



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 253 (16927)

27 ОКТЯБРЯ 1976 г., СРЕДА

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
•
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

на Октябрьской вахте
ПРОШЛА НЕДЕЛЯ — ПОДВЕДЕМ ИТОГИ
Вклад машиностроителей

ПОНЕДЕЛЬНИК

с государственным
Знаком качества.

В этот день на заводе начата заводская переаттестация машин, узлов и деталей, срок выпуска которых истек. В связи с этим корректируются технологические процессы с целью обеспечения стабильного качества, улучшается целый ряд узлов для увеличения их долговечности.

Кузнец кузнечно-прессового цеха В. Серебряков вместо 30 колес для привода хода самодельных вагонов отковал 45. Как опытному рабочему ему всегда поручают изготавливать первые образцы новых или сложных по конфигурации деталей.

Коллектив специальноконструкторского бюро закончил разработку и слал в производство первые машины для проведения всjomагистральных работ в подземных рудниках. Это шасси самодельное с дизельным приводом на пневматическом ходу.

В разработке технологического процесса активное участие принимали В. Лысенко, В. Яковлев, С. Угначев и другие инженеры-конструкторы. Сборка машин поручена бригаде слесарей-сборщиков, которой руководит В. Кащенко.

ВТОРИК

На состоявшемся заводском слете наставников настройщикам Вячеславу Матвеевичу Волоскову, Ивану Степановичу Паниченко, токарю Борису Михайловичу Маликову, Ивану Леонтьевичу Злыбину, Николаю Яковлевичу Перову присвоено звание «Лучший наставник завода».

ЗАЧЕРКА

Закончено изготовление четырех барабанов для магнитных сепараторов модели ПБМ-90 и ПБМ-120. Наружная поверхность барабанов вместо трехмиллиметровой листовой резинки покрыта новым износостойким материалом — термоэласто-

пластом. Если раньше резину приходилось переклеивать через два-три месяца, то с применением термоэластопласта это производится один раз в год. Термоэластопласт вырабатывается из отходов производства Воронежского завода СК имени Кирова.

СУБОТОВА

В цехе № 3 закончен монтаж термоизолятора, на котором будут изготавливаться капроновые детали для изделий товаров народного потребления. Производительность труда увеличится в 2,6 раза. На монтаже этого оборудования хорошо поработали слесари М. Кузнецов, М. Мешалкин и В. Кузаков из бригады монтажников, руководимой В. Сидельниковым.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

На истекшей неделе труженики завода отгрузили два самодельных вагона комбинату «Уралкалий», грохоты инерционные — Ждановскому металлургическому заводу «Заводсталь» и производственному объединению «Интауголь», два сепаратора — Магнитогорскому металлургическому комбинату.

Б. ПОПОВ,
Воронежский завод
горно-обогатительного
оборудования.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

26 октября 1976 года Пленум Центрального Комитета КПСС продолжил обсуждение вопросов о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы, Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1977 год, о Государственном бюджете СССР на 1977 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1975 год.

В прениях по этим вопросам выступили: тт. Г. В. Романов — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Ш. Р. Рашидов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, А. В. Коваленко — первый секретарь Оренбургского обкома КПСС, Р. Ф. Горожаева — землевладельца кукурузодобывающего земельного участка «Золотаревский» Ростовской области, М. Г. Гапуров — первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана, П. Ф. Ломако — министр цветной металлургии СССР, Ф. Т. Моргун — первый секретарь Полтавского обкома Компартии Украины, В. К. Месяц — министр сельского

хозяйства СССР, Г. И. Марчук — вице-президент Академии наук СССР, председатель Сибирского отделения Академии наук СССР, Г. Л. Михайлов — токарь Харьковского завода транспортного машиностроения им. В. А. Малышева, А. Э. Восс — первый секретарь ЦК Компартии Латвии, К. Н. Руднев — министр приборостроения, средств автоматизации и систем управления.

Пленум ЦК КПСС принял по обсуждавшимся вопросам соответствующее постановление, которое публикуется в печати.

Пленум ЦК КПСС рассмотрел организационные вопросы:

Пленум избрал секретарем ЦК КПСС тов. Я. П. Рябова.

Пленум перевел из кандидатов в члены ЦК КПСС тт. В. А. Карлова, К. Н. Беляка, Ф. Т. Моргуна.

На этом Пленум Центрального Комитета закончил свою работу.

Постановление Пленума ЦК КПСС

о ПРОЕКТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЯТИЛЕТНЕГО ПЛАНА РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1976—1980 ГОДЫ,
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1977 ГОД
и ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА СССР НА 1977 ГОД

Одобрить в основном проекты Государственного пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы, Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1977 год и Государственного бюджета СССР на 1977 год и внести их на рассмотрение сессии Верховного Совета СССР.

Целиком и полностью одобрить деятельность Политбюро ЦК КПСС по реализации социально-экономической программы и внешнеполитического курса, разработанных XXV съездом партии, положения и выводы, изложенные в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на настоящем Пленуме.

Предложить ЦК Компартий союзных республик, краевых и областных комитетов партии, всем партийным организациям осуществить необходимые меры, обеспечивающие успешное завершение заданий 1976 года, безусловное выполнение народно-хозяйственного плана 1977 года и пятилетнего плана в целом. Уделить особое внимание принятию и реализации производственных коллективами встречных планов и повышенных социальных обязательств.

Листических обязательств. Сконцентрировать усилия советских и хозяйственных органов, профсоюзных и комсомольских организаций, трудовых коллективов на решении задач по всемерному повышению эффективности общественного производства и качества работы во всех звеньях народного хозяйства. Привести в действие все имеющиеся резервы и возможности для ускорения научно-технического прогресса, более широкого использования передового опыта, роста производительности труда, увеличения выпуска и улучшения ассортимента и качества продукции, расширения производства товаров народного потребления. Настойчиво добиваться рационального, экономного использования трудовых, материальных и финансовых ресурсов, повышая эффективность капитальных вложений.

Пленум Центрального Комитета КПСС призывает коммунистов, комсомольцев, всех трудящихся еще шире развернуть социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий десятой пятилетки и тем самым обеспечить дальнейшее укрепление экономического могущества Советского государства, неуклонный подъем материального и культурного уровня жизни народа.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ КОМИССИИ КПСС

26 октября состоялось заседание Центральной ревизионной комиссии КПСС. С информацией о работе Центральной ревизионной комиссии КПСС выступил ее председатель Г. Ф. Сизов. На заседании рассмотрен и утвержден план работы Центральной ревизионной комиссии КПСС на 1977 год.

(ТАСС).

ПАРТИЯ ЗОВЕТ

КОММУНИСТЫ, ВСЕ ТРУДЯЩИЕСЯ ОБЛАСТИ ЕДИНОДУШНО ОДОБРЮТ ПОЛИТИКУ ПАРТИИ В ОБЛАСТИ ХОЗЯЙСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА! РЕЧЬ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА НА ПЛЕНУМЕ ЦК КПСС 25 ОКТЯБРЯ 1976 ГОДА, И НАЧАЛОСЬ КОНКРЕТНЫЕ МЕРЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРЕВОЛНЕНИЯ ИХ В ЖИЗНЬ.

Готовы к новым рубежам

Высокую оценку дали труженикам сельского хозяйства Л. И. Брежнев и Пленум ЦК КПСС. В общей болгаре за успехи, достигнутые в области производства, зерна, мяса, молока и других сельскохозяйственных производств, труженики сельского хозяйства вкладывают наибольшую часть своих сил.

В начале работы Пленума ЦК КПСС землекультуры, совхозы занялись поиском корней на площади 528 гектаров. Хорошие успехи добились В. Н. Гарбузова. Сей-

час принимаются все меры для того, чтобы вовремя выполнить поставленные задачи.

Коммунисты, рабочие совхозов единодушно разделяют вывод Л. И. Брежнева о том, что нужно закончить год позднее, чтобы достичь по количеству и качеству продукции, так как это необходимо для успешного выполнения плана.

