. И каждый делает это по-своему, не копируя других, чтобы не было путаницы.

Горлают в зарослях камышей, перелетают туруханы, то и дело насканивая друг на друга, на случайно оказавшемся рядом с собой, на небольшом плавнике токует, как танцуют, две чомги. Подплыв друг к другу, вытянув вверх шеи и подняв черные рожки из перьев, они одинаково тянут головы, словно ступают в одну воду с ледком. Блестит под солнцем белая грудка, как отлив вспыхивают чернорылые воротники, одинаково у обеих птиц.

«Страхование» продолжается минуту три-четыре, а потом

1976 года — успешно закончили 300-километровый маршрут. Впервые на дрейфующую научно-исследовательскую станцию «Северный полюс» люди не пришли на лыжах!

Переход возглавлял молодой ученый, кандидат физико-математических наук, доцент Московского института стали и сплавов Дмитрий Шлапкоборг командой — аспирант Владимир Леднев, научный руководитель и штурман — кандидат физико-математических наук Юрий Хмельский. В маршрутную группу входили также инженер Владимир Гакманов, врач Вадим Давыдов и кандидат технических наук Александр Тенишев — радист группы. Все они — москвичи, спортсмены общества «Буревестник».

Лыжники шли под необычным ярким ярмом. Федор

# КОРОТКО О РАЗНОМ

В СЕМЬИХАХ СОСТОЯЛСЯ ОБМЕН ОПЫТОМ РАБОТЫ ГЛАВНЫХ МЕХАНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЕДНОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. РЕЧЬ ШЛА О БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБОРУДОВАНИЯ. С ДОКЛАДАМИ ВЫСТУПИЛИ ДОКТОРЫ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК В. С. ПОЛОВ И ГЛАВНЫЙ МЕХАНИК ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОЮЗТЕМПОР» П. Г. ПРИСТАВА.

Успешный журнал «По страницам и континентам» выдвинулся в Синегазовском Доме культуры Нижнедевичьего района. Его издают активисты культурно-просветительской и учительской средней школы. После выезда из школы, читаются стихи о мире, дружбе, солидарности всех людей земли.

КАЖДЫЙ ЦЕХ НОВОХОПЕРСКОГО ХЛЕБОПРИМОНОГО ПУНКТА ИМЕЕТ СВОИ ЦВЕТНИК, РАБОТНИКИ И СЛУЖАЩИЕ ЛЮБИВО УХАЖИВАЮТ ЗА БУДУЩИМ РАЗНОЦВЕТНЫМ ПОСАДКИ ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ В САДУ И ПАРКЕ ПОБЕДЫ. ОСОБУЮ СТАРАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЯВЛЯЮТ Э. П. КОШКИНА, В. П. ЕРЕМЕЕВА, Р. А. РЫБАЛЬЧЕНКО.

Состоялся вечер Воронежского областного отделения народного технического общества сельского хозяйства. Были заслушаны доклады докторов технических наук, профессора Воронежского сельскохозяйственного института Е. М. Хераскина и кандидата экономических наук, директора филиала Всесоюзного научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства по Центрально-Черноземной зоне И. С. Насонов.

В принятом постановлении определены основные задачи научно-технического общества сельского хозяйства по выполнению решений XXV съезда партии.

Закончилось открытие первенства Воронежца, в котором приняло участие тридцать шесть любителей. Игра проводилась по линейной системе в девять туров. Первое место занял чемпион СХИ перворазрядник Л. Матвеевич (спортбюджетный работник). В этом турнире играли гости — Учитель из Бурятии В. Белов и инженер из Воронежа В. Матвеевич шахматной федерации КамАЗа Ю. Катев.

В ПОЛЫНСКИИ, главный судья соревнований. В ближайшем дне в латвийском городе Валмиере начнется восьмой финальный турнир «Белая ладья». Среди основателей латвийской команды страны будет и команда школы № 38 г. Воронежа, которая встретится с командой в.м. Воронежского турнире тренерский дружок по шахматам.

вступительных экзаменов и определения состава студентов, приводятся примеры типичных ошибок абитуриентов на образцах экзаменационного материала экзаменов прошлых лет. Рекомендуется себя программы вступительных экзаменов в вузы СССР, а также требования, предъявляемые к поступающим в институт искусств.

