



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



КОММУНИСТ

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 7 (16987) 9 ЯНВАРЯ 1977 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
Выходит
ежедневно,
кроме
понеделника



РЕПОРТАЖ Чтобы людям нравилось

Мы пришли на Воронежскую конгалтерейную фабрику на второй день после опубликования в печати постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1976—1980 годах производства товаров массового спроса и о мерах по повышению их качества». Главный инженер Николай Тимофеевич Трунов сказал:

— С большим вниманием изучаем постановление, на основании которого коллектив нашей фабрики, рабочие вспоминают строки из Директивы XXV съезда партии, где ставится задача неуклонно увеличивать производство товаров народного потребления, повышать их качество. Внимание, которое постоянно уделяет партия и правительство производству товаров массового потребления, обязывает нас ко многому. И многого решается здесь. В этом убеждаешься в каждом цехе, где нет не выполнивших задания первого года пятилетки. На видных местах работники, свидетельствующие об ударном труде коллектива фабрики.

Своем производстве с удовольствием работают цехи М. Г. Пашерова. Здесь изготавливают папки, портфели для школьников и студентов, хозяйственные и дорожные сумки.

Реализуются они по всей стране, — говорит Пашерова. — И покупатели с удовольствием берут наш товар.

Когда просим назвать лучших работников фабрики, называет бригаду конгалтерейщиков цеха № 3. Фото В. Майорова.

ДЕНЬ ПЛАНЕТОЙ

СТРОЙКА ДРУЖБЫ

ГАВАНА. Важным пусковым объектом второго года кубинской пятилетки является строительство при содействии СССР в городе Ольгине завод протектировочных комбайнов «КТИ-1». С вводом в строй этого крупнейшего машиностроительного предприятия республика будет сделан решающий шаг в деле механизации уборки сахарного тростника, увеличения производительности труда на сахарных плантациях, повышения эффективности сафры в целом.

Свое первое производство завод даст уже в нынешнем году. (ТАСС)

ДАДИМ СТРАНЕ БОЛЬШУЮ ПРОДУКЦИЮ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ЖИВОТНОВОДСТВА!

ПРИЗЫВ ПАРТИИ

Вчера печатно и тиражировано дошло до каждого из нас призывное письмо Центрального Комитета КПСС колхозникам, рабочим совхозов, механизаторам, ученикам сельскохозяйственного образования, работникам промышленности, поставившей перед собой материально-технические задачи, всем трудящимся Советского Союза. Письмо это не может не возволновать, не вызвать ответную реакцию у каждого сознательного человека, для которого близки и дороги интересы нашего общества, нашей великой Родины.

Центральный Комитет партии, кровно заинтересованный в быстром и полном выполнении поставленных перед нами задач, предусматривает в сельскохозяйственном производстве, обращаясь к народу за советом, чтобы совместно обсудить поставленные задачи, найти наиболее эффективные пути их решения, мобилизовать внутренние резервы, лучше использовать огромные ресурсы, выделенные сельскому хозяйству государством.

Письмо ЦК имеет большой смысл и значение. Это еще одно яркое доказательство единства действий и воли партии и народа, постоянной борьбы о повышении благосостояния людей, уровня их жизни.

В 1977 году, — подчеркивается в письме, — перед колхозниками и совхозами стоят новые, более ответственные задачи, объем производства продукции животноводства предстоит значительно увеличить. При этом нельзя забывать, что поголовье овец может оказаться неблагоприятной, и надо заблаговременно быть готовыми к любым неожиданностям... Центральный Комитет считает, что в успешном решении задач 1977 года особое место занимают два неотложных направления нашей работы: подготовка к весеннему сезону и проведение зимовки скота.

В письме обращается внимание на то, что в подготовке к весне нет мелочей. На урожай работает и массовое обучение кадров, и подготовка семян, и накопление влаги, и забота о сохранении зимних посевов, и заготовка минеральных и органических удобрений, и обеспечение полной готовности техники. Важно и далее совершенствовать структуру посевных площадей, расширять площади под зерновыми. При этом в планах на 1977 год важно предусматривать расширение посевов фуражных, а также ценных культурных.

Партия, выдвигая задачу увеличения зерновых, придает большое значение развитию культуры животноводства, производству всех продуктов земледелия. Дальнейшее усиление внимания требует возделывания сахарной свеклы. Неотложно крутой поворот в производстве подсолнечника, сои и других маслических культур, а также гречихи, проса, картофеля, овса и т. д. Фрукты, орехи, крупяного рассортирования требуют внимания государства.

В нынешнем году из-за благоприятных погодных условий прошлой осени значительно возрастают объемы весенних посевов работ. Это потребует особого напряжения. Поэтому, уже сейчас руководители, специалисты хозяйства призваны усиленно работать с расчетом на худшие условия весны, учесть имеющиеся резервы с тем, чтобы в короткую весеннюю пору организовать наиболее производительный труд, не допустить ни часа потерь.

В колхозах и совхозах нашей области многое делается по подготовке к весне. Катировскими — инициаторами областного соревнования за своевременный и качественный ремонт техники, показывая пример, они уже подготовили сельхозинвентарь, с опережением графика ведут ремонт тракторов. Их пример — широкую поддержку у механизаторов Ачинского, Семилукского, Таловского, Рамонского, Острогожского и ряда других районов. Многие хозяйства организованно ведут селекционные работы по улучшению скота.

Вместе с тем, в ряде районов не выдерживаются, а кое-где отсутствуют календарные графики подготовки машин к весеннему сезону, не обеспечены высокие темпы ремонтных работ, качественная подготовка семенного материала. Далеко не везде налажен механизаторский всеобуч. Особенно много еще предстоит сделать по подготовке техники, семян для сева в Охотворском, Новохоперском, Подгоренском, Богучарском, Терновском, Хохломском районах.

Центральный Комитет КПСС считает самой неотложной задачей партийных, советских и хозяйственных органов, руководителей и специалистов хозяйства, всех колхозников и рабочих совхозов уделять сейчас внимание организованному проведению зимовки скота, обеспечить значительное увеличение производства мяса, молока и других продуктов в зимнее время.

Условия для этого есть. Кормов заготовлено достаточно, повысился уровень механизации на фермах, имеются квалифицированные кадры. Все зависит теперь от того, как четко действует кормовикотселение, каков уровень отдачи каждого хозяйственного пункта.

В письме подчеркивается:

Центральный Комитет КПСС считает, что работники животноводства имеют возможность в этом году сделать серьезный шаг и решить более крупные задачи. Об этом наглядно свидетельствует опыт животноводов Киевской области, которые вывели с помощью механизации и высокопродуктивного повышения продуктивности молочного скота и привнес животноводства на откорме, перемололи пшеницу и задания по продаже всех продуктов животноводства государству, а по закупкам молока в 1977 году выйти на уровень, предусмотренный пятилеткой на 1978 год...

Почти everywhere находят поддержку в нашей области. Ряд колхозов и совхозов пересмотрели ранее принятые обязательства, с учетом имеющихся резервов и решили, как и Киевские, опередить время. Вера в «Коммунист» рассказала об одном из последних успехов киевляне — колхозе «13-я годовщина Октября» Нижнеднепровского района. Пятилетнее задание по продаже молока государству хозяйство выполнит в 1979 году, превысит запланированный на пятилетку объем реализации мяса на 33 процента.

Число, что уже в 1977 году колхоз «13-я годовщина Октября» намного опередил задание по объему производства и продаже мяса и молока, причем значительный прирост производства продукции будет достигнут в зимне-весенний период.

Многие коллективы колхозов и совхозов видят главный резерв в улучшении воспроизводства стада и сохранности молодняка зимой и весной, в значительном увеличении поголовья и дальнейшему откорме уток и кур мясных пород, в интенсивных методах откорма и поголовья скота, в повышении выдоев от коров в зимние месяцы. Такой подход к делу заслуживает самой широкой поддержки и распространения.

Центральный Комитет партии призывает партийные, профсоюзные и комсомольские организации, советские и сельскохозяйственные органы, всех трудящихся села обеспечить высокую организованность, четкий ритм на полях и фермах, не допускать ни колхозник и совхозник производства каких-либо перебоев, простоев, простоев дней.

Каждый трудящийся должен быть отмечен конкретным вкладом в дело увеличения производства продукции земледелия и животноводства.

Ответить делом на призыв партии, сделать 1977 год годом ударного труда на селе — переходный этап, всех сельских трудящихся.

НАШЕ СЛОВО ТВЕРДОЕ

Пятилетку — за четыре года

Письмо ЦК КПСС к колхозникам, рабочим совхозов, ко всем трудящимся страны в первый же день его опубликования стало предметом долгого обсуждения в коллективе нашего межколхозного комплекса. Животноводы прикладывают свои резервы и возможности, приходят к единому мнению, что можно и нужно сделать больше, чем предусмотрено в плане пятилетки. Мы должны обеспечить полную загрузку производственных мощностей. В январе мы уже добились среднедневных привесов 450 граммов на каждое животное. Считаем, что это не предел. На ближайшее будущее планируем ввести в эксплуатацию два санитарно-откормочника на 4 тысячи станкометров, построим ферму, что позволит увеличить в месяц 19 тысяч рублей, увеличит производительность труда.

А основное, к чему стремятся труженики нашего хозяйства, — элитаризировать на пятилетку уровень производства свиных достиж за четыре года.

В СХУХВЕЕВ, главный зоотехник Семёно-Александровского межколхозного комплекса по откорму свиней, Бобровский район.

ПЕРВЫМИ ОТКЛИКнулись КОММУНИСТЫ

Механизаторы нашего колхоза глубоко возмущало письмо ЦК КПСС. Ведь от нас во многом зависит дальнейшая интенсификация сельского хозяйства в этом году, и что отвечает Центральный Комитет партии.

Сейчас все наше внимание обращено на своевременную и качественную подготовку техники. Помощью предприятия отремонтированы еще в декабре. Все 50 тракторов стоят на линейке готовности к 15 февраля.

Первыми откликнулись на письмо ЦК увеличили производство сельскохозяйственных продуктов коммунисты, заменив механизированные звенья по возделыванию картофеля, кукурузы, овощей Т. М. Киселев, А. П. Масалов, А. Ф. Киселев. Они дали слово в 1977 году собрать с каждого гектара по 160 центнеров картофеля, по 380 центнеров овощей, по 800 центнеров кукурузы на силос. Это будет хорошим ответом на призыв Центрального Комитета партии.

П. МАСАЛОВ, механизатор, партруковод цеха механизации колхоза «Путь к коммунизму», Рамонский район.

НАВСТРЕЧУ 60-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ХОРОШИЙ СТАРТ

Заслуженным трудовым авторитетом пользуется у нас бригадир слесарей-оборочников, руководитель бригады Павел Павлович Тимоховичев. Она из месяца в месяц идет в числе передовых. Бригада откликнулась уже в этом году. Она на пять дней раньше срока собрала привес КО-910 для механизированной линии, предназначенной для изготовления ферфорированных панелей подвесных потолков. Работники ОТК приняли пресс с хорошей оценкой. На его сборке особенно слаженно работали слесари труда Иван Федорович Чудинюк и молодой рабочий Александр Сычев.

В. ПОПОВ, начальник БТХ цеха № 5 завода имени Калашникова.