С. ДОНСКОЙ, секретарь парткома совхоза «Воробьевский». Бутурлинский район.

Слово строителей

С большим вниманием проявляли мы речь Леонида Ильина Брежнева на Пленуме ЦК КПСС.

Генеральный секретарь ЦК КПСС в своей речи подчеркивает: «Строительная программа пятилетки напряженная... Это значит, что фактор времени выступает как основной, что раскачивается некогда, что уже на старте пятилетки надо работать с полной отдачей». Очень правильные слова! Наш опыт работы за последние месяцы года подтверждает, что даже не всегда используя мы резервы производства, бережем каждую трудовую минуту. На

Малыши нашей бригады взяли обязательство: поднять производительность своего труда на 10 процентов выше ранее принятых обязательств, все работы сдавать только с отличным качеством.

А. ТУРБИН, бригадир маляров СУОР-25.

Некоторых объектах нашего второго треста дошли до отставания от графика. В то же время ряд коллективов опережает его. Например, бригада птицефабрики П. И. Шипилова уже завершила годовое задание. Значит надо разрываться на правофланговых, брать с них пример.

Малыши нашей бригады взяли обязательство: поднять производительность своего труда на 10 процентов выше ранее принятых обязательств, все работы сдавать только с отличным качеством.

А. ТУРБИН, бригадир маляров СУОР-25.

Ударный декадник: день девятый

НА ПОЛЯХ ОБЛАСТИ

СООБЩЕНИЕ ОБЛАСТНОГО ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА

В большинстве колхозов и совхозов области уборка свеклы завершается. Главное сейчас — сдача свекловичных корней государству. Именно к этому должно быть привлечено внимание в настоящее время внимание партийных, советских и сельскохозяйственных органов, руководителей и специалистов колхозов, совхозов, всех тружеников села.

Организовано ведется вывозка свеклы на приемные пункты хозяйствами Бобровского, Бутурлинского, Калачеевского, Новомосковского, Россонского и Таловского районов, где автомобилильный транспорт из местных производственных предприятий доставляет свекловичные корни из земли в различные районы области.

В результате этого в течение

дня 25 октября в области

заготовлено свеклы 150 тысяч тонн, что в 1,5 раза больше, чем в прошлом году.

Свекловичные корни из земли в районах Калачеевского, Новомосковского, Калачеевского, Подгоренского, Каменского и Бутурлинского районов

заготовлено свеклы 150 тысяч тонн, что в 1,5 раза больше, чем в прошлом году.

Свекловичные корни из земли в районах Калачеевского, Новомосковского, Калачеевского, Подгоренского, Каменского и Бутурлинского районов

заготовлено свеклы 150 тысяч тонн, что в 1,5 раза больше, чем в прошлом году.

БЫТЬ КОЛОСУЩИМ ЩЕДРЫМ

Был никем был нынешний землевладелец «Завод Ильинский» — 2400 гектаров занимал он. Шедевр земельного фонда: 393 гектара зерна дал каждый гектар.

И чтобы закрепить успех и в второй год пятилетки, повторить успехи землевладельца, надо землю засеять.

А это — 4300 гектаров земли, которые будущий весной Святогорской почвой эта плоская подготовлена. Осталось

засеять эти земли.

Святогорской почвой

засеянные земли в этом году



«Главное — жизненная достоверность»...

НЕДАВНО в гостях у воронежцев побывал один из ведущих актеров московского театра «Современника» Валентин Гафт. Зрители он знаком и по кинофильмам «Задорожные», «Лавша», «Москва любовь моя», «Газрешите взлет», «Первый курьер», «Дневной поезд». Известный актер выступил перед рабочими, студентами, служащими. После одного из его выступлений мы попросили актера дать интервью для нашей газеты.

— Валентин Иосифович, не машут ли съемки в кино и на телевидении в Вашей основной работе в театре?

— Николько. Напротив, я

уверен, что кино расширяет творческие возможности актера, способствует росту его профессионального мастерства. Ведь кинокамера — это тот особенный партнер, который безошибочно фиксирует твои промахи, заставляет вновь искать необходимое решение.

— Чем же Вы тогда оказываете большее предпочтение — кино или театр?

— Мне вспоминается одно из давних стихотворений Евгения Евтушенко о матросе — рыбаке по роду деятельности и сельчине по месту рождения. Когда-то я испытывал такое же чувство, ибо на театральных подиумах частично я был актером, а частично зрителем. Каждый, наконец, получал роль в кинофильме, то рвался опять в театр. Однако постепенно для меня более важным становилось не то, где я играю, а то, что я играю.

— Молодая аудитория «Современника» довольно многочисленна. Что Вы можете сказать о ней, о сегодняшнем молодежном зрителе?

— Он стал умнее, проницательнее, ироничнее. Он легко распознает фальши. Его не интересуют ложные внешние званийности. Он тяготится к действительности важным, социальным и морально-этическим проблемам... Мы много говорим о воспитательной функции театра, но подчас забываем, что только подлинное искусство может служить средством воспитания.

— Подите, пожалуйста, ваши творческие планы...

— Они связаны в основном с дальнейшей работой в «Современнике». Прежде всего, с постановкой чеховской пьесы «Вишневый сад», в которой мне предстоит сыграть роль Фирса. Не могу умолчать о замечательном предложении видного венгерского кинорежиссера Золтана Фабри сниматься в киноленте, имеющей условное название «Венгрия».

— Ваше любимое занятие на досуге?

— Сочиняю веселые эпиграммы на моих коллег, опровергаю этим мнения некоторых кинокритиков относительно моего мрачного характера.

— Очевидно, Вы впервые в нашем городе. Каков он прошел в Вас впечатление?

— После московской суподлы Воронеж действует успокаивающе — целебно. Но тишина его не провинциальная. Окраска современна и в то же время уютна.

Пользуюсь случаем, хочу поблагодарить воронежцев за теплый прием, который они мне оказали.

Интервью взял П. АРКАДЕЙ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



НА СНИМКЕ: мемориал Славы в парке имени 28 героян-памятников в Алма-Ате (Казахская ССР). Авторы — скульпторы В. Андрющенко и А. Артимович, архитекторы Т. Басенов, Р. Сейдзалин, В. Ким и Е. Цой.

Фото В. Садчикова и Ф. Сальникова, (Фотохроника ТАСС).

• НА ШИРОТАХ ОБЛАСТИ

ВО ВРЕМЯ БОЯ...

РАМОН (соб. корр. «Коммуны» А. Морозов). В летний день села под солнцем. Подгорное, которому пишут жестые слоганы, поднялась еще одна странница — воспоминание бывшего военного почтальона П. Дубининой о почетном срочнике села Алексее Ивановиче Китаеве. «Нельзя не жалеть».

Критические замечания в адрес Панинского райпотребсоюза есть и в строках письменара из села Пади И. И. Киселевой. Дело в том, что в местном производственном магазине не всегда собираются графики работы, к покупателям в нем отсутствует первый грубо.

Нельзя оставить без внимания письмо ветеранского врача отделения № 2 санатория «Нижнекамский» А. Ф. Ключникова. Дала месяца назад вышла у него из строя ходиловник, гарантинный срок его ремонта не истек. Обратились Ключников в мастерскую по ремонту ходиловников. Мастера первый раз приехали быстро, но ничего не сделали. Пришло звонить слова в мастерскую (около десяти раз), но кроме обещаний, ничего не делается. В областном объединении по ремонту бытовой техники автору письма тоже обещали принять меры, но обещания до сих пор остаются не выполнены.

Из поселка Подлесный Верхнекамского района в редакцию обратились т. т. Косыкова, Смоловы, Золотарева, Чункина. На улице Советской, где они проживают, раньше было плохое электрическое освещение, которого теперь не стало совсем. И когда оно будет известно.

