



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 179 (16853)

31 ИЮЛЯ 1976 г., СУББОТА

Цена 2 копейки

ВЫПОЛНИМ С ЧЕСТЬЮ ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

На воронежских полях пришла первая жатва десятой пятилетки. Вслед за косовицами гроха хозяйства южных районов области начались в уборке ячменя и пшеницы. Виды на урожай, первые обмолоты радуют хлеборобов. Многие колхозы и совхозы рассчитывают получить по 28–30 и более центнеров зерна с каждого гектара.

Письма Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева к передовым комбайнаторам, к земедельцам Краснодарского края, призывают новые повышенные обязательства по продаже государства хлеба и других сельскохозяйственных культур, высокая партийная синева благородного примера кубанцев восприняты воронежцами с большим удовольствием и государственным пониманием.

На состоявшемся позавчера собрании партийно-хозяйственного актива Воронежской области обуждены новые повышенные социалистические обязательства тружеников сельского хозяйства по продаже государства зерна, сахарной свеклы, подсолнечника, картофеля, яичной продукции.

В докладе первого секретаря обкома КПСС В. Н. Никитова, в выступлениях участников собрания отмечена высокая ответственность коммунистов, всех трудящихся области, развернувших массовое социалистическое соревнование за выполнение решений ХХV съезда КПСС, планов и обязательств первого года десятой пятилетки. При этом подчеркнуто, что увеличение производства и заготовок зерна является одной из важнейших задач областной партийной организации, всех трудящихся области.

Труженики поделились лучшие сроки и высококачественные семеналии сеянья, расширили площади зерновых культур и сахара, развили производство сахара, изменили технологии, применяют необходимые приспособления, проводят промышленную и взаимопомощь.

Немало примеров удивительного труда среди механизаторов Подгоренского, Богучарского, Кантемировского, Россонского районов.

Том в социалистическом соревновании хлеборобов на жатве задают коммунисты. На всех главных участках уборочных работ созданы партийные группы, ставшие боевыми штабами, организующими ядром на передних рубежах уборочного фронта.

Как подчеркивалось на собрании партийно-хозяйственного актива, наряду с увеличением валового сбора зерна, труженики сельского хозяйства области проявляют исключительную заботу о росте производства и заготовок сахарной свеклы. Используя с наибольшей отдачей минеральные удобрения, выделяемые государством, скваководы внесли под зяблъ по 16 центнеров туков на каждый гектар. Чтобы гарантировать валовое производство и выполнение плана закупок свеклы, поевые площади под этой культурой расширены на 40 тысяч гектаров. Пристальное внимание уделяно широкой механизации работ в скваководстве, внедрению опыта новаторов, качества работ на скваковых плантациях, уход за корнеклиматом будет продолжаться вплоть до уборки. Скваковые области решительно сделали все для того, чтобы поставить государство в 5 миллиардов 200 тысяч тонн сахарных корней — на один миллион больше плана.

Некоторые хозяйства — колхоз имени Калинина Таловского района, колхоз имени Дзержинского Панинского района и другие — обязались собрать по 400–450 центнеров сахарной свеклы с гектара и выполнить по полтора раза народнохозяйственных планов.

Поддержавшая инициативу скваководов области, работники сахарной промышленности дали слова выработать в 1976 году более 500 тысяч тонн высококачественного воронежского сахара.

Пересмотрены также обязательства в сторону увеличения производства и продажи государства подсолнечника, картофеля, овощей и продуктов животноводства.

В целях дальнейшего укрепления кормовой базы для животноводства каждый колхоз, совхоз, район поставил задачу перевыполнить задания по заготовке грубых и сочных кормов на лето, созданию страховых фондов в объеме не менее 20 процентов полной потребности.

Ведя уборку, колхозы и совхозы проявляют заботу об урожае будущего года, усиливая темпы работ по подготовке площадей под посевы озимых и на вспашке зяблей.

Уборка урожая, заготовка зерна и другой продукции земеделия стали ныне делом высокой хлеборобской чести всех сельских коммунистов, всех тружеников деревни. Выполнение повышенных социалистических обязательств потребует от них полной силы, высокой организованности, четкости и слаженности работы на всех участках уборочного комбайна.

Держатся на постоянном контроле ход уборочных работ, выполнение обязательств, широкое распространение социалистического соревнования тружеников села за высокие результаты их труда, передний долг партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, руководителей и специалистов хозяйства. Этому должны быть подчинены вся масштабная политическая, культурно-просветительская работа, деятельность редакций газет, радио, телевидения, бытовое обслуживание любых, занятых на уборке.

