



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



## ИДЕИ ПАРТИИ — ДО СОЗНАНИЯ КАЖДОГО

«Перед страной, перед нашей партией и народом в десятый раз открыывается огромная, захватывающая интересная работа. Работа крайне ответственная. И от того, как мы будем работать, как будем выполнять намеченные планы, зависит мощь, авторитет и процветание нашей Родины, благополучие каждой семьи, благосостояние и счастье каждого советского человека».

Эти слова Л. И. Брежнева, высказанные им на октябрьском (1976 г.) Пленуме ЦК КПСС, оказались в центре внимания очередного занятия в системе политического и экономического образования коммунистов Воронежского завода тяжелых механизмов прессов.

В один и тот же час к уроку приступило несколько сот человек.

— Давайте сравним, — предложил инженер В. М. Шиповский, руководитель теоретического семинара, в одной из групп конструкторов, — насколько эффективно мы боимся за эффективность производства и качество нашей продукции...

Он рассказал о значении октябряского Пленума ЦК КПСС, речи Л. И. Брежнева для успешного осуществления социально-экономической программы и внешнеполитического курса разработанных XXV съездом партии, подчеркнув роль завода в развитии многих отраслей машиностроения.

Слова пояснил конструктор Г. П. Феоктистов.

Партия ставит перед нами задачу не только увеличить количество, но и значительно улучшить качество создаваемых машин, — подчеркнул он. — От этого зависит от конструктора. Он — главный творец техники. В условиях нашего завода, будущего предприятия отрасли, надо готовить отличных творческих конструкторов, проявлять большую заботу об условиях труда...

Выступающий проанализировал, подкрепив свои мысли убедительными цифрами и примерами. Он заострил внимание конструкторов на личных встречах с клиентами.

— Лично я, — сказал Феоктистов, — рассчитывал досрочно закончить работу над новым двухконтинентальным горячечтамповочным прессом.

С глубокими рефлексиями выступили, также коммунисты В. П. Москленко, Ю. Т. Гурьев, М. А. Соловьев, П. Я. Медведев и другие. Было видно, что, готовясь к занятиям, конструкторы с блокнотами в руках обращались к речи Л. И. Брежнева на октябрьском Пленуме ЦК КПСС, использовали периодические издания, справочники и документально-художественную литературу.

## «ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА» № 22

Вышел в свет очередной номер журнала отдела пропаганды и агитации обкома КПСС «Политическая работа».

Раздел «Для выступлений» открывает статья кандидата экономических наук, доцента Воронежского технологического института Н. Пахотникова «Экономическая стратегия партии». Речь в этом материале идет о грандиозных задачах десятой пятилетки, которые рассмотрел октябрьский Пленум ЦК КПСС.

Публикуются методическая разработка «Экономить теплоэнергию в сельском хозяйстве, тематическая подборка «Дела мира — два образа жизни — о постановке высшего образования в нашей стране и в Соединенных Штатах Америки».

Для лекторов — межхозяйственных консультаций представлены консультации юриста В. Максимова «Вы приступаете к работе?»

На страницах журнала предлагаются практические рекомендации для подготовки кандидатов в члены партии.

В разделе «Практика. Опыт. Инициатива» публикуются статьи с идеологического фронта, статьи секретаря парткома ряжевского колхоза имени Куйбышева Н. Ресинского «Хорошее дело, духовно раскрытое в селе», статьи с практикой сельскохозяйственных предприятий, в которых активно участвуют коммунисты, которые все приступают к работе, чтобы наладить пособия, диагностики и развилия отраслей народного хозяйства в 10-ти пятилетке.

Любопытная деталь: чтобы демонстрировать диафильм,

гает статью А. Ангукана-Тимофеева «В общем русло борьбы народов».

В разделе «Практика. Опыт. Инициатива» публикуются статьи с идеологического фронта, статьи секретаря парткома ряжевского колхоза имени Куйбышева Н. Ресинского «Хорошее дело, духовно раскрытое в селе», статьи с практикой сельскохозяйственных предприятий, в которых активно участвуют коммунисты, которые все приступают к работе, чтобы наладить пособия, диагностики и развилия отраслей народного хозяйства в 10-ти пятилетке.

