



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# НА ПУТИ К ПРИЧАЛУ

Сезн с половиной лет назад, когда четверка советских космонавтов — Шаталов, Волынов, Хрунов и Жолбов — возвратилась на Землю после первой в мире стыковки двух пилотируемых кораблей, мы спросили у командира «Союза-5» Бориса Волынова о главной инженерной идее встречи в орбите. Он, не задумываясь, ответил: без этого невозможно представить себе создание длительно действующих орбитальных станций со сменяемыми экипажами, а это генеральное направление нашей космической программы.

Сегодня Волынов, один из пионеров космического монтажа, и его бортинженер Владимир Жолбов успешно справились с очередной задачей этой программы, вышедшей отражением в «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы». Они открыли двери очередной научной лаборатории на орбите.

Однако расскажем по порядку, как это было. Сверхточное выведение корабля на «солнечную орбиту» было лишь добрым началом на пути к космическому причалу. За тринадцать дней полета станции ее орбита была по воле баллистиков перестроена так, что превратилась в почти идеальный круг. А орбита «Союза» представляла собой после стыковки довольно вытянутый эллипс. Чтобы пристыковаться к решению задачи сближения двух объектов, надо «вспять»

идти в один и тот же круг. С помощью трех включений двигателя (разгон перед перигеем и торможение в апогее) космонавты решили и эту задачу «небесной механики». Теперь корабль, находясь в той же плоскости вращения, перешел на ту же орбиту, что и станция, и устремляется за ней в потоке причаливания.

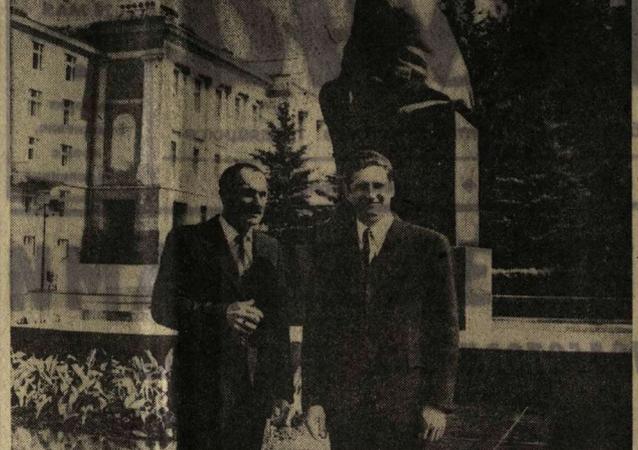
Еще одна операция перед стыковкой — диалог между радиостанциями сближения корабля и станции. Начинается она с «экзамена», который устраивают космонавты автоматической системе поиска и сближения.

Надо убедиться, можно ли доверить автомату столь сложный процесс, правильно ли оценивает он расстояние, точно ли рассчитывает скорости сближения, разумно ли строит «сложку причаливания».

— Система надежна, — сообщает Волынов и просит разрешения доверить автоматике управление двигателями. Она блестяще справляется с этой задачей и за 10 минут сокращает расстояние между кораблем и станцией с 500 до 100 метров.

— Переходим на ручное управление, — слышится спокойный голос командира.

— А где же то волнение и напряжение, о котором мы слышали из уст мастеров орбитального полета? — «Оно все шло в руки и в мою руку, — шутит на борт простые слова Жолбов.



Встреча космонавтов в орбите. В центре — командир корабля «Союз-5» Борис Волынов, справа — бортинженер Владимир Жолбов. Слева — командир станции «Салют-6» Владимир Комаров.

— А еще через три минуты, когда экипаж проверил надежность «космического монтажа» и выровнял давление в корабле и в станции, с Земли поступило разрешение: открыть люк! Волынов и Жолбов снова снимают скафандры, в которые они облачились на время стыковки, и приступают к переходу. Первый шаг в новый дом сделал бортинженер. Он проверил связь с новым «Союз-Салют», включил на станции свет и пригласил командира.

Теперь можно и отключить. Экипаж поработал на славу, провел стыковку блестяще.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ, спец. корр. ТАСС. Центр управления полетом.

Экипаж корабля «Союз-21» — командир корабля летчик-космонавт СССР В. В. Волынов и бортинженер В. М. Жолбов в Кремле. Фото А. Пущкарева. (ТАСС).

# Возвращаясь к напечатанному

## С ТРУДОМ НАШЛИ ПАПКУ...

«Кабинный этикетаж» — так называлась корреспонденция, напечатанная в апреле. Речь шла о формальном в руководстве совхоза в коллективе молочноотдочной фермы № 1 колхоза «Тиман» Паликского района. Через некоторое время редакция получила письма секретаря парткома этого колхоза П. А. Иванова. Он сообщил, что меры приняты, недостатки устранены. Было заседание парткома, где обсуждено выступление газеты. В решении записан ряд мер по улучшению руководства совхозом, особо подчеркивая необходимость обеспечения широкой гласности.

Теперь посмотрим, как реализовано это решение.

В колхозе три фермы. МТФ № 1 в прошлом году была одной из лучших в районе, получила диплом третьей степени. По зланию социалистическим обязательствам вальмовой надой молока на первой ферме в 1976 году должен составить 4900 центнеров молока, проданного государству — 4424 центнера. Есть документы, свидетельствующие о выполнении этой фермы плана на соревнование МТФ № 2. Как же ялет это соревнование?

