



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



КОМУНА

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 59 (17039) 12 МАРТА 1977 г., СУББОТА Цена 2 копейки.



ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ: РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ, С ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРМОВ

Десять лет назад на окраине села Газда Бутурлиновского района возник один из первых в нашей области межхозяйственный свиноводческий комплекс «Великий Октябрь». Еще до того, как были заложены основные корпуса, выдал продукцию комбинированный пех мощностью 70 тонн в сутки. Комплекс стал крупнейшим и динамично развивающимся среди специализированных предприятий, а его коллектив — многократным участником ВДНХ, победителем в социалистическом соревновании.

Сейчас здесь ежедневно производится 150 центнеров свиных, четыре отаженных зоотехническая, инженерная, транспортная службы. Получаемые из хозяйств-пайщиков кормовые сырье специалисты и операторы комплекса превращают в полноценный корм и расходуется его рационально. Организатор технологии цеха инженер В. И. Олейников, ныне заместитель директора по кормопроизводству, мастер-проектировщик Н. И. Попов обеспечивают ежедневный выпуск 120 тонн марочного комбикорма, бесперебойно поступающего на линию репродуктивного и откормочного комплексов.

Коллективом скототормочного комплекса «Маяк» Лисинского, колхоза имени Калитина Таловского, «Красный путепровод» Подгорского, совхоза «Крыловский» Новоусманского районов вручены недавно переходящие красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за повышение производительности труда, качества продукции и рентабельности производства и животноводства. В 1976 году каждый из этих показателей зависит от того, насколько рационально и эффективно используются на фермах дары полей. В «Маяке» в настоящее время на центнер говядины расходуется только 6,7 центнера кормовых единиц, что значительно меньше норматива, а суточные привесы бычков на откорме достигают килограмма.

В то же время далеко не везде интенсивный расход кормов сочетается с интенсивным производством мяса и молока. Организационные, технологические неполадки, а порой и проявление явной бесхозяйственности привели к тому, что колхозы и совхозы Терновского, Верхнехавского и Орлянского районов за два месяца, при больших затратах средств, труда и кормов, променяли молоко значительной массы, пропало молоко и станут под угрозой выполнение квартального плана его закупки.

Среди специализированных предприятий плохо используют основное сырье комплексы «Донской» и «Юбилейный» Хохловского района. В первом из них расходуется на центнер свиных 7,5, во втором на центнер говядины — 11 центнеров кормовых единиц, что ни в коем случае не отвечает нормам и допустимым средним показателям по объединению полных хозяйств. В совхозе «Дон» и колхозе «Память Ильичу» этого района бывают частые перебои в работе кормоцехов и доставке различных видов довольствия на молочные фермы. В целом по району производительность кормов за два месяца снизилась на 150 килограммов, сократилась масса мяса.

Объединением специализированных комплексов, картофелеводческому тресту и управлению сельского хозяйства райисполкома необходимо принять экстренные меры для наведения порядка на кормовых дворах этих крупных хозяйств, для безусловного выполнения производственных заданий.

Рацион должен быть сбалансирован не только по количеству, но и в учетом качества кормов, которое нынче существенно уступает нормативам. Именно оценка этого фактора позволяет существенно повысить производство и реализацию продукции, а недоучет его приводит к недобору молока, мяса, шерсти. Слово технолога животноводства должно быть здесь решающим.

«Первостепенное значение на фермах, — сказано в письме Центрального Комитета партии по вопросам сельского хозяйства, — имеет рациональное использование кормовых ресурсов, организация переработки кормов, повышение питательной их ценности. Дело надо поставить так, чтобы в каждом хозяйстве кормовые действия четки и бесперебойны, чтобы каждый килограмм корма использовался только в подготовленном виде и давал высшую отдачу продукции».

Практики не раз показали, что больше имеет кормов и лучше ими распорядится тот колхоз или совхоз, где председатель или директор лично отвечает за решение этих вопросов. Это не умаляет роли главных специалистов, в частности, зоотехника, инженера, которые обязаны технологически и организационно обеспечить порядок на фермах.

Как отписался на отчетно-выборном собрании в колхозе «Победа Октябрь» Аннинского района, в этом деле послужила основной причиной низкой производительности животноводства. Но и после собрания председатель колхоза Е. А. Волчанский и главный зоотехник В. И. Бобров продолжают беспечно расходовать корма. В районе дойного стада владельцев и пастухов, и бригад, и концентраты, поговору уже в селенье в соломе, но часть кормов теряется, нарушается распорядок дня, низка трудовая дисциплина. И как результат — на первой и второй фермах надаивают от коровы за месяц менее ста килограммов молока.

В последние годы приращены в комбикормовые заводы больше цеха в Борисовском, Бутурлиновском, Россошском, успешно выполняют задания Воронежский и Абрамовский комбикормовые заводы, большую помощь хозяйствам в снабжении их отходами производства оказывает пищевая промышленность, расчет зоотехнической индустрии непосредственно в колхозах, совхозах и животноводческих комплексах.

Задача заключается в том, чтобы, наряду с укреплением этих связей и полным освоением мощностей новых предприятий, обеспечить наилучшее использование всех видов кормов на фермах, на линиях их приготвления, транспортировки и раздачи животным, резко увеличить производство и продажу животноводческой продукции.

В трудовом соревновании коллективов ферм, подразделений и цехов должно учитываться и приниматься во внимание. Как указано в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании, надо сосредоточить внимание соревнующихся на строгое соблюдение режима экономии, рациональное использование материальных ресурсов на основе широкого применения прогрессивных конструктивных решений, совершенствования технологии, уменьшения удельных расходов сырья и материалов, более глубокой и комплексной их переработки.