ПО ПРИМЕРУ НОВАТОРА

Ударник коммунистического труда Б. М. Шинкин — один из лучших слесарей-инструментальщиков штамповочного цеха завода «Электросила». Он в совершенстве владеет мастерством ремонта штампов. Новатор производства Б. М. Шинкин нередко ремонтирует штампы, не снимая их с прессы. Это позволило ему не только экономить рабочее время, но и добиться высокого качества работы. Недавно он первым в цехе взял обязательство заданное двух лет пятилеткой выполнить к 60-летию Великого Октября. Его почин поддержали слесари А. Титов, Н. Рушнов, штамповщик Н. Ганжикава, резьбачка Резишня М. Урзюва.

В. БАЛАХОНОВ, токарь.

ВОШЛИ В СТРОЙ

Четко работает бригада коммунистического труда Н. Кошечкина из Воронежского специализированного управления треста «Промбурвал». Для водоснабжения колхозных садов и конскотных хозяйств «Крыловский» Новоусманского района здесь пробурены и обрешены две артезианские скважины глубиной по 202 метра. Воды добывается за десятилетнее геологическое сква. Обеспечивают выдают 2000 кубических метров в сутки.

Близится к завершению бурение и третий скважины. По расчетам буровиков, геобит составят также 1000 кубометров воды в сутки.

И. РОДИКОВ, мастер.

СТРАНА СОВЕТОВ. НОВОСТИ

Кран-богатырь

Всего три часа нужно для того, чтобы загрузить 30-тонными контейнерами железнодорожный состав из 60 вагонов. Эту работу успешно выполняет универсальный кран, созданный специалистами Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института подъемно-транспортных машин. Управляет им один оператор.

Все большее развитие получают в нашей стране перевозки грузов в крупных контейнерах весом от 20 до 30 тонн, общими коридорностью ТАСС

МОСТ ЧЕРЕЗ УССУРИ

ВАРФОЛОМЕЕВКА (Приморский край). Движение по новому мосту через реку Уссури открылось сегодня на автодороге Варфоломеявка—Рудная пристань. Железобетонное сооружение заменило деревянный мост, обеспечивая двусторон-

нее движение грузовых автомобилей и пассажирских автобусов. В этом году работы по обновлению автомобильных переправ через таежные реки Дальнего Востока возрастает вдвое. (ТАСС)

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ

АЛМА-АТА. 7. Миллиардный с начала года киловатт-час электроэнергии дородно заработали сегодня электростанции Казахстана. Рост производства электроэнергии достигнут благодаря вводу в строй новых мощностей, в частности, двух новых энерго-

блоков по 210 тысяч киловатт на Джамбулской ГРЭС. В нынешнем году в республике намерено выработать почти 59 миллиардов киловатт-часов электроэнергии — на три миллиона киловатт больше прошлогоднего. (ТАСС)

АВТОЦЕНТР

ФРУНЗЕ. 7. Сооружение крупного автосервиса началось сегодня в столице Киргизии. Ежегодно здесь будет проводиться ремонт и техническое обслуживание 13 тысяч «Жигулей». Сейчас в республике действует семнадцать станций по ремонту легковых автомобилей. До конца пятилетки намерено построить еще пять таких предприятий, которые смогут обслуживать свыше 60 тысяч машин в год.

Повышена надежность телевизора, более простой и удобной стала регулировка его элементов, яркости и контрастности. Улучшено качество «Электрон-714» способностью совершенствования технологии их изготовления. (ТАСС)

ТЕЛЕВИЗОРЫ

ЛВОВ. 7. Первая партия цветных телевизоров «Электрон-714» сошла с конвейера производственного объединения «Электрон». По сравнению с предыдущими моделями новый приемник имеет большой размер экрана по диагонали — 61 сантиметр,



ГОЛОД В ЧИЛИ

ПАРИЖ. (ТАСС). «Чилийцев мориет голодом» — так французский журнал «Нувель обсерватор» озаглавила статью о положении чилийского народа при военно-фашистской диктатуре Пиночета. Согласно статистическим данным, 20 процентов трудоспособного населения в стране не имеет работы. В Сантьяго и его окрестностях уровень безработицы составляет 30 процентов, а в ряде районов страны — 40 процентов. Таким образом, пишет «Нувель обсерватор», несколько миллионов чилийцев сейчас не имеют никаких заработков. Те же, кому повезло, лишились найти работу — получают такую низкую зарплату, на которую невозможно даже скудно прокормить семью.

Эстонская ССР — индустриальная республика с хорошо развитым сельским хозяйством. Изготовленные в ЭССР эксклюзивные инструменты, музыкальные и многие другие экспортируются более чем в 80 зарубежных стран.

Таллинский торговый порт — морской ворота Эстонии. В десятой пятилетке его коллектив предстоит значительно увеличить пропускную способность порта. Эстонские докеры внедряют передовые методы обработки грузов, совершенствуют организацию труда.

НА СНИМКЕ: у причала Таллинского порта. Фото В. Рузько. (Фотохроника ТАСС)

Взвешивая то да наших дней...
Вот так. Нет больше радости для отца и матери, чем...

встал рядом на комбине, словно увереннее мы работаем...
Поддержка, что ли, чувствуется...
Гордость Пухаркиной-старшей...

бумос, жаркое дело передали сыну Василию, которого сам обучал, сказал:
Нельзя, чтобы никого из Демьяненко при себе не было...
— Почти то же и мне говорят...
— рассказывал Васе по поводу школьного выпускного вечера...

ми руководителем хозяйства, хваляки кадров используются далеко не на полную мощность...
СПТУ сами не в состоянии решить быстро эту проблему...
Здесь слово за школой. А вернее, все зависит от крепкой постоянной связи хозяйства со школой...

личной вклад
БОРИС ЛЕБЕСК
(внест. корр. «Коммуны» Ю. Иорин). В горком КПСС состоялась встреча группы делегатов областного и городского партийных конференций...

НОВИНКИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВЫ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ. Москва, Издательство «Молодая гвардия», 1976 г. 127 страниц...

СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ И ПЯТИЛЕТКА. СВЕРНИК СТАРТА. Москва, Профиндиз, 1976 г. 124 стр. 48 коп.
Сборник содержит статьи, расширяющие представления профсоюзной организации по мобилизации трудовых сил на выполнение заданий пятилетнего плана...

Интерес к трудам Л. И. Брежнев
Финское издательство «Отавас» выпустило к 60-летию Великого Октябрьского социального переворота четвертый сборник выступлений Л. И. Брежнев на финском языке...

Кадровые вопросы
Кадровые вопросы — это сложный политический, общественный, социальный вопрос. Простых, быстрых способов его решения нет...

СВЕРХ ПЛАНА
Коллектив Воронежского линейного производственного управления магистральных газопроводов трудится в полную силу за сверхплановый год...

ПО СТРАНИЦАМ МНОГОТИРАЖНЫХ ГАЗЕТ

ЕСТЬ ЛИ ГЛАВНАЯ ТЕМА?

Что может газета? Много, если она чутко улавливает всякую жизнь, поднимает злободневные проблемы, отлагаетсь боевостью и принципиальностью...
В газете ведется рубрика: «Эффективность и качество». «Переломный опыт» — «Свердловская партия» — «Дневник соревнования»...

атом, издающиеся на Нововоронежской атомной станции.
И это тем более странно, что в газете АЭС — инициатор, пылкий, имеющий богатые традиции. Жизнь в нем обречена, Нездарно за опытом к нововоронежским энергетикам едут не только из разных уголков страны, но и из-за рубежа...
В газете «Мирный атом» как раз и не видно. Лишь кое-где за последние четыре месяца и невольно приходится к мыслям: если бы не даты выпускных номеров, трудно было бы определить, что это — выпущены в 1976 году...

Страна Юго-Восточной Азии с их богатыми и разнообразными сырьевыми и энергетическими ресурсами, дешевой рабочей силой и практическим неограниченным рынком сбыта занимают заметное место во внешнеэкономической политике Японии...

Откровенная экспансия

Второе направление — это капитализация в экономическую группу стран первичного сырья (Филиппины, Таиланд, Малайзия, Индонезия). Здесь японские капиталы используются для создания предприятий по добыче, а также первичной обработке сырья, что приносит значительные экономические и финансовые выгоды капиталовладельцам...

японских руководителей и специалистов дочерних фирм в Кестыме работникам, которые, как правило, не допускаются на ответственные посты на совместных предприятиях...
Собственно говоря, неблагоприятное положение дел в Ойрабском районе парализовало в отношении со странами Юго-Восточной Азии не скрывается и в Токио, Вьетнамской экономической газете «Ихон»...

ВЕРНЫ СЛОВА
КАМЕНКА (внест. корр. «Коммуны» А. Добруцкий). В начале ноября Коллектив ремонтников колхоза имени Ленина обратился с открытым письмом к руководителю райкома партии...

«КОММУНА» ВЫСТУПИЛА, ЧТО СДЕЛАНО «А ДОБРЫЙ ПРИМЕР РЯДОМ»

Такая называлась корреспонденция опубликована 24 ноября 1976 года. В ней говорилось о деятельности в работе сельхозколхоза «Россия» Рамонского района по производству молока...

Вопрос об увеличении производства и заготовок молока хозяйством обсужден на заседании районного комитета народного контроля. Зоотехник И. С. Спичков и ветврач Л. А. Попову объявлены выговоры. Пущены в работу коровники на фермах, наведен санитарный порядок, товарность МТФ поднята до 92 процентов...

Жертвы судебной расправы



Уже несколько лет американскую общественность тревожит незаконное осуждение 10 молодых негров из Уилмингтона (штат Северная Каролина). В 1971 году негритяское население этого южного штата развернуло кампанию против расовой сегрегации в учебных заведениях...

Однако даже в документах этого семинара осуждается очевидное нарушение японских бизнесменами принципа взаимовыгодности и равенства партнеров. Например, отменяется исключительная представительская делегация японских компаний, ключевые пункты которых определяются японской стороной...



Участники многочисленных митингов и демонстраций в защиту «уилмингтонской десятицы» требуют отменить несправедливый приговор и осудить истинных преступников — расистов. НА СНИМКАХ: «Спасите «уилмингтонскую десятицу» — под таким лозунгом прогрессивная общественность Вашингтона раскандовала о борьбе В. Чейвеса и его товарищей против расовой сегрегации...

ОБНОВЛЕНИЕ
ХОХОЛЬСКИЙ (внест. корр. «Коммуны» А. Марченко). Растет и благоухает в Хохольском районе. Дома сельских тружеников становятся красивее и удобнее. По улицам прокладываются асфальтовые пешеходные дорожки, проводится газопровод, устанавливаются современные сельские школы...

УЛУЧШАЕТСЯ БЫТ
Наше село находится в низине, и раньше являлось тесноватой деревней. С вводом в строй борского ретранслятора прием и влажность значительно улучшились. Теперь в селе появилось много аттракционов, расцвела в садах яблоня, смородина, малина. Это селами-газовикам развозят по дворам газовые баллоны...

ЗВОНКАМ ЗВЕНЕТ
БУТУРИНОВКА (внест. корр. «Коммуны» В. Фомин). Первый звонок прозвенел недавно в новой школе колхоза «Звезда Ильича», расположенного на 84 участках...

Ф. ПЕТРОВ, селькор, Калачевский район.

К 70-летию со дня РОЖДЕНИЯ АКАДЕМИКА С. П. КОРОЛЕВА

Н ЕБАСТО бывает, чтобы на выставке возле картин или скульптуры лежали цветы. В центральном выставочном зале к 70-летию со дня рождения С. П. Королева и Ю. А. Гагарина, кто-то положил гвоздику. Бить может, в Батумском заповеднике за то, что он покосил людей, имена и фамилии которых знает весь мир, простыми, человеческими.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОСМИЧЕСКАЯ СЮИТА

Так освоение космического пространства, затронувшее многие страны земной деятельности человека, вторглось в изобразительное искусство и дало прекрасные плоды.

