



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся

№ 99 (17079)

28 АПРЕЛЯ 1977 г., ЧЕТВЕРГ

Цена 2 копейки

РАБОТНИКИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ! ВА ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫХ ТОВАРОВ НАСТОЙЧИВО БОРИТЕСЬ ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ! ОБНОВЛЯЙТЕ ИХ АССОРТИМЕНТ, ПОЛНЕЕ УДОВЛЕТВОРЯЙТЕ ЗАПРОСЫ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1977 года).

НАРОДУ – ОТЛИЧНЫЕ ТОВАРЫ

С каждым днем все больше добрых потребительских товаров с маркой воронежских предприятий появляется на прилавках наших магазинов. «Потребительская номенклатура» многих заводов постоянно растет, совершенствуется. И это знамение нашего времени, один из результатов того, что мыши, высокий технический уровень нашей воронежской индустрии, кроме выпуска основной продукции, начали обращены на производство товаров для народа. Труженики воронежской промышленности настойчиво выполняют указание ХХV съезда КПСС, обращение к крупным предприятиям группы «А»: постоянно пополнять свой продукцию товарные ресурсы страны, настойчиво расширять ассортимент, улучшать качество.

Только за прошлую пятилетку производство товаров массового спроса в области возросло почти наполовину. Освоено 428 новых видов изделий, 430 моделей одежды, трикотажа и обуви, 32 процента этих изделий оттестованы на государственный Знак качества. Новый шаг вперед был сделан в прошлом году. А за истекший квартал второго года пятилетки план производства товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода выполнен на 103,5 процента.

Нельзя не гордиться отличной продукцией многих воронежских предприятий, которая по праву заслужила высокую оценку у покупателей. В получаемых «Коммуной» многочисленных читательских письмах нередко содержится искренняя благодарность добросовестным и талантливым труженикам наших заводов и обьединений, которые высоко ценят честь своей марки, постоянно заботятся о том, чтобы их изделия всегда удовлетворяли запросы покупателей. Потребные отставы не раз получали телевизор «Рекорд», марка «Электротигиль» и радиоминиатюру «Альянс», радиозаводы, бытовые газовые плиты, механического завода, матрофонны завода «Электроприбор» и целый ряд других изделий.

Успех этих и других предприятий стал возможен прежде всего благодаря постоянному вводу в строй новых мощностей, созданию специализированных цехов и участков, оснащенных передовой технологией, опытным персоналом и рабочими кадрами. Большую роль сыграло внимательное и творческое изучение покупательского спроса, торговой конъюнктуры, уточнение потребностей населения с портупинским организатором, давшим учет интересов сторон. Определенные успехи добились промышленности области, обеспечивающей в основном потребности массового потребителя, например, предприятия по выпуску мебели. Важным стимулом явился здесь – развитие социалистического соревнования за выпуск изделий широкого ассортимента и высокого качества, постоянный контроль со стороны партийных и общественных организаций за осуществлением программы по выпуску товаров для народа.

Вместе с тем необходимо отметить, что на ряде предприятий слабо используются внутренние резервы. В прошлом году допущено отставание с выпуском товаров массового спроса завод имени Дзержинского, недодел изделия в ассортименте заика именни Коминтерна.

Сосед коминтерновцев – станкостроительный завод имени Ленинского комсомола, будучи специализированным предприятием союзного значения по выпуску высокоточных металлоизделий, в девятой пятилетке удвоил выпуск товаров для народа и снова удвоил его в десятой. Здесь по настоянию мобилизовали творческую активность рабочих и инженеров. Небольшой участок по выпуску товаров для народа преобразился в довольно крупный, хорошо оснащенный цех, создали бирюзово-народного потребления для инженерного обеспечения производства, изучению спроса, выбору перспективных образцов, тестовой связи с торговыми базами. В настоящее время завод выпускает 13 наименований изделий хозяйственно-бытового назначения. Это ли не добрый пример, поданный для коллективов заводов имени Коминтерна и имени Дзержинского?