Это полностью относится к животноводству, призваным больше производить продукции высокого качества из предоставленных им кормов.

Сегодня газета «Коммуна» выходит с двумя собственными приложениями, которые посвящены подведению итогов социалистического соревнования тружеников промышленности и сельского хозяйства.

ЗНАМЕНА ВРУЧЕНЫ

Вчера в торжественной обстановке состоялось вручение переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллективу радиотелецентра комитета по телевидению и радиовещанию Воронежского областного Совета депутатов трудящихся по итогам социалистического соревнования в 1976 году. Красное знамя вручил С. В. Митронин.

С. В. Митронин и присутствовавший на митинге заместитель начальника главного управления местного телевидения и радиовещания Гостелерадио СССР Я. А. Ярополков горячо поздравляли рабочих, специалистов в слушавших радиотелецентра с высокой наградой и пожелали, им дальнейших успехов в повышении эффективности и качества работ.

НА ВАХТЕ ДЕСЯТОЙ

ПО ИТОГАМ работы первого года работы пятилетки коллектива Воронежского молочно-кормового хозяйства награжден переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Не ослабляет темпов в работе в этом году — на его счету 851 тонна изотопленной болоньезной и ламинированной, молочной продукции. Впереди соревнующихся — бригады М. Каширной, М. Беляковой и Е. Журавлевой.

52 ДВИГАТЕЛЯ ЗИМ-100 и ГАЗ-24 капитально отремонтированы сверх двухмесячного плана

Труженики Воронежского областного экспериментального завода по ремонту сельских агрегатов, особенно выехавшие показатели в соревновании добили слесарь А. Трофимов, шлифовщик Г. Ракитин, газосварщик Ф. Панкратов, электрик В. Белоусов и бригады слесарей — сборщиков Н. Шаталова.

НА 12 ТЫСЯЧ рублей реализована болше задания раз личной общи коллектив объединенца «Прогресс»

Ежедневно вдвое перевыполняют свои задания рабочие объединения «Образцовый», раскройщица Т. Попова, заготовщица А. Лесина, А. Невайкина.

ТРУЖЕНИКИ Боревского сырельного завода реализовали с начала года молочной продукции на 110 тысяч руб.

Больше, чем планировалось. Хорошо работают мастера-слесари М. Лехненко, маслодел В. Лузнецов и сепараторщик И. Пискунов.

С НАЧАЛА года на воронежском заводе «Метиз» доплатили к плану изотопленной крошечки, оворобием лесок и других товаров культуры отбитого назначения на 23 тысячи рублей. Наибольший вклад внесли участки мастеров В. Крицова и Н. Поповой.



РСФСР: на погрузке — только машины

Машина заезжает в вагон, на ее транспортер со склада непрерывным потоком поступают мешки. Вращающийся «хотблом» агрегат ряд за рядом укладывает их в штабел.

На Череповецком азототузовом заводе впервые в отрасли созданы машины для погрузки в вагоны мешков с минеральными удобрениями. С помощью тягача агрегата 60-тонный вагон заполняется за два часа.

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

Наша рабочая гордость

ПРИЗВАНИЕ

ТРИ десятилетия рабочий стаж Ивана Денисовича Дозорова, а запись в «Ломомотивное дело Россошь» — Стремительный разбег сильной красной машины — электроваза, а где-то в тундре — «на запасном пути», как поется в песне, стоит тот самый паровоз, с которого начиналась его профессия слесаря. Он знает транспортную технику, как самого себя, каждую шестеренку, каждую деталь электроаппаратуры. В депо давно известно: если Дозоров приложил руки к механизму, то гарантия безупречной работы полная.

Об электровозе, о взаимодействии его сложнейших узлов он говорит с той уверенностью, которой нередко завидуют выпускники транспортных учебных заведений. И эта увлеченность вполне закономерна. Каждая техническая новинка на страницах журнала не пройдет мимо него, даже самая замысловатая схема механизмов «занавес» читается им просто и легко. Впрочем, эта легкость только чисто внешняя. Иван Денисович относится к категории тех людей, которые во что бы то ни стало любое дело стремятся выполнять лучше других, а это «лучше» требует немало энергии.

Вот, к примеру, рама, на которой крепится компрессор двигателя. Уж очень неудобна она для ремонта, велики межоперационные интервалы. Слесари как-то смирились с этими неудобствами, и поправлялись к ним.

Как-то услышал Дозоров, — теперь уж не помнит от кого, — такую реплику: «И куда смотрят наши технологи? Прдумайте б чтонибудь».

Задела за самолюбие его эта реплика, словно сознательно иносредственно к нему. Задержался в цехе после смены, попросил о том же цехового товарища, высококвалифицированного слесаря Медко. Поспорили, посетовались, и найдено решение: исключить распорки и вместо них установить ремонтные рамы, да еще солидную вывртку во времени.

Ремонтники дело Россошь справедливо сетуют на то, что зачастую не хватает инструментов, а тот, которым приходится пользоваться, — как правило, устаревших конструкций. И на рабочих собраниях и на планерках об этом говорилось совершенно категорично, однако заметных сдвигов нет.

Конечно, проще всего смириться с существующим положением дел и, как говорится, «дуть в моря ветров». Но ведь этот путь более чем легкий, и пользоваться им далеко не каждому дано, в том числе и Дозорову. У него всегда под рукой нужный инструмент и в достаточном количестве. А изобретатель Иван Денисович его сам, по своим чертежам. Попросят кто-либо из слесарей воспользоваться, никогда не



откажет. Если, помалучка, раз надо. Но при этом прежде бы между делом заметил: «А знаешь, изготовить его сравнительно несложно, только руку надо приложить и запастись смекалкой. И же всегда по-моему».

