



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Главный резерв — передовой опыт

Коллектив нашей бригады состоит из тридцати рабочих, все они входят в профгруппу, являющуюся профгруппом. Профгруппа выступает организатором соревнований в отделе рабочих, содействует улучшению условий труда и быта людей. В работе профгруппы активно участвуют все, во многом помогает нам мастер Анна Митрофанова Доржикова.

Одно из главных направлений работы профсоюзной группы — организация социального соревнования коллектива и с другими коллективами. Мы активно участвуем в работе, приняты и контроле за выполнением обязательств. Обращаем внимание на то, чтобы они были напряженными, экономически обоснованными, учитывали резервы, имеющиеся на рабочих местах.

Все работницы бригады дали слово и твердо его держат — выпускают продукцию только в соответствии с обязательствами. В первом году десятой пятилетки мы более 98 процентов изделий сдавали с первого предъявления. В этом году намечается всего продукция в соответствии с обязательствами. Делают это сами работницы — бригадир В. А. Артюшина, упаковщица С. И. Лаврова, маркировщица В. М. Минина, измеритель О. Н. Гаврилова, сборщица Н. И. Заблужина.

Все результаты работы за семю отражаются в отчете бригады, в достоянии показателя. Один раз в месяц проводим профсоюзное собрание, где обсуждаем ход выполнения обязательств и определяем задачи на предстоящий период. Намечаем оказание необходимой помощи.

В первом году десятой пятилетки мы с гордостью на-

звали лучшими из лучших А. Дроунинову, А. М. Михайленко, З. В. Максименко, Л. П. Манарову. Бригада досрочно завершила годовое производственное задание на 102,4 процента и дала сверхплановую продукцию на 6 тысяч рублей.

В нашей бригаде много молодых работниц. Они нуждаются в систематической учебе, товарищеской помощи в овладении передовыми методами труда. Последнее особенно важно. Недалом от ХУ съезда профсоюзом СССР Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев указывал, что сейчас особенно важно учиться передовым методам труда, хозяйственной управленности. Это должно стать одной из основ всего стиля работы, всего подхода и практического дела, которые решают наша партия, весь советский народ.

На заводе систематически ведется изучение и распространение лучшего опыта. Хорошо зарекомендовали себя в этом смысле передовой опыт. За последние два года через такие школы прошли обучение 260 человек.

В результате применения передовых методов труда в производстве в 1976 году получен экономический эффект в сумме 27 тысяч рублей, высвобождено для других работ 22 человека.

Вопрос о распространении передовых методов труда не раз обсуждался в пехоме и в нашей профгруппе. Дело в том, что работницы отдела научной организации труда изучили приемы работы лучших работниц на сборке конденсаторов и монтаже секций. В результате были разработаны карты трудового процесса на рабочем месте.

Профгруппа решила, что такие карты следует создать и по нашей профессии. С этой целью мы подготовили и провели конкурс профессионального мастера на полуавтоматах маркировки-лакировки. Начальник цеха

Кульневский и наш мастер Т. Доржикова помогли организовать такой конкурс. И вот он начался. Мы очень волновались, потом успокоились и работали энергично, с полной отдачей сил. В конкурсе участвовало восемь человек. Выиграли все. Потому что в этом состязании производительность труда увеличилась на четверть процентов. Бригада увидела, что с такой эффективностью могут работать все. Итоги конкурса профессионального мастера подали на расширенном заседании профгруппы. Затем отдел НОТ, обобщив лучшие рабочие приемы, разработал карты организации трудового процесса маркировки-лакировки.

В прошлом году на нашем участке открыли школу передовых методов труда, изучение которых производилось в соответствии с рекомендациями отдела НОТ. Школа окончила десять человек. Итоги учебы мы обсудили на заседании профгруппы. Они нас обрадовали. Если раньше выполнение нормы выработки составляло 100—103 процента, то после окончания школы те же работницы стали выполнять нормы на 105—107 процентов. Экономический эффект составил пятьсот рублей.

Это нас воодушевило. На собрании профгруппы мы решили организовать в ближайшем будущем еще одну школу по профессии маркировщиц-лакировщиц. Также заметили проведение конкурсов и по другим специальностям, чтобы распространить передовой опыт среди всех рабочих нашего производственного участка. Это поможет нам достойно встретить XVI съезд профсоюзов СССР и шестидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции.

Л. ЕЛИСЕВА,
маркировщица,
профгруппир.

Завод радиодеталей,
г. Воронеж.



Слесарь-сборщик П. В. Борисов: Начальна сам. Иван Иванович Обрусев полагаете.

Бригадир И. И. Толок: Главную цифру я уже назвал. С первого предъявления сдали 98 процентов продукции. По сути дела все масляные станции, конвейер собираем. Хочу подчеркнуть, что этого добились без труда, ведь уезло ответственности, сложной и не одной мы к нему руку прикладываем. К нам поступают от смежных отделов, тотальное издевание. Политическое отношение с ними было далеко не дружественным и не деловым. А потом разрешили соревнование по технологическим показателям. Мы выполнили все обязательства, и дела пошли на поправку. Бригада из второго механического цеха Иван Филиппович Шербаков, которая подает насосные фильтры, насосы, клапаны, иначе стала относиться к сборщикам. Раньше комитити, при заводе, в связи с какими-то проблемами не дозвонились. А нынче по звонку уже тут и пришли мери.

Б. ПОВОП,
инженер.

