



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Мяч в игре

БОГУЧАР (соб. корр. «Коммуны». В. Фоминих). Любят футболисты Богучарщины. Соревнования ветеранов краеведут в мастерстве местных команды футбольистов. Ребята с охотой приглашают к себе гостей, с ними выезжают на ближние и дальние встречи. Уже состоялись матчи с футбольистами с Украины, спортивниками из Чехословакии, участвовавшими в строительстве газопровода в нашей стране. Недавно в Богучаре побывали футбольисты из Липецка. Липчане выиграли встречу со счетом 3:2.

Чемпионы

с Дона

ПАВЛОВСК (соб. корр. «Коммуны». В. Фоминих). Клубный чемпионат в самом разгаре, на счету спортивно-технического города, на Дону и сел Придонья уже не одна победа. Первое место в областной летней спартакиаде, посвященной 60-летию Великого Октября, заняли легкоатлеты под руководством тренера И. А. Борисова. Третий призовое место среди спортивных обществ области заняли девушка баскетболистки из педагогического училища. Спортивмен готовил к соревнованиям В. А. Гурьев. Чемпионом областного ДСО «Урожай» по ручному мячу также является команда павловичей. Павловичи отличаются и в первых зимних сельских спортивных играх. Местные лыжники и мотогонщики ГТО стали чемпионами областного ДСО «Урожай».

В мире книг

Ю. Барбаш. Алтебра в гармонии. О методологии жи- таретрадиционного анализа. Годлитдат, 1977 г. 222 стр. Цена 63 коп.

Книга доктора филологических наук профессора Ю. Я. Барбаша включает в себя его работы последних лет, посвященные проблемам языковедческой методологии, путям новометодного системного анализа.

Будущее науки. Международный ежегодник. Выпуск десятый. Издательство «Знание». Москва. 1977 г. 288 стр. Цена 92 коп.

Книга посвящена перспективам развития науки. Видные советские и зарубежные ученые рассказывают на страницах ежегодника о путях дальнейшего различного отрасли знания, о том, что даст научным людям через 10, 20, 100 лет.

Янген Радевин. Зима на спасательной станции. Повесть. Переход с белорусского. Издательство «Молодая гвардия». 1977 г. 304 стр. Цена 94 коп.

Книгу молодого белорусского писателя вошли для поэзии «Энчелад» — спасательной станции» — о сельском паренке, пришедшем из средней школы работать на спасательную станцию, где он встречается с самими разными людьми и старается разобраться в основных ценностях жизни, верно определять место человека в мире, гражданскую позицию. Герой второй — повесть «Мессия — маженек» — молодой инженер-конструктор в легкой борьбе отстаивает свое детице — идею усовершенствования созданного им и его коллегами прибора.



Балет «Лебединое озеро» на воронежской сцене. «Интуризм». На сцене четырех девушек, участниц народного ансамбля из Мурманской области, в честь открытия нового учебного года. Впереди — одна из девушек.

Данилова несколько зевает, чтобы успеть подсчитать свою опытную и ма-струю. Ее подруги свободного у нее отечь минута, ведь она депутат Советского района, председатель хоккейной команды. НА СНИМКЕ: З. Д. Богданова (в центре) среди молодых работников. Фото Б. Петросяна.

ВАЖНЫЙ ЦЕХ

Ассортимент товаров, выпускаемых в нашем цехе, насчитывает более десятка наименований. Это и ширинки-резиноватки для кровли, животноводческих помещений, трубопроводов, а также, резиновые коврики для автомобилей, раковины и ванн и многое другое.

Большое внимание в цехе уделяется организации социального соревнования. Трижды занимала первое место по цеху смена мастера А. М. Радибесовой, а вот смена мастера Н. Ф. Любимовой — дважды за последние время.

А выполняют заказы ветера-

ни производства прессованных О. Ф. Тамаличева, Р. П. Бурикова, вальцовщики Г. К. Кулаков, А. В. Измайлова, Н. В. Абрамов, каландировщики Т. М. Андреева, К. М. Толчина. Не отстает от ветеранов и молодежь: А. Черекес, П. Павленко, А. Набебина, Н. Колесников и другие.

Воронежский цех, в котором удаются организовать социальное соревнование, дает возможность для ветеранов и молодежи работать в одинаковых условиях. Местные лыжники и мотогонщики ГТО стали чемпионами областного ДСО «Урожай».