Опыт подтверждает необходимость всенародного усиления связей производства и торговли по всем направлениям удовлетворения покупательского спроса. Пока в этом отношении еще делается далеко не все, зачастую интересы сторон оказываются противоположными, возникают различного рода досадные неувязки. К тому же некоторые воронежские предприятия медленно и нехотя обновляют ассортимент товаров народного потребления, предпочитают выпускать более простые и легкие в изготовлении, не полностью используя свои внутренние возможности для организации производства более нужных и сложных изделий.

В решениях ХХV съезда нашей ленинской партии, в постановлениях Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1976–1980 годах производства товаров массового спроса и о мерах по повышению их качества» развернута широкая программа созидания, которой постоянно руководствуются труженики промышленных предприятий нашей области. Для командиров производств, партийных и общественных организаций сделать все необходимое, чтобы трудовые коллективы как можно лучше спрашивали с выпускем изделий народного потребления не только местную, но и дальневосточную внутренние резервы. Дело чести тружеников нашей области – успешно претворить в жизнь свое обещание на второй год пятилетки: «...обеспечить в 1977 году рост выпуска товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода на 7,5 процента...». Подготовить к аттестации на государственный Знак качества 54 наименования товаров народного потребления.

Больше добрых товаров для народа! Этот патриотический призыв передовиков десятой пятилетки должен стать долгим залогом, делом чести.

Верность ленинской традиции

27 апреля в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев был вручен по поручению Союза журналистов СССР членский билет.

Ленский билет товарищу Л. И. Брежневу вручили председатель правления Союза журналистов СССР, главный редактор газеты «Правда» В. Г. Афанасьев, заместитель председателя правления Союза журналистов СССР С. Г. Лапин и Л. М. Замятин.

(ТАСС).

НА ПЕРВОМАЙСКОЙ ВАХТЕ

В КАНУН Первомая на Воронежском заводе электровакуумных приборов установлены первые сложные автоматы, предназначенные в технологическом процессе производства деталей электро-оптических систем цветных кинескопов «БИЛКЭЗИ» с размером экрана по диагонали 61 сантиметр. Новинки способствуют росту производительности труда и повышению качества изделий.

Немало творческого энтузиазма проявлено при монтаже и отладке этого оборудования специалисты, возглавляемые конструктором В. Денисовым, инженером В. Потапов, наладчиком В. Нечесом, В. Голомедов.

С ВЫСОКИМ ритмом несут первомайскую вахту передовые коллективы Воронежского производственного объединения «Молпром». 25 апреля досрочно выполнен план четырех месяцев по реализации продукции на Острогожском гормаслосыревом заводе.

До 1-го мая намечено дополнительно дать продукцию на 100 тысяч рублей. В этот же день завершено четырехмесячное задание по реализации продукции на Ольховатском маслозаводе.



ВЫСОКИМИ трудовыми достижениями встретят Первомай бригадир сборщиков завода тяжелых механических прессов Анатолий Митрофанович Соболев, токарь-расточник Николай Алексеевич Киселев и шлифовщик Борис Семенович Лещеных. Каждый из них любит свою работу, владеет своим особым мастерством. Объединяют передовиков производственные черты —

трудолюбие, отличные профессиональные знания, чувство личной сопричастности и ответственности за общее дело. Социалистические обязательства и личные планы на юбилейный год они перевыполняют.

На снимке (слева направо): А. М. Соболев, Н. А. Киселев, Б. С. Лещеных.

Фото В. Майорова.



ПРЕКЛЮЧКА МАСТЕРОВ КУКУРУЗНЫХ ПЛАНТАЦИЙ

ЧЕТЫРЕ года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

И вот сегодня я обращаюсь со страницами «Коммуны» к своим товарищам по труду в частности, к Николаю Михайловичу Сапенкову, землемеру из колхоза имени Жданова, и Виктору Петровичу Федорову, землемеру колхоза «Россия».

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Почему урожай кукурузы в этом году был выше? Потому что мы сняли с каждого гектара по 276 центнеров зеленой массы.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. Сокрмленный успех. Для того, чтобы его продолжить, нам нужно подложить побольше зерна.