Вот эта готовность прийти на помощь другим — только словом, но и делом, у него возведена в степень постоянства. Ведь в конечном итоге, помогая другим, он делает добро для своей бригады, для дела в целом. А что может быть благодарней этой постоянной готовности?

В первом году пятилетия цех подьемного ремонта, в котором работает Иван Денисович, выпускал на линию ежедневно до десятка отремонтированных электровозов, сейчас — тридцать-четырнадцать. Конечно же, этому способствовали и прогрессивная технология, и творчество ремонтников, и активное внедрение в практику передового опыта. И все-таки главное слабое место в этом звене — люди такие, как Дозоров, чей рабочий принцип воплощен в хорошую формулу: пятилетке качества — рабочую гарантию.

Когда отремонтированный электровоз покидает цех и уходит на обкатку, в кабинет, кроме машиниста, его помощника и мастера, обязательно поднимается один из самых опытных слесарей. Не с целью подстраховаться, «как бы чего не вышло», а чтобы еще раз убедиться: электроаппаратура, а ее справедливо называют сердцем локомотива, — работает устойчиво.

Часто другим это производственное испытание проводит слесарь самого высокого — пятого разряда Иван Денисович Дозоров. Как опытный настройщик музыкальных инструментов, он на слух может установить степень готовности локомотива в небыстрое время по магистраль.

На высокой стремительности времени живет и трудится рабочий человек Дозоров, удостоенный почетного знака «Ударник 9-й пятилетия». А он взял высокие обязательства и на десятую, решил выполнить ее за четыре с половиной года. И от этого — он ни на шаг в сторону.

Гр. ШИФРИН.
На снимке: слесарь локомотивного депо Россошь, ударник коммунистического труда И. Д. Дозоров.
Фото Ю. Орося.

Первые месяцы второго года пятилетия труженики Семилужского завода бытовыи химии ознаменовали высокими достижениями. Задания по производству валовой продукции выполнены на 103, по реализации — на 104, повышению производительности труда — более чем на 103 процента.

Подарником работала коллектив предприятия и в прошлом году. За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании они награждены переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Высокую награду на торжественном собрании коллектива завода вручил председатель обласовформы Я. И. Щербинин.



НА ПРОЕКТНУЮ МОЩНОСТЬ

В качестве заменилца старого шпона в деревообрабатывающей промышленности используется так называемый синтетический шпон — специальная бумага с напечатанным на ней рисунком, имитирующим текстуру древесины, которая пропитывается смолами. Решают эту проблему и мебельщики нашего экономического района. Введен на проектную мощность сушильно-пропиточная установка для производства синтетического шпона на Воронежском комбинате мебельных деталей объединения «Воронежмебель». После модернизации существующей и установки

ОСОБЫЙ ПОЧЕРК

Товарь 16-го цеха производственно-технологического объединения «Электроника» Анатолий Ларин твердо следует по пути улучшения «Пятилетке качества — рабочую гарантию». И не было еще такого случая, чтобы он выпустил такого качества продукцию.



— Анатолий специалист высокой квалификации, — говорит мастер Т. Медведев. — Любе

есть отбой, более производительной пропиточной машины, мощность цеха возрастет до 4 миллионов квадратных метров синтетического шпона в год, что эквивалентно 6 миллионам квадратных метров дефицитного старого шпона твердых лиственных и хвойных пород древесины.

А. НИНИТЕНКО, старший инженер технического отдела объединения «Воронежмебель».

ЛУЧШИЕ СЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ

Совет Министров РСФСР и Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов, рассмотрев материалы об итогах Всероссийского социалистического соревнования сельских и подсобных хозяйств в 1976 году, признали победителями соревнующихся по Воронежской области с присуждением переходящих красных знамен Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и денежных премий:

Лизинский сельский Совет Россошанского района, Новорумянский сельский Совет Калачевского района.

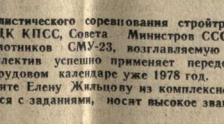
В теплотрассе, построенной Воронежским облсплкомом, Совет Министров РСФСР и ВЦСПС гордо подарили победителям вересийского социалистического соревнования и выражают уверенность в том, что сельские и поселковые Советы области активно включатся во всенародное социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества работ, успешное выполнение заданий десятой пятилетки, ознаменуемой 60-летием Великой Октябрьской социалистической революции новыми трудовыми успехами.

Литовский районный Совет Министров РСФСР и ВЦСПС одобряют инициативу работников и водителей «БелАЗов», которые на счету коллектива разреза сварили двадцать шпенов сверхпланового сланца. Каждый день его добывается на тысячу тонн больше, чем в прошлом году.

По договору литовских полиграфистов с институтом нематематическо институт «Предприниматель». По рекомендации ассистента в Каунасской типографии имени К. Пожелье приступили к созданию единого центра по изготовлению фотопродуктов печатных пластин и готовых печатных форм для всех предприятий Литовской Республики. Для этого здесь смонтирована сложная фототехника.

Договор о творческом сотрудничестве между литовскими полиграфистами и литовскими полиграфистами на экспериментальной базе института, выезды научных сотрудников в Литву для оказания практической помощи. (По сообщениям корреспондентов ТАСС).

СРЕДИ передовиков социалистического соревнования стройтреста № 2, награжденного переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за 1976 год, называют бригаду плотников СМУ-23, возглавляемую Василием Стефановичем Трехлабовым (фото внизу). Коллектив успешно применяет передовые методы строительства, и не удивительно, что на их трудовом календаре уже 1978 год.



На верхнем снимке вы видите Елену Жильцову из комплексной бригады СЮР-25 того же треста. Она отлично справляется с заданиями, носит высокое звание ударника коммунистического труда.