Честь заводской марки — на совести рабочего

А вот мнение бригады Ивана Толока

Почетное право представлять воронежских горнообогатителей на областном рабочем собрании они дали одной из лучших на предприятии бригад слесарей-сборщиков № 4 возглавляемой капиталером Иваном Толоком. III степенем коммунистом Иваном Ивановичем Толоком. Этот коллектив стяжал себе добрую славу замечательного и неутомимого искателя новых резервов.

В час отхода И. И. Толок собрал товарищей и предложил: «Давайте повторю о том, как у нас обстоит дело с качеством? Свои мнения высказывайте в Коммуна».

Вас должен руководствоваться. Прежде, чем пенять на смежника, на себя погляди. Который из работниц И. А. Черемухин: — Не могу не присоединиться к этому мнению. Совет рабочего в конечном счете все решает. И, конечно, его знания, опыт. Приведу такой пример из журнала учета брака. 8 февраля масляная станция была поставлена на испытательный стенд. И вдруг обнаружилось: нет давления масла. Выяснилось, что соединенные подводящие каналы и масляный насос не были правильно уложены. И бракованную деталь заменили на новую. Что можно сказать о виновнике? Явный некомпетент, калачист. По его мнению сборщик потерял шесть рабочих часов, да и сдача с первого предъявления, как говорится, не состоялась. Как гарантировать себя от подобных случаев? Только одним путем — высказательностью и требовательностью к каждому из себя.

Слесарь-сборщик И. И. Коньков: — То, о чем говорил сейчас Иван Андреевич, — предисловие к нашим личным счетам и обязательствам на пятилетку. Там так и написано: «Работать под девизом: пятилетка качества». За эти слова мы наша требовательность и строгость к самим себе. Но я хочу остановиться на другом вопросе. Идет ли дело, стимулируем ли лучше? По моему, тут много не доработаем. В пехе нет ни одного сборщика — обладателя личного клейма Горького и Виталки — дома, не позволяет работа, десятая коллективная. Тогда надо клеймо вручать бригаде. Ведь от этого ответственность ее ядром возрастает.

...Суммируем предложения членов бригады И. И. Толока и далее укреплять содружество со смежниками. Полностью обеспечить производство испытательными станциями. Продолжить счет заводам — поставщикам изделий с дефектами.

А ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ РАБОТНИК ЛЕГКОГО ПРОМЫШЛЕННОСТИ «КОММУНА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТРИУМФ ОБЛАСТНОГО РАБОЧЕГО СОБРАНИЯ «РАБОТНИЦА».

«Горючо взяли, да скоро остыли»

«В аннотации «Сельскохозяйственный метод комплексного технического обслуживания хозяйства», говорится в статье «Горючо взяли, да скоро остыли», опубликованной 11 января 1977 года. Управляющий объединением Н. А. Тютин и секретарь партбюро Л. М. Жуков отметили, что статья в основном суждена на основании партбюро, совместном совещании инженера — технических работников предприятия, главному инженеру, руководителю колхоза и совхоза. Критика призыва правительством заместителя управляющего «ХТ» В. А. Чибикову указать на слабую организаторскую работу по внедрению технического обслуживания хозяйства».

В настоящее время с помощью коллектива коллектива работников на техническое обслуживание. Они выполняются.

НОВАЯ ТЕХНИКА

В сборочном цехе № 22 Воронежского шинного завода закончен монтаж и налажена сборочная станция модели СШ-250 с 100 автоматическими Ярославского завода «Поли-

мермаш». По сравнению с ныне действующими, этот станок отличается высоким уровнем механизации и автоматизации операций при сборке автомобильных шин, позволяет значительно

ДОНУ — ПОЛНОВОДОСТЬ И ЧИСТОТУ

В исполнении областного Совета депутатов трудящихся состоялось совещание по вопросу улучшения состояния реки Дон. Председатель областного И. А. Евсигнеев поставил ряд вопросов по улучшению состояния реки Дон. Перед руководящими органами сельскохозхозяйственных, мелартичных, лесохозяйственных и проектных организаций, а также областной организации охраны природы, в частности, участие в решении вопроса о состоянии реки Дон. В. А. Евсигнеев, директор проектного института «ЦОИпроект», Поклюшко, директор проектного института «ЦОИпроект», В. С. Левин, директор проектного — изыскательского института «Совинпроект» Д. С. Петухова, главный врач областной санпинстанции В. А. Каменицкий, председатель областного совета общества охраны природы, профессор К. К. Калужский и другие товарищи.



Многолетние семьи — не такая уж редкость в Центральном Черноземье. Но 12 сыновей в одном доме Коробовых, согласиться, необычно. На примере Коробовых глубоко просматриваются различные стороны нашего образа жизни, сформировавшегося за годы Советской власти.

«Тут у вас?» — спрашивают. И смотрят, сравнивая, слушают, сопоставляя со своими семейными делами.

Однажды в календаре юная пошла пришла мать двух подростков «От куда обиделись?» — пожелала. «Что делать?» Проводя поглядев на газету, Коробов как бы по делу побыла в доме, другой в доме женщины. Оказалась мать, большой человек, все заботы о семье и доме брала на себя.

Немало Алексей затронул женщин, чтобы установить в семье равенство. Зато пожелания больше, теперь уже студенты вуза, вспоминают эти дни, как «переломные в их характере».

К обязательной работе Алексей относился с таким же пристрастием, с какими «ведет» свою основную профессию.

— Годы меняют человека, — говорит он, — а увлечение профессией часто остается неизменным...