В среднем суточные валом на первой ферме составляют 10 килограммов от коровы. Это ниже на 4 килограмма по сравнению с тем же периодом прошлого года. Только одна доярка наливает по 13,6 килограмма от коровы, а у нескольких из них надоев не превышают 7 килограммов. Молоко склеется вторым сортом.

Причин безразличного положения немало. Главная же — плохая организация труда. Социалистическим соревнованием по-прежнему никто не занимается. Беседуем с заведу-

щим фермой № 1 И. Ф. Тимофеевым. — Не до соревнования тут, — говорит он, — не до обязательств. Много более важных дел: испугался с кормами, не хватает скотников. — С трудом нашли папку с социалистическими обязательствами доярки. Они по-прежнему в кабинете у секретаря парткома. Тут же график выполнения обязательств по месяцам. На ферме же в эстафете показателя не поставлены за апрель и май. — Главный девиз соревнования «Ни одного отстающего рядового». Спрашиваю у И. Ф. Тимофеева, как это девиз не осуществляется в коллективе фермы. — Никак, — прямо отвечает заведуший, — каждая доярка работает сама по себе. И потом у одной группа коров лучше, продуктивнее, у другой хуже. — С кем вы соревнуетесь? — спрашиваю у доярки Веры Николаевны. — С теми, кто не догонит. — Что-то не догонит? — Другая доярка ей рассказывает, называя имя покурты, которую она вроде бы вызвала на соревнование. Тимофеева раздраженно отмахивается: — У нее и коровы совсем другие. Не знаю, сколько она наливает. Я за ней не слежу.

Недавно состоялось заседание правления колхоза, на котором обсуждался вопрос о выполнении девятилетнего плана по производству молока. Пришла к выводу, что коллективу предстоит напряженная работа и летом надо обязательно добиться годовых надоев в день от каждой коровы.

Все это так. Но трудно вестись в Тимане. Вот парторганизация не изменит отношения к социалистическому соревнованию. Н. ПОЛЕВА, спец. корр. «Коммуна».

# Партийная жизнь: забота о молодежи ДО ВСТРЕЧИ НА ЗАВОДЕ

УВАЖАЕМАЯ Мария Тихоновна и весь коллектив участка! Пишет вам бывший рабочий, а ныне солдат Александр Солонников. Очень благодарен за добрую школу, которую прошел в цехе. За то, что научили меня любить труд и работать на совесть. Вспомнил колхозный труд, службу в армии. Я — орденоносный боевой и политической подготовки. Когда закончу службу, мечтаю вернуться в родной колхоз. А еще спасибо за то, что родители не забывают...

Письма такого содержания приходят нередко в цех окончательной сборки телевизоров. Никто так искренне, так искренно не может выразить свою признательность и любовь к месту, где он обрел свое место в трудовом коллективе. И вот уходит парень в армию, поступает в институт, — а рабочий педагог навсегда остается в его памяти, как и первый школьный учитель.

Цех окончательной сборки телевизоров «Рекорд» по праву считается одним из главных на заводе «Электронгаз». А еще его называют молодежником. Иной раз столько же молодых кадров, сколько взрослых. Показатели производственные хорошие. Один из ребят недавно закончил школу рабочей молодежи.

Секрет успешного воспитания следует искать прежде всего в самом подходе воспитателей. К этому здесь относятся очень ответственно. В конце прошлого года на заседании партийного бюро специально обсуждался вопрос: насколько эффективно работают наставники, какова их доля в формировании и профессиональных навыков, и характера молодого рабочего.

Вот тогда-то коммунисты горячо одобрили инициативу тех участков, где наставники общаются и выдвигаются на общем рабочем собрании. Сам коллектив решает, кому можно доверить ребята руку и сердце, а кому и нельзя.

Сейчас это делается в цехе повсеместно. Потому коллектив подобрал толковый: каждый четвертый наставник — коммунист, более пятидесяти человек — комсомольцы. Все, как один, — общественники.

Здесь считают, что одним из самых важных моментов трудового и нравственного воспитания молодежи, пришедшей на завод, является активное вовлечение ее в социалистическое соревнование. Соревновательство — вот где может проявиться настоящий характер, настойчивость и упорство в достижении цели. В цехе широко развернулось соревнование за звание «Лучший молодой рабочий», за право подписать рапорт Ленинского комсомола ЦК партии к 60-летию Великого Октября.

Весь комплекс обучения, воспитания, решительным образом способствует тому, что в этом, самом молодом цехе довольно низкая текучесть кадров.

Цех окончательной сборки телевизоров — не исключение. Вниманием и заботой окружен каждый, кто поступает на «Электронгаз». Судите сами, в заводском коллективе трудятся 600 наставников. Все они — отличные производственники, на счету многих — целая плеяда воспитанников. Слесь-цех № 33 А. П. Никитин, кавалер ордена Ленина, создал свою школу — ни много, ни мало — 30 рабочих передаточных секретов своего мастерства. 24 года трудится на предприятии свердловский рабочий Родина. Каждый год — по одному ученику. Многого говорит о рабочей школе товарища М. М. Булавина, сборщика С. П. Крамарева...

Сейчас на предприятии широко развернулось соревнование под девизом «Молодому рабочему — рубез наставника». Воспитатели и наставники заключили совместные договоры, цель которых добиться того, чтобы не было ни одного рабочего, не выполняющего норм двукратно.

Готовятся наставники к встрече нового поколения. В цехе прошла заводская сессия рабочих педагогов. Пополнилась их армия большим отрядом комсомольцев и беспартийной молодежи. Лучшие производственники выступили недавно в своей многотиражной газете с рассказами о том, за что они любят свою профессию. Газетная полоса была специально посвящена тем, кто, возможно, в скором времени выберет для себя одну из 180 специальностей, имеющихся на заводе. И называлась она так: «Ждет профессия выпускника». А заканчивалась словами: «Итак, во встрече на заводе». Они обращены ко всем, кто, закончив школу, стоит сегодня на пороге большой трудовой жизни.

И. ФЕДОРОВА.

# ОБМЕН ОПЫТОМ

Борисоглебский горком КПСС провел городской семинар-совещание партруководов. Доклад «О повышении роли партийных групп в обеспечении личного вклада коммунистов в выполнение решений XXV съезда КПСС» сделал первый секретарь райкома партии М. И. Лаптев.

Опыт работы обменялись партруководы Т. Зайцев, И. Мухоморов, А. Фабрица, Т. Калинин (колхоз «Память Ленина»), Т. Митрофанов (завод «Химмаш»), Т. Ледовская (СМУ-56), Т. Смирнов (подин-

ститут), Т. Маликов (колхоз «Рассвет») и другие. Впервые выступила делегат XXV съезда КПСС, аппаратчица мясоконсервного комбината Т. Галенченко.

Фактор обкома КПСС М. В. Гринич прочитал для участников семинара-совещания лекцию о международном положении. Н. ЗДАНОВИЧ.

Опыт работы обменялись партруководы Т. Зайцев, И. Мухоморов, А. Фабрица, Т. Калинин (колхоз «Память Ленина»), Т. Митрофанов (завод «Химмаш»), Т. Ледовская (СМУ-56), Т. Смирнов (подин-



ПОЛЬША. В завершающую стадию вступает строительство металлургического комбината «Катовице», сооружаемого при техническом содействии Советского Союза. В четвертом квартале нынешнего года крупнейшее металлургическое предприятие республики даст первый металл. НА СНИМКЕ: на строительстве работает мощная техника. Фото ЦАФ — ТАСС.

# РЕШИМОСТЬ АФРИКИ

ТАНАНАРИВЕ, 9 июля. (ТАСС). Независимая Африка преисполнена решимости добиться полного освобождения континента от остатков колониализма и апартаида, заявил премьер-министр Гвинеи Луи Лансона Бваго, оценивая итоги только что закончившейся на Маврикии XIII сессии Ассамблеи глав государств и правительств стран — членов ОАЕ.

Глава гвинеиского правительства приветствовал единодушные руководители независимых африканских государств по многим важным вопросам, и в частности в осуждении расизма и апартаида. В то же время он отметил, что далеко не все политические и экономические проблемы должным образом решены в Порт-Луи.

# «ПОТРОШИТЕЛЬ» БЭНТЛИ РВЕТСЯ В ПОЛИТИКУ

Джон Бентли, один из самых популярных английских миллионеров, в возрасте 32 лет временно улазил от дел, чтобы «поразмыслить» о планах на будущее. «Размышляя», он не менее не упустил возможности увеличить свое состояние на два миллиона фунтов стерлингов. Теперь, в 35 лет, Бентли старается пробить себе дорогу на политическую арену в качестве кандидата в члены парламента от консервативной партии, пожертвовав в фонд этой партии 100 тысяч фунтов.

Любимым занятием Бентли в Сити было инвестирование в ценные фонды. Он научился этой игре у другого крупного, но уже разорившегося финансиста Джима Слейтера.

Так же, как когда-то Джим Слейтер в первые годы своей карьеры Бентли был объявлен в Сити финансовым гением, и так же, как Слейтер, Бентли в

открытую заявил, что для него самое главное в жизни... «сделать деньги». На «потрошеных» недвигимых фондах многие лондонцы нажили огромные состояния. Что же это за «деловый» способ разбогатеть? Необходимо найти фирму, для которой идут неважно, но которая не менее ее владеет ценной недвижимостью, например землей. Такая фирма становится объектом яростных нападков. Все заканчивается ее банкротством. После этого реализуется ее недвижимость. Полученные в результате таких операций наличные используются Бентли для приобретения акций других подобных фирм за бесценно. Результат всегда один и тот же — прибыли для «потрошителей» и банкротства фирм.

Премьер-министр назвал возмутительным тот факт, что вопреки воле подавляющего большинства стран — членов ООН Соединенные Штаты наложили veto на прием независимой и суверенной Анголы в эту организацию. Луи Лансона Бваго находится в Тананариве в составе делегации прогрессивных стран Африки. Эта делегация, включившая также представителей Анголы, Алжира, Республики Острова Зеленого Мыса, Бенина и Мозамбика, совершила остановку в Тананариве, чтобы заявить о полной солидарности этих стран с политикой прогрессивных преобразований на Мадагаскаре.

«Бритиш Лайон филм», крупную английскую кинокомпанию, которая к тому времени сильно изжалась в субсидиях, особенно привлекательным для Бентли был рекламный фильм «Бритиш Лайон филм», который имел контракт с самыми крупными кинотеатрами сроком до 1987 года на показ рекламы в перерывах между фильмами. И на этой операции тоже заработал.

«Я не считаю себя капиталистом, — любит повторять Бентли в кругу своих друзей Бентли. — Я с удовольствием говорю в связи с оборотом капиталов. Однако я убежден, что работающие в политике. Все дело только в том, кого из своих будущих коллег он проглотит первым». Бентли, правда, никогда не с одним рабочим об этом не говорит. Он следует принципу: босс лучше знает, что рабочему нужно, даже когда увольняет его с работы. В конце первого периода своей карьеры Бентли стал в Сити настолько одиозной фигурой, что его пытались погубить за некоторые особенно дурно пахнущие спекуляции. В парламенте были сделаны соответствующие запросы и даже затребованы документы, требующие, чтобы правительство раз и навсегда покончило с любителями «грязных» денежных махинаций. Ибо в Сити хотели бы, чтобы денежные махинации выгнали respectable.

# РЕДАКЦИОННАЯ ЛЕТУЧКА В КОЛХОЗЕ

У кавенировских журналистов стало традицией проводить редакционные летучки непосредственно в трудовых коллективах. Последняя летучка состоялась в колхозе «Коммунар», вези на полях у предстоящей уборки урожая.

Первая полета номер газеты «Знамя коммунизма» за прошлый номер посвящена делам и планам комбайнеров и шоферов колхоза «Коммунар», тому, о чем говорилось на летучке.

дур работать не менее 20 часов в сутки, уборочные и транспортные звенья возглавлял лучшие из лучших механизаторов, комбайнер «поле» — тот, «заготовку» будет действовать по одному вадику.

на КПСС. Алексей Семенович Масленников. На редакционной летучке много говорилось об улучшении технического обслуживания механизаторов, комбайнеров, о более четкой работе механизированного тока, высказывались серьезные претензии к объединению «Сельхозтехника». Мисли, замечания и предложения участников летучки также вносились в протокол. Механизаторы и комбайнеры колхоза «Коммунар» обратились через газету ко всем сельским труженикам с призывом усилить напряжение, провести явную быстро и без потерь, полностью сохранив «леб белого урожая».

Комбайнер Иван Стефанович Мичурин решил бороться за немалое не менее тысячи центнеров за смену при одинаковом качестве. Его поддержали Анатолий Егорович Матвеев, Александр Дмитриевич Кукота, Александр Павлович Яковлев, Николай Иванович Маслов.



# КАЗЫ О ПРОВОФАНГОВЫХ

## РАБОЧИЕ ПРИНЦИПЫ

Мастер и два кузнеца идут между станками заготовки, а подлезник Владимир Рыжков поспевает.

Идут, неизвестно что... Наблюдая за этой сценой, Николай Лихачев сделал замечание смешичку: — Ты, Володя, не прав. Отрежь заготовку — напиши на ней номер. Тебе это не в тягость, а кузнецам помощь большая.

— А зачем это мне? Отрежь, а там... — Неправильно делаешь, — перебил его Лихачев. — Вот и фрезы на станках не замазаны. Можно же было это сделать — край был свободен. А теперь люди теряют лишнее время. Так что давай, вставь в наши порядки...

Появился Рыжков, сказать ему в оправдание было нечего и ушел.

Парень в работе цепкий, — сказал о нем Лихачев. — Придется коллективу поработать над его воспитанием.

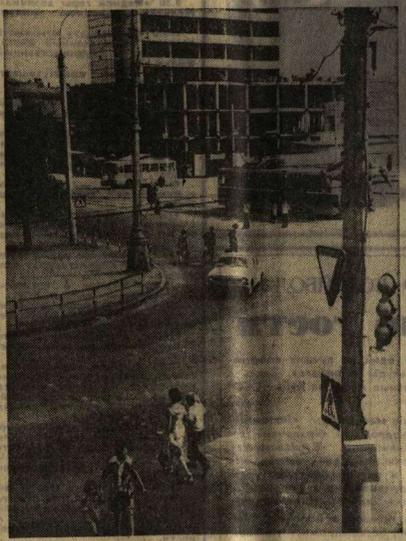
И верно, коллектив заготовительного отделения кузнечного цеха умеет влиять на нерадивых. Однажды пришел новичок. Учился не хотел, дажко, что и на работе мог было быть бакуши, а потом и вовсе попал в мезгиреватель. По этому поводу собрался коллектив. Дали ему товарищеский испытательный срок и предупредили: если не выпрет же — придется расстаться.

Разговор этот остался в памяти парня надолго. Сейчас парня на хорошем счету, равноправный член коллектива. Вот что значит сила рабочего воздействия на оступившего или неверно воспитанного человека.

## САХАР И КОНТЫ

Наше существующая технология переработки сахарной свеклы имеет существенный недостаток: она не обеспечивает достаточно полного извлечения содержащегося в ней сахара. Около двадцати процентов этого ценнейшего пищевого продукта теряется, а том числе 4 процента безвозвратно и 16 — остаются в черной патоке или мелассе. Мелассу используют в основном для получения спирта, а в небольших количествах — при выпуске дрожжей, лимонной кислоты и некоторых других продуктов.

Сотрудники кафедры аналитической химии и отраслевой лаборатории по сахарной промышленности и сорбиции Воронежского государственного университета вот уже около двух десятилетий исследуют с этой целью номенклатуру технологий. И как свидетельствует руководитель разработки, профессор РСФСР В. П. Мелешко, эти исследования дали положительные результаты. Най-



СТРОИТСЯ ДОМ БЫТА. Фото В. Сухова.

# УЧЕННЫЕ И ПРОИЗВОДСТВО

## САХАР И КОНТЫ

ден и предложил приемлемый вариант обработки полупродуктов сахарного производства (соки, сиропы) конитовыми смолами. В его основу положена способность синтетических пластификаторов поглощать (сорбировать) различные вещества из водных растворов.

Кониты дают возможность резко увеличить выход из полупродуктов пищевого сахара и повысить его качество.

— Мы получаем десять процентов товарного сахара, составляющих потери производства в черной патоке, — говорит Валентин Пинемончик. — Допускается возможность сократить потери еще больше при дальнейшей очистке мелассы конитовыми смолами. А это дополнительный кристаллический сахар и сахарный сироп, пригодный для кондитерского, консервного, хлебопекарного и других производств.

Значительный интерес представляет экономическое обо-

## Театр И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

Комедия — жанр, который не очень часто встречается в театре. И не только потому, что трудно найти хорошую пьесу на современную тему, но и, наверное, потому, что не менее трудно поставить ее. Как-никак комедия требует особой специализации, особого комедийного дарования и от постановщика, и от исполнителя. Тем приятнее видеть комедию в афише Грозинского театра имени М. Ю. Лермонтова, ведь весьма существенную часть его репертуара.

«Парижский жених» армянского драматурга А. Папаняна — одна из пьес этого жанра. Не претендуя на особую глубину, она тем не менее дает возможность критически оценить и некоторые нравы, и некоторые характеры. Проникновенно и вполне убедительно развешивает некую разновидность мещанства.

Для того, чтобы получить в согласии автором и с театром откровенно веселый и слезливый спектакль, артист должен обладать дарованием и от постановщика, и от исполнителя. Тем приятнее видеть комедию в афише Грозинского театра имени М. Ю. Лермонтова, ведь весьма существенную часть его репертуара.

Интересной представляется работа режиссера И. Гуревича. Он четко расставил смысловые акценты в спектакле, придать действию необходимый динамизм. Возражение вымывает лишь чрезмерная детализация отдельных сцен, возникающая как раз за счет стремления позавистить зрителя малозначительными поступками.

Благоразумно впечатление производит декорация заслуженного художника РСФСР Э. Валентинова. При минимальной затрате средств и кажущейся простоте он позволяет резко менять обстановку действия, создавать необходимый фон для выступления персонажей.

М. ГУРЕВИЧ.

## ХОЗЯЙКА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ



За успехи в труде и культурное обслуживание посетители столовой № 2 в этом году была награждена переходящим Красным знаменем Коминтерновского района КПСС и исполкома райсовета депутатов трудящихся.

Девочкой она умела многое делать, только вот готовить не могла. Не потому, что не было желания. Оно было. Просто из капусты и промешанной картошки деликатес не изготовить. Это были суровые военные годы, а в первый мирный год сама пришла на «Электронплат» в столовую. Одернула коротенькое платьице, сказала: «Хочу работать поваром».

Заведующий производством Петр Михайлович Сентерев он еще раз окинул хулиганскую фигуру посетительницы, доверительно ответил: — Работа у нас самая трудная. Другой такой на всем заводе не сыскать. Если поймаешь кой-то чан, тогда продолжим разговор.

Девушка принахнула к указательному месту, подтянула штаны и... не сдвинула с места чаш. Только глаза засверкали. Улыбнулся Сентерев: — Цена за пароварность, а чаш пусть на месте стоит — он привалил.

Много с той поры воды утекло, да и лет тоже. Если их посчитать, то, пожалуй, три десятка будет. Профессию повара Ольга Дмитриевна Алексеева освоила в кратчайший срок. Готовила пищу быстрее всех, вкусно и умело. Оценя это, руководство направило девушку на учебу в куз-

## Ветеран войны и труда

Работает в электроцехе завода СК имени С. М. Кирова Николай Александрович Юрков. Он удостоен высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

Н. А. Юрков свое дело знает отлично. Все оборудование цеха — его ученик. В цехе рядом работы и сновья Николая Александровича. Трудолюбивые, настойчивые, они пользуются авторитетом и уважением у товарищей. А потом ребята выбрали себе другую профессию — стали юными мичманами.

Николай Александрович — участник Великой Отечественной войны. О своих подвигах рассказывает неохотно, хотя имеет боевые награды. Но вот недавно на завод пришло письмо и в нем — награжденный знак «Ветеран 8-й и 1-й воздушных армий».

Долго искали друзья своего фронтového товарища и, наконец, нашли. Рад был Николай Александрович. Да и как не радоваться, когда в письме есть адрес бывших фронтových друзей.

В письме есть такие слова: «Многие тысячи боевых вылетов, сотни сбитых самолетов зависели от неутомимой работы Н. Юркова и его товарищей. Он показал себя как замечательный специалист своего дела и со славою прошел большой боевой путь, защищая Воронеж, Сталинград, освобождая Польшу и Чехословакию».

Написала его ветеран 8-й и 1-й воздушных армий Анна Васильевна Ушакова. Она просит откликнуться тех, кто воевал в составе этих воздушных армий.

Рад Николай Александрович, рад его друзья, товарищи по работе — восстановилась прерванная годами цепочка единения фронтových товарищей, боевых соратников по оружию.

Е. ПАВЛОВ.

## На контроле «Коммуны» — строительство пусковых объектов. Так ли надо строить?

В статье речь идет о НЕУРЯДИЦАХ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КОРПУСА ОБЛАСТНОЙ ГЛАЗНОЙ БОЛЬНИЦЫ. НА ОБЪЕКТЕ НЕТ ПОРЯДКА, НЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СВОЕВРЕМЕННАЯ ПОСТАВКА СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ.

На улице Революции 1905 года расположена областная глазная больница имени Н. А. Семашко. Существующее здание с ее службами и медицинским оборудованием не обеспечивает нужной потребности в лечении глазных болезней. Здесь трудно применить методы микрохирургии, тонкие операции с помощью микроскопа, лечение лазером и другие прогрессивные новшества. С учетом этого предусматривалось строительство здания больницы вместимостью шестьдесят жилых пристройкой каркасного типа с судейской для проведения занятий со студентами медицинского факультета. Сооружение монтируется из сборного железобетона, металлических конструкций и стекла. В первом здании размещаются одно-, двух- и четырехместные палаты, кабинеты и лаборатория, оснащенные специальным технико-медицинским оборудованием и аппаратурой, а также служба для персонала. Автор проекта архитектор Н. Топова внес в него немало нового, оригинального.

В мае 1974 года началось строительство пристройки. Обору-довали водопровод и канализацию. Затем тишину улицы нарушила рева моторов. Был взят первый ковш грунта из котлована. Генеральный подрядчик СМУ-45 треста № 4, выкопав весте с субподрядчиком котлован, вдруг покинул строитель-

ую площадку. Вместо него назначили СМУ-41 того же треста. Снова закипела работа. Когда перекинул последний этаж и пристроился к его «начинке», и этот генподрядчик в спешном порядке покинул строительную площадку.

— Куда? — спросили заказчики.

— На другой, более важный объект.

Подобная практика, когда Воронежское управление строительства внезапно меняет подрядчиков встречается и на других объектах. Это лишь вредит делу.

Затем, но вот на объект прибыли четырнадцать монтажников из ССМУ треста «Юго-востокстальконструкция» во главе со старшим прорабом В. Слободниковым и мастером В. Пашковым. Пришли два самоходных крана. Начался монтаж первого этажа.

Отлично трудится бригада во главе с Г. И. Губановым, Электросварщик Н. В. Корнев и Е. С. Сураев надежно и качественно ведут сварку деталей конструкций, а монтажники А. М. Новиков, А. А. Булыков, В. А. Корнев — их сборку. Успешной работе способствует крановщик В. Ретюнский. Он быстро подает детали. В этом дружном коллективе сменная выработка достигла 150—160 процентов с хорошим качеством, вдруг покинул строитель-

## ВУЗЫ ИХ ПРОФЕССИЯ — РАЗВЕДКА НЕДР

РСФСР занимает геологический факультет Воронежского университета. На различных его кафедрах ведется подготовка специалистов по поиску и разведке месторождений полезных ископаемых. Геологическая разведка — это этап, присущий такому руководителю, как Алексеева. За годы работы она ни разу не ошиблась в них. Умеет

## Ветеран войны и труда

Работает в электроцехе завода СК имени С. М. Кирова Николай Александрович Юрков. Он удостоен высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

Н. А. Юрков свое дело знает отлично. Все оборудование цеха — его ученик. В цехе рядом работы и сновья Николая Александровича. Трудолюбивые, настойчивые, они пользуются авторитетом и уважением у товарищей. А потом ребята выбрали себе другую профессию — стали юными мичманами.

Николай Александрович — участник Великой Отечественной войны. О своих подвигах рассказывает неохотно, хотя имеет боевые награды. Но вот недавно на завод пришло письмо и в нем — награжденный знак «Ветеран 8-й и 1-й воздушных армий».

Долго искали друзья своего фронтového товарища и, наконец, нашли. Рад был Николай Александрович. Да и как не радоваться, когда в письме есть адрес бывших фронтových друзей.

В письме есть такие слова: «Многие тысячи боевых вылетов, сотни сбитых самолетов зависели от неутомимой работы Н. Юркова и его товарищей. Он показал себя как замечательный специалист своего дела и со славою прошел большой боевой путь, защищая Воронеж, Сталинград, освобождая Польшу и Чехословакию».

Написала его ветеран 8-й и 1-й воздушных армий Анна Васильевна Ушакова. Она просит откликнуться тех, кто воевал в составе этих воздушных армий.

Рад Николай Александрович, рад его друзья, товарищи по работе — восстановилась прерванная годами цепочка единения фронтových товарищей, боевых соратников по оружию.

Е. ПАВЛОВ.

## Ветеран войны и труда

Работает в электроцехе завода СК имени С. М. Кирова Николай Александрович Юрков. Он удостоен высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

Н. А. Юрков свое дело знает отлично. Все оборудование цеха — его ученик. В цехе рядом работы и сновья Николая Александровича. Трудолюбивые, настойчивые, они пользуются авторитетом и уважением у товарищей. А потом ребята выбрали себе другую профессию — стали юными мичманами.

Николай Александрович — участник Великой Отечественной войны. О своих подвигах рассказывает неохотно, хотя имеет боевые награды. Но вот недавно на завод пришло письмо и в нем — награжденный знак «Ветеран 8-й и 1-й воздушных армий».

Долго искали друзья своего фронтového товарища и, наконец, нашли. Рад был Николай Александрович. Да и как не радоваться, когда в письме есть адрес бывших фронтových друзей.

В письме есть такие слова: «Многие тысячи боевых вылетов, сотни сбитых самолетов зависели от неутомимой работы Н. Юркова и его товарищей. Он показал себя как замечательный специалист своего дела и со славою прошел большой боевой путь, защищая Воронеж, Сталинград, освобождая Польшу и Чехословакию».

Написала его ветеран 8-й и 1-й воздушных армий Анна Васильевна Ушакова. Она просит откликнуться тех, кто воевал в составе этих воздушных армий.

Рад Николай Александрович, рад его друзья, товарищи по работе — восстановилась прерванная годами цепочка единения фронтových товарищей, боевых соратников по оружию.

Е. ПАВЛОВ.