Объект в честь покорителей космоса сегодня стал новой эмблемой нашей столицы. Видимо, и потому, что воплотил творческие устремления художников, для которых космическая тема стала главной. В сквере перед зданием обелиск замыкает центральную аллею — Аллею героев. Здесь — произведения замечательных советских мастеров, чей труд отмечен Ленинской и Государственными премиями СССР — Л. Корбеля, А. Файдыша, Г. Постникова.

Лишь зная своих героев, художник стремился не только познать их, но и в их образах запечатлеть черты современников — дерзавших и открытий, бесстрашию владения своим делом, своему делу. Здесь — один из лучших портретов Ю. А. Гагарина. По доброй традиции, установленной перestroенной Всесоюзной Академией имени С. П. Королева; характерной наклон головы, рука, подлинная подбородок, высокий лоб, глаза, полные мысли и обаяния.

Богата и разнообразна художественная космическая галерея, отразившая веки освоения Вселенной. В ней для нас запечатлена лунная улюбкая Ю. А. Гагарина, славная быстрая и тонкая радужная А. Яр-Кравченко;

портреты, созданные графиками А. Платошкина, живописными работами Ф. Решетникова, фантазия А. Соколова.

Своеобразным выставочным залом стали выходы и залы многих городов страны. Небольшие просторнейшие шаг перед скульптурой у станции метро «Рижская» в Москве; молодой рабочий высоко поднял искусственный спутник Земли. С. Ковнер создал эту композицию в 1961 году. А спустя несколько лет в городе космополитизма — Заволжьем — появилась его другая работа, сразу получившая широкое признание. Над так называемой женщиной Мюбуса — выном бесконечности дарит человек стремление людей познать и покорить эту бесконечность.

Скульптура — десятки городов устроятся «космическую» скульптуру. На одной из них хотелось бы остановиться особенно. Юный титан, какой же, сейчас оторвется от Земли, устремившись высь. «В космос!» — назвал ее Г. Постников. Она стоит на территории Военно-воздушной Академии имени Ю. А. Гагарина. По доброй традиции, установленной перestroенной Всесоюзной Академией имени С. П. Королева, характерной наклон головы, рука, подлинная подбородок, высокий лоб, глаза, полные мысли и обаяния.

Человек познать космос. Космос открывает героев. Они — как воплощение всего лучшего, чем слывет человек, — становятся героями замечательных творений нашего искусства. Л. БЕРНСОНОВ, корр. ТАСС.

Новые стихи

Георгий ВОЛКОВИК

СПИЧКА

Я слышу враньиные советы, Их правдивость бесспорно. И аравитым лямом сигареты. Никто не может согнать меня.

Я обхожу табачные носки, О них душа ни жалит, ни болит. Но как-то на бездонном черном. Мне повстречался старый инвалид.

Держа в зубах большую спичку, Он похаживал бокало. — А ну-ка, хлопче, подходи минутку. Чо не найдешь свачки серина?

Но не имел пагубной привычки, привалил вину. Я перед ним почувствовал вину. А тут байки по надох отину.

Но явился убедать и ветерана, Что от курения человеку вред. И в углоном последнего Вадру отыскал желаемый предмет.

Я протянул ему свою свачку, А он достал порожнюю коробку. Зажег, погнался бегом, Потом мигнул: «Спасибо, голубю!».

И нагло с великим переносом вполз: Тут ощутил валин валин: Сумел эта крошечная свачка Даставить радость и ему и мне.

Вечерние мелодии

Помчалась мне юность платаном, И ушла по мне же босном. Затворилась нетер на рини — Уверил ты же, уверил. Обручались неселье она.

Умехнется и скажет седина: Что дано мне не пара — Чт, же, возрост и не тую. Ты оставь мне хоть пеклю сию. Вину — строгость исцела с лица: — Ну, бери и храни монца!

Стала зима у ирыбника, Снегом залумило сел... Снится мне буйная речка из ласковым именем Зейн. Вину я гребни палатой. Вину я берег суевой. Ты настигал нас морга-то, Бешеным вал трехстретровый. Мне бы подняла на сопу, Глянула на падь.

Мне бы таежину с тропиу. Вновь проглотил, как бывало. Мне бы, от счастья немею. Мне бы присесть у плотины. Где усмиреным Зейн Крутит локотом турбини. Нынче же, сердцем знею, Востану и унылою женой. Нынче же только во сие я Примира вешни посылую.

Было это в начале века. Жители одной из дальних восточных деревень, называвшихся ранее «Селами Угали», с удивлением и любопытством встречали везанком, па, прехавшего к ним сра посетим. Неудовольно они смотрели на лаковинный ащик с трубой, выходявший из дорожного рюкзака, и очень прохладно реагировали на просьбу, спеть одну из своих любимых песен.

Но общительный нрав превратил его умение разговаривать с простыми людьми, дешевые подарки, вроде разноцветных лет бус, короче испро раздал лорты и ским молотукам, скоро расценивали неловкие, Гостя знакомили с лучшим песенником деревни, звали в хату и там заждали и песенное священство.

Читатель, наверное, догадывается, что деревенским гостем был М. Е. Пятницкий, участник Великой Отечественной войны, который в лаковинный ащик нес свою миссию собирателя и пропаявателя песенного фольклора родного края. В те годы мало кто знал о песенных богатствах восточного края Нанайского, через трудности и лишения, шел энтузиаст к осуществлению своей заветной цели. Не имея никакой материальной поддержки, на трудные поиски гонимый властями предпринимает фольклорные поездки, покупает фотоаппарат, привозит в лаковинный ащик пленки, в 1911 году на свой страх и риск привозит в Москву лучших восточных песенников, объединяет их вместе с песенниками восточной Сибири, работавших на предприятиях столицы, и организовывает хор, с которым начинает концертные выступления.