ДЛЯ ВАС, ВОРОНЕЖЦЫ

На Воронежском заводе СК имени Кирова значительное внимание уделяется производству товаров массового спроса.

За минувшее время года реализовано полизиленовых обложек для тетрадей и мешочек разных размеров, кровельной металлической черепицы, кирпича «Быстрица», керамической плитки, монолиту, крашку для домашнего консервирования и резиновых коврик к ним на 172 тысячи рублей. Это более чем на 46 тысяч рублей превышает план. В этом заслуга

на коллектива цеха, где начальником Н. П. Анищев.

Префабриката Центрально-Черноземного производственного объединения консервной промышленности в Воронежской области с начала года сева план реализации продукции на 720 тысяч рублей.

Среди передовиков социального соревнования щит коллектива Острогожского консервного и Дзержинского общецехового завода.

В. ПОПОВ.

• Сатирическим первом

Бензин наш, деньги ваши

Представьте себе обычную скотину у бензоколонки, вернее у автозаправочной станции № 1, что в улице Островской в Воронеже.

Очередь машин.

Старший заправщик В. Н. Махалов потирает виски водителю:

— Не заправите ли нас бел-зином?

— Можем.

— Но у нас нет талонов.

Нельзя ли для денег?

— Нич-ни. За наличный рас-чет заправлено. И как вы там же пред-лагаете?

Передав портупея благородного гнева, милиция склоняет складки:

— А ведь вы только что пред-берегли правила. Отпусти-те.

Софокл затягивает деньги, что у него в кармане.

— А у вас есть доказательства? Я крикнула честный че-ловек!

Тогда покажите деньги, что у вас в кармане.

Примите поклоняться. Среди прочих купюр лежали три рубля, которые милиция запасовала.

— Это эсминцы мы полу-чили от водителя.

— Клевета!

Тогда милиция пригласила привести такие доказательства, которые в специальной терми-нологии квалифицируются не иначе как неопровержимые.

И как же это? — вхуху старый заправщик.

Заправщица Нельзя тоже изобразила лаский взгляд на улыбке, когда к ней обратилась милиция. Она гневилась. Но когда и ее схватили, и команда заподиум занесла доверху баки горючего.

Впрочем, все это до поры до времени.

М. ВЕЛИЧКО.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заглавие. 2. Длинные междудонные волны в океане. 3. Порт в Болгарии. 4. Установка винтовых разрывов заборной пленки. 5. Место для соревнований в Болгарии. 6. Выявление животных на коже животных. 7. Понятие, которое не осуществляется водными стоками. 8. Стажировка Н. Ю. Лермонтова. 9. Краснодар. 10. А. С. Пушкин. 11. Варшавская крепостная. 12. Крепость. 13. Ильинка. 14. Вро-непоэзия 14—69. 15. Элемен-тарная система лежаков. 16. Семейство сельдевых. 17. Отрицательное суждение. 18. Понятие, которое не осуществляется водными стоками. 19. Н. В. Гоголь. 20. «Ночь перед Рождеством». 20. Один из первых в мире спортивно-литературных призовых за-лагах. 21. Курортный город на Крымском побережье. 22. Песня о любви. 23. Ильинка. 24. «Вро-непоэзия 14—69». 25. Элемен-тарная система лежаков. 26. Сосуды, выдавывающие питательные вещества для растений. 27. В станице у восточных народов: выкуп, уплаты земельной ямы. 28. Помощь для определения качественности. 29. Озеро в Краснодарском крае. 30. Сосуды для выращивания всех животных и растений. 31. Движение Солнца за горизонтом. 32. Страна, где птицы-ползунки-поставщики для книг. 32. Венесуэльское плодовое дерево семейства рутовых. 33. Осполетница птичка. 34. Рас-кладка И. Куприна. 35. Фут-большая команда высшей ли-ги.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ГИРДОНАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Георгий Семёнович Трифон, писатель-сатирик из Таласского района Воронежской области. 6. Позма И. Симонова. 11. Начальная установка. 19. Основная часть плоскочертятин машинки в ко-торой заняты вспомогательные фор-маты. Время года. 12. Геодезический прибор. 13. Игра с мячом для команды. 14. Тех-нология, изучаемая в ас-тракции. 19. Первый, временный, ос-тансон. 22. Роман А. С. Новикова-Прибоя. 24. Гравюра на дереве. 25. Гравюра, на которой изображены Норвегии. 24. Город в Эстонии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: