



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Машинист

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 232 (16906)

2 ОКТЯБРЯ 1976 г., СУББОТА

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

ДНЕВНИК ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

А ДРЕСА:

ЗАВОД «ВОРОНЕЖСЕЛЬМАШ»,

ШВЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«РАБОТНИЦА»

ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО

ИДЕЙНАЯ ЗАКАЛКА

Среди многочисленных информаций, поступающих в эти дни в редакцию, — сообщение с предприятия коммунистического труда, Воронежского завода керамических изделий: подготовка к новому году политической и экономической учебы полностью завершена. Партийной организацией сколочены десятки школ для комсомольцев, восемь из которых будут заниматься по новому курсу «Политика КПСС — марксизм-ленинизм в действии». Во всех звеньях партийного, комсомольского, экономического образования и в школах коммунистического труда главное внимание будет уделено изучению материалов XXV съезда КПСС. Приобретены необходимые учебные и наглядные пособия. Все пропагандисты побывали на семинарах, где получили ценные методические советы и рекомендации, обменялись опытом. Партийная организация и дирекция завода позаботились о том, чтобы каждый пропагандист был хорошо информирован о делах предприятия и задачах, которые стоят перед коллективом.

Большую, всестороннюю подготовку к занятиям пропартийные организации заводов швейного, СК имени С. М. Кирова, производственного объединения «Работница» и других предприятий, Роспаш, Георгиеву, многих колхозов и совхозов. В городах и селах области за учебники садятся полмиллиона слушателей системы партийного, комсомольского и экономического образования.

Начало учебного года в системе марксизма-ленинского образования — всегда важное событие в общественно-политической жизни советских людей. Была бы только учебная программа, но не стремление широких масс трудящихся к изучению теории и практических проблем коммунистического строительства. Он будет проходить под знаком выполнения указаний партии о развитии и совершенствовании политического просвещения, нашедших свое конкретное выражение в постановлении Центрального Комитета КПСС «О задачах партийной учебы в свете решений XXV съезда КПСС», в котором установлены конкретные пути развернутой конкретизации.

Дело состоит в том, чтобы коммунисты, все трудящиеся были вооружены знанием идейного наследия Маркса — Энгельса — Ленина, исторического опыта КПСС, ясным пониманием ее политики, умением правильно ориентироваться в событиях современного мира, способностью сознательно, активно участвовать в борьбе за осуществление коммунистических идей, конкретных задач социально-экономического и культурного строительства.

Первостепенное значение имеет качество занятий. «Сейчас, на том новом этапе, в который вступает партия, — говорил товарищ Л. И. Брежнев на съезде, — важно, не снижая внимания к волеизъявлению в партийную учебу все более широких масс коммунистов и беспартийных, провешать особую заботу о содержании этой работы, о повышении ее теоретического уровня».

Главной задачей партийного образования и массовых форм изучения марксизма-ленинского теории в предстоящий период и вместе с тем главным средством обогащения их содержания и повышения действительности является углубленное изучение Доклада товарища Л. И. Брежнева «Отчет Центрального Комитета КПСС в очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики», «Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы», других документов и материалов съезда.

Глубокое усвоение идей, содержания документов съезда — важная предпосылка неутомимого продвижения их в жизнь. Коммунистическая убежденность, предельная ясность целей и задач, убежденный и практический действия. Выработав такой сплав — благородное и почетное дело партийных пропагандистов.

На прошедших недавно областных, городских и районных семинарах 25-тысячная армия пропагандистов области получила новый заряд энергии, четкую перспективу предстоящей деятельности, обогатилась теоретическими знаниями и методическими инструментами. При этом внимательно рассмотрели полезный опыт прошлых лет, особенно опыт организации изучения материалов съезда в конце минувшего учебного года.

Жизнь не стоит на месте. Приобретенное вчера требует сегодня дальнейшего развития, совершенствования. Настоящий пропагандист всегда в творческом поиске. Именно таким он показал себя инженер Воронежского пассажирского автотранспортного предприятия А. Г. Ф. Саметин, который руководит школой экономического знания. Он не просто коротко готовится к лекциям и беседам со слушателями, а старается продумать организацию каждого занятия так, чтобы оно было интересным, живым, запоминающимся. И не случайно у него не бывает настных слушателей. Услышав организацию марксизма-ленинского образования являются пропагандисты А. К. Кузнецов с завода «Электрон», В. К. Киселев завода имени Кавказца, А. И. Кузнецов с завода радиодеталей, О. А. Поповатов и А. И. Савитина из колхоза «Тихий Дон» и совхоза «Дон» Хохольского района.

Для энтузиастов партийной пропаганды характерно нетерпеливое отношение к застою и абстрактному просветительству, они стремятся постоянно совершенствовать свое мастерство, не устывая искать все новые и новые формы работы, шире применять творческие практические методы, формы и методы занятий — теоретические конференции, семинары, собеседования, выполнение практических заданий, подготовку рефератов, проведение социально-экономического анализа.

Успех занятий в решающей степени определяется тем, насколько внимательно относятся партийные комитеты ко всему делу марксизма-ленинского образования. Вспомогательных дней учебного года проявить заботу о высоком уровне занятий, о том, чтобы полученные теоретические знания поощряли работников, колхозников, трудовой интеллигенции активно участвовать в осуществлении задач десятой пятилетки.

НАГРАДЫ РОДИНЫ ВРУЧЕНЫ ГЕРОЯМ — КОСМОНАВТАМ

Пресс-секретарь Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 1 октября вручил в Кремле высокие награды Родины советским космонавтам.

За успешное осуществление длительного полета на орбитальной научной станции «Салют-5» и транспортном корабле «Союз-21» и проявленные при этом мужество и героизм вручены: орден Ленина и вторая медаль «Золотая звезда» — Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. В. Волкову; орден Ленина, грамота Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза, медаль «Золотая звезда», нагрудный знак «Летчик-космонавт СССР» — Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. М. Жолотову.

Орден Ленина и вторая медаль «Золотая звезда» были вручены также Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. Ф. Быковскому. Орден Ленина, грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза, медаль «Золотая звезда», нагрудный знак «Летчик-космонавт СССР» — Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. М. Жолотову.

Он передал космонавтам горячие поздравления и приверженность в связи с успешным завершением полетов и вручением им высоких наград Родины от Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева.

Н. В. Подгорный подчеркнул, что каждый из полетов имел своей целью, свои программы, и

оба они в полной мере отвечают общей задаче, поставленной перед советской космонавтикой XXV съездом нашей партии в Отчетном докладе Центрального Комитета, с которым выступил на съезде Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Оба полета блестяще выполняли поставленные задачи, внесли новый вклад в освоение космоса.

Важно отметить также, сказал Н. В. Подгорный, что каждый новый шаг в освоении космоса повышает практическое значение этой важной отрасли человеческой деятельности для нашей экономики, науки и техники, для исследования природных ресурсов Земли, развития науки и техники.

Награжденные показали сердечную благодарность Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству за высокую оценку их труда и заверили, что они готовы выполнить любое задание Родины.

Имя Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. В. Волкова, летчика-космонавта СССР В. М. Жолотова, летчика-космонавта СССР В. Ф. Быковского, орден Ленина, грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза, медаль «Золотая звезда», нагрудный знак «Летчик-космонавт СССР» — Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. М. Жолотову.

Орден Ленина и вторая медаль «Золотая звезда» были вручены также Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. Ф. Быковскому. Орден Ленина, грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза, медаль «Золотая звезда», нагрудный знак «Летчик-космонавт СССР» — Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР В. М. Жолотову.

НА ВАХТЕ ДЕСЯТОЙ

НА ПЯТЬ ДНЕЙ раньше срока выполнили девятимесячный план по реализации продукции трудящихся Воронежского швейного завода. Высокой производительности добились сборщик П. Тимашов, выжигательщик М. Горбунов, машинист резинмесителя А. Лебедев, сборщик брашлеток Т. Иванова, Дополнитель к заданию здесь выполнили 20 тысяч сельскохозяйственных тысяч.

БРИГАДА механизаторов, руководимая ударником коммунистического труда В. Терехиным и коммунистом мастером В. Шепелеком, по ударному ведет наем земляных сооружений в г. Георгиев-Дже.

Образцы высокопроизводительного труда показывают передовики соревнования машинисты земснаряда И. Солоницын и И. Соловьев.

Машинисты Воронежского швейного завода выполнили девятимесячный план по реализации продукции трудящихся Воронежского швейного завода. Высокой производительности добились сборщик П. Тимашов, выжигательщик М. Горбунов, машинист резинмесителя А. Лебедев, сборщик брашлеток Т. Иванова, Дополнитель к заданию здесь выполнили 20 тысяч сельскохозяйственных тысяч.

БРИГАДА механизаторов, руководимая ударником коммунистического труда В. Терехиным и коммунистом мастером В. Шепелеком, по ударному ведет наем земляных сооружений в г. Георгиев-Дже.

Образцы высокопроизводительного труда показывают передовики соревнования машинисты земснаряда И. Солоницын и И. Соловьев.

Под острым углом

В НАШЕ ВРЕМЯ году земледельцы Таловского района обязались сдать на приемные пункты 4 миллиона центнеров сладких кормов. Высокий урожай гарантирует достижение поставленной цели. Дело теперь за тем, чтобы уборку провести в срок и без потерь.

Именно этого добиваются в колхозе «Луч Октября». Пять трехрядных комбайнов здесь сосредоточены в уборочно-транспортном отряде. Работает групповым методом.

В НАШЕ ВРЕМЯ году земледельцы Таловского района обязались сдать на приемные пункты 4 миллиона центнеров сладких кормов. Высокий урожай гарантирует достижение поставленной цели. Дело теперь за тем, чтобы уборку провести в срок и без потерь.

Машинисты Воронежского швейного завода выполнили девятимесячный план по реализации продукции трудящихся Воронежского швейного завода. Высокой производительности добились сборщик П. Тимашов, выжигательщик М. Горбунов, машинист резинмесителя А. Лебедев, сборщик брашлеток Т. Иванова, Дополнитель к заданию здесь выполнили 20 тысяч сельскохозяйственных тысяч.

БРИГАДА механизаторов, руководимая ударником коммунистического труда В. Терехиным и коммунистом мастером В. Шепелеком, по ударному ведет наем земляных сооружений в г. Георгиев-Дже.

Образцы высокопроизводительного труда показывают передовики соревнования машинисты земснаряда И. Солоницын и И. Соловьев.

Машинисты Воронежского швейного завода выполнили девятимесячный план по реализации продукции трудящихся Воронежского швейного завода. Высокой производительности добились сборщик П. Тимашов, выжигательщик М. Горбунов, машинист резинмесителя А. Лебедев, сборщик брашлеток Т. Иванова, Дополнитель к заданию здесь выполнили 20 тысяч сельскохозяйственных тысяч.

Теряют время

В НАШЕ ВРЕМЯ году земледельцы Таловского района обязались сдать на приемные пункты 4 миллиона центнеров сладких кормов. Высокий урожай гарантирует достижение поставленной цели. Дело теперь за тем, чтобы уборку провести в срок и без потерь.

Именно этого добиваются в колхозе «Луч Октября». Пять трехрядных комбайнов здесь сосредоточены в уборочно-транспортном отряде. Работает групповым методом.

В НАШЕ ВРЕМЯ году земледельцы Таловского района обязались сдать на приемные пункты 4 миллиона центнеров сладких кормов. Высокий урожай гарантирует достижение поставленной цели. Дело теперь за тем, чтобы уборку провести в срок и без потерь.

только высокая производительность труда, но и отличное качество продукции, добросовестное отношение к порученному делу.

Работать производительнее, качественно учить Чистяков и своих воспитанников. Многие молодые ребята под влиянием наставника стали творчески относиться к порученному делу. Вожак комсомольцев второго конвейера был его ученик — слесарь-сборщик Сергей Поляков, который недавно ушел служить в ряды Советской Армии. Хорошо работает другой Поляков — Анатолий, нынешний подопечный Чистякова, прошедший из профессионально-технического училища.

Старательные, рабочие ребята, — говорит о них наставник.

Не удивительно. Перед их глазами — прекрасный пример человека, удостоенного Ленинской юбилейной медали, знающего победителя соцсоревнования.

А. НОВИКОВ.
НА СНИМКЕ: А. В. Чистяков.
Фото Э. Губаревича.

В КОЛЛЕКТИВЕ цеха № 2 Воронежского швейного производственного объединения «Работница» хорошо знают и уважают утюжильщицу Клавдию Дмитриевну Гуляеву. Поддержав инициативу передовой швейной работницы Александры Павловны Малаховой, она взяла обязательство свое задание первого года десятой пятилетки выполнить вдвое быстрее.

И Клавдия Дмитриевна сдержала свое рабочее слово. Она первая в объединении по своей профессии выполнила годовую план.

Чтобы более производительным был рабочий день, она решила освоить еще две смежные операции. У нее всегда в образованном состоянии рабочее место, производительность используется каждая минута рабочего времени. На ее счету десятки киловатт-часов сэкономленной электроэнергии. Всю продукцию сдает с первого предъявления. Клавдия Дмитриевна — чуткий и добрый наставник. Сейчас она передает свой богатый опыт Светлане Свиридовой.

За высокие показатели в труде ак-

голонный, добиваются значительного перевыполнения своих заданий.

50 труженников Воронежского производственного объединения «Работница» в течение двух недель участвуют в уборке картофеля на площади в 70

гектаров в совхозе «Рогачевский» Новоусманского района. Начиная с 29 сентября, в совхозе «Михайловский» Ленинского района 130 работников этой фирмы убирают сахарную свеклу. Швейники при этом добиваются высоких показателей.

В. КИЛИЦОВ.

За страдой — страда

Вряд ли кто из водителей Воронежского механического завода знал хозяйство, которым придется помогать убирать урожай зерновых и свеклы. И когда по прибытии в Каменский район сообщили, что одна группа направляется в совхоз «Родина», другая группа — в совхоз имени Димитрова, никто не выразил неудовольствия. Какая, мол, разница, откуда возить?

Старший в группе Виктор Иванович Воробьев доложил в правлении колхоза имени Димитрова о прибытии, назвал имена водителей.

Встретили воробьевцев радушно. Для жилья выделили колхозное общежитие, питание готовили в столовой. «Ездиле водителям с ветерком. Но не ради пижамства, а потому, что через несколько дней убедился народ в селе Кодоцево дисциплинированный, работящий, хозяйственный, старается делать все на совесть. К чести Виктора Ивановича Воробьева, Николая Павловича Голубова, Василия Дмитриевича Подколзина и его сына Владимира, Олега Петровича Козирова, Владимира Егоровича Кондышева, Николая Ивановича Батуркина и Николая Ивановича Зюжкова работали они на совесть».

Отшумела одна страда, нагрянула другая. В короткий промежуток помогли водителям и животноводам, и строителям. От сильных комбайнов с утра до позднего вечера возили в траншеи зеленую массу.

Если бы не они, не заготовить нам полуторагодичного запаса сочных кормов, не достроить асфальтированную дорогу до села, — говорит председатель колхоза Григорий Антонович Белоусов.

С одним из водителей, Подколзиным — старшим, только что загрузившим машину сахаристыми кормами, едем на свеклопункт.

Василий Дмитриевич уверенно ведет машину по недавно отремонтированному дорожке. Приезжает в кулаво, но ЗИЛ-155 идет без особой натуги.

Приятно слушать похвалу в адрес звенящего механизированного звена Анатолия Африкановича Кодоцева, свеклопункт звеньев Раисы Васильевны Пилипенко и Сергеем Федоровичем Мищенко, заведующего производственным участком сахарной свеклы свекле 250 центнеров с гектара, в адрес других колхозников из учт ветерана, тридцать лет отдавшего заводу, любимой профессии.

Приятно и то, с каким увлечением он отзывается о своих товарищах, выдержавших все трудности нынешней жизни, работавших, как и механизаторы, от росы до росы, не считая со временем.

Встретили воробьевцев некоторые встречные машины. — Нуши, С реиса возвращаются, — говорит, улыбаясь, Василий Дмитриевич. — А вот тот ЗИЛ ведет мой сын Володя. Студент-заочник...

М. КОЖОКИН,
спец. корр. «Коммуна».
Таловский район.

Каменский район.
Сегодня «Коммуна» вышла со сменными страницами: «Воронеж сегодня» и «Сельская панорама».

Производство молока

Оперативная информация областного управления сельского хозяйства о среднем производстве молока в колхозах и совхозах области на 30 сентября 1976 года.

Районы	Валовое производство молока в натуральном выражении в 1975 г.	Среднегодовая норма от хозяйства	На ск. головные в 1975 г.	Товарности в 1975 г.
Борисоглебский	120	5,4	-0,6	92
Порховский	115	5,6	+0,3	94
Подолянский	108	6,3	без изм.	93
Камышовский	103	6,7	без изм.	94
Богучарский	102	7,1	без изм.	95
Кантемировский	102	6,3	без изм.	93
Павловский	101	6,7	без изм.	95
Грибановский	101	6,0	-0,2	92
Хохольский	101	6,3	-0,4	92
Острогожский	100	7,1	-0,1	93
Великоамурський	99	6,3	-0,3	93
Россошанский	97	6,3	-0,4	92
Бутурлиновский	98	6,4	-0,2	93
Хвалынский	97	6,3	-0,5	94
Имениевский	97	6,3	-0,4	92
Эртильский	96	6,4	-0,4	93
Новохоперский	95	6,4	-0,4	93
Калачевский	95	7,3	-0,7	91
Петровлавский	93	7,3	-0,8	96
Воронежский	93	6,4	-0,9	89
Семилукский	92	6,6	-0,4	92
Рамонский	92	6,6	-0,4	92
Таловский	92	6,6	-0,4	92
Терновский	88	6,1	-1,2	92
Аннинский	88	5,9	-1,1	93
Динеевский	87	3,4	-1,1	94
Ревельский	85	6,6	-1,6	95
Новоусманский	84	6,2	-1,2	92
Ворнежский	83	6,0	-1,2	91
Павловский	81	6,8	-1,2	95

Пропаганда: как повысить действенность

УСЛОВИЯ современного производства, грандиозные задачи, поставленные перед нами, требуют от каждого работника больших знаний и умения. Взять наш завод. Он растет на глазах. За последние десять лет благодаря широкой реконструкции и модернизации выпуск продукции увеличился более чем вдвое, освоено производство новых перспективных видов синтетических каучуков, лакокрасочных и другой продукции, имеющей важнейшее промышленное значение. Вся продукция полностью прошла государственную аттестацию, а свыше 85 процентов ее выпускается со Знаком качества. Среднегодовая выработка на одного работника составляет сегодня десятки тысяч рублей. Каждый сутки завод «переваривает» несколько тысяч тонн углеводородного сырья, расходуя огромное количество электроэнергии. Рабочие места буквально насыщены сложнейшими приборами контроля и управления. Для управления технологией широко применяются электронно-вычислительная техника.

Все это востребовано, требует, чтобы каждый работник не только обладал необходимыми техническими и технологическими познаниями, но так же глубоко владел основами экономической теории. Без сбалансированной ориентации в вопросах экономики, без понимания взаимодействия экономических законов, невозможно обеспечить необходимый уровень эффективности.

В условиях нашего производства от рабочего, прежде всего, требуется умение составлять материальный баланс за смену, рассчитывать выход целевого продукта, определять потери сырья и материалов, расходы энергетических ресурсов. Причем все эти расчеты должны быть выражены в денежной форме. Такое отношение к своему труду является залогом достижения высоких экономических результатов на каждом рабочем месте. Обучение таким приемам — задача наиважнейших задач экономического образования. Поэтому мы уделяем ему много внимания.

Особый размах экономической учебы получила после известного постановления Центрального Комитета партии «Об увеличении экономического образования трудящихся». За последние девять лет на заводе сложилась и сейчас успешно продолжает действовать стройная система экономической учебы. Через различные ее формы уже прошли 5600 рабочих и 828 инженеров, техников и служащих.

Руководит работой по экономическому образованию и координирует деятельность всех его звеньев и форм заводской советской группе с заместителем директора В. В. Завсам. Этот совет опирается на солидную материальную базу: кабинет экономки, оборудованный необходимыми стенами, выставками, наглядными пособиями. Здесь регулярно работает консультационный пункт, в котором могут получить разъяснение по любой теме работники, школьники и члены производственных слушателей системы экономического образования. В качестве консультантов выступают заместители начальника технического отдела Н. А. Клементьев, начальник отдела по развитию производства М. Ф. Попова, К. А. Лопухова, другие специалисты. В консультационном пункте всегда можно получить све-

жий справочный материал о работе предприятия. Его готовят и систематически обновляют члены совета по экономической теории. Целенаправленно ведется работа по воспитанию кадров пропагандистов, повышению их квалификации. Среди них немало подлинных энтузиастов экономической пропаганды, работающих творчески с энтузиазмом. Вот, например, школа экономических знаний цеха № 25, которой руководит мастер А. Т. Губин. Здесь соз-

ЭКОНОМИКУ ПОСТИГАЕТ КАЖДЫЙ

дана система анализа предложений и замечаний слушателей, наиболее ценные из них включаются в план организационно-технических мероприятий. Каждое занятие т. Губин ведет с информацией о положении дел на заводе, в цехе, о задачах, которые решают коллектив цеха. Он широко использует данные о ходе социалистического соревнования, справочный материал, рассказывает о опыте работы передовиков производства.

Высокой действенности занятий добиваются пропагандисты, начиная смен З. И. Шевелева, Ю. И. Мерзлякин, Н. В. Копытин. Лучшие пропагандисты окружены почетом и уважением, а их опыт становится достоянием других.

Найдены формы поощрения и активных слушателей, передовиков экономического образования. Например, по итогам объявленного на заводе конкурса на лучшего ферративно-практическую работу администрации завода награждают слушателей лучших экономических курсов путевками на ВДЦ. Десять человек получили денежные премии. 21 слушатель объявлен благодарным. Рефераты по экономике читались на сменке З. А. Гавриловой, мастера Б. В. Васильева, инженера-проектировщика Г. Ю. Осиновича, которые выступали на отраслевой выставке университетов технических знаний.

Экономическая учеба кадров позволила нам решить целый ряд крупных хозяйственных задач, способствовала дальнейшему росту инициативы в коллективе. Так, на предприятии успешно внедрен швейковский метод, в результате чего высколькнуло около 800 работочков. Это — крупное экономическое достижение. Произведено упорядочение структуры управления, укрупнен ряд цехов, упорядочены многие мелкие подразделения, подпадавшие под управление цехов. Значительный эффект получен за счет сокращения сроков реконструкции и освоения проектной мощности новых цехов. Например, все затраты на расширение производства приобработано, каучука было сэкономлено более чем за год.

Работники активно и настойчиво ищут пути совершенствования производства. В прошедшем учебном году 324 слушателя системы экономического образования приняли участие в социалистическом соревновании. Они показали 380 предложений с годовым экономическим эффектом 135 тысяч рублей.

С доброй инициативой выступают целые коллективы. Например, труженики ремонтной службы механика И. А. Коновалова решили увеличить межремонтный пробег оборудования. Широкая реализация этого предложения во всех цехах завода принесла солидный эффект — 230 тысяч рублей.

Яким примером заботы рабочих об успехах родного завода является коллектив механика В. Д. Титовой и Ю. И. Андрианова, предложивших по плану коллективов московских предприятий развить широкое социалистическое соревнование под девизом: «Пятилетке качества — рабочую гарантию». Сейчас на нашем заводе под этим лозунгом тру-

дятся тысячи рабочих и специалистов. Можно привести немало других примеров того, как рабочие и специалисты, овладев экономическими знаниями, достигают успехов в выполнении эффективности производства, а качество своего труда, выступая с ценными инициативами, которые приносят огромную выгоду предприятию. Не случайно ведь завод работает успешно и устойчиво. Плановые задания, а также принятые коллективом встречный план и социалистические обязательства на первый год пятилетия выполняются. Народное хозяйство получает немало сверхплановой продукции. В этом существенную роль играет действующая система экономического образования.

Новый учебный год мы начинаем как новый этап в экономическом образовании трудящихся завода. Сложившиеся за последние годы экономические знания для рабочих. В них 2096 человек будут опираться на ранее полученные знания, изучать курс «Социализм и техника» и технические материалы, работники в семинарах продолжат изучение курса «Инженерный труд в социалистическом обществе».

Основной упор во всех формах обучения будет сделан на глубокое усвоение материалов XXV съезда КПСС. Сделаем все необходимое, чтобы еще более усилить связь изучаемого материала с конкретными задачами и делами коллектива. Хотелось бы выразить и пожелания. Система экономической учебы нуждается в пополнении учебниками. Сейчас имеются дефицитные учебные пособия по основам экономической теории для рабочих, но практические отсутствуют популярные учебники по социальной психологии, теории управления, вопросам организации инженерного труда. А без них трудно.

Важную роль в дальнейшем повышении уровня экономического образования призваны сыграть ученые вузов и научно-исследовательских институтов. Хотелось бы их связать с предприятиями стали более тесными. На заводе много сделано, чтобы обеспечить необходимые условия для дальнейшего развития политического и экономического образования рабочих и служащих. Эту работу мы считаем важным условием решения высших задач, выдвинутых XXV съездом КПСС. Л. КУДРЯВЦЕВ, директор завода СК имени С. М. Кирова.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ХОЛОДНОЕ ПОЛЕ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в страницах нашей газеты. В ней указывались недостатки в уборке сахарной свеклы в колхозе «Заря» Нижнеднепровского района. Материал обсуждался на заседании райкома. Приняты соответствующие меры.

В настоящее время на уборке сахарной свеклы работают два совхоза: «Заря» и «Колос». На зерновые комбайны КС-4. За севастопольской свеклоуборочной бригадой отгружены 1300—1600 центнеров свеклы при задании 1000. Для сбора конвейер за свеклоуборочными выделены гужевой транспорт. На плановый участок выделены вагоны для свекловичника. Для увеличения производительности свеклоуборочных выделены силосный комбайн КС-26 для скашивания метелок свеклы.

Об этом рассказе сообщили председателю колхоза А. Кириенко и секретарю райбюро В. Маслов.

По почину москвичей
Энергетики Новороссийского АЭС, подвигавшие инициативу трестов Мосэнерго по совершенствованию подготовки к работе в зимних условиях, дали слово дополнительно сэкономить 2 миллиона киловатт-часов электроэнергии по сравнению с годовыми обязательствами, от аннексии производственной программы шестью сверх 800 тысяч рублей.

Новоросинцы успешно выполнили задания по сокращению сроков ремонта оборудования. В частности, на тресте было опережение графика сокращения сроков ремонта в два раза. Многие миллионы киловатт-часов электроэнергии.

С воронежской маркой
Продукция Воронежского завода СК имени Кирова пользуется спросом не только в нашей стране, но и за рубежом. Последнее время каучук, латекс, стирол продавались в 12 стран мира. Третья часть экспорта приходится на Филиппины. Предприятие досрочно закончило выполнение задания по выпуску стирала, предусмотренных фондами третьего квартала.

Сверх плана
Предприятие Воронежского производственного объединения «Силикат» по производству силикатов с начала года дополнительно и заданием выдало 500 тонн стирала, 160 тонн стиролового бензина, 160 тонн стиролового масла. В соответствии с заданием завод перевыполнил задание по производству стирала на 180—200 процентов при хорошем и отличном качестве монтажа.

В высотных зданиях
Нет такого района Воронежа, который не украсили бы красивые высотные здания. Строительный отдел областного управления архитектуры и техники, Монтаж лифтов здесь ведет Воронежский участок треста «Союзлифтотаж». Доброй славой в этом коллективе пользуются бригады, возглавляемые Д. Палагиным, В. Черемухиным и В. Белым.

Сейчас они монтируют оборудование в высотных домах Советского и Железнодорожного районов. Тем самым они обеспечивают условия для жизни и увеличения расходов на оборону Австралии. В этом году они составят восемь миллионов долларов. Тем самым сделан первый шаг к осуществлению плана, согласно которому в ближайшее пятилетие консерваторы намечают выделить двенадцать миллиардов долларов на военные цели. Как комментирует американский журнал «Таймс», решением принять на себя часть стратегических задач США в этом регионе, а теперь и увеличением расходов на оборону Австралии демонстрирует свою верность провозглашенной Вашингтоном «азиатско-тихоокеанской доктрине». Ее суть, как известно, в расширении последней сессии АНЗЮС, заключается в том, что США будут по-прежнему сокращать бюджетную и балансируемую позицию силы во всем районе Тихого океана — при активной поддержке других участников блока.

Тем временем из Англии пришло сообщение, что на Лондонской фондовой бирже поднялся курс акций австралийских компаний. Среди тамошних финансовых инсайтеров разнеслась весть, что новым бюджетом предусмотрено увеличение расходов на оборону Австралии. В этом году они составят восемь миллионов долларов. Тем самым сделан первый шаг к осуществлению плана, согласно которому в ближайшее пятилетие консерваторы намечают выделить двенадцать миллиардов долларов на военные цели. Как комментирует американский журнал «Таймс», решением принять на себя часть стратегических задач США в этом регионе, а теперь и увеличением расходов на оборону Австралии демонстрирует свою верность провозглашенной Вашингтоном «азиатско-тихоокеанской доктрине». Ее суть, как известно, в расширении последней сессии АНЗЮС, заключается в том, что США будут по-прежнему сокращать бюджетную и балансируемую позицию силы во всем районе Тихого океана — при активной поддержке других участников блока.

В РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАНАХ

ДЕЛИ. Выставка сельского жилищного строительства

ДЕЛИ. Выставка сельского жилищного строительства открылась в индийской столице. На ней представлены схемы, макеты, диаграммы и фотографии, рассказывающие о строительстве на селе и ходе распределения земельных участков среди беднейших слоев населения под жилье дома в сельской местности. По данным, представленным администрацией индийских штатов, к настоящему времени такие участки получены более половины всех трудящихся.

ДЖИР. Значительное внимание во втором четырехлетнем плане экономического развития Алжира на 1971—1977 годы уделяется железнодорожному транспорту. Важнейшими стройками стали новые магистраль, которая соединит Тариф с Салой, Тунис с Джеллифой и Джалджели с Констанцией. Второй четырехлетний план Алжира предусматривает модернизацию свыше 300 км железнодорожных путей.

КОТОНУ. Постоянное наступление пустыни на плодородные земли особенно ощущается в континентальных странах Африки, соседствующих с Сахарой. В Республике Нигер, например, узкая полоска плодородной земли проходит вдоль одной из крупнейших африканских реки, протекающей по южной части государства. Только там индусы могут выращивать зерно и овощи, заниматься пастбищным скотоводством.

РБАТ. По пятилетнему плану экономического развития Марокко (1973—1977 гг.) 570 миллионов марокканских дирхамов ассигновано на модернизацию рыболовного флота страны. Являясь крупнейшим поставщиком консервированной рыбы в среднем около 2,5 миллиона ящиков этой продукции в различные страны, в том числе в Советский Союз.

Австралия: антинародный бюджет

В Австралии принят первый бюджет правительства консерваторов. Основная его цель, как заявил министр финансов Филипп Линч, «снизить инфляцию». Однако, по мнению местных обозревателей, очередной бюджет прежде всего послужит осуществлению тех крупных изменений в политике, которые намечались после прихода к власти кабинета Фрейзера. Это — возвращение Австралии роли мировой руины США по военно-политическому блоку АНЗЮС, поощрение частной инициативы, наступление на права и завоевания трудящихся.