УКРАИНА: морской страж чистоты

Собирать нефть, если она оказалась разлитой по льду, считалось безнадежным делом. Но специалисты Черноморского Центрального проектно-конструкторского бюро опровергли это мнение. Скопструированный ими нефтесборщик с помощью небольшого буксира собирается в Одесском заливе битый лед с остатками нефти, расплавляет его и сдает на очистную станцию. Специаль-

АРМЕНИЯ: луч-геодезист

Повысить точность измерений геодезистам поможет новый прибор — лазерный дальномер, созданный учеными Ереванского политехнического института. Информация о расстоянии исвет луч лазера, который направляется на отражатель, установленный на противоположном конце измеряемой дистанции. Эталоном дим-

ЭСТОНИЯ: с опережением графика

На полгода раньше срока в объединении «Эстонсланец» вышел на проектную мощность второй участок разреза «Октябрьский». Его плановые работы успешно выполнены важным пунктом социалистических обязательств в честь 60-летия Великой Октябрьской революции.

Успеху способствовала умение в этом случае служит для волны излучения. При этом ошибка на сто метров измерения расстояния не превышает десяти микрометров.

Новинка успешно испытана. Она поможет геодезистам при работе в условиях сложного горного рельефа, при сооружении плотин гидроэлектростанций, ядерных реакторов.

ЛИТВА: институт — производство

Каждые две из трех книг в конце нынешней пятилетки будут печататься в Литве офсетным способом. Это — второе



ПОДВОДИМ ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЛАСТИ ЗА ДВА МЕСЯЦА — ЯНВАРЬ И ФЕВРАЛЬ. ОПЫТ ПЕРЕДОВИКОВ ЕЩЕ И ЕЩЕ РАЗ ГОВОРИТ О ТОМ, КАК ВАЖНО ЦЕНИТЬ ФАКТОР ВРЕМЕНИ, НАСТОЙЧИВО ИСКАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЗЕРВЫ ПРОИЗВОДСТВА.

НАЗЫВАЕМ И ТЕХ, КОТОРЫЕ ОТСТАЮТ В СОРЕВНОВАНИИ, У КОГО СЛОВО РАСХОДИТСЯ С ДЕЛОМ. СРЫВ ПЛАНОВ ДВУХ МЕСЯЦЕВ — ЭТО ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ. НУЖНЫ ЭКСТРЕННЫЕ МЕРЫ ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ОТСТАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ В МАРТЕ, ДЛЯ БЕЗУСЛОВНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ КВАРТАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ.

Идут машины на село

Завод «Воронежсельмаш». Зерноочистительные машины, обрешетки жень в стенах этого предприятия, широко известны сегодня труженникам сельского хозяйства. Трудно найти на карте нашей страны область, район или село, где бы не работали «механические токи» — так прозвали мастера полей колхозников в эксплуатации машины ОВП-20А. Воронежские конструкторы создали, а рабочие поставили на поток еще более современную технику — самоочистители (СМ-4).

Ждут, очень ждут новые воронежскую продукцию на колхозных и совхозных полях. Поэтому труженники завода стремятся дать труженникам села как можно больше изделий, работают с большим напряжением. Коллектив предприятия успешно завершил плановые задания двух месяцев по основным технико-экономическим показателям. Четко, слаженно несли ударную вахту и рабочие 21-го сборочного цеха.

Каковы особенности первых месяцев второго года пятилетки? Что лежит в основе трудовых достижений коллектива?

С этих вопросов и началось интервью, которое корреспондент «Коммуны» Г. Холеев взял у начальника цеха В. Н. Безрукова.

— Начну, — сказал Вячеслав Николаевич, — цифр 23 500 и 7400. Столько машин ОВП-20А и СМ-4 нужно выпустить нам в этом году. Чтобы справиться с плановыми показателями, необходимо было провести реконструкцию цеха — выполнить ряд организационно-технических мероприятий, направленных на улучшение механизации, повышение эстетики и культуры производства. Благодаря большой помощи энергетического, ремонтно-механического цехов, строительного участка наш коллектив своевременно решил поставленную задачу. Мы смонтировали несколько грузовых механизмов, осыпную, пыльную конвейер, значительно усовершенствовали технологический процесс.

Еще более широкий размах приобрело социалистическое соревнование. «Пятилетке качества — рабочую гарантию» — под этим девизом трудятся сейчас наш коллектив. Навышних производственных достижений добиваются «смены», которые возглавляют мастера С. И. Черников и Л. М. Суиден. Творчество, высокое сознание, большое профессиональное мастерство отличают мастков социалистического соревнования — слесаря-бриторщика А. Д. Мельхова, В. Я. Носова, сварщика М. И. Попова. Все они уже завершили задания двух лет пятилетки. Под стать этим рабочим трудятся и сварщики К. Ф. Радинаева, Н. А. Мельникова, значительно опережающие нормы. Многие рабочие освоили смежные профессии. Так В. А. Деревянкин, И. А. Берников с успехом выполняют все операции на сборке машины.

Качество выпускаемой продукции — один из главных производственных показателей. Как решается эта проблема у вас в цехе?

— В адрес нашего завода часто приходят письма от труженников сельского хозяйства, которые благодарят рабочих за добротную, отвечающую требованиям дня, технику. Недавно машина ОВП-20А вновь отмечена почетным пятигодовалым знаком качества и готов к аттестации на государственном Знаке качества и новое изделие — самоочиститель СМ-4. Многие вопросы в этом отношении уже решены, но немало нам предстоит еще сделать.

Что именно?

