



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91





# СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ. КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

С первых лет Советской власти в агитационно-пропагандистском арсенале нашей партии, многих общественных организаций достойное место заняли стенные газеты, а затем и многочисленные их спутники — боевые листки, «молнии», «крокодилы», «холочки...». Без них в наше время невозможно представить себе производственный или учебный коллектив.

Несколько все эти виды стенной печати отвечают требованиям сегодняшнего дня, каким должно быть их содержание и оформление, что следует делать, чтобы повысить из действенности? Эти вопросы были затронуты в беседе за круглым столом «Коммуны», в которой приняли участие секретарь парткома завода имени Силина.

Коминтерна Н. И. Дмитриев, редактор стенной газеты колхоза «Великий Октябрь» Ходольского района В. А. Ильинова, редактор «Комсомольского проектора» производственного объединения «Работник» Н. А. Колбешкина, внештатный инструктор отдела пропаганды и агитации КПСС Т. Н. Лаврова, заместитель отдела пропаганды и агитации Советского района КПСС Т. Воронежа, редактор цеховой стенной газеты «Автомеханик» шинного завода Н. А. Нестеров, второй секретарь Центрального райкома КПСС г. Воронежа А. С. Силин. Высокими ими мысли заслуживают внимания.

А. С. СИЛИН. Стенная печать должна поднимать самое злободневное вопросы жизни коллектива. Сейчас нет более важной темы, чем тема социалистического соревнования за успешное выполнение заданий десятой пятилетки. Здесь — и проблемы повышения эффективности, качества труда и производственных понятий, опыта передовиков. Конечно, и о недостатках надо писать — о прогулниках, нарушителях трудовых дисциплин. И писать «опять-таки конкретно, якобы, образно»: кто мешает работать более эффективно, какие потери несут от этого бригада, цех, предпринятие.

Т. Н. ЛИСТРОВ. Да, для стенной газеты главное — злободневность и конкретность. А ведь как бывает: вон в «Гипропроме» стендгазета большая, а в ней всего четыре заметки, прием на обиные темы. Ничего не происходит. Да и выходит она раз в месяц. Разве может такая газета быть боевым помощником партийной организации? Пусто будет не большая газета, не освещает жизнь своего коллектива. И выпускать ее надо раза три в месяц.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Интересная или скучная газета — это целиком зависит от редактора, от активности членов редакции. Но я хотел бы вразумить насчет периодичности. Три раза в месяц — это хорошо, но практически удобнее выпускать стендгазету два раза, потому что каждый выпуск требует много времени, а у редактора есть еще и производственные обязанности.

Т. Н. ЛИСТРОВ. У вас в коллективе пять человек. А не лучше ли иметь три таких партнеров? И каждая одна раз в месяц выпускала бы свою номер. Вот вам и трехразовая газета.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Можно и так. Пожалуй, это лучший вариант.

В. А. ИЛЬИЧЕВА. Наша стендгазета «Сельская новь» острая, часто помещает карикатуры. Мы много пишем о недостатках. Причем материал устаревает не даёт — выпускаем «Крокодила». Это делает у нас из десяти человек. Воспитательная роль критики стенной печати очень велика.

У нас как-то была заметка «Губкин на ферме». Товарищ, которого критиковали, прочитал и заявил: «Неправда». Тогда следующий герой собрал коллекцию. Обсудили заметку. И когда все стали говорить, что в газете правильно написано, умолк этот товарищ. Бывает, что наши заметки обсуждают на собрании партгруппы.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Не согласен с тем, что приложения ограничиваются коллегиями. Надобно, чтобы в стенах, частично помещающих карикатуры. Мы проводим изображения на стенгазетах проявляет серость — виноват сложный. Возможно, в какой-то мере живой материал у них отнимают приложения — боевые листки, «холочки», «молнии». Бывает, что они выискивают почти ежедневно, преподносят факты как правило, кратко, броско. А выпускает из та же редакции.

Н. И. ДМИТРИЕВ. Я считаю, что в газете должна быть возможность писать о производственных коллективах, где есть и конкуренция, и сотрудничество. А в колхозах, где есть и конкуренция, и сотрудничество.