Любовь вещь он может сматерить из дерева с такой искусной отделкой, что художники завидуют. У него 25 лет непрерывного стажа на Воронежском вагономестном заводе. Начальна работником. Сейчас бригадир-стационар, управляет бригадой слесарей-сборщиков коммунистического труда, обладатель личного клейма. Коммунист. «Что самое основное в работе бригады?» — ставил вопрос Алексей, и сам оторвал минут еллы на заветный принцип, что и в семье.

Работа на заводе сменная, трудная. Ставки сложные. От Поклюшко до Воронежа каждый миг еллы на заветный. Нелегко, если ежедневно почти два часа в дороге. Естествен вопрос — откуда у него время на воспитание детей, на обслуживание семьи?

Время в пути даром не проходит: можно почитать газеты, книги, побеседовать с товарищами. На заводе рабочие говорят о своем бригадире:

Бригадир подал все только высшего качества.

На одном участке с мужьям трудится Мария Яковлевна. Она колесница, что 13 лет проработала с новорожденными, в 17 — на заводе. В обязанности первой дознавательницы с мужьям, кому ехать в магазин, на рынок или в детский сад.

Могла бы Коробова не работать? — заверила, нет, не могла бы, — ответила Мария Яковлевна. — Семья никак не обойтись без моего заработка. Согласитесь также, что самое главное — сыновья, безусловно, чувствуют себя самостоятельными и ответственными.

Коробов — ядреный родительский комитет сразу аукал школу. А дома ему нравятся поворачивать в саду, в огороде или в мастерской со стамеской в руках. Всею свою жизнь сэмилы Алексей трудится, и ходу для него — не привычка, а увлечение.

Старшие сыновья не остаются — тоже умеют стелить, чинить, лудить, собирать радиоприемники. К приходу с работы отца и матери моего дома уже сделано. У каждого помощника есть свои обязанности. Выглядывают они неуверенно, но в самом деле хозяйственны. Потому что каждый из ребят знает, что, кроме него, никто другой порученного не сделает.

Однажды Мария Яковлевна занемогла. Все ее дела по домашнему хозяйству ребята распределили между собой. В доме и во дворе можно было слышать:

— Делай, как тебе сказали, так и делай.

— Отец будет тобой доволен, — говорили отличившемуся.

Характер у Алексея Сергеевича открытый, доверчивый. Хотя внешне он даже суров. Но одна черта в нем неизменна — умение ласково, просто и уверенно звать мамку, шутит с ним, а затем иры. Конечно, он — главный автор в детских раздорах. Не кричит, «чтобы примеря такого не было в семье».

Таковы они, отец и мать. Не было ли тут сомнения, что хаты их родных сыновей на воспитание всех сыновей? Прокомментировала вопрос бабушка Ирина Ивановна Белваева мать Марии:

Наш образ жизни

СЫНОВЬЯ

— До революции, насколько помню, многолетние семьи изредка можно было увидеть. Так и говорили — Стенька побируну, Дашка — побируха. Было жили. В больших семьях своего хлеба со стамеской надело хватало на полях, а в потом детей посылали христорогача, просят ношения, кусок хлеба... Мои-то соколки, посмотрите на них, никогда и не помыслили о том, что вред не найдется средств на питание или одежде.

От родителей исходил какое-то теплое спокойствие, уверенность в завтрашнем дне. И это чувство человеческого достоинства благополучно действует на детей без слов, развивает в них пылкость, жажду к знанию, потребность быть полезным.

Двенадцать! Представляете, что это такое, если ребята одного меньше? Двенадцатому, Виталку, нет еще года. Давайте посмотрю, как складывается судьба у тех из них, которые давно простились со школой.

У самого старшего — Владимира — зародилась мечта о космосе. Юрий Татарин был для него не брат Герем, а человеческо-чуждолюбивый. Школу он закончил хорошо подготовленным, по знаниям и физическому здоровью.

Вот официальная справка: «Лети рабочих Воронежского вагономестного завода имени Тельмана Коробовых Мария Яковлевна и Алексей Сергеевич — Юрий Игоревич Желя, Валера, Алеша и Андрей посещали лицей-сад № 7 в разное время, начиная с 1969 года. В настоящее время, ясли-сад посещают Алеша и Андрей. Все дети находились в круглогодичной группе. Плата за каждого ребенка — 15 руб. в месяц. Родители Коробовых, как многодетные, платили со скидкой на 50 процентов, то есть 7 рублей 50 коп. В течение года они выплачивали 90 рублей вместо 180. На содержание одного ребенка в ясли и яслях в течение года государству затрачивается 468 рублей...»

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

Проведен семинар с главными зоотехниками свиноматок на тему «Прогрессивные формы кормопроизводства, переработки и использования кормов». Участниками семинара прослушали лекции «Актуальные проблемы в свиноводстве», «Оптимальные условия содержания свиноек», которыми выступили кандидат сельскохозяйственных наук Ю. В. Демченко, кандидат ветеринарных наук С. А. Федорков. Что дает эффективное использование кормов, на конкретных примерах показали кандидаты зоотехнических наук А. И. Потанов и В. И. Мартынов, главный зоотехник Бутурлинского свиноматочника «Великий Октябрь» Л. С. Болжарин. Презентации обменялись опытом работы.

А. НОВИКОВ,
методист Дома сельскохозяйственной науки и передовой опыта.

РОДИТЕЛИ

По дороге Воронеж—Грязская есть остановка Углейск. Здесь и расположился большой поселок Подлесный. Обступили поселок сосны в снежном уборе, и выказан он по-зимнему царяло, празднично.

Видать, в Подлесном живут отменные мастера: что ни дом, то со вкусом отделанные веранды, крыльца, ворота. На улице Миня тропинка по чистому снегу приводит к дому Коробовых. Третий год идет, как семья в него вселялась. Новый дом — у самого леса, он походит на сказочный дворец. В нем большие окна. В Подлесном, повторю, теперь таких домов много. Но дом Коробовых особый. Во всех его семи комнатах звенят голоса ребят.

Двенадцать. Кажется, что чересчур много. Но послушайте, что говорит мать Мария Яковлевна.

«Чем больше детей, тем радостнее в семье. Исключения безобразия, грязнулы. Я бы сказала, и умственно развит развиваются быстрее.

В Подлесном их ребята родственники Алеша и Маруся. Сегодня им уже за сорок пять. Алексей и Мария. Они даже походят друг на друга. Особенно характерно: немногословны, скромны. Презентации просто так: посылать, поговорить. А чаще всего поговаривают с Алексеем Сергеевичем как с депутатом поселкового Совета. «Как

Отец. Глава семьи. Рабочий. Бригадир по должности. Я видел, с каким искренним уважением с ним здороваются одноклассники. Они заходят к Коробовым просто так: посылать, поговорить. А чаще всего поговаривают с Алексеем Сергеевичем как с депутатом поселкового Совета. «Как

ЧЕЛОВЕК И ГОДЫ

Весею ала справлять с Коробовым. Смысл, любой станок наладит, с товарищами прост. Претовальет.

— Бывают споры из-за качества. Больше из-за шпиротраба — клочки, палочки, тубочки...



СПРОС ДИКТУЕТ МОДУ

Госпорт, мода — дама капризна. И сказать, чем порадует нас предположим, в наступившем сезоне, далеко не просто. На фирме «Трикотаж» начали с изучения спроса покупателей. Этим занимаются художники, моделиеры, конструкторы, технологи, работники производственно-технического отдела, управленцы качества. Мода получила комплексное объяснение.

Активная роль здесь отведена покупателю. Фирма равняет на него свой курс, корректирует модели и даже производственные планы. Один раз в год проводится совместно с управлением торговли выставка-просмотр продукции, запланированной к выпуску в будущем году. Для посетителей такие выставки разработаны анкеты с вопросами.

На последней из них была представлена 41 модель трикотажных изделий, из них 17 моделей спортивных костюмов для взрослых, 3 модели спортивных костюмов для детей, 9 моделей купальных костюмов, 8 моделей плавок и четыре модели бельевого трикотажа.

Посетителям (в их число свыше 300 человек) было предложено оценить каждую модель по пятибалльной системе. И надо отдать должное — судьями они оказались строгими. Были оговорены с замечаниями предложениям, в частности, просмотры и с уже действующей программой выпуска фирмы, то можно сделать вывод — здесь все предложения и замечания воплощают в реальность. Больше стали выпускать спортивных костюмов с различной молнией, больше трикотажа стали вышивать, больше белого полотна. Уменьшился выпуск изделий из синтетических волокон.

В 1976 году создан сектор по изучению покупательского спроса. Установлены прочные связи с оптовой и розничной торговлей. Специалисты обновляют информацию, постоянно рассматривают и оценивают предложения покупателей.

Работники фирмы «Трикотаж», «Есторгодежда», Воронежского и Борисоглебского горпорторгов по установленному графику посещают магазины, рассматривают выкладки, отдают отзывы о товарах, изделиях. Замечания посетителей учитываются при разработке текучих и перспективных планов. Понятно, что для промышленности очень важно своевременно иметь нужную информацию о реакции рынка на конкретные изделия в их нынешней стадии.

Такой комплексный подход к изучению спроса повлиял на качество изделий. Уменьшилось число рекламаций. Удельный вес изделий со Знаком качества в 1975 году составлял 5,1 процента, на начало этого года стал — 8,9 процента.

Н. МИХАЙЛОВ, корр. «Коммуны».

Мебель, выпускаемая предприятиями объединения «Воронежмебель», отмечена государственным Знаком качества. Интерьер «общая комната».



ЭКСПОНАТ № 1

В 1976 году завод имени Дзержинского решил удивить воронежцев какими-нибудь изделием ширпотреба.

— Что бы нам выпустить товар-указок? — задумался главный заводской специалист.

— А что ежели попробовать сделать лопату? Лопата вещь полезная в хозяйстве штука.

— Что это такое? — удивился директор завода.

— Лучшее изделие завода ходит из угла в угол, много кучи, спорды до хрипоты. И сделай идея не заставляй себя ждать. Какой-то новатор предложил:

— А зачем нам возиться с термической обработкой. Давайте без нее обойдемся.

— Молодец! Изготовили соответствующую документацию. На работу обматывали и изолировали. Препятствующую документацию к сердцу, носили ее в соответствующую инстанцию. Утверждать.

— А инстанция что-то? — Это? Сооружение типа «споната», Соковья.

— Так ведь она же без термической обработки гнется в цене. Раз копилась и в дуру. Нет, такую лопату мы уж утвердить не можем.

— И вот завод вместо того, чтобы ввести в технологию новую парочку, пал духом. Заявил:

— Это вам не по зубам. Вот если бы тепловозы.

— А между прочим, лопату ведь в производство выпускают, ее приходится ввозить из-за тридцати земель.

В. КОТЕЧКО.

ОПРАВДЫВАЯ ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

В новом году отличию трудится группа мастера Евгения Васильевича Струкова. Этот коллектив по праву считается в нашем районе передовым.