— Организовать еще более четкую работу на всех стадиях производства. К сожалению, здесь мы еще не достигли полного совершенства. У нас бывают случаи, когда по вине кузнечно-прессового и механического цехов — они не выдерживают точности поставок на сборку деталей — допускаются большие пропуски, происходит армия производства.

Каковы ближайшие рубежи, которые предстоит взять труженникам вашего цеха?

— В апреле нашего возраста выпуск машин СМ-4. Если сейчас с конвейера ежемесячно их сходит 600, то в будущем месяце произведем 850. Весь коллектив готовится к проведению коммунистического субботника. 16 апреля рабочие решили добиться наивысшей производительности труда. Сейчас все наши помыслы направлены на достоящую встречу 60-летия Великого Октября, успешное выполнение заданий второго года пятилетки.

РАВНЯЙТЕСЬ НА НИХ!

Позади два первых месяца второго года пятилетки, многие коллективы предприятий промышленности, транспорта и строительства, соревнуясь в честь 60-летия Великого Октября за выполнение востребованных планов и повышенных обязательств, с честью держат слово и своим эффективным и качественным трудом заложил прочные основы успешного завершения квартального задания. Среди тех, кто идет вперед за январь — февраль, по ведущим технико-экономическим показателям — реализация и валовому выпуску продукции, производительности труда, темпам прироста объемов производства — **ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЭЛЕКТРОНИКА», РАДИОЗАВОД, ЗАВОД ИМЕНИ КИРОВА, ХИМФАРМАЦЕВТИКА.**

ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ВЫПУСКУ КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ЗАВОД ГОРНО-ОБОГАТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ОБЪЕДИНЕНИЕ «РАБОТНИЦА» И ДРУГИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ.

На эти передовые коллективы следует держать равнение, изучать и перенимать их опыт, учиться у них успешности в борьбе за использование скрытых резервов производства. Все силы — на успешное выполнение планов и социалистических обязательств марта и первого квартала второго года пятилетки!

РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ

ИЗ ГРАММОВ—ТОННЫ

В цехе № 16 завода имени Калинина работает один из старейших токарей Анатолий Михайлович Кутепов. Вот он — измерил заготовку детали, с помощью крана снял ее и отправил на другой участок.

— Эта деталь предназначена для одного приспособления, — объясняет технолог В. Я. Шмыров, — сделана она из бракованной отливки. В литейном цехе иногда случаются скрытые дефекты, например, газовая раковина. Такую отливку обычно отвозят на копёр для разбивки и последующей переплавки. А мы используем. Это экономит около 600 килограммов чугуна за год.

Каждый станочник здесь заинтересован в уменьшении отходов металла. На двух станках токарь Иван Григорьевич Толочников производит расточку «баб» на серийные пневматические молоты. Эти детали считались когда-то «кузком местом». Трудоемкость их выполнения заключалась в необходимости сверления отверстия диаметром до 350 миллиметров. Огромная работа стружки! Валь деталь весит 200—300 килограммов.

За улучшение технологического процесса взялись инженеры — технические работники. И нашли оригинальное решение. С помощью специальных резцов расточку ведут внутри детали, чтобы сердечник оставался целым. Из детали вместо стружки выходит стержень диаметром 35—50 миллиметров и весом до 50 килограммов (в зависимости от копёр для каких молотков молоток или предназначен). Каждый месяц завод выпускает серии подобных машин по 60—70 штук. Экономия получается весомая: около двух тонн дорогостоящей литейной стали. Полученные стержни используются ремонтной и инструментальной службами завода для изготовления штам-

ПЯТИПЕТКЕ КАЧЕСТВА — РАБОЧУЮ ГАРАНТИЮ

Настроение доброе

ВСЕЛЫЕ. улыбка на устах. Не сразу овладела она мастерством. После окончания курсов пришла на практику в цех 28. Здесь впервые и столкнулась с трудностями. Одно дело — теория, и другое — сложный технологический процесс, управлять которым довольно сложно. Темп работы на первых порах, реакция была замедленной. Руки не всегда слушались. Но рядом были опытные наставники. Они терпеливо объясняли молодой аппаратчице тонкости профессии, помогали ей советами и делом. Да и сама Таня проявила завидное трудолюбие и старание. И когда ей поручили кончить операцию первой технологической линии в цехе ДК-2, она уже поучаствовала в себе уверенность.

— Правда, в то время цех еще не работал, — рассказывает Татьяна Иванова, — Заказывались монтаж и отладка оборудования. На время пришлось взять в руки молотки, лопату. Убравли мусор, наводили порядок. А в свободные минуты будущие аппаратчицы, собирались у новой машины. Волновались, строили догадки: «Как она будет работать? Какой будет первая продукция?»

И первая продукция пошла... Эта тревожная и радостная ночь осталась в памяти аппаратчицы Татьяна Ивановой Горбуновой.

А недавно в жизни Татьяны Ивановой Горбуновой произошло еще одно радостное событие. Она избрана делегатом XVI съезда профсоюзов.

А. МЯСНИКОВ.
Ф. Б. Фомичева.
Завод СК имени Кирова.



Ни одного отстающего рядом

Таков он, бригадир Чепрасов

Радостно и все-таки чуть грустно откликаться от мысли, что паренек, которого ты несколько месяцев обучал своей профессии, которому передал не только технику опыта, но и души, в один из дней покидает твою руку и вольновольно говорит:

— Большое спасибо за все... Да, отныне бывший твой питомец уже не ученик.

— Независимо стал рабочим и Александр Матвеев, — говорит шифорщик шестнадцатого цеха Василий Иванович Чепрасов, — жадный до дела, любознательный парень.

Сколько их, таких, как Матвеев, прошло через чепрасовские руки. Виктор Ковалев, Петр Чиков, Александр Масленников, Валерий Болотов. Да разве всех называть. Многим молодым парням дал путевку в жизнь большой мастер своего дела. Его труд отмечен орденом Ленина и Трудового Красного Знамени. Вдумчивый воспитатель передает своим питомцам не только профессиональные знания и опыт, но и учит их умению увлеченно работать, приходить к делу все сердцем — накрепко, прочно, как он сам.

Что бы ни делали в бригаде шифорщиков, которую возглавляет Василий Иванович, всегда в центре внимания — качество.

— У нас пать человек, — говорит Чепрасов, — имеют личный клеймо. В своих обязательствах на 1977 год коллектив записал: добиться того, чтобы еще два шифорщика — Владимир Брыжанин и Виталий Чепрасов — получили право пользоваться личными клеймами.

И. ПУШИН.
Станкостроительный завод.

СВЕРХ ПЛАНА

ПРЕССЫ

В СБОРОЧНОМ цехе № 5 завода имени Калинина труженники участка, возглавляемые старшим мастером В. Доровских, собрали дополнительно к плану два прессы КД2330 усилием 100 тонн-сила. В юбилейном соревновании отличился слесарь В. Безбородов, шифорщик И. Полев, сверловщик Р. Гиненко, фрезеровщик В. Плеханов.

ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ

Коллектив Воронежского электротехнического завода с начала года дополнительно к плану изготовил 350 электродвигателей малой мощности и 200 суверенных сальников «Воронеж». В их изготовлении большой вклад внесли лейщик В. Полушин, штамповщица К. Беднарская, слесари В. Снегирев, обмотчик Л. Петрова и В. Вакуленко.

ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

182 ТЫСЯЧИ штук линеек, циркуляров и угольников, транспортиров изготовили рабочие Воронежского завода светных приборов. На 110 процентов выполняли нормы выработки отделочники В. Мухоморова, А. Перельгина и А. Кузнецова.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТКАНИ

НА ВОРОНЕЖСКОЙ фабрике технических тканей четко



НА СНИМКЕ: членами комплексных бригад (слева направо) слесари С. В. Суначев, слесарь В. И. Белоусов, моделищик С. Г. Сахаров, моделищик И. А. Петров, фрезеровщик М. И. Кудрявцев, моделищик И. Д. Усачев, слесарь Л. М. Ломоватый, токарь Ю. И. Черодов, моделищик В. П. Гудков, металлоиспытатель В. М. Лавинский — делегат XVI съезда партии, и токарь Ф. И. Крисовый. Фото автора.

НАЗЫВАЕМ ОТСТАЮЩИХ

ЕВДАКОВСКИЙ ЖИРКОМБИНАТ

Среди коллективов предприятий промышленности, транспорта и строительства нашей области есть и такие, которые не выполняют план и принятые обязательства, допустили отставание в социалистическом соревновании. Не выполнили установленных заданий по реализации продукции или производительности труда завод имени Коминтерна, Евдаковский жиркомбинат, завод имени Тельмана, производственные объединения «Стройматериалы», «Прогресс» и «Криотек», завод имени Ленина и другие. Эти коллективы не смогли преодолеть возникших трудностей, не проявили упорства и настойчивости, не использовали имеющиеся резервы. Вот примеры.

ЗАВОД ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

Завод имени Дзержинского выполнял план января — февраль по реализации продукции на 97,3 процента. По остальным показателям положение, можно сказать, благополучное. Выпущенные отставание завода — наглядное свидетельство того, как важно постоянно поддерживать нормальные хозяйственные связи и финансовое взаимоотношения с покупателями продукции, как много зависит от этой деятельности предприятия. Назовем шифорщиков основной продукции завода (вагонных осей и отремонтированных теплоосей) задокументировали сумму 598 тысяч рублей. Это несколько долгов и предпринятых Министерством путей сообщения, которые ок-

Евдаковский жиркомбинат задание по реализации продукции за январь и февраль выполнял всего лишь на три десятка процента.

Но за этот, на первый взгляд, небольшой лифрой — серьезное упущение. Начало отставания положили январь, когда гидроэлектрический цех комбината сорвал план изготовления соломасы — полуфабриката для выработки маргаринной продукции, недоделал его 275 тонн на 228 тысяч рублей. Январский срыв дорого обошелся. Отставание перешло на февраль, причем коллектив цеха не принял необходимых мер, чтобы перекрыть допущенное отставание. План производства соломасы в феврале был выполнен ровно на 100 процентов, сверх его не изготовили, что называется, ни одного килограмма. Не помог выйти из положения и испытанный метод перераспределения производственных фондов за счет более дорогостоящей маргаринной продукции. Как сообщила начальная планового отдела комбината З. А. Можухина, разрыв составил 41 тысячу рублей.

Итак, комбинат подал собственный чек, который, кстати, не выполнял плана и в декабре прошлого года. Выходит, руководители предприятия не обеспечили его стабильной работы, упустили из-под своего контроля важный участок. А до завершения квартала — все-то лишь полемия.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВОРОНЕЖСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

Производственное объединение «Стройматериалы» работает недостаточно ритмично, допускает срывы снабжения строков своей продукции. В феврале, а также за два истекших

месяца года оно выполняло план по выработке на одного работающего соответственно лишь на 96,1 и 90,3 процента, недодало стройкам целый ряд изделий.

Как руководство объединения объясняет подобное отставание? По словам генерального директора П. В. Фомичева, отставание образовалось главным образом по «внешним» причинам. И одна из немаловажных заключается в том, что министерство с 1 января сдвинуло программу объединения некие объекты «выгодных» минераловатных плит, имеющих невысокую трудоемкость. Переговоры с министерством по поводу путей преодоления создавшихся трудностей пока ни к чему не привели.

В тяжелое положение поставили предприятия объединения железнодорожники Воронежского и Георгиевского отделений, сорвав графики подачи вагонов для вывоза готовой продукции и полуфабрикатов. Только один Копанешинский мело-известковый комбинат недополучил в январе и феврале более 200 вагонов. Неблагоприятную роль сыграли также перебои в энергоснабжении.

Итак, объединение, комбинат, завод... Разные, на первый взгляд, причины повлекли их отставание. Но если вникнуть поближе, они все же... Коллективы не смогли преодолеть трудностей, найти пути и средства для решения организационно-технических проблем, использование новых резервов.

Должники, воронежские ждут от вас принятия действенных мер по ликвидации отставания и вполномочию успешного, по общему плану и обязательству марта и первого квартала.

Тринадцатые краеведческие

Старейший Ленинградский лесотехнический академик, кандидат технических наук Мартин Хемпель был недавно гостем Воронежского лесотехнического института. Научный сотрудник отдела международного сотрудничества Академии сельскохозяйственных наук ГДР, познакомившись с работой кафедры экономики и организации лесной промышленности, с ее задачами, участвовал в области специализации, концентрации и кооперирования лесного хозяйства.

Очередные — тринадцатые — краеведческие чтения были проведены под девизом: «На встречу 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Этому делу».

Воронежская область имеет славные революционные традиции. Многие наши земляки, совершившие неумирающую подвиги во имя победы Октябрьской революции, достойно пережили и вестную память полководцев. Целый ряд героических имен и памятных мест увековечен в мемориальных ансамблях. Немало в области направлений есть интереснейших находок. Так что вовсе не случайно первая страница чтений была посвящена пятнадцатому месту первой русской революции в Воронеже.

ВСЕОБЩНЫЙ КОНКУРС

С каждым годом все больше студентов участвуют во Всесоюзном конкурсе студенческих научных обществ по истории, географии, биологии, химии, физике, математике, литературе, искусству, технике. В последнем VI Всесоюзном конкурсе приняли участие около двух миллионов человек. Значительно расширился и тематика студенческих работ. Для дальнейшего повышения уровня марксистско-ленинского образования вузов специалистами в свете решений XXV съезда КПСС Коллегии Министерства высшего и среднего специального образования СССР и бюро ЦК ВЛКСМ приняты решение провести VII Всесоюзный конкурс студенческих работ по общественным наукам, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В Воронежские вузы принимают активное участие в VII Всесоюзном конкурсе.

СПАСИБО СТУДЕНТАМ

В технологический институт пришло письмо из колхоза «Ленинская искра» Калачевского района. Вот строки из него: «Выражаем сердечную благодарность студентам института, комитету комсомола за ту помощь, которую они нам оказывают в течение двух лет. К нам часто приезжают агитбригады — студенты выступают перед школьниками и колхозниками с лекциями на современные темы, о жизни института, о деятельности заводских комитетов молодежи, организуют занимательные викторины, демонстрируют химические опыты. Интересную программу показывает локально-инструментальный ансамбль. В прошлом году учащиеся нашей школы побывали в институте на Дне открытых дверей, где ознакомились с вузом, посмотрели спектакли, пообщались с артистами народного театра.

К СТОЛУ ГОРОЖАН

Союз «Советский» — это современный промышленный комплекс защищенного грунта. Он построен по отечественному проекту в союзности с переводом производства продуктов ошовецкая и животноводства на промышленную основу. На СНИМКЕ: одна из лучших работ колхоза тепличника Мария Тульская собирает урожай огурцов.

О. Г. Лаусницкий познакомил собравшихся с другим выдающимся воронежцем — неаполитанским советским литератором Борисом Михайловичем Эйзенбаумом, научному наследию которого в настоящее время дана достойная оценка. Только за последние годы, уже посмертно, вышли из печати три книги ученого — о творчестве М. Ю. Лермонтова, о прозе и о поэзии поэта, о творчестве Л. Толстого и фотографии, сделанных О. Г. Лаусницким дочерью критика, ознакомившись присутствовавшие на чтении.

ПОЧТА НЕДЕЛИ

Из села Бутурлино Репешковского района в редакцию обратилась С. И. Бондарев. Вот что он пишет: «На протяжении ряда лет жители нашего населенного пункта пользуются услугами почтовой связи. Когда наступает время менять газетные баллоны, перед нами возникает трудность. Каждый берет баллоны на склад сам, кто как может. Специальной комиссии для этой цели в колхозе имени Энгельса нет. И еще. Баллоны в газетном пункте должен подвозить сельхоз, но этого тоже не делают.

Следующая страница чтений будет посвящена творчеству великого русского революционного рабочего и революционного подпольщика, создателя А. Д. Закревского и А. Д. Закревского в заключении сделал вывод, с которым трудно не согласиться: «Лишь очень незначительная часть проследивших за воронежской землей героическую революционную историю увековечена в памятниках, обелисках, мемориальных досках. Сейчас, в преддверии 60-летия Октября, нашим общественным организациям особенно важно принять реальные практические меры для возрождения в памяти будущих поколений и имен, связанных с победой Великой Октябрьской...»

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

НА ВАШЕ РАДИАХ

ПЕРЕДАЧИ ПРОГРАММЫ ТРАНСЛЯЦИЮ ПО ПЕРВОМУ И СЕДЬМОМУ КАНАЛАМ И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ ЗВЕЗДОЧКАМ ОБЪЕДИНЕННЫМ ПЕРЕДАЧАМ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

НА ВАШЕ РАДИАХ

ПЕРЕДАЧИ ПРОГРАММЫ ТРАНСЛЯЦИЮ ПО ПЕРВОМУ И СЕДЬМОМУ КАНАЛАМ И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ ЗВЕЗДОЧКАМ ОБЪЕДИНЕННЫМ ПЕРЕДАЧАМ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

НА ВАШЕ РАДИАХ

ПЕРЕДАЧИ ПРОГРАММЫ ТРАНСЛЯЦИЮ ПО ПЕРВОМУ И СЕДЬМОМУ КАНАЛАМ И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ ЗВЕЗДОЧКАМ ОБЪЕДИНЕННЫМ ПЕРЕДАЧАМ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

НА ВАШЕ РАДИАХ

ПЕРЕДАЧИ ПРОГРАММЫ ТРАНСЛЯЦИЮ ПО ПЕРВОМУ И СЕДЬМОМУ КАНАЛАМ И ПРОГРАММЫ ПО ПЯТОМУ КАНАЛУ ЗВЕЗДОЧКАМ ОБЪЕДИНЕННЫМ ПЕРЕДАЧАМ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

КРОССВОРД № 439

Составил И. И. Искленов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

БИБЛИОТЕКА КНИГОЛЮБА

ГЕОРГИЙ ДЕК (соб. кор. «Коммуны В. Дьяченко»). В этом доме часто бывали гости. Они проходили в самую горячую пору революции и встречали гостеприимных хозяев — подполковника в отставке О. А. Суровина.

РАДИО

По горизонтали: 7. Человек, пасивно участвующий в чужих делах. 8. Часть реки. 10. Период времени. 11. Вид организации молодежи. 12. Вид животного. 13. Французский писатель. 14. Пустыня. 15. Ученый, изучающий жизнь насекомых. 16. Вид животного. 17. Кошачья порода. 18. Автор повести о регулировании населения. 19. Вид животного. 20. Вид животного. 21. Автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». 22. Пролог. 23. Вид животного. 24. Автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». 25. Пролог. 26. Вид животного. 27. Вид животного. 28. Вид животного. 29. Вид животного. 30. Вид животного. 31. Вид животного. 32. Вид животного. 33. Вид животного. 34. Вид животного. 35. Вид животного. 36. Вид животного. 37. Вид животного. 38. Вид животного. 39. Вид животного. 40. Вид животного. 41. Вид животного. 42. Вид животного. 43. Вид животного. 44. Вид животного. 45. Вид животного. 46. Вид животного. 47. Вид животного. 48. Вид животного. 49. Вид животного. 50. Вид животного.

РАДИО

По вертикали: 1. Город во Франции. 2. Итальянский писатель. 3. Вид животного. 4. Вид животного. 5. Вид животного. 6. Вид животного. 7. Вид животного. 8. Вид животного. 9. Вид животного. 10. Вид животного. 11. Вид животного. 12. Вид животного. 13. Вид животного. 14. Вид животного. 15. Вид животного. 16. Вид животного. 17. Вид животного. 18. Вид животного. 19. Вид животного. 20. Вид животного. 21. Вид животного. 22. Вид животного. 23. Вид животного. 24. Вид животного. 25. Вид животного. 26. Вид животного. 27. Вид животного. 28. Вид животного. 29. Вид животного. 30. Вид животного. 31. Вид животного. 32. Вид животного. 33. Вид животного. 34. Вид животного. 35. Вид животного. 36. Вид животного. 37. Вид животного. 38. Вид животного. 39. Вид животного. 40. Вид животного. 41. Вид животного. 42. Вид животного. 43. Вид животного. 44. Вид животного. 45. Вид животного. 46. Вид животного. 47. Вид животного. 48. Вид животного. 49. Вид животного. 50. Вид животного.

ПЯТНИЦА

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

14.30 Тираж «Спортлото» (Цв.).
14.45 «Музыкальный ансамбль Икарская музыка А. Даргомыжского (Цв.).
14.50 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. В. Беллинчикова.
15.00 «В гостях у сказки». «Три толстяка», художественный фильм. Режиссер — Владимир Петров. В ролях народная артистка РСФСР В. Левицкая, артисты В. Левицкий, Б. Зуев, Ю. Беляев.
15.05 «Отечественный фронт». Художественный фильм.
15.15 «Фильм-спектакль». Художественный фильм.
15.20 «Сказки». Художественный фильм.
15.25 «Сказки». Художественный фильм.
15.30 «Сказки». Художественный фильм.
15.35 «Сказки». Художественный фильм.
15.40 «Сказки». Художественный фильм.
15.45 «Сказки». Художественный фильм.
15.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.00 «Сказки». Художественный фильм.
16.05 «Сказки». Художественный фильм.
16.10 «Сказки». Художественный фильм.
16.15 «Сказки». Художественный фильм.
16.20 «Сказки». Художественный фильм.
16.25 «Сказки». Художественный фильм.
16.30 «Сказки». Художественный фильм.
16.35 «Сказки». Художественный фильм.
16.40 «Сказки». Художественный фильм.
16.45 «Сказки». Художественный фильм.
16.50 «Сказки». Художественный фильм.
16.55 «Сказки». Художественный фильм.
17.00 «Сказки». Художественный фильм.
17.05 «Сказки». Художественный фильм.
17.10 «Сказки». Художественный фильм.
17.15 «Сказки». Художественный фильм.
17.20 «Сказки». Художественный фильм.
17.25 «Сказки». Художественный фильм.
17.30 «Сказки». Художественный фильм.
17.35 «Сказки». Художественный фильм.
17.40 «Сказки». Художественный фильм.
17.45 «Сказки». Художественный фильм.
17.50 «Сказки». Художественный фильм.
18.00 «Сказки». Художественный фильм.