Главная особенность нового бюджета — семидесятипроцентное (по сравнению с прошлым годом) увеличение расходов на оборону. В этом году они составят восемь миллионов долларов. Тем самым сделан первый шаг к осуществлению плана, согласно которому в ближайшее пятилетие консерваторы намечают выделить двенадцать миллиардов долларов на военные цели. Как комментирует американский журнал «Таймс», решением принять на себя часть стратегических задач США в этом регионе, а теперь и увеличением расходов на оборону Австралии демонстрирует свою верность провозглашенной Вашингтоном «азиатско-тихоокеанской доктрине». Ее суть, как известно, в расширении последней сессии АНЗЮС, заключается в том, что США будут по-прежнему сокращать бюджетную и балансируемую позицию силы во всем районе Тихого океана — при активной поддержке других участников блока.

Своим первым бюджетом консерваторы ясно показали, что они не собираются прислушиваться к требованиям демократических организаций по усилению социальной борьбы, углублению классовых противоречий в австралийском обществе.

С. ЗИМНИН, канд. геогр. наук, АИП, Веллингтон—Сидней.



3 октября в ФРГ — выборы в бундестаг. Под лозунгами защиты жизненных интересов рабочего класса, молодежи и всех трудящихся слоев населения страны проводят подготовку к парламентским выборам Германская коммунистическая партия. НА СНИМКЕ: предвыборные плакаты ГКП в Мюнхене. (Фотохроника ТАСС).

НАМИБИЯ, НЕ СКЛОНИВШАЯ ГОЛОВЫ

Мишущая волна массовых выступлений африканского населения ЮАР против системы апартаида свидетельствует о глубоком кризисе, переживаемом режимом Форстера. Критическая ситуация складывается для расистов и в Намибии, где троекратным взломом народом Мозамбика и Анголы стало крупнейшее национально-освободительное движение против южноафриканских колонизаторов.

Статус Намибии — единственный в своем роде. В 1920 году мандат на управление ею — прежней германской колонией — был передан по решению Лиги наций Южно-Африканскому Союзу (так до 1961 года именовался ЮАР). В 1966 году под влиянием прогрессивной общественности мира Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, лишающую ЮАР права на управление Намибией и передающую ее под юрисдикцию ООН. Однако по существу Намибия остается колонией ЮАР, которая рассматривает ее как одну из своих провинций.

Вся Намибия разделена на две неравные части: «политическую зону» и «резервацию», или «белую зону». В «политической зоне» проживает большая часть белого населения — около 100 тысяч человек. Сюда входят наиболее плодородные земли страны, крупнейшие месторождения полезных ископаемых, все города. 850 тысяч африканцев загнаны на пустынные территории, разделившие по числу племен на 11 бантустанов. Каждый из них в свою очередь подразделяется в несколько резерваций — громадных концентрационных лагеря за колонией проволочкой. Жители бантустанов вынуждены искать работу в «политической зоне». На основании этой системы бесограниченного закона, запрещается брать с собой туда семьи, создавать профсоюзы, проводить митинги, организовывать забастовки и участвовать в них. Даже в свободное время они не имеют права выходить за пределы гетто, образующих «спальные поселки» вокруг промышленных центров. Любое нарушение карается как минимум немедленным увольнением и отправкой обратно в бантустан, или тюремным заключением.

Проводя политику массового террора, Форстер стремится сохранить господство белого меньшинства в Намибии, рассчитывая на то, что премьер-министр, назначенный в августе 1976 года, выведет из Африки часть африканских вооруженных сил и проведение там всеобщих свободных выборов под международным наблюдением. Претория приняла решение предоставить ЮАР право вето в административном центре Намибии — Виндхук. Эта конференция призвана реализовать замыслы колонизаторов, направленные на создание в Намибии государства — сателлита ЮАР под политическим и военным контролем ЮАР. ЮАР отказалась принимать участие в этой конференции. Инициируя постановление Совета Безопасности ООН, предусматривающее вывод к 31 августа 1978 года африканских вооруженных сил и проведение там всеобщих свободных выборов под международным наблюдением, Претория приняла решение предоставить ЮАР право вето в административном центре Намибии — Виндхук. Эта конференция призвана реализовать замыслы колонизаторов, направленные на создание в Намибии государства — сателлита ЮАР под политическим и военным контролем ЮАР.

Маверы расистов никто не может вывести из заблуждения. Претория, БИО Сэм Нуйомо характеризовала их как еще одну попытку Форстера сохранить под новой вывеской старые порядки. Борьба за полное освобождение Намибии от расистских колонизаторов осуществляется в решительном и беспощадном духе. Южноафриканские вооруженные силы и полиция не могут предотвратить неизбежный конец системы апартаида на юге Африки, системы, основанной на бесчеловечной расовой дискриминации и эксплуатации угнетенных народов. В кругах африканских делегаций в ООН растет убеждение, что Совет Безопасности, собравшись на заседание в день, когда истек срок, намеченный им для предоставления независимости Намибии, должен принять в отношении расистских властей в ЮАР решительные и эффективные меры, вплоть до введения обязательных санкций против режима Претории. Южноафриканский Устав ООН, включая в себя дипломатические отношения с ЮАР, полный экономический и торговый бойкот расистов, разрыв с Преторией всех видов связей и коммуникаций.

Ю. КИРИЧНИКОВ, (АИП). Фото Бельга—ТАСС.

ПРОБЛЕМЫ ДНЯ

КАРТОФЕЛЬ НАДО СПАСАТИ!

Картофель — неспроста называют в нашем народе вторым хлебом. Но едва ли кто из потребителей позволит поставить его на второе место в обиходе. Картофель не сварить супа, без него и борщ не получится, не говоря уже про пюре, про другие яства обожаемого нами прекрасного продукта. Так что хлеб и картофель — это как брат и сестра. В них удаиваются лучшие раздельные для народа блюда.

Но почему-то у нас повелось... Из года в год... Зерно хлебопашки справедливо считают государственным богатством. Когда убавится оно с поля — при этой важной каменисти и влажности картофеля и элеваторов приймай, и одно, и другое, и третье. Нет слов — хлеб всему голова. По уважаемому хлеборобному коммуну мы судим о могуществе нашего государства, коим оно способно стать и гарантией.

глубокоуважаемый продукт? Ни осенний, ни летний, ни припекательный и картошкой, ни по полному земледельцу. У картофеля сейчас колоссальный урожаи городского предприятия, городского учреждения, училища, начальная и средняя школы, люди, не привычные к производству картофеля.

Этими днями мне довелось побывать на многих колхозных картофельных плантациях. Урожай посевов отменный — по 120, 130, даже по 170 центнеров с каждого гектара. Старожилы-колхозники не помнят подобной доброты родной земли.

Учусься. Ростопинской средней школы Репьевского района отменно трудятся в полях колхоза имени Кирова. Четвертая молодая руб уже борил за восемь дней около 50 гектаров картофеля. При этом машины районной «Сельхозтехники». Работа спорится: прохладит десять минут — и с плантации отъезжают третины, ятки, труженики, пересортированный продукт.

Куда же спешат картофель? Только в катаны. У колхоза нет овощехранилища. Шеф хозяйства — Воронежский завод строительных алюминиевых конструкций. Они взяли строить склады, но пока что не слышится своего рабочего слова.

Обещали сдать объект к первому октября, но пока что овощехранилища у нас нет... рассказывать участковый агроном колхоза Ф. Марков. Ссылаем картофель в катаны

охлаждаем их соломой. Но ведь это не належко. Первые же морозы попортят тонны картофеля. И от дождя и от снега картофель не удержится. Также же положение наблюдается и в колхозе имени Чапаева. В катанах лежит уже более 5 тысяч центнеров картофеля. Выкапывают только 50 центнеров картофеля в сутки, а 80 гектаров еще ждут своей очереди. Здесь так же работают на участке воспитания местной школы.

Нам надо иметь до 30 автомашин, которые бы смогли вывезти картофель с поля. Но транспорта нет... есть предельщик колхоза имени Чапаева П. А. Данилов. — С уборкой мы бы управлялись за пять дней, а помочь нам некому.