Изготавливают там детали и инструменты. Они выполняются большими сериями и наладками. Коллектив принимает немало сил и стараний, чтобы поладить малыми средствами.

Например, поступило в продажу свыше 620 комплектов детской посуды. А сейчас группа осваивает изготовление посуды и новой упаковки. Более капитальной и краше.

Первыми начали новое дело упаковщики Людмила Троицкая и Татьяна Орлова. В короткий срок перевели рабочие основные линии технологии. Работают быстро, качественно, с динамичными темпами.

В их бригаде, возглавляемой Ивановой Гроховецкой Мариной, известны работники с чувством высокой ответственности. И это приносит свои плоды.

Они вносят заметный вклад в общий успех группы, которая уже год носит почетное звание группы отличного качества. К празднику Октябрьского десятилетия вышло годовое задание. Изготовили свыше плана 35 тысяч детских соков.

А. КУРОДСКИЙ, рабочий завода № 1.

РОЗУЛ

Все дети Коробовых отличаются хорошим физическим развитием, опрятны, жизнерадостны, активны на занятиях, трудолюбивы.

Во время знакомства с ребятами я наблюдала ту самую крепкую петь, которая, как луч света, исходит от родителей, учителей школ, воспитателей детских домов и воспитателей детских домов.

Они называют друг друга по имени ласково, уважительно. Они дружат, смеются и, как все дети, непоседливы. Не отходят от мамы и папы, как все в войдет. Эта аккуратность соблюдается за столом, в учебных тетрадках, во всем, где прикасается рука старших или самих ребят.

Не подумайте, что в такой большой мужской компании скучно. Нет, ребята в порядке. Богаты, впрямь, и всевозможных видов, выдают за себя столько, что рассказка о них хватало бы на целый месяц. Попробуйте провести полчасика с Андреем — и он вас так «изучит», что вы одной выговорите на месте не останетесь. От выдумок Жени и Валеры вы себе места не найдете. Домик Алехи затормозит любого гостя вопросом: «Расскажи еще!» А двоякий в дневниках? Бывает.

Как-то бабушка предложила: «Наверное, я к вам переулочку?» «Нет, бабуля, — отмахнулся Женя, — себя дома, чтоб мы к тебе в гости ходили».

Утро в доме начинается около шести часов. Алехи умяется сам и помогает Алдеру. Игорь успевает управиться с Мишей и передает его матери. Саша помогает готовить завтрак. Раньше это делала Володя и Толя. Картина нарисована с вечера и Саша умеет дружить с оловянной.

Отца и мать ведут на работу, двое ребят пойдут в школу, младшие — в детский. Потом встанет «вторая смена», и дом снова наполнится ребячьими голосами.

Дом за старшего остается Саша. Он получает от отца посылки на день, а потом уже сам распределяет, кому что делать.

У всех девочек краснотелые лица. Они почти не болеют, даже простуды редки. Вряд ли в Подлесном обитает столько ребят, много бывает

ДОХОДЫ И РАСХОДЫ

Зарботок родителей — до 300 рублей. Государственное пособие — 85 рублей. На заводе, кроме того, нередко бывают премии. С огорода свои овощи, то сада — фрукты и ягоды. Так что все зима на столе компоты и кисели. И грибов, конечно. Под опекой бабушки их заготавливают за лето и осенью, столько, что хватит на зиму знакомым и родственникам.

В хозяйстве — своя корова, телка, куры, откармливают поросят. Творог, молоко, простокваша, молочные блины все время и домашним детям. Малыши и взрослые правятся, когда мама готовит мушкетей деликатесы.

Существенную добавку к семейному бюджету Коробовых составляет содержание ребят в детских садах и яслях. Здесь же они получают соответствующий уход и воспитание. Большую поддержку оказывает профсоюзный комитет завода, выдал семье более 2000 рублей пособий за последние пять лет. Когда Коробовы строили новый дом, завод помог материалами.

Исполком Угличского сельского Совета выдал такой подарок: Семья Коробовых ежегодно выделяется сенокосные угодья, оказана помощь в строительстве колодца, семья освобождена от всех видов государственных налогов. Коробовым оказывают помощь и школа — по 165 рублей ежегодно на приобретение обуви и одежды для детей.

Я побывал и в школе, и в детском саду. Учитель и воспитательница рассказали о ребятах Коробовых: чистоплотны, послушны, не затурены никакому поручению. Заглянул в дневники — больше «четверок», чем «троек». Владимир и Анатолий закончили образование с отличием.

Однажды старшие ушли в лес по ягоды. Деревья в саду остались без присмотра, новая яблоня и каштановый сидел под, присматривала за малышами.

Однажды старшие ушли в лес по ягоды. Деревья в саду остались без присмотра, новая яблоня и каштановый сидел под, присматривала за малышами.