Четыре года назад мы по лучили почти по четырем центнерам зеленой массы кукурузы с каждого гектара. Потом показатель снизился: «неблагоприятная погода». Сроки урожая по колхозу сократились на 10–12 дней. Но в 1976 году мы сняли с каждого из 83 гектаров по 266 центнеров зеленой массы, а средний урожай по колхозу составил только 235. С



ХОЗЯИН «ТИХОГО ДОНА»

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО КОЛХОЗНИКА

РОДИНА

ВОТ ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ,
ГДЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ ДО СМЕРТИ МЫ НАШЛИ
ТУ ГОРСТЬ ЗЕМЛИ, КОТОРАЯ ГОЛГИСТ.
ЧТО ВИДЕТЬ В НЕЙ ПРИМЕТЫ ВСЕЙ ЗЕМЛИ.
К. Симонов.

НАД ПРИДОНСКИМИ крутыми, меж белостолбовых берегов, стройных лесов, разбежались села Голдаевка, Урыз-Заземлья, Урыз-Покровка, Урыз-Успенка и Ново-Успенка. Впрочем, это их прежней названий, а сейчас все они слились в одно большое село Урыз, один колхоз, имя которому дала великая казачья река — «тихий Дон».

Это — родина героя нашего коллективного портрета — «тихий Дон» — колхоза чешмайской волости, больше десяти тысяч гектаров земли, из них почти пять с половиной тысяч — пашни. На ней хозяйствуют четыре тракторно-поле-

водческие бригады, оснащенные могучим техническим арсеналом — 66 тракторов, 16 зерновых комбайнов и 51 автомашину.

Велик и животноводческий цех колхоза, на фермах — 3295 голов крупного рогатого скота, 8352 свиньи, много овец и птицы.

Все это — и поля, и фермы принадлежат трем тысячам человек — пахарям и селянам, мастерам народов и привесов, строителям и шофёрам.

«Тихий Дон» — один из текстильных, на которых держится экономика Острогожского района. Не будем обижать окрестные хозяйства, но любой ссып

ется этого колхоза сразу же отразится на показателях общероссийского масштаба.

Волик спрос, велика ответственность. И каждый из трех тысяч хозяев «тихого Дона» прекрасно это понимает. Из года в год растет производительность полей и фермы. Это позволило успешно выполнить задания девятой пятилетки и уверенно начать новую. В минувшем году значительные пересадки планы продажи молока, мяса и шерсти, зерновых засеян государства были выполнены на 126,8, а по скважине — на 160,8 процента.

Растет производительность всех колхозных цехов, растет и

его благосостояние. В прошлом году уровень рентабельности составил 40,3 процента. Цифра весьма показательная. За него хочется привести другую: на одного работающего валовой доход составил на много, ни мало — 2305 рублей.

Нетрудно догадаться, что стоит за таким внушительным четырехзначным числом. — и десятки новых домов колхозников, Дом культуры, и средняя школа, и детский комбинат, и бытовой комплекс. Многие улицы Урыза покрыты асфальтом, очередь других — не за горами. Мы уже не говорим о ставших привычными телевизорами, мотоциклами, «Кигулягами». В Урызе шутят, что эволюция лапотного, темного муника возможна только в результате возвышения его в артельное, общественное производство, что только это производство станет условием рождения подлинного человека, общественной формации!

Итак, мы коротко рассказали о том, как он трудится, житель колхоза.



Урызское вече (идет собрание колхоза «Тихий Дон»). Репродукция с картины местного художника В. П. Терещкова.

БИОГРАФИЯ

ИЩИ СВОЮ ДОРОГУ С МАЛЫХ ЛЕТ,
УВЕРЕННО ВПЕРЕД И СКВОДЬ ГОДЫ;
ОСТАВЬ — НА ЭТОЙ ЛУЧШЕЙ ИЗ ПЛАНЕТ —
СВОИ ЖИВЫЕ ВХОДЫ.
С. Островская

С ЧЕГО начать? Может быть, с того, как несколько лет назад мурзинки основали товарищество по совместной обработке земли и дали ему громкое по тем временам имя «Стальной конь?» Почему такое имя? Да дело в том, что, объединив свои скучные капиталы и присоединив государственную ссуду, купили им диковинку — трактор.

А может, начать с того, как год спустя Федор Семенович Терещенко свел свою жену в только что основанную колхоз «13-я гвардейская Октябрьская» (не путать с наименованием нижегородской гитары), а она для доказательства по хамам, созывала в первом Большевистском сев, до хрипоты убежали не слушать культа кривды, пойти за единственной правдой — колхозной?

Так и иначе, биография нашего героя началась с того дня, когда перестал он держаться за свой надел, за свою лошадь, когда впервые выехал в поле в составе артели — хорошим словом!

Артели этих в Урызе было тогда великое множество. И поскольку ветераны колхоза могут припомнить ими названия, Да и как не помнить — ведь за каждым судьба, за каждым веха нелегкого становления нового характера сельского жиз-

нения. Помнят об этом Григорий Федосеевич Гориченко, Федор Матвеевич Бондарников. Их еще мало, тех, кто были первыми. Но след их — в биографии последующих поколений.

Нелегко прокладывалась этот след. Попробуй переплыши раз в веками установленную психологию. И было понятно, что свели подножку на общую конюшню, а перед своим видом разоблачили по домам. И вспомнили старого Федора Семеновича Терещенко, пропавшего, краем края, растерявшегося в Краснодаре, где его называли рядом с именами покорителей стратосферы, отважных полярников, знаменитых кибернетиков.

Это было его юность. Сурой зрелостью стала в его жизни лепетнистая летопись Великой Отечественной войны. 203 уральских колхозников с оружием в руках отставали Родину.

В центре Урыза стоит памятник Шелесту великого молодежи. Памятник этого памятника, смертью поправившего верную родину, и стало на ферме подобранные отнюдь не в соответствии с зоотехнической раздаче кормов, об электротяге не было и помину. И все же воссиял над Мария Филипповна покорила его многогранным поэтическим достоинством.

На селе похиром колхозники помнят, как в трудные послевоенные годы приходились и коров на веревках подвязы-

вать и скорлупливать им соловьев и скрыпливать им соловьев крыши. Но ведь это действительно было. Было в твоей биографии, товарищ колхозник!

Но вот сегодня все молчаливые фермы «тихого Дона» объединяются в один сплоченный союз. И есть здесь и автопогрузка, и транспортеры, и электрическая дойка. И Мария Филипповна отнюдь уже не доляря, а оператор машинного доения.

Хубог был путь. Многого было и колхозов. И все было (опять же) поглощено фактором советского колхозника, фермером, предпринимателем, дальним теперь тридцати годами, закалившимся в грязную военную годину, выдержав все испытания. И случилось это потому, что очень верной, жизненной оказалась аграрная политика нашей партии, последовательно проводившая курс постановки сельского хозяйства страны в социалистические, индустриальные的方向.

Позвольте себе некоторое литературное отступление. Помните Никиту Моргуна, героя поэмы Твардовского «Страх и Муравьев? Боясь или любя колхоз», он вспоминает свое прывлическое честовье:

— Послушай бубчуку одну, и та — твой.

Как далек наш нынешний колхозник от того устремленного идеала! Никогда. Уже не меркнет присущий участнику его прывлического участия гордость и честь.

— Послушай бубчуку одну.

Хера, нет, такова уж история его прывлического, общественного развития, что далеко не равнодушен и к тому, что происходит вокруг.

Характерный пример. Иван

Власович Пышногорев, молодой

механикатор отечественного

времени. Известный

колхоз Иван Владимирович Лихо

дедов.

Плохо дела идут в сожо-

зии. Нет там порядка. И я, и ма-

шинисты механизаторы, могли

бы спрыгнуть куда большие, если

бы было бы все иначе.

Иван Владимирович Лихо

дедов.

Последний раз вспомнил

Семена Ивановича Аникина.