# В МИРЕ МУЗЫКИ

## ПОВЕРИТЬ АЛГЕБРОЙ ГАРМОНИИ...

Ей уже более пятнадцати лет, этой школе. Более пятнадцати лет ее ученики заняты не решением математических уравнений, не латвийской физикой, а музыкой. Впрочем, все это не проходит мимо них — они ведь учащаяся и в другой, общеобразовательной школе.

Нет, нет, не подумайте, что здесь ожидают учеников сплошь беззаботное удовольствие. Напротив: с самых первых дней обучения им дают понять, что, помимо врожденных способностей, от них требуется напряженный каждодневный труд.

Теория музыки — «поверка алгеброй гармонии», нотная грамота... И — самое важное — часы упражнений, часы, в которые закаляются мастерство, воля, терпение.

За пятнадцать лет Георгию Дежаку музыкальная школа выпустила немало способных, поющих надежды завтрашнего дня.

Большую методическую и практическую помощь оказывают коллектив школы учащихся, их родители, преподаватели и руководители школ.

Щедро делится своим умением и опытом с солистами хора сохвата «Лискинский» директор школы Евгений Иванов Милев. А преподаватели Иван Григорьевич и Владимир Павлович Таровцев шефствуют над хором двенадцатого профтехучилища. Итого этого шефства говорит сам за себя: хор завоевал диплом первой степени на зональном смотре художественной самодеятельности.

На недавно преподаватели и ученики дали отчетный концерт «В братской семье народов». Цветы, аплодисменты были в избытке. Словом, состоялся настоящий праздник музыки.

А завтра — будни. Уроки, упражнения, теория, практика. Словом, труд.

Л. АРТЕМЬЕВА, студентка отделения журналистики ВГУ.

# САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

## ПАЛТО ВМЕСТО ПУГАЛА

Неприятности в жизни бывают самые различные: то внезапно разное случается, то тяжелое в трамвае на ногу наступил, а то и в беспризорной лотерее проигрался.

У Казушиной Тамары Ивановны неприятности начались после того, как она зашла в ателье № 5, что на улице Завальной в Воронеже, и заказала себе пальто.

Дни складывались в неадап, с делами, с мыслями, холода, менингит жарой, но закрываясь Мария Васильевна Аристовна неизменно говорила: — Зайдите завтра.

Наконец долгожданное пальто вышло. Но пальто не пальто, а нечто, напоминающее пугало. Тамара Ивановна не испугалась: без мыла просунуть руки в рукава было делом довольно трудным, несмотря на то, что рукава были сделаны намного короче, чем требовалось.



# ЛЕТО НЕ ПРИШЛО

Всю зиму дети ждали лета, ждали лета. Сидя на уроке, с делами, с мыслями, холода, менингит жарой, но закрываясь Мария Васильевна Аристовна неизменно говорила: — Зайдите завтра.

# НАМ ОТВЕЧАЮТ

18 апреля этого года в нашей газете был опубликован фельетон В. Котенко «Вкусные дырки». Главным инженер объединения «Воронежский ремонт игровых площадок, не завершенных с лесом». И все это позволяет сделать вывод: горжущиеся, комбинат по благоустройству и домостроения Советского района считают, что лето еще не пришло. В том же районе есть хвойный, основной парк. Но отсутствуют у нем

# ГОСЦИРК

Народная артистка РСФСР, участница кинофильмов: «Укротительница тигров», «Полосатый рейс», «Опасные тропи». **МАРГАРИТА НАЗАРОВА**

# ПРЕМЬЕРА

с 9 июня 1976 г.

# НАЗАРОВА

с большой группой бенгальских ТИГРОВ. В программе: народный артист РСФСР и Тув. АССР ОСКАЛ-ОЛ. Воздушный аттракцион «МЕЧТАТЕЛИ» под руководством О. ЛОЗОВИКА, Герман РАЗУВАЕВ с группой дрессированных ОБЕЗЬЯН, девушки-джигиты под руководством засл. арт. Груз. ССР НАНЫ МЕЛКАДЗЕ, популярный клоун АНАТОЛИЙ КАЛМКОВ. Начало представлений в 19 час. 30 мин. По субботам в 15 час. 30 мин. и 19 час. 30 мин.; по воскресеньям в 12 час., 15 час. 30 мин. и 19 час. 30 мин. Кассы открыты с 10 до 20 часов.