Сейчас такое время, когда на деле проверяется верность слова наших земедельцев. Гарантии выполнения принятых повышенных обязательств — ударный труд на полях, тракторах, автомобилей, элеваторах.

Все усилия, всю энергию — борьба за хлеб!

Указ Президиума Верховного Совета СССР

о награждении писателя Караилбина В. А. орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием со дня рождения писателя Караилбина Владимира Александровича орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ

Москва, Кремль, 30 июля 1976 г.

САЛЮТ-5: ИССЛЕДУЕТСЯ ЗЕМЛЯ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 30 июля. (ТАСС). К 11 часам московского времени орбитальная научная станция «Салют-5» совершила 605 облетов вокруг Земли, из них 362 — с экипажем на борту.

В соответствии с программой 29 и 30 июля космонавты Б. В. Волинов и В. М. Желобков фотографировали земную поверхность. Цель съемки —

выявление районов, перспективных на поиск залежей полезных ископаемых, изучение сейсмической активности и общая сейсмовая опасность в горах, исследование районов возможного строительства гидротехнических сооружений, а также решение ряда других задач. Съемка проводилась над южной частью Украины, Молдавией, Алтайским краем, Прикаспийской землемерностью.

По докладам космонавтов и данным телеметрической информации, бортовые системы орбитальной научной станции «Салют-5» работают нормально. Состояние экипажа и самочувствие обоих членов экипажа хорошее.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

о присвоении генералу армии Устинову Д. Ф. воинского звания Маршала Советского Союза

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

Присвоить генералу армии Маршалу Советского Союза Дмитрию Федоровичу Устинову звание Маршала Советского Союза.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
30 июля 1976 г.

ВETERANS TРУДА

На заводе «Электросигнал», находящемуся в городе Курчатове, ветераном труда является Иван Семенович Сарфаров. Более четырех лет он в гальванической мастерской завода занимается отливкой овалов и мастерством своего дела, и приобрел репутацию смелого профессионала.

В 1957 году Иваном Сарфаровым было изобретено устройство для обработки колесных пар.

В. БАЛАХОНОВ,

токарь завода

«Электросигнал».

• НАША РАБОЧАЯ ГОРДОСТЬ

ХОЗЯИН ВРЕМЕНИ

На заводе «Электросигнал» изобретатель, народный изобретатель, ветеран труда Иван Семенович Сарфаров. Более четырех лет он в гальванической мастерской завода занимается отливкой овалов и мастерством своего дела, и приобрел репутацию смелого профессионала.

В 1957 году Иваном Сарфаровым было изобретено устройство для обработки колесных пар.

В. БАЛАХОНОВ,

токарь завода

«Электросигнал».

НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

на производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для вязки полотен вязаного качества.

Гранитные трубы

изобретены в Курчатове.

На производственном

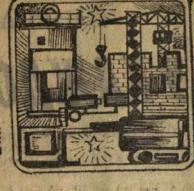
объединении «Грикотэк»

изобретено новое прогрессивное технологическое оборудование.

Из Ленинграда поступило высокопроизводительная круглогиротационная машина «КЛК-3» для



Репортаж из Сибири



• КОМАНДИРЫ ПРОИЗВОДСТВА

Ступени роста



возымающуюся над
стаканами и агрегатами.

Федор Гаврилович был в
комнате мастеров.

Богданите вокруг, —
предположил он. — Все тру-
дятся сретенностью, с усер-
дием. Сборники и браслетчи-
цы, флинировицы и резчицы стремятся перевыполнить производственное зада-
ние.

В первом квартале на-
ша смена «Б» заняла первое
место и была награждена
денежной премией.

Ф. Г. Курапов родом из села Челюсники Бобровского района Воронежской области.

Окончив в классах средней школы, он поступил в ремесленное училище связи.

Мечтать стать связистом. Но война перекрутила планы. В августе его направили на строительство домов в Магнитогорск. Там он, 17-летний комсомолец, учился в ФЗУ на монтажника, работал клепальщиком.

Когда стали формировать добровольческий танковый корпус, вступил в его ряды.

Потом Курапова перевели

в бронетранспортера 29-й мотострелковой бригады. Участвовал в боях под Москвой, дошел до Берлина и освободил Прагу. За боевые заслуги Родина наградила его орденом Отечественной войны, тремя орденами Красной Звезды и девятью медалями.

Послужил в армии Кур-
апов до 1950 года. А демобилизовавшись, вернулся на родину, поступил в сборочный цех № 3 участника.