В обстановке деловитости

В производственном областном совещании «Электроника» состоялось партийное собрание, на котором с информационным докладом о работе обкома партии по выполнению решений XXV съезда КПСС и XX областной четно-выборной партийной конференции выступил секретарь обкома КПСС С. В. Митрошин. Он рассказал о том, как трудающиеся под руководством областной партийной организации приступили к выполнению решений XXV съезда КПСС программу хозяйственного и культурного строительства, о ходе соревнования за досрочное выполнение планов четырех пятилеток, достойной встречу 60-летия Великого Октября. С. В. Митрошин подробно остановился на задачах организационно-партийной и идеологической работы в свете решений XXV съезда партии, октбрьского (1976 г.) Пленума ЦК КПСС и выступлений Генерального секретаря ЦК товарища Л. И. Брежнева.

На приведенном информационном докладе выступили слесарь парктранспорта участка В. П. Трофимов, начальник биржи отдела главного энергетика А. И. Чернов, заместитель секретаря парткома объединения Г. Ф. Федоров, слесарь профгруппы

участка А. С. Масленников, инженер отдела капитального строительства Г. П. Кабанова, главный инженер объединения А. М. Чиринов и другие коммунисты. Они внесли ряд предложений по усилению партийного руководства хозяйством, повышению действенности организаторской и массово-политической работы первичных партийных организаций.

В колхозе «Красное знамя» Каменского района состоялось кустовое партийное собрание, обсудившее информационный доклад о работе обкома КПСС по выполнению решений XXV съезда КПСС и XX областной четно-выборной партийной конференции. С докладомступил член биржи обкома КПСС, начальник Юго-Восточной железной дороги В. П. Леонов.

С тем же вопросом в Коминтерновском районе г. Воронежа активно прошло собрание коммунистов и общественных организаций, транспорта и строительных организаций с участием представителей КПСС, заместителей отраслевых отделов горкомов в районах, членов партии, ответственных работников обкома КПСС и Воронежского горкома партии.

С докладом «О задачах партийных организаций по обеспечению выполнения планов и социалистических обязательств юбилейного года» выступил второй секретарь обкома КПСС А. Г. Шумейко.

Заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС А. В. Бирюков сделал доклад «О работе воронежских волостных организационно-партийных отделов в работе в свете требований XXV съезда КПСС».

С докладом «Об идеологическом обеспечении выполнения планов и социалистических обязательств юбилейного года» выступил заместитель заведующего правовым отделом пропаганды и агитации обкома КПСС М. В. Губин.

Состоялся широкий обмен опытом. Выступили секретари парткомов объединения «Электроника», Чертановского района, партийных школ, газет, технических кружков Е. А. Ермаков, секретарь парткома объединения «Работники труда» Э. П. Лукшина, заместитель секретаря парткома воронежских организаций «Минмонтажспецстрой» Н. Я. Луговских, секретарь парткома Нововоронежской атомной электростанции В. Е. Сатарина, заместитель заведующего промышленно-транспортным отделом Воронежского горкома КПСС В. Г. Шинин, секретарь парткома управления «Воронежоблэнергострой» В. А. Корынин, заместитель начальника межрайонного транспортного отдела Борисоглебского горкома КПСС В. И. Распутин и другие. Они рассказали об опыте организационной и политической работы в трудовых коллективах, о формах и методах партийного руководства, хозяйством и организации социалистического соревнования за досрочную встречу 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

З. ТКАЧЕНКО, преподаватель ГСПУ № 14 г. Воронежа.

Вдохновение художника

Художник, лауреат Государственной премии РСФСР Н. Ефимова и Б. Крачковский в небольших, но запоминающихся ролях дворника Абдулья и Сухожилова. Очень меткие портреты! Всех актеров, занятых в этом спектакле, трудно назвать. Еще раз только хочу сказать: актерский ансамбль в «Третьем, патетическом» отделе обкома КПСС, диктует этого Т. И. Иванова.

З. ТКАЧЕНКО, преподаватель ГСПУ № 14 г. Воронежа.

Большой творческий успех

Зрители о спектакле Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова «Третья, патетическая»

Дорогой образ

Несомненно, в спектакле «Третья, патетическая», постановку которого осуществил Воронежский драматический театр имени Алексея Кольцова, артистическое внимание привлекло, прежде всего, к образу Владимира Ильина. Ленин, скажу, и в роли В. Ильина, сыгранный заслуженным артистом РСФСР В. Соколовым, — настоящая творческая находка. Соколов, подчеркивает в образе великого пролетарского вождя, основателя первого в мире государства рабочих и крестьян, главное — живую творческую мысль, ее непримиримость к врагам революции, огромное человеческое биение.

Встреча с образом великого Ленина всегда волнует. Я однократно видел Владимира Ильина на сцене и кино. Довольно много было снят о нем. Своим видом обладал он, конечно же, и в образе Ильина на сцене театра. Актриса В. Соколова на сцене и в кино, до сих пор, не может уступить ему. Но и она не может уступить ей, ибо нельзя быть добрым, когда делаешь что-то злое. Ильин — это герой, диктуемый революционным преобразованием мира.

З. ТКАЧЕНКО, преподаватель ГСПУ № 14 г. Воронежа.

П. ОСТАНОВКА, слесарь-сборщик завода «Воронежсельмаша».

Яркий ансамбль актеров

«Третья, патетическая» Н. Погодина — драматургическое произведение достаточно трудное, сложное в постановочном отношении. Весь это «трагедийное представление в тринацати сценах». Оно густо насыщено действующими лицами.

На мой взгляд, постановка спектакля — главный режиссер театра, лауреат Государственной премии РСФСР Г. Дроздов успешно справился с решением стоявшей перед коллективом сложной задачи. Он отлично выстроил спектакль, развеселил, пронизал жизнью и неподоблемостью революции, торжеством великого Октября. Спектакль многое, почтительно изложил детали, прекрасно изставленные массовыми сценами. Все эпизоды умело мизансценированы.

Спектакль хорошо сыграны актерской ансамбль. В центре спектакля — Владимир Ильин, роль которого сыграла заслуженный артист РСФСР В. Соколов. Сыграв

очень колоритный народный артист РСФСР Г. Гладких в образе капиталиста- заводчика Годзиллина. Это лютый враг Советской власти, материальный.

Интересен А. Новиков в роли художника Лаврушки Кумакина.

Его герой — яркий представитель модных в то время буржуазных течений в изобразительном искусстве, человек, явно опицавшийся, но глубоко уверенный в своей линии.

Правда, иной раз актер несколько «перехватывает», стараясь подчеркнуть стремление Лаврушки доказать недоказуемое, но в целом его предстаивает достаточно точно.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Это лютый враг Советской власти, материальный.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

артист РСФСР Г. Гладких в роли художника Годзиллина.

Очень колоритен народный

Результаты 17-го тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 27 апреля.

«Спортлото»: 35, 6, 17, 24, 30,

23, «Спортлото-2»: 45, 25, 43, 20,

21, 48. (ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 АПРЕЛЯ
I ПРОГРАММА

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Выбор цели». Художественный фильм. 1-я серия.
10.50 «Наша сбография. Год 1941». (Цв.).

15.00 Программа телевизионных дополнительных фильмов. (Цв.).
17.15 «Узоры». (Цв.).
17.30 Выполнение физкультурного контроля масс. «Отбор десантов на серийный выпуск». Отчет работников местного телевидения.
18.00 Воронежские новости.
18.15 «Миша на прогулке». Мультипликационный фильм.

18.20 Ленинградский университет миллиона. «Советский народ — память исторической общности народа». Кинохроника. Доктор исторических наук, профессор А. Ф. Смирнов. (Цв.).

18.30 Концерт народного артиста СССР Б. Штонголова. (Цв.).

19.45 «Впереди нас ждет будущее». Художественный фильм. «Заря». 2-я серия. (Цв.).

21.00 «Время». Информационная программа.

21.30 Играет ансамбль скрипачей Государственного академического Большого театра СССР. Художественный руководитель — народный артист РСФСР Е. Ренеевич. (Цв.).

22.00 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная СССР. Трансляция из Австрии. (Цв.).

II ПРОГРАММА

17.15 «Дорога юных щеглов». (Цв.).

18.15 «Стройте». Телевизионный журнал. (Цв.).

19.00 Воронежские новости.

19.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная США. Трансляция из Австрии. (Цв.).

III ПРОГРАММА

17.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

18.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

19.00 Воронежские новости.

19.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. Трансляция из Австрии. (Цв.).

IV ПРОГРАММА

17.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

18.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

19.00 Воронежские новости.

19.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. Трансляция из Австрии. (Цв.).

V ПРОГРАММА

17.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

18.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

19.00 Воронежские новости.

19.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. Трансляция из Австрии. (Цв.).

VI ПРОГРАММА

17.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

18.15 «Спартакиада юных щеглов». (Цв.).

19.00 Воронежские новости.

19.15 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. Трансляция из Австрии. (Цв.).

7.20 «Расписание на завтра». (Цв.).

8.00 «Время будильника». Радиовстреча со студентами и представителями лесотехнического института, занятиями в каникулы и проследом.

8.15 «Обзор газет «Коммуна» и «Молодой коммунистический союз». (Цв.).

9.00 «Советские спортивные соревнования». (Цв.).

10.00 «Гостеприимство воронежских гостей». (Цв.).

11.00 «Праздник на Дону». (Цв.).

12.00 «Ночь искусств». (Цв.).

13.00 «Праздник искусств». (Цв.).

14.00 «Праздник искусств». (Цв.).

15.00 «Праздник искусств». (Цв.).

16.00 «Праздник искусств». (Цв.).

17.00 «Праздник искусств». (Цв.).

18.00 «Праздник искусств». (Цв.).

19.00 «Праздник искусств». (Цв.).

20.00 «Праздник искусств». (Цв.).

21.00 «Праздник искусств». (Цв.).

22.00 «Праздник искусств». (Цв.).

23.00 «Праздник искусств». (Цв.).

24.00 «Праздник искусств». (Цв.).

25.00 «Праздник искусств». (Цв.).

26.00 «Праздник искусств». (Цв.).

27.00 «Праздник искусств». (Цв.).

28.00 «Праздник искусств». (Цв.).

29.00 «Праздник искусств». (Цв.).

30.00 «Праздник искусств». (Цв.).

31.00 «Праздник искусств». (Цв.).

32.00 «Праздник искусств». (Цв.).

33.00 «Праздник искусств». (Цв.).

34.00 «Праздник искусств». (Цв.).

35.00 «Праздник искусств». (Цв.).

36.00 «Праздник искусств». (Цв.).

37.00 «Праздник искусств». (Цв.).

38.00 «Праздник искусств». (Цв.).

39.00 «Праздник искусств». (Цв.).

40.00 «Праздник искусств». (Цв.).

41.00 «Праздник искусств». (Цв.).

42.00 «Праздник искусств». (Цв.).

43.00 «Праздник искусств». (Цв.).

44.00 «Праздник искусств». (Цв.).

45.00 «Праздник искусств». (Цв.).

46.00 «Праздник искусств». (Цв.).

47.00 «Праздник искусств». (Цв.).

48.00 «Праздник искусств». (Цв.).

49.00 «Праздник искусств». (Цв.).

50.00 «Праздник искусств». (Цв.).

51.00 «Праздник искусств». (Цв.).

52.00 «Праздник искусств». (Цв.).

53.00 «Праздник искусств». (Цв.).

54.00 «Праздник искусств». (Цв.).

55.00 «Праздник искусств». (Цв.).

56.00 «Праздник искусств». (Цв.).

57.00 «Праздник искусств». (Цв.).

58.00 «Праздник искусств». (Цв.).

59.00 «Праздник искусств». (Цв.).

60.00 «Праздник искусств». (Цв.).

61.00 «Праздник искусств». (Цв.).

62.00 «Праздник искусств». (Цв.).

63.00 «Праздник искусств». (Цв.).

64.00 «Праздник искусств». (Цв.).

65.00 «Праздник искусств». (Цв.).

66.00 «Праздник искусств». (Цв.).