Этот разговор мы ведем по дороге правления колхоза. А напротив него расположено местное СМУ, которое имеет транспорт, постоянно повозит на свои стройки кирпич, цемент, известняк, лесоматериалы. Думаю, что возить картофель могут повременить пять суток, а картофель не может ждать, ему не место сейчас в поле. Распорядиться в райцентре некому, чтобы организовать шефскую помощь колхозному хозяйству. Об этом хорошо знают райисполком, райком КПСС, но действенных мер для спасения урожая картофеля они не принимают.

Не менее тревожное положение наблюдается и в других колхозах района. Как правило, хозяйства не имеют складских помещений для хранения картофеля зимой. Торгующие организации не спешат покупать картофель, так как отсутствует у них складов. Чтобы как-то оправдать свое нежелание снабжать городских потребителей картофелем, они ставят перед колхозными хозяйствами страны условие: доставлять им картофель только в расфасованном виде, в мешочках, в сумках. Колхозы не имеют достаточной рабочей силы для уборки урожая, а где же им достать еще такую же большую сумму денег? Несузная тяжесть дается с начала уборки картофеля, и конча ее еще не видно. По сути дела урожаю картофеля грозит порча.

Уборка картофеля задерживается из-за копки свеклы, как объясняет руководитель хозяйства. Ей отдают предпочтение перед уборкой картофеля, потому что свекла приносит еще подсолнушником, корням, другими техническими культурами. А нужно и так торопиться на свекловичных плантациях.

Району обещано выслать более трехсот автомашин, но приехали и без них. Не получено из Воронежа не более пятидесяти. Такое малое количество транспорта срывает уборку картофеля, тормозит вывоз свекловичной свеклы на заводы, не обеспечивая завершение других полевых работ. Репьევцам надо использовать тот самый опыт, который был накоплен ими в период битвы за урожай зерновых культур. Им требуется и немедленная, действенная помощь передовых колхозников районных городских организаций.

В. ЮЩЕНКО, Репьевский район.



Тысячи трудящихся приняли участие в демонстрации, состоявшейся в бельгийском городе Шарпеле. Она была организована в знак протеста против расовой политики жестокой экономики. НА СНИМКЕ: во время митинга, состоявшегося в заключение демонстрации. Фото Бельга—ТАСС.

КОММУНА



ДОВЕРИЕ

Рабочее место молодого коммуниста Виктора Терских взгляды не оклеши. Оборудование расположено и на первом, и на втором этажах. Технологические установки есть и на улице. Здесь расположено отделение окисления. Ответственный участок. Тут завершается процесс производства гидропероксида. С 1968 года В. Терских зовут его своим.

— Правда, был переяр, — уточняет Виктор. — Служба в Советской Армии. А вернулся домой — снова пришел в цех. И на трудовой вахте, и на рабочих собраниях, на субботниках — всюду молодой комсомолец был на виду. Всею коммунистическим цехом приняли его в свои ряды.

С коммунистов особый спрос. Об этом всегда помнит Виктор Терских и дорожит высоким званием члена Ленинской партии.

После окончания спедтехнического факультета Воронежского технологического института пришла в цех комсомолец Татьяна Люткова. Зная, что она маловата. С полдюжины коммунистов Виктора Терских она за короткий срок освоила профессиональный аппаратчик.

Виктор Терских — активный рационализатор. Последнее его предложение направлено на улучшение обслуживания технологического оборудования и дает значительный экономический эффект.

Сейчас все кирпичи препосланы высокой цели — работать в десятой пятилетке еще производительнее, выважать продукцию высокого качества. Между сменами и бригадами заключены договоры на соревнования. И первыми подписали их коммунисты, в том числе аппаратчик смены «Б» завода СК имени Кирова Виктор Терских.

Е. ПАВЛОВ.



БОЛЕЕ четверти века трудится на Воронежском заводе СК имени Кирова Аня Петровна Бушуева. Сейчас она машинист азотных компрессоров. Товарищи по работе оказали Ане Петровне большое доверие, избрав ее членом цехового комитета. Она — ударник коммунистического труда, за успехи в соревновании награждена медалью «За трудовую доблесть».

Фото Б. Фомичева.

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН ДЛЯ ВОРОНЕЖСКИХ ТОВАРС

Газовые плиты Воронежского механического завода, телевизоры марки «Рекорд» завода «Электросигнал», магнитофоны «Астра» завода «Электротрансбор», радиосторонние приемники «Алхимики» радиозавода... Список товаров народного потребления с воронежской маркой, пользующийся спросом не только в нашей стране, но и во многих уголках нашей страны, можно было бы пролистать И как часто порою на организационных выставках предметов ширпотреба воронежского производства посетители различных выставок, суетятся на выставках, чтобы где-нибудь... Справедливыми бывают такие замечания. И люди бы поступают эти предметы в магазины, но среди обычных других товаров, они бывают не так заметны.

Хотелось порадовать жителей города и области: в Железнодорожном районе по улице Остужева, в доме № 1, в скором будущем намечено открыть большой новый магазин, где главным товаром будет товар с маркой: сделало воронежцами.

За широкими светлыми витринами хорошо виден берег возвышения. Зеленый островком раскинулся незадалеко детский парк «Дельфин», высятся высотки Северо-Восточного жилого района. Переходим из зала в зал. Полным ходом идут здесь отделочные работы. Стены облицовываются керамической плиткой. Уже подвешены под потолок ряды сверкающие светильники, наводится порядок в полочных помещениях. Цветной алоэ-овый, керамический, стекло, другие современные материалы в полной мере используются в отделке интерьеров.

Изобретательность и творческое фантазия проявила в работе над эскизами внутренне оформления магазина груп-

па архитекторов Воронежского государственного союзного проектного института, возглавляемая В. А. Голым. Рекламу торговых залов поручено оформить московским специалистам.

Большую помощь в подготовке магазина к открытию оказывают коллектив завода алюминевых конструкций, Союзной мебельной фабрики, керамического завода, строительной монтажного управления № 42.

Новый магазин будет несколько отличаться от других не только специализацией товаров. Здесь намечено создать демонстрационный зал, где работники производственных объединений «Работники», «Трикотаж», других швейных предприятий города и области смогут рассказать и показать одежду сезона, выпускаемую на предприятиях, новинки, готовящиеся к выпуску. И еще особенность: товары для продажи будут поступать в магазин непосредственно с предприятий, минуя оптовые базы. Постоянный контакт магазина и поставщиков позволит еще эффективнее осуществлять контроль за качеством выпускаемой продукции.

Л. КАСЮКОВА.

И СНОВА — ОПЕРА

Вчера оперой М. Глинка «Иван Сусанин» открыл в Воронеже новый сезон театр оперы и балета. Спектакль прошел с большим успехом.

ВПЕРВЫЕ В СТРАНЕ

На Воронежском строительстве завода имени 50-летия Ленинского комсомола доведено завершение монтажа оборудования специального станка модели «ВС3-166». Он предназначен для свечения эмалью круглого проката, до восьмидесяти метров в секунду. Такая предварительная обработка позволяет обнаруживать дефекты на поверхности проката для удаления их в последующем технологическом процессе. Станок разработан в Одесском специальном конструкторском бюро специальных станков по заказу конструктора предприятия.

В. ВИННИКОВ.

ГОРНИСТ ИГРАЕТ СВОР

В Воронежском городском Дворце пионеров и школьников состоялся традиционный сбор пионеров-инструкторов и старших пионеров — общественников, на котором были подведены итоги их работы по пионерским лагерям, в подотчетных клубах, детских комнатах при доминируемых.

Из ста активистов, направленных Дворцом пионеров и школьников в лагеря и дома пионеров, Почетных грамот и подарков. В числе награжденных — пионеры-инструкторы Мария Успенская (драматический театр имени Павла Морозова), Светлана Мосина (клуб «Лира»), Юрий Ермолов (страданий оркестр).

И еще одно радостное событие было отмечено на сборе. Пятую участником клубки привлекло искусство «Лесенка», которым руководит Ирина Антоновна Никулина, награжденная орденом медали ВДНХ СССР. Поделились из природного материала, искусственно сделанные руками ребят Владимира Шевченко, Анатолия Коржовой, Александры Бабанчиковой, Нины Париновой, демонстрируются в одном из залов выставки в Москве.

В. БЕРЕЖКИНА.

Воронежцы на БАМе

Адрес: Муртыгит

Шестой месяц коллектив Воронежского строительного монтажного поезда строит № 2 возводит на трассе БАМ — Беркаит станцию Муртыгит. Начали со строительства временного поселка. В трудных условиях ледной мерзлоты воронежцы собрали четыре шитовых домика, построили столовую, баню, склады, котловую, котельную, казарны, ряд других хозяйственных сооружений.

На этих объектах старательно потрудились монтажники Д. Буин, В. Козленко, плотники А. Замаева, В. Терехов, краснодеревщики И. Якименко и другие. Работали, не считаясь со временем, иногда без выходных, используя для освещения электрические лампы. В октябре намечено короткое сибирское лето, и тогда упущенное не наверстают.

Посланы области выдержавший свой первый трудовой экзамен строительный монтажник железнодорожного поезда на основном завершено. Теперь на очереди — станция Муртыгит.

И тут сделано немало. Подготовлены площадки и заложены фундаменты для четырех жилых домов, общежития, торгового центра, школы, детского сада. Настало время работи этажом вверх. Но, к сожалению, строители пока не могут отговаривать от земли. На стройке появились трудности с доставкой материалов. В результате из плана 700 тысяч рублей за первое полугодие освоено всего лишь 168 тысяч.

О нязких темпах строительства на станции Муртыгит справедливо писала областная газета «Амуурская правда». Не случайно вопрос о неотложных мерах по организации работ и материально-техническому обеспечению строительства — монтажных работ на станции Муртыгит был рассмотрен на внеочередном заседании партийного комитета строительного № 2. Докладывая о положении дел на строительной станции, начальник строительства — монтажного поезда Н. А. Колесников привел, что участок на отрезке магистрали БАМ — Беркаит — отстоящий. Объясняется это плохим материально-техническим снабжением.

— Основная проблема, — подчеркнул Н. А. Колесников, — острая нехватка красного кирпича, медленная поставка керамзитобетонных блоков. Чтобы приступить к строитель-

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

«...Если покупатель утомлен — отнесись к нему с терпением, будь раздражен, будь любезен, с грубым — хладнокровен...» Эти слова еще раз повторила своим питомцам мастер производственного обучения — класный руководитель группы № 83 контролеров-кассиров промышленных товаров Воронежского торговко-университетского училища В. И. Перегулова. Еще раз потому, что сегодня у бывших выпускников — восьмиклассников средних школ — первый трудовой день, первая производственная практика.

До открытия магазина № 172 горпримторга, который является базой производственного обучения продавцов, остался час. Девушки и юноши построились на торжественную линейку. Вступил директор магазина В. И. Белик. Он приветствовал будущих продавцов, еще раз напомнил о долге продавца, об ответственности работы. Ребята поздравил с первым трудовым днем мастера производственного обучения Л. Л. Николая, секретаря комитета ВЛКСМ, выпускника училища, студента 6-го курса института советской торговли Луда Филатова. Эстафетой-альбом интересных дел вручила комсомору группы выпускница прошлого года Лариса Богданова.

Итак, первый рабочий день начался в добрый путь. Лариса Небольская, Лена Пробленко, Борис Бочаров, Сергей Еленов, Татьяна Велючко и другие ребята.

Н. МАЛЫХИНА.

ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКОВ

Воронежское техническое училище № 5 готовит токарей, слесарей-ремонтников, электромонтажников и рабочих группы обслуживающих заводских Комитетов.

— С первых дней занятий, — рассказывает директор училища В. А. Волков, — мы знакомим юношей и девушек с новой техникой, передовой технологией, механизацией и автоматизацией производственных процессов. Для этой цели у нас имеется пять учебных — производственных мастерских, в классах функционирует 10 киноаппаратов, 9 диaproекторов, 3 проигрывателя, 3 телевизора, одна машина программированного обучения. Дополнительно установлены два сварочных полуавтомата и сварочных трансформатора.

Ежегодно учащиеся под руководством своих наставников изготовляют свыше 30 вертикально — сверлильных станков. Для этого они применяют различные кондукторы, оправки, шаблоны и другие приспособления.

Хорошим подспорьем в овладении специальностью является конкурс «На лучшее по профессии». Проведение таких состязаний в училище становится традицией. В минувшем конкурсе участвовало 99 студентов как обучающихся, Вячеслав Обухов — лучшим токарем, Александр Борзак — лучшим слесарем.

А. РОГОВ.

ПРОБЛЕМА ЕЩЕ РАЗ О ДОРОГАХ

На страницах «Коммуны» неоднократно поднимался вопрос о крайне неудовлетворительном состоянии автомобильных дорог г. Воронежа. Однако не заметно, чтобы принимались меры по их улучшению.

На асфальтобетонных покрытиях многих магистральных и внутриквартальных улиц имеется большое количество трещин и выбоин. Однако современных и систематических мер по их устранению не принимается. Работа по ямочному ремонту, как правило, проводится в порядке аврала весной, когда выбоины достигают значительных размеров. Устранение только значительно меньших затрат средств и материалов, но и создает более благоприятные условия для городского автомобильного транспорта.

Ликвидация многочисленных трещин на проезжих частях улиц вообще не осуществляется, а это так раз и являются очагами интенсивного разрушения покрытий. В результате этого трещины на многих улицах города превратились в роки значительных размеров, грозящие повреждением пассажирского автомобильного транспорта, приводят к его частым поломкам, особенно рессор, и создают много неудобств для пассажиров. Езда по таким улицам весьма утомительна для водителей, что не способствует безопасности движения.

Трещины способствуют разрушению дорожного полотна. Проникая через них в основание, вода переувлажняет грунт, а при замерзании увеличивается в объеме. Это приводит к разрушению покрытия.

Важное условие долговечности дорожных одежд и сокращения расходов на их содержание — повышение их калитности в процессе строительства. С первого января 1977 года вводится новый ГОСТ на асфальтобетон, который наиболее широко применяется для устройства покрытий на автомобильных дорогах.

Учитывая значительный рост автомобильного транспорта за счет большегрузных машин грузового и пассажирского назначения и в целях повышения долговечности дорожных покрытий в процессе строительства, в начале 1976 года введены новые типовые конструкции дорожных одежд автомобильных дорог общей сети СССР. Своими решениями предусматривают значительное повышение капитальности, что, безусловно, найдет также отражение в практике дорожного строительства Воронежа.

Повышение качества и долговечности покрытий на дорогах нашего города требует, таким образом, осуществления ряда организационно-технических мероприятий. Надо надеяться, что исполком городского Совета уделит этому необходимое внимание.

А. ДОЛГОВ,

доцент Воронежского инженерно-строительного института, кандидат технических наук.

СЫН И ВНУЧКА ПОЛКОВОДЦА

Недавно в Воронеже побывал главный тренер сборной СССР по плаванию Сергей Михайлович Вайцеховский и его дочь Елена, олимпийская чемпионка по прыжкам с вышки. Сергей Михайлович — сын командира Воронежского добровольческого коммунистического полка Михаила Вайцеховского, бывшего старшего лейтенанта в войска Родины в годы Великой Отечественной войны, Сергей Михайлович и Елена Вайцеховские встретились с боевыми друзьями Михаилом Емельяновым, побывавшим у его родителей.

Сын и внучка рассказали ветеранам полка и молодежи города о том, как выступили на Олимпийских играх в Монпелье советские спортсмены. Воронежцы пожелали им новых успехов в труде и спорте.

М. ДИДЕНКО,

гвардия майор в отставке.

ЛАДА В ГОСТЯХ У ЭНЕРГЕТИКОВ

Народный фольклорный ансамбль «Лада» Воронежского Дома художественной самодеятельности профсоюзный побывал у энергетиков и строителей Ново-Воронежской атомной электростанции. В местном Дворце культуры была показана интересная программа, подготовленная художественным руководителем ансамбля заслуженным работником культуры РСФСР Е. М. Шелемановым. В нее были включены номера, в которых этот коллектив выступал на БАМе, у моряков Краснознаменного Тихоокеанского флота. В. ВИНКОВ.

ПОЧЕМУ «ТОЛОНЬ»?

В салонах троллейбусов маршрутов №№ 7 и 8 крупно выделены «Приобретайте толонь». И смотрят на эту безграмотность сжевано тысячу глаз. А так ли это безобразно? У большинства людей очень хорошо развита зрительная память. Ежедневно видя неграмотно написанное слово, человек в конце концов, машинально и сам находит его на бумаге.

А сколько орфографических ошибок (не говоря уже о безграмотном стиле) содержится в написанных на стандартных бланках документов утвержденных и организованных в эту организацию! В книжках и на товарных ярлыках столько да рядом встречается ошибок. Грамотности нас учат с первого класса. Учителя должны

НАЙТИ РЕБЯТАМ ДЕЛО

Во многих районах нашей страны широко распространено швейное известное спортсменство над школьниками, организация работ по месту жительства, клубы по интересам. Определенные начинания подобного рода есть и в нашем городе. Шестой год проводится набор ребят районных спортивных клубов юных боксеров «Золотые перчатки» в Коммунарском районе. Желающих заниматься боксом очень много.

Контингент занимающихся в нашем клубе очень разнообразен. Среди наших подопечных есть и такие, которые совершили правонарушений. Анализ правонарушений со стороны школьников показывает, что их допускают те ученики, которые отстают в учебе, потеряли не только интерес к ней, но и уверенность в своих силах, интеллектуальную несостоятельность, готовность свирепствовать в любой общественной и политической жизни.

Из этого рода подростков клуб как раз очень важна. Помочь парню поверить в себя, в свои силы, заставить его работать для достижения высоких результатов в спорте, учебе, работе, наконец, стать уважаемым в своем коллективе человеком — вот критерий работы нашего клуба.

Б. ПАНКРАТОВ, преподаватель политехнического института, общественный директор районного спортивного клуба «Золотые перчатки».

Третья симфония С. Прокофьева, завершившая симфонический вечер, уже звучала в прошлых сезонах, и исполнения ее рецензированы. Однако в этот вечер, глубоко и тонко, как не хватало той трепетной остроты, которая неотделима в нашем сознании от творческого облика классика польской музыки. Оркестр аккомпанировал пианисту, короче говоря, ансамбль — в смысле выразительности звучания, и в отношении точности совпадения с солистом — не всегда был на высоте.

Третья симфония С. Прокофьева, завершившая симфонический вечер, уже звучала в прошлых сезонах, и исполнения ее рецензированы. Однако в этот вечер, глубоко и тонко, как не хватало той трепетной остроты, которая неотделима в нашем сознании от творческого облика классика польской музыки. Оркестр аккомпанировал пианисту, короче говоря, ансамбль — в смысле выразительности звучания, и в отношении точности совпадения с солистом — не всегда был на высоте.

Исполнение программы не вызвало никаких сомнений. Вместе с тем несколько удивил подбор произведений. Особо «несовместимым» оказалось сольное изложение — артистического Шопена в неистовом, буйном Прокофьеве. Но существовало другое. Начало сезона совпало со знаменательным датой — семидесятилетием со дня рождения Д. Д. Шостаковича.

По всей стране состоялись вечера посвященные памяти выдающегося художника современности. Почему же на афише концерта мы не увидели его имени?

Пятидесятый, юбилейный сезон... Это не только праздник, но и время подведения больших итогов. Репертуарная политика, под мастерства коллектива, масштабы его работы — эти должны стать предметом внимательного и ответственного обсуждения, в котором примет участие (надеюсь на это) так много профессионалов, так и многочисленных любителей музыки нашего города.

Ю. ЛЕВАШОВ,

музыковед.

Музыка

ОТКРЫТИЕ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

В субботу состоялся первый концерт симфонического оркестра Воронежской филармонии. С началом юбилейного — пятидесятого — сезона артисты оркестра и слушатели тепло поздравили начальни управления культуры О. К. Засторожний.

По уже сложившейся традиции концерт ушел главным лирическим оркестром, лауреатом международных конкурсов Владимир Вербицкий. Программу его составили произведения В. А. Моцарта, С. Прокофьева и Б. Выркова. Три песни на темы русских народных песен для оркестра воронежского композитора Бориса Выркова произвели приятное впечатление теплотой и искренностью музыки, в которой органично соединились традиции русской классики. Созданные на основе песен из репертуара хора имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания, однако дополнены сменой задумчивой, а подчас и драматической лирикой других: в финале цикла преобладают бойкие танцевальные ритмы, мелькают озорные аккорды. Красочная эффектность звучания дополняет обаяние этого небольшого сочинения. Оркестр под управлением хору имени Пятницкого, они хорошо выявляют многообразие народной песенности Воронежского края. Эпические суровые звучания

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

СЕЛЕВИНИЯ ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ

Эта необычная встреча произошла в Зайской котловине. Зоолог Р. А. Кубышкин...

Вскоре выяснилось: помимо редкого малоизвестного животного — селевиния, именуемое еще болыношкой...

ИНТЕРЕСНЫЕ СОСТАЯНИЯ

Свидетелями необычного ралли Таллин-Рагнер стали жители Эстонии...

Самым старым мотоциклом, участвующим в пробе, была машина выпуска 1915—1916 годов...

В радий, включившем стандартный пробег и турбуловоду, выданы следующие машины...

Состав Ю. Логинов по горизонтали: 7. Руководитель высшего учебного заведения...

Состав Ю. Логинов по вертикали: 1. Боевая машина для борьбы с танками...

Состав Ю. Логинов по диагонали: 1. Боевая машина для борьбы с танками...

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ЧЕРНОЕ МОРЕ: СПАСАТЕЛИ НАЧЕКУ

Показанный на снимке пожар — учения аварийной спасательной службы Черноморского пароходства...



В течение последних нескольких лет в Черном море в районе Одессы и Севастополя...

На сельских стадионах СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

В Пятигорске прошло заседание Центрального совета общества «Урожай» по летнему многоборью...

В Пятигорске прошло заседание Центрального совета общества «Урожай» по летнему многоборью...

Осенний легкоатлетический кросс проведен в Россошинском среднем сельском профтехучилище...

Состоялся лично-командный первенство Ольховатского с/х колхоза по настольному теннису...

Состоялся лично-командный первенство Ольховатского с/х колхоза по настольному теннису...

Состоялся лично-командный первенство Ольховатского с/х колхоза по настольному теннису...

НА ВАШЕЙ ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

4 ОКТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА 9.00 Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. 9.20 Утренняя гимнастика. 9.30 Мультимедийный фильм «Сказки для детей»...

ЧЕТВЕРГ

7 ОКТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА 9.00 Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. 9.20 Утренняя гимнастика. 9.30 Мультимедийный фильм «Сказки для детей»...

ПЯТНИЦА

8 ОКТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА 9.00 Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. 9.20 Утренняя гимнастика. 9.30 Мультимедийный фильм «Сказки для детей»...

СРЕДА

6 ОКТЯБРЯ 1 ПРОГРАММА 9.00 Новости. 9.10 Утренняя гимнастика. 9.20 Утренняя гимнастика. 9.30 Мультимедийный фильм «Сказки для детей»...

5 октября в 19 часов — публикация лекции «События в Ливане»...

ПОГОДА

Сегодня днем по области ожидается переменная облачность, на севере области местами небольшие осадки...

РАДИО

3 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 8.15 — Обзор газет «Коммуна». 8.20 — Воскресные эстрады «Воспитания» и «Воспитания»...

ТЕАТРЫ

Воронежский государственный театр оперы и балета. Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова. Воронежский государственный театр юного зрителя...