— Давайте устроимся, что у нас в доме нет немужской работы, а немужская всегда есть... «Юра учил наушуст стихи «про осень». К вечеру не выучил, а уже включили телевизор, показывали сказку-фильм. Саша сказал брату:

— Давай устроимся, что у нас в доме нет немужской работы, а немужская всегда есть... «Юра учил наушуст стихи «про осень». К вечеру не выучил, а уже включили телевизор, показывали сказку-фильм. Саша сказал брату:

— Давай устроимся, что у нас в доме нет немужской работы, а немужская всегда есть... «Юра учил наушуст стихи «про осень». К вечеру не выучил, а уже включили телевизор, показывали сказку-фильм. Саша сказал брату:

— Давай устроимся, что у нас в доме нет немужской работы, а немужская всегда есть... «Юра учил наушуст стихи «про осень». К вечеру не выучил, а уже включили телевизор, показывали сказку-фильм. Саша сказал брату:

— Давай устроимся, что у нас в доме нет немужской работы, а немужская всегда есть... «Юра учил наушуст стихи «про осень». К вечеру не выучил, а уже включили телевизор, показывали сказку-фильм. Саша сказал брату:

— Давай устроимся, что у нас в доме нет немужской работы, а немужская всегда есть... «Юра учил наушуст стихи «про осень». К вечеру не выучил, а уже включили телевизор, показывали сказку-фильм. Саша сказал брату:

Со ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

ВАРШАВА. Около 21 млрд. злотых — таков экономический эффект от новшества, введенных в прошлом году в ходе социалистического соревнования по совершенствованию производства на польских предприятиях. В соревновании под девизом «Мы можем делать больше и лучше» участвовало более 2 тыс. заводов и фабрик, научно-исследовательских организаций, радиозаводов и изобретателей. Главный принцип соревнования — быстрое внедрение в практику передовых научных, технических и организационных достижений для увеличения выпуска и улучшения качества продукции, повышения эффективности производства.

ХАНОЙ. Значительный вклад вносит государственные банки Хошимина в дело восстановления и расширения промышленного производства города.

Только в прошлом году банк оказал финансовую помощь различным государственным и частным предприятиям, кустарным мастерским на сумму около 3 миллиардов донгов. Благодаря его кредитам возобновила работу более 13 тысяч мелких и крупных предприятий, приняты меры по стабилизации цен на продукты и товары первой необходимости. Значительную помощь банк оказал переселенцам.

ВАШИНГТОН. В Соединенных Штатах идет непрерывный процесс разорения мелких фермерских хозяйств. По данным только что опубликованного здесь доклада, более 2,5 миллиона мелких ферм прекратили свое существование за тридцать последних лет.

Засилье крупного капитала в сельском хозяйстве США, говорится в докладе, — одна из главных причин резкого роста цен на продукты питания. Только за последние четыре года расходы американцев на продовольствие увеличились в среднем на 15 миллиардов долларов в год.

(ТАСС).

Требование развивающихся стран

ПАРИЖ. Корр. ТАСС Е. Коржик передает, представители 19 развивающихся стран — участниц конференции по международному экономическому сотрудничеству приняли решение потребовать от семи капиталистических государств и «общего рынка» возобновления переговоров и проведения заключительных переговоров на уровне министров не позднее мая текущего года.

С самого начала этого диалога «Семерка», наряду с требованиями на установление между развивающимися и капиталистическими странами нового экономического сотрудничества, основанного на равноправии и взаимной выгоде, задавшие страны всерьез пытались увести дискуссию

от существа проблем. После целого года работы в комиссии участников конференции не смогли выработать никаких практических рекомендаций. Чтобы избежать выноса на рассмотрение вопроса о создании капиталистических государств и «общего рынка» на отсрочку наметившейся на конец прошлого года заключительной сессии переговоров, выдвинул в качестве предложения руководства в США.

«До сих пор, — указывает французская газета «Монд» — Соединенные Штаты воспринимали идею создания нового экономического порядка лишь на словах, выступая против всякого радикального изменения существующих норм экономических отношений».

В ОБЪЕКТИВЕ — ПРАК

Правительство Иракской Республики проявляет большую заботу о подрастающем поколении. Из года в год возрастает сеть детских дошкольных учреждений. В настоящее время в стране действуют 244 детских сада, которые посещают 48,7 тысячи иракских детей.

НА СНИМКЕ: в одной из детских садов. Здесь дети окружены вниманием и заботой. Фото АДН — ТАСС.

Щедрые плоды сотрудничества

Об экономическом сотрудничестве Югославия и Советского Союза по просьбе корреспондента АПН рассказывает председатель правления Союза хозяйственников Ф.Ю. Берула-Шефер.

Товарооборот между Югославией и Советским Союзом за 1976—1980 годы должен превысить 14 миллиардов долларов. Рубеж, который представляется вполне реальным, если вспомнить пройденные эти пути, — из пятидесятых в пятидесятые годы взаимной торговли наших стран примерно удваивается. Это — лучшее свидетельство плодотворности экономического сотрудничества СФРЮ и СССР.

Большой прогресс, высокие темпы развития экономических связей — результат дружеского взаимодействия, взаимовыгодного сотрудничества.

Названный визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев в Югославию для выработки взаимных интересов, беззаветности, духа солидарности. В коммюнике об итогах переговоров на высшем уровне стороны подтвердили свою уверенность в том, что существуют благоприятные возможности для дальнейшего углубления равноправного и взаимовыгодного экономического сотрудничества. Осуществление этой цели может способствовать более широкому использованию современных форм международного разделения труда, развитию производственного кооперирования в достоянии обеих стран.

Сейчас трудно найти такую область экономики, в которой Югославия не сотрудничала бы с Советским Союзом. Развиваются связи в машиностроении, строительстве, легкой промышленности, сельском хозяйстве и других отраслях. Плодотворно осуществляется сотрудничество в области автомобилестроения и судостроения. Например, комплексные заказы югославского комбината «Црвена звезда» устанавливаются на автомобилях, выпускаемых вольским и казским заводами. Причем, поставки югославской автомобильной промышленности возрастают с каждым годом, и в текущем пятилетии намечено почти удвоить по сравнению с 1971—75 годами объем взаимного товарооборота в этой области. Кроме комп-

ЭВМ — НА СЛУЖБЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Около 90 миллиардов операций выполнили в прошлом году электронно-матричные вычислительные машины Венгрии. Их услугами пользуются десятки различных предприятий и организаций страны. Массовое «вторжение» ЭВМ во все отрасли венгерской экономики началось сравнительно недавно — в 1970 году их насчитывалось всего 120, а в настоящее время уже 360.

На одном из крупнейших промышленных объединений «Эдешьюль изаво», выпускающем продукцию на шесть миллиардов форинтов в год, с помощью современной вычислительной техники разработаны новые планы выполнения заданий и перспективные планы развития деятельности 24 предприятий, насчитывающих 35 тысяч автомашин. Они ежедневно обрабатывают около трех миллионов различных данных.

К помощи ЭВМ все чаще прибегают работники культурной торговли и других сфер обслуживания населения.

В рамках единой системы электронно-вычислительной техники стран — членов ЭВБ в Венгрии было освоено производство ЭВМ «Р-10». Эти машины уже поставляются социалистическим странам в обмен на ЭВМ другой мощности.

(АПН).

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Острова Зеленого Мыса — это один из молодых государств, получивших независимость в 1975 году. Острова имеют площадь в 300 км² и население около 250 тысяч человек.

Освоившиеся от колонизаторов, жители островов занимаются сельским хозяйством. Значительную роль играют в экономике страны рыболовство и туризм.

Значительную роль играют в экономике страны рыболовство и туризм. Правительство страны стремится к развитию экономики и улучшению жизни населения.

Значительную роль играют в экономике страны рыболовство и туризм. Правительство страны стремится к развитию экономики и улучшению жизни населения.

Н. ГАМОВ, корреспондент «Коммуны». Пер. Подлесный, Верхнехавский район.

На снимке: Мария Яковлева и Алексей Сергеевич Коробовы: сыновья Коробовых в сборе, кроме самых маленьких — Миши и Вити.

Фото А. Костина.

Фото А. Сенцова. Фотохроника ТАСС.



Пишут слушатели университета робкоров

ДРУГ ДЕТВОРЫ

Родители, чьи дети ходят в детский сад № 30, всегда могут быть спокойны за своих малышей. Воспитательница группы «Белла Леонидовна» Дмитриева не только опытный, с педагогическим подходом человек, она еще добрый и большой друг детворы. Она отдала себя, чтобы наши детки получали в садике всестороннее развитие. Их воспитание осуществляется в играх, занятиях, в посылках для них трудов. Работая по специальной программе воспитания в детском саду, Белла Леонидовна добивается прекрасных результатов благодаря своему педагогическому таланту, умению заботиться о непоседливых маленьких сердцах. Она всегда выходит к детям с улыбкой, с хорошим настроением, проявляет много терпения и такта. Мне не приходится слышать, как дети с любовью говорят: «Моя Белла Леонидовна».

Каждому ребенку нужен свой индивидуальный подход. Вот сидят они на первом этаже все одинаковые, но только на первый взгляд. О них ребята активно отвечают на все вопросы, другой знает, но жлет, когда его спросят, а у третьего в глазах полное отсутствие, нужно подтолкнуть, где-то помочь, подсказать.

— Очень интересно наблюдать за ними, как они растут, как меняются. Вот Дима В том году слова из него невозможно было вытиснуть, — говорит Белла Леонидовна, — а сейчас в

КАЖДЫЙ КОНЦЕРТ — ПРАЗДНИК

Этот выдающийся творческий коллектив создал свыше 300 танцевальных номеров, спокон, сонет, одноактных балетов, использующих хореографию и колорит разных наций и этносов. В репертуаре ансамбля — танцы и пляски народов всех пяти континентов. Каждый концерт монументален — это настоящий праздник искусства, исполненный фантазией, технической виртуозности, высокого мастерства.

К 60-й годовщине Великой Октябрьской революции коллектив ансамбля подготовил удивительные программы новыми прекрасными работами.



Этот выдающийся творческий коллектив создал свыше 300 танцевальных номеров...

Первый Всесоюзный фестиваль Любительский экран Воронежа

Воронежские кинолюбители закончили второй тур просмотра конкурсных любительских фильмов, который является первым Всесоюзным фестивалем художественного творчества трудящихся.

На конкурс, посвященный 60-летию Великого Октября, было представлено более двух десятков лент различного жанрового и тематического направления. Здесь были показаны документальные очерки о передовых людях промышленности, фильмы о памятниках Отечественной войны и старинных путях зарисовки, короткометражные и приключенческие, комедийные и прощальные ленты.

К числу любителей нужно отнести регулярный выпуск киножурнала, освещающего события общественной и культурной жизни области. Однако, если говорить о преобладающих интересах воронежских кинолюбителей, то мы должны отметить прежде всего стремление показать свой родной, быстротечный и развивающийся край, особенно поэтому — десятиминутный фильм «Улица моего детства», снятый самостоятельно кинолюбитель «Воронежсельмаш», стал лауреатом областного конкурса.

В этом фильме любитель рассказывает об одной из улиц города, где вместе сохранились исторические памятники времени Петра Первого, драматическим театром имени А. В. Кольцова, которому в этом году исполняется 75 лет, соседствуют старейшие промышленные предприятия города — ореновский машиностроительный завод имени В. И. Ленина. Хотелся сразу же назвать имена создателей, ставших лауреатами конкурса. Это конструктор завода В. Блазкин, рабочий М. Болдырев, конструктор В. Мишкин, мастер Б. Семенов, химик М. Качева и руководитель киностудии, конструктор В. Шнялов.

ИМ НУЖНА ПОМОЩЬ

Только кто забережит расцвет, на улицы города выходит многочисленная армия дворников. Это они чистят снег, посыпают лед, убирают мусор, посылают пешеходные дорожки песком. Делают они эту работу, чтобы мы, выйдя из дома на работу, в институт, школу, не промокли ноги, не получили увечья при падении. Думают эти труженики о нас, пешеходах. Но, видно, это только минутная слабость.

Г. ТАРАХОВА,
г. Воронеж.

Наша женщина, почти всегда особенно обидчива, перестала ходить в парикмахерские, косметические салоны и прачечные. Бывает очень приятно, если отдают красиво прическу, хорошо выстигают белье. Об одной из тех, кто поднимает наше настроение, приносит повседневную радость, я и хочу рассказать.

Парикмахер-модельер Людмила Петровна работает в парикмахерской № 50 уже девять лет. И работает совсем не удивительно, если многие из

настроением, проявляет много терпения и такта. Мне не приходится слышать, как дети с любовью говорят: «Моя Белла Леонидовна».

Каждому ребенку нужен свой индивидуальный подход. Вот сидят они на первом этаже все одинаковые, но только на первый взгляд. О них ребята активно отвечают на все вопросы, другой знает, но жлет, когда его спросят, а у третьего в глазах полное отсутствие, нужно подтолкнуть, где-то помочь, подсказать.

— Очень интересно наблюдать за ними, как они растут, как меняются. Вот Дима В том году слова из него невозможно было вытиснуть, — говорит Белла Леонидовна, — а сейчас в

МАСТЕР ЖЕНСКОЙ ПРИЧЕСКИ

Женщина, проживающая в Северо-Восточном микрорайоне, тепло улыбается, прочитав это имя. Да, Людмила любит парикмахерскую, а еще и не только. И не она из них не знает, что такое испорченная стрижка или плохая прическа.

В 1973 году Людмила стажировалась в лучших парикмахерских Москвы. Возвратившись, тепло успешно работала в районных и областных конкурсах парикмахерской. И вскоре ей было присвоено звание мастера-модельера.

Посланию ложится заветная мысль о том, что каждая женщина должна быть красивой. Женщины должны работать в людях — ведь она, работая в сфере обслуживания, содействует людям хорошее настроение.

В. НОСИЦОВА,
г. Воронеж.

СЛУЧАЙ В АВТОБУСЕ

Выходной день. Городской транспорт особенно обидчива, перестала ходить в парикмахерские, косметические салоны и прачечные. Бывает очень приятно, если отдают красиво прическу, хорошо выстигают белье. Об одной из тех, кто поднимает наше настроение, приносит повседневную радость, я и хочу рассказать.

Парикмахер-модельер Людмила Петровна работает в парикмахерской № 50 уже девять лет. И работает совсем не удивительно, если многие из

когда автобус идет ровным ходом, водителем затормозил, и женщина упала на пассажира, который сидел перед ней. Этим пассажиром оказался молодой мужчина. Женщине стало не по себе оттого, что не смогла удержаться, и она начала вставаться. Мужчина великодушно извинился, когда автобус вновь пошел.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ТЕАТРЫ

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени АЛЕКСЕЯ КОЛЮБОВА. — Сегодня — Им слово В. Маяковского. Четверть пьесы (19 час. 30 мин.).

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Сегодня — Спектакль «Свет, Звук и Ветер». За две недели — четыре спектакля (15 час.).

ПРОЛЕТАРИАТСКАЯ БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Сегодня — Ружье (19.30, 21.15). Итальянский балет (19.30, 21.15).

КИНО

«СПАРТАК» — Разделение для стариков (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

«ЮНОСТЬ» — Война и мир (театральный вечер) (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

«ЮНИОН» — Бешеное золото (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

«РОДИНА» — Красный зал — Об убийстве (на первом этаже) (11, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30).

«СВЕТЛОТЭАТР» — Разделение для стариков (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

«ЮНИОН» — Война и мир (театральный вечер) (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

«ЮНИОН» — Бешеное золото (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

«РОДИНА» — Красный зал — Об убийстве (на первом этаже) (11, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30).

«СВЕТЛОТЭАТР» — Разделение для стариков (9, 10.30, 12.05, 13.40, 15.15, 16.45, 18.20, 19.55, 21.30).

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!

АТЕЛЬЕ И МАСТЕРСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОРОНЕЖСКО-ШВЕЙБЫТ» ПРИНИМАЮТ В ПОИЩ МУЖСКОЮ ЖЕНСКОЮ ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ С СОКРАЩЕННЫМИ СРОКАМИ ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

Срок исполнения брюк — от 3 до 5 дней.

СРОКИ ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТ ПО ПОИЩУ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ:

№ 5, ул. Заводская, 4, АТЕЛЬЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38, МАСТЕРСКИЕ:

№ 3, ул. XX лет Октября, 99, МАСТЕРСКИЕ:

№ 4, ул. Октябрьской революции, 72, МАСТЕРСКИЕ:

№ 14, ул. Чапаева, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 2, ул. Пушкина, 102, МАСТЕРСКИЕ:

№ 12, ул. Ветеранов, 185, МАСТЕРСКИЕ:

№ 17, ул. Димитрова, 38