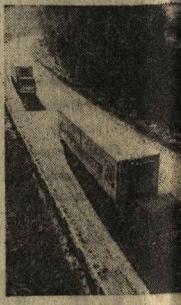
Н. ГАМОВ.

ВЫКЛЮЧИЛИ СВЕТ, А В ЭТО ВРЕМЯ ОДИН ИЗ СЛУШАТЕЛЕЙ ЧИТАЛ КРАТКОЕ ТЕКСТЫ РЕФЕРАТ: «Основное содержание и особенности плана второго года 10-й пятилетки». Но выступающий по мере показа фильма, продолжая глубоко раскрывать тему без конспекта, что говорило о его основательной подготовленности.

Живая беседа на семинаре вылилась в обобщение эзака, стоящих перед сотрудниками социалистических государств — надежной силы мира в социальном прогрессе. Об этом говорили коммунисты В. И. Соловьев, И. Н. Фалкин.

Конструктор И. Ф. Яковенко интересно раскрыл вопрос о

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



ЭСТОНИСКА ССР. Все новые и новые мэшоры прокладываются на карте Эстонии. На территории Эстонии начаты строительство автомобилей № 2 второго плана объединения «Таллинаванттранс». Таллинские машины с эмблемой страны прокладывают трассы в деревнях и городах ГДР, Польши, Венгрии, Болгарии, Румынии, Франции, Бельгии, Голландии, Финляндии и других государствах. Они доставляют в эти страны самые различные товары из Советской Союза и отвечают обратной вене, захватывают грузы, предназначенные для СССР.

Фото Ю. Венедикта. (Фотохроника ТАСС).



СНИМКИ: в далекий путь.

СНИМКИ: в далекий путь.</p





• К 35-летию Великой битвы под Москвой

## на Нарском рубеже

**МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** В этом году отмечается 35-летие Великой битвы под Москвой — одного из важнейших этапов Великой Отечественной войны. В этой битве советские войска, оборонявшие столицу, выдержали пятьдесят пять гитлеровских дивизий, остановили их, а затем в ходе контрударства нанесли им 5—6 декабря 1941 года, разбили и отбросили врага. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой окончательно похоронил план «малой войны» гитлеровцев.

Подмосковный город Наро-Фоминск, крупный текстильный центр, осенью 1941 года стал местом героических боев.

На рубеже реке Нара, протянувшись 30 километров от фронта, на север, и юг сражались против гитлеровской армии. Ударом Председателя Верховного Совета СССР от 23 июля 1976 года город Наро-Фоминск награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.

Образцы героизма и мужества в боях на этом направлении проявлены войсками 33-й армии под командованием генерал-лейтенанта М. Г. Ефремова. В составе этой армии воевали и московские ополченцы.

26 декабря 1941 года Наро-Фоминск был полностью освобожден от фашистов.

Ныне в городе находится музей боевой славы — один из крупнейших в Подмосковье. Здесь собраны свыше четырех тысяч экспонатов, рассказывающих о сражениях на Нарском рубеже. За три года музея посетило свыше 130 тысяч человек.

За мужество и геройство, проявленные трудящимися города Наро-Фоминска в период Великой Отечественной войны, за успехи, достигнутые в хозяйственном строительстве, строительства Указом Председателя Верховного Совета СССР от 23 июня 1976 года город Наро-Фоминск награжден орденом Героя Социалистического Труда, заслуженный строитель РСФСР Николай Алексеевич Федорин.

На снимке: участники боевых действий на Нарском рубеже, почетные граждане города Наро-Фоминска — заместитель председателя Наро-Фоминского горисполкома Найдор Жекельев (третий слева), Павел Акакиевич Бирюков (в центре) и Герой Социалистического Труда, заслуженный строитель РСФСР Николай Алексеевич Федорин (справа).

Фото Н. Акимова. (Фотохроника ТАСС).



НА СНИМКЕ: участники боевых действий на Нарском рубеже, почетные граждане города Наро-Фоминска — заместитель председателя Наро-Фоминского горисполкома Найдор Жекельев (третий слева), Павел Акакиевич Бирюков (в центре) и Герой Социалистического Труда, заслуженный строитель РСФСР Николай Алексеевич Федорин (справа).

Фото Н. Акимова. (Фотохроника ТАСС).