# В ОБЩЕСТВЕ

## «ЗНАНИЕ»

Последнюю лекцию из цикла «Актуальные проблемы современного международного отношения» читает профессор Института мировой экономики и международных отношений АН СССР кандидат экономических наук В. В. Якубовский.

Лекции состоятся:

- 7 июня, в 19 час. — во Дворце культуры, пос. Нововоронежский.
- 8 июня, в 17 час. 15 мин. — во Дворце культуры им. Коминтерна; в 19 час. 30 мин. — в Центральной лектории.
- 9 июня, в 17 час. 30 мин. — во Дворце культуры им. 50-летия Октября.
- 10 июня, в 16 час. — в Железнодорожном РК КПСС; в 18 час. — во Дворце культуры им. В. И. Ленина.

# ГОСЦИРК

последние представления АТРАКЦИОН **БЕГБУДИ** МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА

# ТЕПЛЕВЛЕНИЕ

6 июня ПРОГРАММА 9.00 «На зарядку, становись!» (Ц.А.) 9.30 «Будильники» (Ц.А.) 10.00 «Слушу Советскому Союзу» (Ц.А.) 11.00 «Впервые на телевизионном экране» И. Гусева. «Рамки». Специальный Центральный детского театра (Ц.А.) 12.40 «Сельский час» (Ц.А.) 13.40 «Музыкальный юнец» (Ц.А.) 14.10 Лекция Ленинских премий по труду в области науки и техники. 14.25 Чемпионат СССР по плаванью на призы «Известия» (Ц.А.) 15.00 «Золотая антилопа» (Мультифильм) (Ц.А.) 15.30 Международная панорама. 16.00 «Новый и посетил...» Фильм-концерт (Ц.А.) 16.30 «Впервые на экране» ЦТ. Художественный фильм «Русан и Людмила». 1-я серия (Ц.А.) 18.00 «Впервые на экране» ЦТ. Художественный фильм «Русан и Людмила». 2-я серия (Ц.А.) 20.00 «Клуб интеллигентов» (Ц.А.) 21.00 «Время». Информационная программа. 21.30 «Слово о музыке» (Ц.А.) 22.40 Международные соревнования по борьбе на байдарках и каное. (Ц.А.) По окончании (23.00) — новости.

# ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ

приглашает трудящихся города и области в интересные и увлекательные путешествия в июле-августе 1976 года по Народной Республике Болгарии с отдыхом на одном из курортов Черноморского побережья («Золотые пески», «Албена», «Солнечный берег»).

С условиями в программе туристских поездок можно ознакомиться по 15 июня в отдел иностранного туризма в Воронежском облбюро по адресу: 394032, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, 18, 1-й этаж, комнаты 5 и 8, телефоны: 6-12-15, 5-28-05, 6-13-85.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ

Для тех, кто собирается приобрести музыкальный инструмент, сообщаем, что в магазинах потребительской кооперации Воронежской области можно купить баяны, аккордеоны, гармони, различные мармы, а также пианино цветные и черно-белые.

Рекламный комбинат облпотребсоюза.

# УБОРОЧНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

Рекламный комбинат Воронежского облпотребсоюза сообщает, что магазины потребительской кооперации области предлагают покупателям инвентарь, который в большом количестве имеется в виде уборки урожая: вилы, грабли, косы, серпы, лопаты деревянные. Рекламный комбинат облпотребсоюза.

# ШАХМАТНЫЙ ПОДЪЕМ

№ 1028

Под редакцией И. Р. Бычкова.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР КОНКУРСА

Предлагаем вниманию участников областного конкурса шахматных композиций в восьмом туре. В турнире принимают участие 12 команд. В турнире принимают участие 12 команд. В турнире принимают участие 12 команд.

ЗАДАЧА № 7. Белые: Крб3, Сg2, Кe7 и f5 (4). Черные: Крf4, пешки e6 и g3 (4).

ЗАДАЧА № 8. Белые: Крg1, пешки e3, Кe1 (3). Черные: Крe1, пешки e2, f2 и f4 (4).

ПУШКИ И ШАХМАТЫ

В краткой энциклопедии лю-

верситета. 1976 год. 160 стр. 24 коп.

В книге рассказывается о десяти вузах города Воронежа и о Воронежском педагогическом институте. Содержат сведения о подготовке учащихся абитуриентов, о приеме в высшие учебные заведения. Приведены порядок оформления документов, проведения