С благодарностью отзыва-
ется Федор Гаврилович о
своем первом учителе-наставнике Иване Васильевиче Гурдине, выне-
диспетчере цеха. Трудолю-
бивый смелый ученик быстро освоился и через
месяц успешно трудился са-
мостоятельно. Прошлые годы, в которых Курапова назначали на-
чальником смены «Б», ком-
мунисты избрали его секретарем партийного бюро цеха.

Потом Курапова перевели

в сборочный цех № 22 на-
чальником смены «Б». Он
активно включился в пехо-
вую жизнь. Его избрали членом партийного бюро.

— Федор Гаврилович —
хороший наставник молоде-
жи, — рассказывает предсе-
датель цехкома И. П. Дмитриев. — Это принципиальный, активный коммунист. За свою бытность в цехе он многим привил любовь к специальности шинщика. Уме-
ло воспитывает молодых ра-
бочих.

Ему благодарны сборщики Анатолий Родионович Золотарев, Виктор Анатреевич Востриков, браслетчицы Валентина Федоровна Терехова, Анна Ивановна Воротникова, Анна Дмитриевна Попова, флинировицы Любовь Михайловна Алтухова, Надежда Кузьминична Бурова, раз-
личные мастера, а также Мария Александровна Огурцова и многие другие.

Смена «Б», руководимая старшим мастером Курапо-
вым, в первом полугодии пе-
ревыполнила производствен-
ный план, дала Родине сот-
ни автомобилей со Знаком
качество.

Г. ПАНИЧЕВ,
Фото А. Иванова.

По заказам села

В Государственном проек-
точном институте «ЦОГипроПро-
ектстрой», расположенным в
Воронеже, досрочно завершена
разработка третьего и послед-
него этапа проекта синантроп-
ного комплекса, рассчитанного
на содержание 30 тысяч живот-
ных в колхозе «Мир» Калаче-
вского района. Закончены и
уже выполнены заказчиком проек-
ты для сооружения молоко-
товарных ферм на 1200 коров
каждая в колхозах имени Макси-
мина Горького Семилукского
района, «Родина» Птичников-
ского района, картофеле-
хранилищ на 1000 тонн каждого
в селах имени Ленина Ново-
восусского района, «Комса-
мольской» Поворинского рай-
она и «Черноземской» Калаче-
вского района.

В. НИКИТИН.

СОВЕТУЮТСЯ МЕДИКИ

В городе открыты две новые станции скорой помощи, построено за пятилетку семь поликлиник, введены четыре жилищные консультации, созданы городская студенческая поликлиника. Только в 1975 году проведено 6150 оздорови-
тельных мероприятий медработниками на предприятиях го-
рода.

Лучшим лечебным заведением присуждено первое место —
7-й детской инфекционной больнице и городскому тубдис-
пансеру. Об этом говорилось на совещании актива работников здравоохранения города Воронежа.

Его открыл заместитель председателя горисполкома А. С. Синицын. О состоянии и мерах улучшения медицинской об-
служивания населения города в свете решений XXV съезда КПСС рассказал в своем выступлении заведующий городским

отделом Г. А. Скриченко.

О роли партийных организаций в улучшении лечебной работы говорил А. С. Силин, вторым секретарем Центрального райкома КПСС. Выступили также Н. И. Апокина, секретарь горкома КПСС, П. Д. Макаров, директор завода электропроку-
емых приборов, З. И. Лунева, председатель обкома профсоюза медицинских работников, А. И. Овсяненко, участковая мед-
сестра 17-й поликлиники.

Участники собрания актива медработников работников прини-
ли обращение ко всем работникам лесных учреждений города.

И. МАЛЫХИНА.

ЕЩЕ ОДНА АГИПЛОЩАДКА

От Советской площади улица
25-го Октября река спускается
вниз к землякам, членам городской
дружине. Одна из дружин — это
дружина юноши из земли се-
дов, пока не доносится пога-
данные звуки большого го-
рода. Таких улица «И вдруг
необычное: вправо же сторо-
на — акварельная сцена, ро-
ждевая сказка, на деревьях
каком заборе, а гране-
партии самого здания».

«И вот, как из агиплощадки
открыта нескромная ви-
днейшая из юношеских сказок».

На глазах стала

подниматься кирличная стена.

Несколько она нада-
лась, открылась дверь, ви-
дость и местом жители при-
шли в начальную школу Воронежской
города, где макеты сестер В. Т.
Старых, инспектор детской
культуры, работники «Жилищ-
и ЖКХ».

Работники обзавелись

«Промстройматериалами»

и частью своей территории

благоустроили ее, «оделили

забором. Рядом с агиплощадкой

обворется детская спор-
тивная. Здесь уже установле-

ны некоторые скамейки, и дета-

с с нетерпением ждут, когда об-
единение выполнит свое обеща-
ние и установит карусель, и

двухместные качели».

Через полтора часа первым законом заложил Владимира Ходина. Всёд за них заключают заложку и другие участники.

К работе приступают члены комиссии. Они тщательно заме-
ряют выложенные столбы. Учитываются размеры, качество ви-
культура кладки. Потом начинается экзамен по теории.

Председатель жюри главный инженер стройстата № 4 Е. 45. Жеребьевка — участники расходятся по своим местам. Замыкают заложку в руках мастеров. На глазах стала

подниматься кирличная стена.

А. АСТАХОВ.

ЯРКИЙ ТАЛАНТ К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА КОРАБЛИНОВА

тельных поэтов-воронежцев А. В. Колюкова и С. Н. Никитина. Если бы писатель не создал ничего другого, мы должны были благодаря ему и за это.

Он сумел не только воскресить эпоху, но и глубоко про-
никнуть в характеры своих гер-
оев, раскрыть их во всем их
трагизме и величии. По сущ-
ности, это монографические
исследования ранее в много-
направленном или малоизвест-
ном историческом и литерату-
рологическом материала.

Все эти графические пред-
делы, так сказать, «королевский

и промежуточный между рабо-
тами народного писателя, сде-
лало возможным превратить

его в премиум международ-
ного уровня.

А в промежуточке между рабо-
тами народного писателя, сде-
лало возможным превратить

его в премиум международ-
ного уровня.

Именно эти морины иногда
обнажают, иногда, напротив, сра-
внивают с равнинами с рав-
нинами, чистотой тонких и силой ху-
дожественной убедительности про-
ходит через его романы, по-
эмы, пьесы, стихи. И именно они
делают каждого произведения

запоминающимся, значительным, ярким.

Владимир Александрович рож-
дился в Угличе, в том самом

доме, который наклонился на
сторону Борисоглебского

бульвара, и большая часть
жизни проходила в нем.

Именно эти морины иногда
обнажают, иногда, напротив, сра-
внивают с равнинами с рав-
нинами, чистотой тонких и силой ху-
дожественной убедительности про-
ходит через его романы, по-
эмы, пьесы, стихи. И именно они
делают каждого произведения

запоминающимся, значительным, ярким.

Владимир Александрович
был и остается ярким писа-
телем, и ярким художником.

Именно эти морины иногда
обнажают, иногда, напротив, сра-
внивают с равнинами с рав-
нинами, чистотой тонких и силой ху-
дожественной убедительности про-
ходит через его романы, по-
эмы, пьесы, стихи. И именно они
делают каждого произведения

запоминающимся, значительным, ярким.

Именно эти морины иногда
обнажают, иногда, напротив, сра-
внивают с равнинами с рав-
нинами, чистотой тонких и силой ху-
дожественной убедительности про-
ходит через его романы, по-
эмы, пьесы, стихи. И именно они
делают каждого произведения

запоминающимся, значительным, ярким.

Именно эти морины иногда
обнажают, иногда, напротив, сра-
внивают с равнинами с рав-
нинами, чистотой тонких и силой ху-
дожественной убедительности про-
ходит через его романы, по-
эмы, пьесы, стихи. И именно они
делают каждого произведения

запоминающимся, значительным, ярким.

Именно эти морины иногда
обнажают, иногда, напротив, сра-
внивают с равнинами с рав-
нинами, чистотой тонких и силой ху-
дожественной убедительности про-
ходит через его романы, по-
эмы, пьесы, стихи. И именно они
делают каждого произведения

запоминающимся, значительным, ярким.

• НАШИ ВЕРНИСАЖИ

Рисуют будущие оформители

Два года при Боровенском на-
циональном техническом универси-
тете проходил курс по проектированию
художественных отделений. На него
участвуют юноши и девушки, ре-
шившие связать свою судьбу с
изучением изобразительного искусства.

Вот последние годы на этих
курсах проходят подготовку
будущие оформители, архи-
текторы, художники, дизайнеры.

Позади два года учебы, ин-
тensiveй занятий преподавателями —
большими знатоками изобрази-
тельного искусства.

И вот настало время выставки
изображений, выполненных в
рамках курсовых проектирований.

Выставка приурочена к 25-летию
Боровенского технического университе-
та. На ней представлены работы
студентов, выпускников, аспирантов.

Г. СИНЕГОРСКИЙ.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции на темы
«Боровенка», «Боровенка»
и др., пейзажи В. Котлярова и многие
другие работы, представленные
на выставке, вызывают внима-
ние посетителей художествен-
ной выставки.

Видиной, портреты И. Синевор-
цов, Е. Варыгина, Е. Грибенюк
и др., композиции