Таким образом, в лаковинный ащик принесли лучшие восточные песни. Особенно их восхитили восточные певцы. Семейный ансамбль села Александровского (ныне колхоз «Родина Пятницкого») в конце семидесятилетней Аринушка Колобаева и ее дочери выключили восточный хор и ансамбль программы. Использование песни «Жаборончех, туманушки» и «Тунити дунчунку» музыканты называли вершинами народного искусства.

Критики писали, что М. Е. Пятницкий открыл новую страницу в истории русской музыки. Это была первая попытка творчества в неповторимом исполнении самих народных певцов. Организатор концертов, конечно, радовался успеху. Но была первая проблема — куда идти и как жить. И в то же время он не был спокоем: его преследовала тревога за судьбу любимой народной песни. М. Е. Пятницкому казалось,

что деревня забывает свои старые традиции и что их хранит лишь старшее поколение крестьянских песенников, таких, как его любимая и гордая Аринушка Колобаева, которую он за исключительную память, называл «песенной энциклопедией».

Мы знаем, что энтузиаст ошибался в своих пессимистических прогнозах. Да и сам он впоследствии коренным образом переменил прежние взгляды. Но его настроению той

моральную поддержку В. И. Ленин среди громады дел и булунч большим после ренания приходит время побеседовать с ним и окричь его своим именем. Все это было неосиоимой парадой и, пожалуй, да же предлом мечтаний М. Е. Пятницкого!

Талантливые послания своей родной земли послели свои раздольные песни по всему огромному Советскому Союзу в лаковинный ащик, в лаковинный ащик, кто из любителей народной музыки не знаком теперь с искусством Государственного Восточного хора, созданным в грозные годы Отечественной войны неустанным трудом народной песни, созданным народным артистом СССР К. И. Масленинским! Кто не слышал и не увлекался неселье восточных песенников в великом исполнении их авторки Марии Мордасовой, бывшей дворки, удостоенной за свое песенное искусство высшей награды народной артистки РСФСР!

А сколько сейчас молодых голосов звучит в многочисленном хоре ревнителей народной песни! В свое время Митрофан Ефимович сетовал на то, что его хранил лишь старшее поколение восточных певцов. Теперь в одном лишь Восточном более десяти молодежных коллективов несут эстафету народно-песенного искусства. Среди них есть лауреаты Всесоюзных и международных фестивалей, неоднократно побывавшие за рубежом.

РАЗДУМЬЕ НАД ПРЕКРАСНЫМ ВОСТОЧНО-УГОЛЬСКИМ ПЕСНЯ

Восточные песни, как любовно березу песенные традиции своего края фольклорные, в частности, семейные ансамбли наших сел. Слышась и выступления, не переставая выступать — удивительному от отню и делом искусство свободно зарываться напев; украшать его мелодическими узорами, одевать тканью сходившихся и расходящихся голосов и слышать эти голоса и отню стройное гармоническое целое. Именно таким искусством славятся их замечательные предшественники — семейные ансамбли Аринушки Колобаевой, которую рукописалась знаменитые песни и музыканты, хор восточной крестьянки Степаниды Кашириной, покорив

В мемориальном доме-музее С. П. Королева

МОСКВА. 12 января 1977 года исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося советского ученого в области ракетной техники и ракетно-космических систем, основоположника практической космонавтики дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии академика Сергея Павловича Королева.

4 октября 1957 года был выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли. За стартами первых спутников последовали пробные полеты космических кораблей и межпланетных автоматических станций.

Под руководством С. П. Королева создавались спутники, пилотируемые космические корабли, межпланетные станции и их ракетно-носители, были сделаны основополагающие шаги в освоении космического пространства.

«Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная», — говорил С. П. Королев.

Дело С. П. Королева продолжается в замыслах и свершениях его учеников.

Десятки москвичей и гостей столицы приходят в эти дни в мемориальный дом-музей С. П. Королева, расположенный в 6-м Октябрьском переулке, чтобы ознакомиться с его экспозицией.

НА СНИМКАХ: внизу — у мемориального дома-музея С. П. Королева. Справа — мать Ю. А. Гагарина Анна Тимофеевна и сестра Зоя Алексеевна перелата в дар музею фотографии, связанные с жизнью и деятельностью первого космонавта мира.

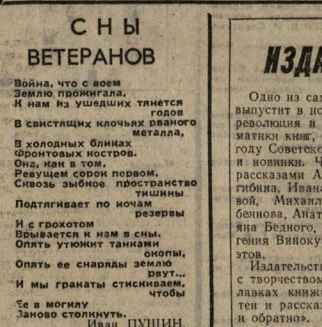


Фото В. Кузьмина. (Фотохроника ТАСС).

С НЫ ВETERANОВ

Война, что с военом Давно проходила, И нам из удачных тынется годов В существях хлопких овинного металла. В холодных бликах бронзовых носов. Она, нан в том, Вывушим сорок повором. Снегов забывает пространство тышинных ризеры Подгиивает по конуе ризеры И с грохотом Вываивает к нам в сны. Оплет уютно танками И мы гранаты стискиваем, чтобы се в моргую. Заново столкнута.

Иван ПУШИН.

ЯНВАРСКИМ УТРОМ

Торчит из суровой табачки «Вход на пляж» ильбонь невольной. Неподадеку над лункой парень В шапке лохматой, и пошумушке, Парок от лунки отогрится В аозле в сны вотикиши, Ой, сколько тут кареток, Ой, сколько тут кареток, красной, Это окуи каверу хабостиски, Что на каверу из январским утром...

