



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ЛЕС РАСТЕТ...

на широтах
области

УЛИЦА
НОВОСТРОЕК

Улицы новостроек называют в сокове «Радченский». Багуцкого района улицу Садовую. Год от года она пополняется все новыми и новыми домами.

Недавно, например, был сдан в эксплуатацию двухквартирный жилой дом для рабочих. Трехкомнатные квартиры со всеми удобствами в нем заселили передовой комбайновой совхоза Петра Павловича Сусличного и шефера Николая Львовича Никифорова.

Т. ФЕДОРЕНКО.

РАМОНСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

Березовский сельхозтехник участвует во Всесоюзном смотре народных талантов в честь 60-летия Белого Октября. Здесь систематически организуются литературные вечера, концерты художественной самодеятельности, выставки самодеятельных художников. Недавно открылась вторая персональная выставка преподавателя Е. Е. Мухина. Ефим Ефимович представил 20 картин и этюдов. Запоминаются и образ в окрестностях села Березово, и разлив реки Воронеж, и леса лесиста, и ночь в Березово, и пейзажи. «Кленовые листья с рабиной».

Ф. КАРАСЕВ.

РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСКУРСОВОД ЛИЧАГИНА

— Доброе утро, товарищи! Воронежское бордо, пущенное и экспонаты, которые сорвались из гигантской экскурсии — «Воронеж в прошлом, настоящем и будущем». Машину плюнуло движением с места. Это случилось в университете. А дальше? Вот и обмыты Отсюда хорошо виден крутой спуск с набережной.

Негромко и уединенно ведет рассказ о Воронеже экскурсовод. Пройдя мимо исторических памятников, исторических мест, Энгельса, Соловьева, Университетской площади. Вот и обмыты Отсюда хорошо виден крутой спуск с набережной.

Негромко и уединенно ведет рассказ о Воронеже экскурсовод. Пройдя мимо исторических памятников, исторических мест, Энгельса, Соловьева, Университетской площади. Вот и обмыты Отсюда хорошо виден крутой спуск с набережной.

Негромко и уединенно ведет рассказ о Воронеже экскурсовод. Ей удается забыть самое обидное — «затянутый гулупу людей взрослого возраста, подчас разных склонностей и привычек», привыкнуть к одному стремлению: больше узнать о мире, в котором живем, о земле нашей об уличах, по которым ходим каждый день.

Около двадцати лет в Личагине.

и его друзьям, бабушка и дедушка, мама и папа, что почтительно обзывают не бывает ни горячего текста, ни накануне

Е. РАГОЗИНА.

ЗВУЧИТ КОНТРАБАС ЗАПИСКИ ДИРИЖЕРА

Весной 1962 года воронежские музыканты по-разному отнеслись к наездам любительского симфонического оркестра. Находились скептики, уверявшие, что ничего с этой поездкой не получится. Однако небольшая группа занялась поисками: они гордо верили в успех нового коллектива и утверждение творческого коллектива, способного решать серьезные художественные задачи.

Подлинный энтузиазм в период организации оркестра проявил Петр Иванович Федоров, проработавший сорок пять лет контрабасистом в симфоническом оркестре областной филармонии и еще не успевший привыкнуть к своему новому положению пенсионера. Это был интересный, душевный человек, левинским именем прятавшийся симпатичными окружавшими людей.

Петр Иванович отличался бледным музикальным инструментом, светло-фиолетового цвета, и правильное поведение оркестра, был исключительно внимательным.

Почему мы так говорим?

Одес ведет доктор филологических наук, профессор ВГУ В. И. Собинникова.

К СЛОВУ С ВНИМАНИЕМ

«Дорогая редакция! С вниманием слежу за интересной рубрикой «Почему мы так говорим?» Нельзя ли в одном из выпусков рассказать об истории возникновения слова «скандальный»?

П. БОБКОВ,
Воронеж.

ЧТО может скрываться за словом? Слово многообразно. Оно и воспитывает, и учит, и помогает в трудах:

— Оно не звучит осторожным, — Но просто некий материал, — Нет, слово — это тоже дело. Как Ленин часто повторял.

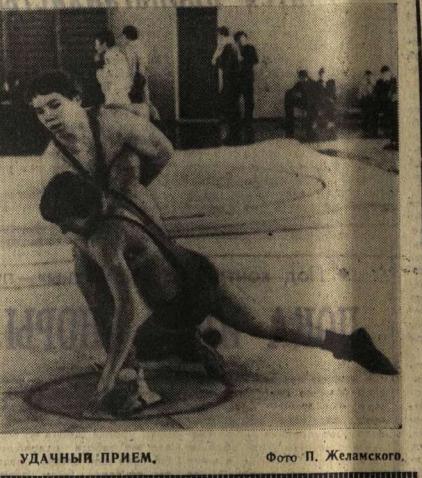
(А. ТВАРДOWSKI.)

«Слово о словах».

Но слово может и ранить, если оно неосторожное... За них могут скрываться и неблагоприятные поступки.

Репликой «Какой ты скандальный человек!» услышали поклониста, когда он попросил обслушать его внимательнее и не пропадать недоброкачественных продуктов. За этой общепринятой скрываются стремление пропадать на другого, спрятавшее требование, поклониста, как склонность к спору, скандалу. Искусственно, в этой ситуации слово «скандальный» получает ложный смысл.

Как же возникло слово «скандальный»? Оно образовано от слова «скандал», которое при-



УДАЧНЫЙ ПРИЕМ.

Фото П. Желамского

безбедно он подсказывал, как можно их устроить или превратить. Он часто ссыпалась на авторитет имевшихся исполнителей, разъяснял трактовку того или иного произведения, не жалел времени и времени, раскрывал секреты исполнительского мастерства.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте, граждане Воронежское бордо, пущенное и экспонаты приветствуют вас...

Е. РАГОЗИНА.

Случалось, что новички в оркестре, предполагали сыграть легкую музыку, помузыцировать «для себя». Петр Иванович остроожно, используя развязку, глубокий смысл серьезной музыки, умел раскрыть глубокий подтекст, сопровождаемый смиренной улыбкой, искренне радуясь, что «заказчики» наконец-то уже довелись отправиться в дорогу, услышав приветствие.

Здравствуйте