Феноменов в музее славы во время встречи с учащимися средней школы № 6.

Фото Н. Акимова. (Фотохроника ТАСС).

## на широтах области

### их пятьсот!

**БОБРОВ** (соб. корп. «Коммуна» В. Дьяченко). С большим успехом проходят в городе и районе выступления хоровой капеллы, народного театра, театра кукол, созданных при бобровских учреждениях культуры. Сейчас только в районе действуют 15 кружков художественной самодеятельности, в которых занимаются 500 самодеятельных артистов.

### вязальными спицами

**ОЛЬХОВАТКА** (соб. корп. «Коммуна» П. Чайли). Маленькая девочка Петя оживляла вязальными спицами и поясняла маме:

— Так набирают петли, так лицевым вяжут.

— Гаянька, — удивилась мама. — Хоть в ваш кружок записываешься.

Вязальный кружок для детей, пожалуй, самый популярный при Дворце культуры сахарников. Вот и сейчас здесь занимаются две группы ребят. Учат их вязанию рукоделища Любовь Семеновна Лихонова.

## библиотека председателя колхоза

**ВЕРХНЯЯ ХАВА** (внеш. корп. «Коммуна» И. Гусев). Большая домашняя библиотека у председателя колхоза имени Свердлова А. Е. Шлыкова. Имеются полные собрания сочинений Чехова, Толстого, Маяковского, Пушкина и других. У Александра Ефимовича много книг из серии «Жизнь замечательных людей», на военно-исторические темы, сельскохозяйственная литература. Присаживая в райцентре по служебным и личным делам, А. Е. Шлыков всегда заходит в книжный магазин и приобретает каждый раз много художественной, сельскохозяйственной и политической литературы.

### телефидение

10 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
9.00 Начало.  
Утренняя гимнастика. (Цв.)

9.30 «Большой масленица». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-й серия.

10.35 Ленинский университет миллионов. «Колесо жизни» на телевидении. Каждый день в 10 часов передача о жизни студента Львовского обкома КП Украины В. А. Святовича. (Цв.).

14.30 Программа документального фильма «Золото». (Цв.) «Тысячи лет». (Цв.)

15.25 «Древние истории». (Цв.) «Фараон». (Цв.) Детям — детям. Программа кратометражных художественных фильмов: «Горячий камень», «Есть же меня!», «Ладонь», «Мальчики и девочки». (Цв.).

16.45 «Москва и москвичи». (Цв.).

17.15 Домашний стадион ГТО.

17.30 Экранные социалистические соревнования. На концерте и выполнение прыжков с парашютом. Открытие бригадного подразделения. Открытие прыжков с парашютом базы № 10 «Воронеж». (Цв.)

18.00 Воронежские новости. (Цв.)

18.15 «Воздух». Сатирический концерт Воронежского телевидения.

18.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Выход». (Цв.)

20.00 «Из жизни биографии». Год 1922-й. (Цв.)

21.00 «Съезд». Информационная программа. (Цв.).

23.30 Международные соревнования по физкультуре в Китае. На пресс-конференции «Нулю де Москву». Мужчины. Программа. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. (Цв.).

23.45 «Актеры». Эстрадная программа. (Цв.).

24.00 «Богатыри». (Цв.).

24.30 «Богатыри». (Цв.).

25.00 «Романтика». (Цв.).

25.30 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

18.00 Ночь игр и поэм. (Цв.).

18.30 «Слово любви». Выступление академика Л. В. Кастроевича. (Цв.).

18.45 «Экран-76». Кинообразование. (Цв.).

\* 19.00 Воронежские новости. (Цв.).

\* 19.15 «Пять песен о коммунистах». Документальный фильм.

\* 19.15 «Слоновой ноги, мадамы...» Тимурий. (Цв.).

\* 19.15 «Слоновий фонтан». Куклы. (Цв.).

\* 19.15 «Мой добный человек». Радиодрама из трех частей. (Цв.).

\* 19.15 Концерт лауреата международных конкурсов Д. Алексеева. (Фон.).

\* 19.15 «Мой добный человек». Художественный фильм.

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).

\* 19.15 «Лирика в твоем сердце». Стихи С. Я. Маршала. (Цв.).