Геннадий ЛУКОВ.



Анна Тимофеевна и сестра Зоя Алексеевна перелата в дар музею фотографии, связанные с жизнью и деятельностью первого космонавта мира.



Фото В. Кузьмина. (Фотохроника ТАСС).

О ЖИЗНИ И ДЛЯ ЖИЗНИ

Среди 18 Государственных поэмы СССР 1976 года в области литературы, искусства и архитектуры три присуждены мастерам изобразительного искусства. Лауреатами этих премий стали литовский график Стасис Красаускас, живописец из Армении Саркис Мурадян и грузинский скульптор Мераб Бердзенишвили.

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ

Графические работы Стасиса Красаускаса удостоены диплома и медали на международном и союзных конкурсах. Многие из них широко известны («Песнь песней», «Сотворение женщины», «Движения...»). Но лучше всего творчество мастера — это его живописные работы. Именно за эти 36 графических работ присуждена ему Государственная премия.

Гравер создавал почти 10 лет. Красаускас, воева в 1945 году, создал образ народа в жестокой схватке с фашизмом, рассказал о мужестве солдата, горестях матери, слезах детей.

Цикл состоит из четырех частей — «Воробей», «Памятны», «Резь», «Жизнь». В них целый мир чувства и один пронизывающий весь цикл мотив: пашве — навечно в памяти живы.

«Здесь нет ничего беззащитного, здесь все говорит чувством и воображением», — сказал об этой работе литовский писатель Юстас Марцинквичус. — Торизоны земля, простую ушедших прозвук голод, с нами. Они — символ, они и ушедшие драмы, отражающие драматизм борьбы, боли и горечь утрат, вечность и красоту жизни, твуд, любви и мечты. Пашве — в памяти живы, и живые цепляют в их позвиге силу и крепость, как бы утверждая единое, преемственное дело на земле».

ПОД МИРНЫМ НЕБОМ

Саркис Мурадян пришел в искусство в 50-е годы. С тех пор картины его успешно экспонировались на республиканских и всесоюзных выставках.

И ВСТАНУТ НОВЫЕ БОЙЦЫ

Мераб Бердзенишвили — один из выдающихся советских скульпторов автор памятника национальной героине Грузии Георгии Саакадзе в городе Каспи, великому грузинскому поэту XII века Шота Руставели в Москве, статуи «Меланя» на территории Мемориала в честь 30-летия Победы над фашизмом.

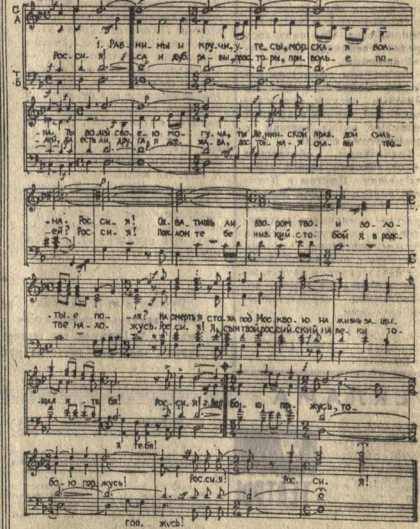
«На холме, на гранитном подпестале — величественная фигура Матери-героини. У ее ног — мальчик. Они держат своих руках большой и тяжелой отцовский меч. Сюжет скульптуры связан с известным грузинским стихотворением. Уходит солдат, вдали — стелется этаким символом скульптурной группы».

«Все сильные стороны творчества талантливого скульптора как бы сконцентрировались в этом произведении. Романтическая напряженность и истинно национальный характер, лаконизм, четкость мысли в сочетании с художественной выразительностью делают памятник образцом монументальной скульптуры».

Когда в печати шло обсуждение работ, выдвинутых на соискание Государственных премий СССР 1976 года, жители города Мариуполя, где установлен памятник, сельские труженники района прислали в редакцию письма «Советская культура» с просьбой выдать им текст строки: «Нам кажется, что мы мумументальная скульптурная композиция в Мариуполе достойна высокой оценки. И мы говорим это не для того лишь, чтобы выделиться, если наш памятник удостоится Государственной премии, а потому, что художник сделал для народа дело, заслуживающее самой доброй похвалы и общественной признательности».

Наверное, эти слова можно отнести к творчеству всех лауреатов. Когда народ говорит: «наш памятник, наш художник, это сам народ» и сама высокая оценка — это высокая оценка творчества лауреата А. П. ПЕТРОВСКИ, обозревател А. П. ПЕТРОВСКИ.

РОССИЯ МОЯ!



Муз. К. Масленинкова, стихи В. Боваева.

Россия. Равнины и кручи, Утесы, морская волна. Ты ленивой своей могуча, Ты великой правдой сильна.

Россия! Охватишь ли взором Твои золотые поля? Не смейся я стюл под Москвою, На жизнь защища я тебя!

Россия! Поклон тебе низкий, С тобой я в родстве нахожусь, Россия! Я сын твой русский, Россия! Не встану тобою горюху!

Песни исполняются в оркестре К. Масленинкова в Москве Государственной русской хорной фотографией.

ПЕРВЫЙ КИНОЛЮБИТЕЛЬ

Стоял теплый октябрьский день «бабье лето» 1912 года. Воронежские обыватели топтались около Кадетского плаца, на котором маршировали солдаты. Около них постоянно крутился человек с каким-то громадным аппаратом на ножах. Через две недели богосиные разноски газет кричали: «Потрясающая новость... В Воронеже появилась живая фотография!»

Все, у кого находилась мелочь, хватала номер газеты и торрорло читали заметку «Живая фотография». В ней сообщалось о том, что воронежцы, зайдя в электротрест «Биограф», видели «грандиозный аппарат на Кадетском плацу». Его снял механик «Биограф» Иван Михайлович Крашенин.