# РУССКИЕ УЗОРЫ

На одной из старинных улиц в центре Москвы есть единственный пока магазин Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры — «Русские узоры». В двух залах разместились образцы прикладного народного творчества из различных областей России: посуда из Холмогор, расписные попоны из Жостово, плетеные кружева из Вологды, цветастые павлово-посадские платки и многие другие. Все эти изделия исполняют вручную. Экспозиция, но здесь все вещи можно не только трогать руками и примерять, но и покупать. В магазине всегда охотно встретят студентов и школьников, домохозяек, молодежь.

Фото Р. Алфимова и В. Хоменко.



# СПОРТ

## Велосипед Второе место

В городе Прохладном Кабардино-Балкарской АССР закончился заключительный этап велосипедных соревнований четырнадцатой Всероссийской спартакиады школьников. В командной гонке перв-

вый коллектив Воронежца, составленный из учащихся СДШО № 8, занял второе место, а второй, выступавший вне конкурса, — третье. В общем зачете спартакиады воронежские юноши были вторыми, девушки — третьими. В зачете по всем соревнованиям финала команда Воронежца заняла третье место. В ее составе успешно выступили И. Медведев, Н. Татарников, В. Малахов, А. Дураков, В. Халева, С. Сушков, А. РАГОЗИН.

## Туризм Испытание дорогой

С наступлением лета немногочисленные группы туристов, пожелавшие больше желающих участвовать в походах выходного дня, увеличили число соревнований — и во всех намерениях. Организуя в этом году туристский клуб решает почетную задачу: как можно больше привлечь молодежь к этому наиболее активному виду отдыха.

В краже «ветряный» посыл, в эстетическом и эстетическом, выработавшемся волевой характер. Алексея Мистюкова. Он — кандидат в мастера спорта по ориентированию, учит молодежь не только любить природу, но и охранять ее, улекая в походы по местам сражений в годы Великой Отечественной войны.

## Акробатика «Юность» встречает грацию

Несколько дней красота и грация были хозяйками челябинского Дворца спорта «Юность». Сюда на переносе Российской Федерации по спортивной акробатике приехали сильнейшие — призеры чемпионата мира, недавние триумфаторы показательных выступлений в США.

## Футбол во втором эшелоне

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей второй лиги (третья зона), которые состоялись 8 июля: «Салют» (Белгород) — «Авангард» (Курск) — 0:2, «Знамя

## Волейбол Именные гости

Новый принял именитых гостей одним из лучших спортивных сооружений — Дом физкультуры «Кристалл». Здесь с 9 июля проводится четвертьфинальные матчи на Кубок СССР среди женских команд класса «А».

## Теннис Финал

Воронежские теннисисты возвратились из Москвы, где проводился чемпионат Центра и Северо-Запада России. Сборная нашей области добилась права выступить в финале первенства России. Хозяевам выступил Николай Чернов (тренер В. В. Булатов). В смотре-конкурсе молодых теннисистов он занял первое место.

## Кроссворд № 406

Составил С. РАЗНОВИЛЬСКИЙ.



Кроссворд № 406  
Составил С. РАЗНОВИЛЬСКИЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Советский полет и писатель, 4. Государство в Юго-Восточной Азии, 6. Артист цирка, 10. Судья, составлявший случай, удача, 11. Мост или труба, являющаяся частью водовода для передвижения воды, 15. Электрический разряд в атмосфере, 16. Сосуд из огнеупорных материалов для плавления металлов, 17. Мужской род, 18. Спаржа, 19. Сочетание нескольких звуков различной высоты, воспринимаемое слухом как звуковой единство, 20. Кожаный мехол для ручного огнестрельного оружия, 26. Взвешиватель смеси, 27. Поверхность соприкосновения двух электрических проводников, 28. Промышленная вода, 29. Небольший объем жилища, отграниченный в состоянии равновесия поверхностью выпуклой, 30. Прессованная при нагревании глина, 31. Часть или полное освобождение от наказания, 2. Вертикали: 1. Часть или полное освобождение от наказания, 2. Памятник, 3. Прием, образ действия, 4. Среда, 7. Чертежный инструмент для вычерчивания кривых линий, 8. Стог сена, 9. Сильная метель при порывистом ветре, 12. Изображение, выложенное из цветных камней, сделанное керамическими плитками, 13. Небольшой производственный коллектив, 14. Быстрый темп в музыке, 18. Созвездие Южного полушария небосвода, 19. Равновесие аэроба, 21. Одна из форм электрического разряда в газах, 22. Верхняя часть капители колонны, 24. Катюшка индукционная, включаемая в электрическую цепь для регулирования силы тока, 25. Итальянская певица конца XVIII — начала XIX вв.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 406  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Цедра, 6. Амбир, 9. Павана, 10. Евгений, 11. Радий, 14. Стопор, 16. Катюшка, 17. Анодод, 19. Пленник, 21. Оксана, 23. Адиос, 25. Атлас, 27. Символ, 28. Тюмень, 29. Аркар, 30. Старт.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Корсар», 2. Бомбей, 3. Летато, 4. Среда, 7. Каюта, 8. Кизил, 12. Абонент, 13. «Юлианта», 15. Рампа, 16. Кюита, 18. Эскиз, 20. Анонс, 22. Наварр, 24. Домбра, 25. Алюков, 26. Статуя.

Адрес редакции: 394746, ГСП, г. Воронеж, центр, проспект Революции, 39. Телефоны: приемной редактора — 5-36-03, Отдел: партийной жизни — 5-34-72 и 5-36-07, пропаганда — 5-65-45 и 5-62-64, культура — 5-44-17, промышленно-транспортного — 5-34-52, сельскохозяйственного — 5-24-80 и 5-43-57, социально-бытового строительства — 5-46-29, писем в редакцию — 5-44-32 и 5-34-79, информация — 5-14-77 и 5-38-15, фельетоны — 5-79-91, общественной приемной — 5-25-21.

# ВАША ЭКРАНАХ

ОБРАБОТКА ПРОГРАММ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ НА НЕДЕЛЮ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

13 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Медная гонимая». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 7-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВТОРНИК

13 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 8-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СРЕДНЯ

13 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 9-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ЧЕТВЕРГ

13 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 10-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПЯТНИЦА

13 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СУББОТА

17 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 12-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

17 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 13-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 14-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВТОРНИК

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 15-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СРЕДНЯ

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 16-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ЧЕТВЕРГ

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 17-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПЯТНИЦА

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 18-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СУББОТА

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 19-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 20-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 21-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВТОРНИК

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 22-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СРЕДНЯ

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 23-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ЧЕТВЕРГ

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 24-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПЯТНИЦА

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 25-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СУББОТА

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 26-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

15 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 27-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 28-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВТОРНИК

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 29-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СРЕДНЯ

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 30-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ЧЕТВЕРГ

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 31-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПЯТНИЦА

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 32-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## СУББОТА

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 33-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 34-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

17 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 35-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

## ВТОРНИК

17 ИЮЛЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Новости.  
9.10 Утренняя гимнастика. (Ца.)  
9.30 «Сказки Принципала». Мультипликационный фильм. (Ца.)  
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 36-я серия.  
11.10 «Клуб интеллигентный». (Ца.)  
14.15 «Вперед — крутой поворот». Телевизионный документальный фильм.  
14.35 На IV международном кинофестивале стран Азии, Австралии и Океании. Выступление И. Медведева, Н. Татарникова, В. Малахова, А. Дуракова, В. Халева, С. Сушкова, А. РАГОЗИНА.

18.15 Экран дня. Дневник социалистического соревнования. Итоги соревнования животноводов.  
18.30 «Полная почта». Ведущий — Герой Советского Союза писатель Карпов.  
19.00 Концерт народной музыки. (Ца.)  
19.40 Тираж «Спортлото». (Ца.)  
19.50 «Разрядка. Дружба и враги». Телевизионный документальный фильм. (Ца.)  
20.30 «Искра-76». (Ца.)  
21.00 «Время». Информационная программа.  
21.30 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 10-я серия.  
22.40 Концерт симфонического оркестра Карельского телевидения и радио. Передача из Петрозаводска. (Ца.)  
По окончании — 23.10 — новости.

II ПРОГРАММА  
17.20 Спортивный репортаж. «Баят»  
18.00 Новости.  
18.15 «Мы играем и поем». (Ца.)  
18.30 «Искра-76». (Ца.)  
18.45 «Искра-76». (Ца.)  
18.50 «Искра-76». (Ца.)  
19.00 «Искра-76». (Ца.)  
19.10 «Искра-76». (Ца.)  
19.20 «Искра-76». (Ца.)  
19.30 «Искра-76». (Ца.)  
19.40 «Искра-76». (Ца.)  
19.50 «Искра-76». (Ца.)  
20.00 «Искра-76». (Ца.)  
20.10 «Искра-76». (Ца.)  
20.20 «Искра-76». (Ца.)  
20.30 «Искра-76». (Ца.)  
20.40 «Искра-76». (Ца.)  
20.50 «Искра-76». (Ца.)  
21.00 «Искра-76». (Ца.)  
21.10 «Искра-76». (Ца.)  
21.20 «Искра-76». (Ца.)  
21.30 «Искра-76». (Ца.)  
21.40 «Искра-76». (Ца.)  
21.50 «Искра-76». (Ца.)  
22.00 «Искра-76». (Ца.)  
22.10 «Искра-76». (Ца.)  
22.20 «Искра-76». (Ца.)  
22.30 «Искра-76». (Ца.)  
22.40 «Искра-76». (Ца.)  
22.50 «Искра-76». (Ца.)  
23.00 «Искра-76». (Ца.)  
23.10 «Искра-76». (Ца.)  
23.20 «Искра-76». (Ца.)  
23.30 «Искра-76». (Ца.)  
23.40 «Искра-76». (Ца.)  
23.50 «Искра-76». (Ца.)  
24.00 «Искра-76». (Ца.)

III ПРОГРАММА  
17.20 Спортивный репортаж. «Баят»  
18.00 Новости.  
18.15 «Мы играем и поем». (Ца.)  
18.30 «Искра-76». (Ца.)  
18.45 «Искра-76». (Ца.)  
18.50 «Искра-76». (Ца.)  
19.00 «Искра-76». (Ца.)  
19.10 «Искра-76». (Ца.)  
19.20 «Искра-76». (Ца.)  
19.30 «Искра-76». (Ца.)  
19.40 «Искра-76». (Ца.)  
19.50 «Искра-76». (Ца.)  
20.00 «Искра-76». (Ца.)  
20.10 «Искра-76». (Ца.)  
20.20 «Искра-76». (Ца.)  
20.30 «Искра-76». (Ца.)  
20.40 «Искра-76». (Ца.)  
20.50 «Искра-76». (Ца.)  
21.00 «Искра-76». (Ца.)  
21.10 «Искра-76». (Ца.)  
21.20 «Искра-76». (Ца.)  
21.