67.00 «Праздник искусств». (Цв.).

68.00 «Праздник искусств». (Цв.).

69.00 «Праздник искусств». (Цв.).

70.00 «Праздник искусств». (Цв.).

71.00 «Праздник искусств». (Цв.).

72.00 «Праздник искусств». (Цв.).

73.00 «Праздник искусств». (Цв.).

74.00 «Праздник искусств». (Цв.).

75.00 «Праздник искусств». (Цв.).

76.00 «Праздник искусств». (Цв.).

77.00 «Праздник искусств». (Цв.).

78.00 «Праздник искусств». (Цв.).

79.00 «Праздник искусств». (Цв.).

80.00 «Праздник искусств». (Цв.).

81.00 «Праздник искусств». (Цв.).

82.00 «Праздник искусств». (Цв.).

83.00 «Праздник искусств». (Цв.).

84.00 «Праздник искусств». (Цв.).

85.00 «Праздник искусств». (Цв.).

86.00 «Праздник искусств». (Цв.).

87.00 «Праздник искусств». (Цв.).

88.00 «Праздник искусств». (Цв.).

89.00 «Праздник искусств». (Цв.).

90.00 «Праздник искусств». (Цв.).

91.00 «Праздник искусств». (Цв.).

92.00 «Праздник искусств». (Цв.).

93.00 «Праздник искусств». (Цв.).

94.00 «Праздник искусств». (Цв.).

95.00 «Праздник искусств». (Цв.).

96.00 «Праздник искусств». (Цв.).

97.00 «Праздник искусств». (Цв.).

98.00 «Праздник искусств». (Цв.).

99.00 «Праздник искусств». (Цв.).

100.00 «Праздник искусств». (Цв.).

101.00 «Праздник искусств». (Цв.).

102.00 «Праздник искусств». (Цв.).

103.00 «Праздник искусств». (Цв.).

104.00 «Праздник искусств». (Цв.).

105.00 «Праздник искусств». (Цв.).

106.00 «Праздник искусств». (Цв.).

107.00 «Праздник искусств». (Цв.).

108.00 «Праздник искусств». (Цв.).

109.00 «Праздник искусств». (Цв.).

110.00 «Праздник искусств». (Цв.).

111.00 «Праздник искусств». (Цв.).

112.00 «Праздник искусств». (Цв.).

113.00 «Праздник искусств». (Цв.).

114.00 «Праздник искусств». (Цв.).

115.00 «Праздник искусств». (Цв.).

116.00 «Праздник искусств». (Цв.).

117.00 «Праздник искусств». (Цв.).

118.00 «Праздник искусств». (Цв.).

119.00 «Праздник искусств». (Цв.).

120.00 «Праздник искусств». (Цв.).

121.00 «Праздник искусств». (Цв.).

122.00 «Праздник искусств». (Цв.).

123.00 «Праздник искусств». (Цв.).

124.00 «Праздник искусств». (Цв.).

125.00 «Праздник искусств». (Цв.).

126.00 «Праздник искусств». (Цв.).

127.00 «Праздник искусств». (Цв.).

128.00 «Праздник искусств». (Цв.).

129.00 «Праздник искусств». (Цв.).

130.00 «Праздник искусств». (Цв.).

131.00 «Праздник искусств». (Цв.).

132.00 «Праздник искусств». (Цв.).

133.00 «Праздник искусств». (Цв.).

134.00 «Праздник искусств». (Цв.).

135.00 «Праздник искусств». (Цв.).

136.00 «Праздник искусств». (Цв.).

137.00 «Праздник искусств». (Цв.).

138.00 «Праздник искусств». (Цв.).

139.00 «Праздник искусств». (Цв.).

140.00 «Праздник искусств». (Цв.).

141.00 «Праздник искусств». (Цв.).

142.00 «Праздник искусств». (Цв.).

143.00 «Праздник искусств». (Цв.).

144.00 «Праздник искусств». (Цв.).

145.00 «Праздник искусств». (Цв.).

146.00 «Праздник искусств». (Цв.).

147.00 «Праздник искусств». (Цв.).</p