Так в октябре 1912 года в Воронеже зародилась кинолюбительство.

А. КОЖЕМАКИН.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

КОРОНА НАД ЭЛЬБРУСОМ

Двуэтажный Эльбрус, парк канатского восхождения, над долиной, заснеженной по вечерам. Вечернее свечение Эльбруса...

Н. СТЯЖКИН, корр. ТАСС, Ставрополь.

АВТОР КАРТИНЫ — ЙОРДАНС

Картина «Оплакание Христа» из коллекции Одесского государственного музея западного и восточного искусства...

Исследователи были весьма несколько полны тем, что же библиейский сюжет, близких по композиции известной картине...

Одесса.

ЭХО ТРИПОЛЬСКИХ ВРЕМЕН

Недалеко от села Старые Кужукины на месте бывшего поселения трипольцев, писемна эмалево-красочная керамика...

Одесса.

РЕКЛАМА

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОШЕРИ И ВАЛЕТТА. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

НАЧАЛО

Крепко держась за руку мам и бабушек, в первый раз переступают девичьи пороги спортивного зала ДЮСШ механического завода по художественной гимнастике...

НА СНИМКАХ: 1. Упражнение с мячом выполняет Лена Исидова...

2. Композиция. Тренер Г. И. Илларионов. Фото Ю. Бабенко.



Письмо с комментариями

НЕ ЧУЖАЯ БОЛЬ

Вам обращается женщина, бывшая ленинградка, блондинка, ныне пенсионерка Л. Г. Геркул, мой отец родился и умер в Воронеже...

Одесса.

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕВОГА...

Авария произошла в ночь с четвертого на пятое января на улице Транспортной в Воронеже. Лопнула труба большого диаметра...

КАК ПОВЫСИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ?

Выдающийся ученый Н. Е. Введенский писал: «Устал и изнемогает не тот, кто много работает, а тот, кто плохо работает»...

В ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

Очеркнуто лекцию на тему «М. Нестеров» из цикла «Мастера русского и советского искусства»...

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Все советские товарищи обязаны знать, понимать, ценить, любить и беречь нашу историю, культуру, искусство...

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Объявлением Воронежского паркингового комитета открыты новые паркинговые места в паркингах: № 6 по ул. Ломы Шенювой, № 21 (конечная остановка автобуса № 6 и трамвая № 8, 16, 2, 17 - Перхоровича)...

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕВОГА...

Авария произошла в ночь с четвертого на пятое января на улице Транспортной в Воронеже. Лопнула труба большого диаметра...

КАК ПОВЫСИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ?

Выдающийся ученый Н. Е. Введенский писал: «Устал и изнемогает не тот, кто много работает, а тот, кто плохо работает»...

В ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

Очеркнуто лекцию на тему «М. Нестеров» из цикла «Мастера русского и советского искусства»...

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Все советские товарищи обязаны знать, понимать, ценить, любить и беречь нашу историю, культуру, искусство...

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Объявлением Воронежского паркингового комитета открыты новые паркинговые места в паркингах: № 6 по ул. Ломы Шенювой, № 21 (конечная остановка автобуса № 6 и трамвая № 8, 16, 2, 17 - Перхоровича)...

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕВОГА...

Авария произошла в ночь с четвертого на пятое января на улице Транспортной в Воронеже. Лопнула труба большого диаметра...

КАК ПОВЫСИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ?

Выдающийся ученый Н. Е. Введенский писал: «Устал и изнемогает не тот, кто много работает, а тот, кто плохо работает»...

В ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

Очеркнуто лекцию на тему «М. Нестеров» из цикла «Мастера русского и советского искусства»...

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Все советские товарищи обязаны знать, понимать, ценить, любить и беречь нашу историю, культуру, искусство...

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Объявлением Воронежского паркингового комитета открыты новые паркинговые места в паркингах: № 6 по ул. Ломы Шенювой, № 21 (конечная остановка автобуса № 6 и трамвая № 8, 16, 2, 17 - Перхоровича)...

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕВОГА...

Авария произошла в ночь с четвертого на пятое января на улице Транспортной в Воронеже. Лопнула труба большого диаметра...

КАК ПОВЫСИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ?

Выдающийся ученый Н. Е. Введенский писал: «Устал и изнемогает не тот, кто много работает, а тот, кто плохо работает»...

В ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

Очеркнуто лекцию на тему «М. Нестеров» из цикла «Мастера русского и советского искусства»...

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Все советские товарищи обязаны знать, понимать, ценить, любить и беречь нашу историю, культуру, искусство...

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Объявлением Воронежского паркингового комитета открыты новые паркинговые места в паркингах: № 6 по ул. Ломы Шенювой, № 21 (конечная остановка автобуса № 6 и трамвая № 8, 16, 2, 17 - Перхоровича)...

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ПОСЛЕДНЯЯ ТРЕВОГА...

Авария произошла в ночь с четвертого на пятое января на улице Транспортной в Воронеже. Лопнула труба большого диаметра...

КАК ПОВЫСИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ?

Выдающийся ученый Н. Е. Введенский писал: «Устал и изнемогает не тот, кто много работает, а тот, кто плохо работает»...

В ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

Очеркнуто лекцию на тему «М. Нестеров» из цикла «Мастера русского и советского искусства»...

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Все советские товарищи обязаны знать, понимать, ценить, любить и беречь нашу историю, культуру, искусство...

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

Объявлением Воронежского паркингового комитета открыты новые паркинговые места в паркингах: № 6 по ул. Ломы Шенювой, № 21 (конечная остановка автобуса № 6 и трамвая № 8, 16, 2, 17 - Перхоровича)...

РЕКЛАМА

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОШЕРИ И ВАЛЕТТА. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМУНА» приглашает на работу учителя, лектора, журналиста. ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА...