



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. М. С. НИКИТИНА

ПРОЛЕТАРИЙ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 206 (16880)

1 СЕНТЯБРЯ 1976 г., СРЕДА

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА

Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

Дневник
полевых работ

На полях области завершаются уборка речных зерновых культур. Продолжаются заготовки зерна. Одновременно главной задачей земледельцев в наступающее время является создание основы будущего урожая. В хозяйствах области ведется сев озимых, подготовка семян зерновых культур: ячменя, заготовка кормов. Хозяйства Калачевского района посыпали озимые на 9500 гектарах, Бутурлиновского — на 5200, Кантемировского — на 6500, Борисоглебского — на 4700, Ольховатского — на 4900 гектарах.

Всего вышел из строя пресс модели КПЦ-160. А тут кончается месяц, дорог каждый час, каждая минута рабочего времени. Было принято оперативное решение — срочно заменить вышедшую из строя машину. Работы на демонтаже старого и монтаже вновь устанавливаемого пресса были трудоемкой и сложной. Но исполнители производства отдали спаслились с заданием. Особенность отличалась газосварщиками П. Фомин, слесарь А. В. Свириков, мастер механического участка Е. И. Якимов, электрик А. М. Тюрик и мастер А. Ф. Кузякин.

ПЯТИЛЕТКА
ДОСРОЧНО

ПОНЕДЕЛЬНИК

В этот день лучшая прессовальная помольно-прессового цеха № 1 кавалер ордена Трудового Славы III степени М. В. Шепилова отпрессовала 698 квадратных метров облицовочных плиток при плане 450. Обычно Мария Васильевна и ее подруги выполняют свою смешанную заданию на 130 процентов. А тут план был выполнен на 155 процентов. Достигнуто это было в результате внедрения передовых методов труда и улучшения рабочего времени. 95 процентов продукции Мария Васильевна слушает первого представления, вместо двух прессов обслуживания три.

Хороший показатель в работе был в этот день и у сотрудницы Елены Сорокиной Ильиной. При плановом задании 300 квадратных метров она рассортовала 453 квадратных метра декоративно-облицовочных плиток.

ВТОРНИК

В этот день бригада фронтовиков из цеха № 5 в составе коммуниста Николая Георгиевича Жаворонкова выработала 69 тонны продукции при плане 4,38. Задание им выполнено на 130 процентов.

СРЕДА

Решением государственной аттестационной комиссии Министерства строительных материалов РСФСР плитки облицовочные, глазурованные, белые, аттестованы по высшей категории качества. В скором времени керамические плитки для внутренней облицовки стек будут выпускаться со Знаком качества.

ЧЕТВЕРГ

В этот день в четвертом цехе вспышка излучения три.

Б. ПОНОВ,
внешт. корр. «Коммуны»

Награды ВДНХ СССР

700 тысяч рублей — таков годовой экономический эффект от внедрения проекта комплексно-механизированного чулупоматного цеха индивидуального и мелкосерийного производства литья. Он разработан Ю. Г. Гридиновым, сотрудником Государственного проектного и технологического института кинематично-прессового машиностроения «ГПТИКузнецк».

Проект успешно демонстрировался в ВДНХ СССР, где был удостоен серебряной медали и денежной премии. Внедрение проекта на Рязанском заводе тяжелого кузнечного оборудования.

Бронзовыми медалями и денежными премиями были награждены и другие сотрудники института: А. М. Плещаков, В. В. Недослапов, В. Л. Недомолкин. Их проекты также с большим экономическим эффектом внедряются в жизнь на заводах министерства.

Ю. АГЕЕВ,

Мастера кирпичной кладки

12 апреля комплексная бригада А. А. Старостина из СМУ-42 награду кирпичной кладки восьмого этажа № 35 в Семёновском микрорайоне. Сейчас коллектив возводит седьмой этаж. С подъемом трудаются Валентина Федорова и Татьяна Саборинская, коммунист Иван Белозеров, Игорь Жмурик, комсомолец Ольга Кобзева, Галия Ткачева.

По заданию администрации на заводе после каждого труда подводятся результаты работы каменщиков. Наибольшую выработку в смену (6,4 кубометра), а также на неделю (21 кубометр) показал Иван Белозеров — первоклассник специальности, членом коллектива которого является мастер Е. С. Туманов. Он неоднократно выходил в этом году победителем во внутреннем соревновании завода.

В. МЕНЬШИКОВ,

• ПИСЬМО — В НОМЕР

«НЕ НРАВИТСЯ — МОЖЕТЕ УЕЗДЯТЬ»

С большой охотой поехали мы, рабочие завода имени Кирова, в Борисоглебский колхоз «Родина». Понимали: наша помощь необходима на полях.

И вот с 30 июля мы — в колхозе. Поселили нас в дом, который вовсе не подходит для жилья: протекают крыша, нет стекла в форточке, нет стола, где умыться, нет душа, и речи нет.

Но самый главный и труднорешаемый вопрос — это питание. Пища несвежая, готовится она раз и на весь день, посуда как следует не моется, в одной и той же миске подается и первое, и второе. Обед всегда готовится на вчерашнем. Более 43 центнеров с каждого гектара намолачивают хлеборобы ордена Трудового Красного Знания совхоза «Лискинский» Лискинского района. Одновременно с уборкой зерновых здесь идет массовый сев озимых.

Более 43 центнеров с каждого гектара намолачивают хлеборобы ордена Трудового Красного Знания совхоза «Лискинский» Лискинского района. Одновременно с уборкой зерновых здесь идет массовый сев озимых.

На снимках: 1. Сев озимых. 2. Переводовая сальница Тамара Федоровна Быкова, Фото М. Естрапатова, В. Коневинников.

И. СТРИЖЕНКО, М. ЛОКОТА, В. ПРОНИН, В. ЛАВРЕНТЬЕВ, И. ЗАЙЦЕВ, Е. МАСЛО, Н. СТЕКЛЕВ, В. ХОРОШИЛОВ, М. КУЧМЕЗОВ, С. ШАТАЛИН, рабочие Воронежского завода имени Кирова.

Что же нам ответил председатель? «Что подают, то ешьте, вот его ответ. Задевшуюся столовую выразился еще решительнее: «Не нравится — можете уезжать».

Санитардистания, составив акт, закрыла столовую в связи с антисанитарным ее состоянием, и мы сейчас не уверены, что сможем позвонить за завтрашнюю работу.

Мы сейчас в недоумении: нужны ли мы здесь? Что и говорят, настроение не наше отнюдь не помощник в работе. Ясно же: многое зависит от морального состояния человека. Будет настроение, будет и хорошая работа.

И. СТРИЖЕНКО, М. ЛОКОТА, В. ПРОНИН, В. ЛАВРЕНТЬЕВ, И. ЗАЙЦЕВ, Е. МАСЛО, Н. СТЕКЛЕВ, В. ХОРОШИЛОВ, М. КУЧМЕЗОВ, С. ШАТАЛИН, рабочие Воронежского завода имени Кирова.

Погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

Сейчас погоды не сказывалось на работе, а зерно в почве высыпалось.

ЛУНЫЙ ГРУНТ ВЛАИЗИ

Репортаж из института геохимии и аналитической химии имени В. И. Вернадского

Одна из лабораторий института. Люди в белых халатах собираются в небольшой комнате, в которой размещена вакуумная камера для большой инсталляции по извлечению грунта. Именно в эту камеру была доставлена из района приводимания капсула с лунной породой, добытой и доставленной на Землю автоматической межпланетной станцией «Луна-24».

Эта капсула представляет собой цилиндр высотой до полуметра и диаметром в 10 сантиметров. Внутри его размещены образцы лунного грунта, «спущенные» автоматическим геодатчиком, устроенным в двух «мешках», так называемый грунтогон. Такова глубина «сахаток», пробуренной

25 августа в вакуумной камере были проведены операции по извлечению «грунта» из грунтоноса. Вначале операторы В. Высокини и А. Шерсток аккуратно переложили грунтогон в специальную форму, напоминающую собой утюг. Сразу же они установили заполнитель грунтоноса, одновременно выявив структуру породы. Наконец, заключительная операция — деление грунтоноса на части, высота примерно 30 сантиметров, и извлечение самой грунты на специальный подготавливаемый лоток.

Через несколько минут после окончания работ журналисты имели возможность взглянуть через люминесцентную камеру на образцы лунного грунта.

На небольшом лотке лежали скопления сорвато — сорбетистая подсказка «грунта» с коричневатым оттенком. Старший научный сотрудник А. Иванов объясняет нам:

— Керн лунного грунта, добывшего в Море кризисов, по своему внешнему виду мало отличается от ранее полученных образцов. Это — характерный для Луны грунт. Однако он светлеет образца, доставленного «Луной-16», и темнее, чем тот, что принесла «Луна-20». Видимо, вот на этот «котрек» грунта, — советует оператор. — Здесь заметны крупицы, которых в этом образце встречаются больше, чем в прежних. Поры они достигают размера 5-7 миллиметров.

Некоторые подробности о первых исследованиях и перспективах дальнейшей работы по изучению «грунта» сообщили член-корреспондент Академии наук СССР Ю. А. Золотов и профессор К. П. Флоренский.

Прежде всего, — сказал Ю. А. Золотов, — мы вactively определили три типа, конструировали, инженеры, блестяще осуществившие эксперимент по доставке на Землю лунного грунта. Нам предоставилась новая возможность изучить геологический и минералогический состав породы, полученный с помощью автоматических систем и межпланетных автоматов из третьего пункта Луны.

Важно сравнить все три образца лунной коры, — добавляет К. П. Флоренский. — Ведь «Луна-16» и «Луна-24» доставили нам грунт из районов морских равнин, а «Луна-20» из горного района, проходящего между ними. Мне кажется, что это сравнение даст возможность сделать интересные выводы о геологическом строении обширной части Луны. Мы обратили внимание, что новый образец грунта в отличие от прежних более сложен. Надо думать, что этот факт может нам приоткрыть замес над геологическими процессами, происходившими на Селene в различные периоды ее жизни. А это имеет огромное научное значение. В добрых образцах лунного грунта мы находим снова встречаемся с многими элементами периодической системы Менделеева, встречающимися на Земле.

В заключение беседы Ю. А. Золотов сообщил, что учеными института разрабатывают план всестороннего и глубокого изучения образцов лунного грунта, в котором примут участие советские и зарубежные ученые.

А. РОМАНОВ.
(ТАСС).



ВОРОНЕЖ. Монумент в честь летчиков, защищавших воронежское небо в годы Великой Отечественной войны.

Фото Т. Кораблина.

К чаю ароматному...

«К чаю ароматному»

Угощенье знанье, —
так поется о приниках в одной из современных песен. И действительно, как не понять любви к чайным изделиям?

В разных местах страны приники делают по-разному. Издавна славились ими и Воронежская область. На городских и сельских базарах, ярмарках неизменно встречались самобытные красочные народные приники — праздничные головные повязки, изящные склонные игрушки, яркие нарядные и в то же время

25 августа в вакуумной камере были проведены операции по извлечению «грунта» из грунтоноса. Вначале операторы В. Высокини и А. Шерсток аккуратно переложили грунтогон в специальную форму, напоминающую собой утюг. Сразу же они установили заполнитель грунтоноса, одновременно выявив структуру породы. Наконец, заключительная операция — деление грунтоноса на части, высота примерно 30 сантиметров, и извлечение самого грунта на специальный подготавливаемый лоток.

Через несколько минут после окончания работ журналисты имели возможность взглянуть через люминесцентную камеру на образцы лунного грунта.

На небольшом лотке лежали скопления сорвато — сорбетистая подсказка «грунта» с коричневатым оттенком. Старший научный сотрудник А. Иванов объясняет нам:

— Керн лунного грунта, добывшего в Море кризисов, по своему внешнему виду мало отличается от ранее полученных образцов. Это — характерный для Луны грунт. Однако он светлеет образца, доставленного «Луной-16», и темнее, чем тот, что принесла «Луна-20».

Видимо, вот на этот «котрек» грунта, — советует оператор.

— Здесь заметны крупицы, которых в этом образце встречаются больше, чем в прежних. Поры они достигают размера 5-7 миллиметров.

Некоторые подробности о первых исследованиях и перспективах дальнейшей работы по изучению «грунта» сообщили член-корреспондент Академии наук СССР Ю. А. Золотов и профессор К. П. Флоренский.

Прежде всего, — сказал Ю. А. Золотов, — мы вactively определили три типа, конструировали, инженеры, блестяще осуществившие эксперимент по доставке на Землю лунного грунта. Нам предоставилась новая возможность изучить геологический и минералогический состав породы, полученный с помощью автоматических систем и межпланетных автоматов из третьего пункта Луны.

Важно сравнить все три образца лунной коры, — добавляет К. П. Флоренский. — Ведь «Луна-16» и «Луна-24» доставили нам грунт из районов морских равнин, а «Луна-20» из горного района, проходящего между ними. Мне кажется, что это сравнение даст возможность сделать интересные выводы о геологическом строении обширной части Луны. Мы обратили внимание, что новый образец грунта в отличие от прежних более сложен. Надо думать, что этот факт может нам приоткрыть замес над геологическими процессами, происходившими на Селene в различные периоды ее жизни. А это имеет огромное научное значение. В добрых образцах лунного грунта мы находим снова встречаемся с многими элементами периодической системы Менделеева, встречающимися на Земле.

В заключение беседы Ю. А. Золотов сообщил, что учеными института разрабатывают план всестороннего и глубокого изучения образцов лунного грунта, в котором примут участие советские и зарубежные ученые.

А. РОМАНОВ.
(ТАСС).



И по сию пору живет бутурлиновский прянник. К Новому году, например, мастера из Бутурлинова выпекают прянники, изображающие всадников на конях, «бармы» и «солдат», петушков, гитары, раскрашенные в броские цвета с помощью пищевых красителей.

Обычай выпекать художественные изделия из теста давний и доходит, наверное, к христианской, языческой поре в истории нашей Родины. Тогда он связывался с различными культовыми верованиями и обрядами, часть этого с заклинаниями, пожеланиями удачи в жизни, охоте и в других мирных занятиях. Культовый смысл этого прянника давно утратился, а вот праздничное воспоминание от «жакоровки», полученной в подарок, до сих пор хранят наследия людей старшего поколения.

В старину большое распространение получила и другой способ приготовления прянников — печать. Печатные прянники делаются при помощи деревянных форм, вырезанных из дерева, на которые нанесены различные орнаменты, пожеланиями, удачами в жизни, традициями и обычаями. Пряники печатались на деревянных столах, стоя на третий ступеньке пьедестала почета, потому что Каменецкая икона почиталась как покровительница дома. А затем звучали национальные гимны Социалистической Республики Румыния, и весь зал дружно поднялся на дверь, где висела чеканка членов Международного олимпийского комитета.

Массовое развитие спорта в отдельных странах — основой олимпийской традиции — в целом — в будущем сохранит лицо. Но, кроме того, надо учесть, что олимпийским движением в целом управляет МОК, а не сама страна.

Разумеется, такой подзатыльниковый материал, как тесто, не мог сохранить в точности оттиснутый с помощью матрицы рефлексный рисунок.

Влияние на чистоту контура и термическая обработка. От этого, впрочем, рельеф, а иногда и цветовая гамма, на пряннике, а также и форма, могут меняться.

Печатные доски развалились

на один, два, четыре, шесть, делая прянники, а иногда и квадраты, из которых прянник на столе, стоя на третий ступеньке пьедестала почета, потому что Каменецкая икона почиталась как покровительница дома.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.

Изображение на пряннике было настолько ярким, что на нем можно было читать даже в темноте.

Следующий этап — это печать на деревянной доске с помощью деревянной палочки.