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Результаты матчей второй группы (третья зона), которые состоялись 24 октября:

- «Динамо» (Брянск) — «Искра» (Смоленск) — 1:2, «Локомотив» (Калуга) — «Авангард» (Курск) — 2:0, «Новолипецк» (Липецк) — «Салют» (Белгород) — 1:1, «Труд» (Воронеж) — «Спартак» (Орел) — 1:0, «Волга» (Калинин) — «Электрон» (Новгород) — 2:0, «Сатурн» (Рыбинск) — «Динамо» (Ленинград) — 1:0, «Динамо» (Волгоград) — «Север» (Мурманск) — 2:0, «Знамя труда» (Орехово) — «Химик» (Новомосковск) — 0:2, «Техстальщик» (Иваново) — 2:0, «Машиностроитель» (Тула) — 2:0, «Спартак» (Кострома) — «Салют» (Рязань) — 0:0.

(ТАСС).

Фигура К. Массалитинова в современном музыкальном искусстве значительна и своеобразна. Он явился последовательным поборником народности в искусстве, в самом широком значении этих слов, создал многие произведения, проникнутые духом беззаботной любви к Родине, внес свой пол-

К. Массалитинов предстал перед нами воистину как порождение художественной самодеятельности народа. Это верно и в том отношении, что его трудовой путь начался с любительских музыкальных кружков, и в этом смысле он приналежал к творческой молодежи, которая, как любитель, она увлеклась самодеятельностью, художественным творчеством, и в этом смысле он был первым представителем народной культуры, который, несмотря на то что он был изначально народным, не имел никакого профессионального образования, но имел очень высокий уровень музыкальной культуры.

К. Массалитинов висит на

на научной основе

БОГУЧАР (соб. корр. «Коммуны» В. Фоминя). Достижения ученых все шире применяются в практике бытового и сельского хозяйства. Хлеборобы подтверждают темную связь с исследовательским институтом и научными станицами. Согласуются с их сотрудниками, приглашают к себе. В работе тематической научно-производственной конференции

ции принял участие старший научный сотрудник Донецкого научно-исследовательского института Е. П. Недбайло. Он выступил с докладом «Злобивый, агротехнический комплекс».

Конференция выработала соответствующие рекомендации по повышению плодородия почв и увеличению зерновых сборов сельскохозяйственных культур.

нова наглядно свидетельствует о том, как важна национальная связь с национальной, народной основой народнического, и даже якого нового искусства. Этот опыт можно применить целиком, можно в чём-то отходить от него и даже опровергать его. Но если говорить о стремлении достичь основательной и исполнительской хоровой школы, нельзя обойтись без его глубокого изучения.

Книга Н. Емельяновой вышла в разгар Первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества труппах. Несомненно, она окажется полезной не только для профессиональных музыкантов, но и для многих любителей, по-настоящему наряду с такими выдающимися коллективами, как хор имени М. Е. Пятницкого, составленный из любителей и исполнительской хоровой школы, неизменно обогащая беседы без его глубокого изучения.

Песни — душа народа. В них люди издавна выражают свои самые сокровенные думы и настроения. И это выражение есть своей формы, своей языка. Как и все в жизни, они находятся в развитии. С этой точки зрения не только фольклор, в его инициативе, но и любительский, народный, народнический творческий коллектив, как хор имени М. Е. Пятницкого. Но

есть и определенные непрекращающиеся ценности, характерные для каждого данного народа, вырастающие из его образа жизни, его мироощущения, мироформы, создающие его духовное единство. Такими ценностями, признанными и самими народом и другими народами, являются: любовь и красота, любовь и русская песня, русская музыка, русская литература.

В Воронеже без существенных осадков, температура +8—10°

градуса тепла.

Путь К. Массалитинова в ис-

кусстве дался не всегда

бы усыпом. Композитора

постигали и неизбежные неудачи, и ошибки. Он них тоже достоиностояние, объективно и что особенно ценно, объективно говорится в книге.

Современное национальное

искусство, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная

культура, национальная

литература, национальная

музыка, национальная

хоровая школа, национальная