Н. А. КОЛБЕШКИНА. Наша редакция, выпускающая «Комсомольский проектор» производственного объединения, считает своей задачей поиск новых резервов производства, воспитание общественной активности, принципиальности, нетерпимости к бесхозяйственности, нарушениям трудовой дисциплины, контроль за соблюдением законов о труде, подростков и молодежи на объединении, улучшение их быта, условий для учебы, отдыха. Некоторые считают, что «Комсомольский проектор» должен выходить часто. Дело в этом. Главное — каковы эффективность выступлений, рейдов. Нужны последовательности: не просто выявлять недостатки, но и указывать, как их исправить, конкретные предложения по улучшению работы, по ликвидации недостатков в диктации нефтегазодобывающим и обрабатывающим предприятиям. И обязательно сообщать о результатах выступлений. Мы так и делаем: в каждом номере сообщаем о мерах, принятых по предыдущему рейду. А если меры не принимаются, то так и пишем. Рейды проводятся два раза в месяц. Кроме этого, «Комсомольские

стены» в неканоническом виде только заголовок «Сельская новь». Все остальное — каждый раз новое. Оформление подчинено содержанию заметки, на которое обращается внимание. И не поменять — старая эта газета или новая: все выпускается на одно лицо.

В. А. ИЛЬИЧЕВА. Мы сопротивляемся в неканоническом виде вспомогательным материалам, которые не соответствуют нашему стилю. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

Н. А. КОЛБЕШКИНА. Хоте-

ние материалов — разное и очень нуждаемся в учебе.

А. М. МИСТЮКОВ. Надо шире использовать современные материалы и средства для оживления стенной печати. Прежние рамки под стеклом с корявыми надписями уже не смотрятся. Особенно большое возможное улучшение предложений — есть и металлы, и краски, и фотографии, художники. Эффектных и действенных в освещении вопросов социалистического соревнования, смотровые газеты. Их надо внедрять активнее. Интересны и фотографии. В нашем районе одна из лучших фотограф — в агитколонне № 1747. Ее редактор коммунист. Виктор Николаевич Акулов умело использует фотографию в целях агитации. Был выпущен, например, номер, посвященный лучшим водителям, кавалерам ордена Трудового Красного Знания. Иван Федорович Землянину и Константину Федоровичу Горбуну. Они решили выполнить десятую пятилетку за три года. Снимки показали эти людей в труде. Рядом были помечены фотографии их последователей. А в подлиннике было сказано об их годовщине дела. Люди охотно смотрят такие фотографии.

Мы пока говорим о производственных коллективах, где стенная печать в большей или меньшей мере развита. Но ведь по месту жительства населения соревнования вождены звездами. Их поднимут флаг, это хороший материал для «молний».

Выполнив десятую пятилетку, Снимки показали эти люди в труде. Рядом были помечены фотографии их последователей.

А. С. СИЛИН. Распространенной формой учебы, обмена опытом являются смотровые конкурсы. Мы проводим их ежегодно. Но в последние времена все более увлекающимся становятся смотровые газеты — и промышленных предприятий, и вузов, и учреждений. Нужен дифференцированный подход, и мы на будущее планируем смотровые конкурсы, с учетом специфики стендгазет.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Распространенной формой учебы, обмена опытом являются смотровые конкурсы. Мы проводим их ежегодно. Но в последние времена все более увлекающимся становятся смотровые газеты — и промышленных предприятий, и вузов, и учреждений. Нужен дифференцированный подход, и мы на будущее планируем смотровые конкурсы, с учетом специфики стендгазет.

А. М. МИСТЮКОВ. Семинары тоже нецелесообразно проводить для всех сразу, надо по категориям. И еще направляется такой вопрос: почему не направлять в стенную печать на практику студентов отделения журналистики университета? Конечно, им нужно показать себя на ответственной работе, которую им представляют редакции областных, районных и многотиражных газет. Но будущие журналисты должны оказать посильную помощь. Сюда и приходят смотровые газеты. Они могли бы стать хорошим средством борьбы за здоровый быт, за сохранность жилья, за организацию полезного отдыха людей, против хулиганства. И выявлять их на изображениях. Они должны быть для стенной газеты — наши первые помощники в работе с массами, это наш рупор, и мы должны сделать все, чтобы они появлялись с честью выполнения своих задач.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. М. МИСТЮКОВ. Совершенно верно. Еще лучше, если редактор, скажем, цеховой стендгазеты будет избран в состав бирюзовской организации. А то получается иной, якобы новый, стиль.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ. Очень важно, когда партком или бюро приглашают на свои заседания редактора. Это помогает в работе. Каждый раз, когда я приглашаю на заседания, мне пишут в кружке всех дел, правильно ориентироваться в работе.

А. С. СИЛИН. Да, они заслуживают большого внимания со стороны партийных организаций. Особая ответственность лежит на заместителях секретаря партбюро и парткомов по идеологии. Это их непосредственное дело. Проблема плюсовать должна быть устной пропаганды.

Н. А. НЕСТЕРОВ



