



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ВСЕНАРОДНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОЕКТА КОНСТИТУЦИИ СССР

## Важные рычаги экономики

Вот уже три месяца идет глубокое всестороннее изучение и обсуждение итогов майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, проекта Конституции СССР. Руководители учреждений Госбанка города и области, партийные, профсоюзные и комсомольские организации проводят широкую разъяснительную работу в колхозах, увязывая ее с практическими делами. Они знакомят граждан с реалиями социалистической поддержки главных направлений экономической стратегии Коммунистической партии на современном этапе, раскрывают значение мероприятий Государственного банка, по практической реализации задач, поставленных XXV съездом КПСС в области социально-экономического развития страны, ускорением подъема ведущих отраслей народного хозяйства. К этой работе привлекаются политработники, политинформаторы, лекторы общества «Знания».

В областной конторе Госбанка и подведомственных учреждениях Воронежа и области составлены и выполняются планы основных мероприятий по пропаганде решений ЦК КПСС, шестой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва, принятой новой Конституции СССР.

Ворон об организации пропаганды и активном об-

суждении проекта явился предметом серьезного разговора на состоявшемся заседании семинара руководителей учреждений Госбанка области.

На нем рекомендовано разработать и осуществить проведение ряда массово-политических мероприятий, еще шире привлечь изучение материалов майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, шестой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва, принятой новой Конституции СССР.

В докладе областной конторы Госбанка раскрыывается сущность статей 14 и 15 проекта Основного Закона о высшей цели общественного производства при социализме и о едином народнохозяйственном комплексе, «хватающая всеми зевами общественно-государственного производства на территории страны». Всеноарное обсуждение Основного Закона они восприняли как ответственный этап в их жизни.

В период обсуждения проекта Конституции СССР многие коллеги и отдельные работники учреждений Госбанка пришли на себя новые, повышенные социалистические обязательства. Высокий уровень ответственности проявил в участках в первом обсуждении проекта Основного Закона добились коллективы городского управления, Бобровского, Давыдовского,

растет прибыль, себестоимость».

В связи с этим был высказан ряд критических замечаний по работе отдельных учреждений Госбанка, об их недостаточном воздействии на деятельность некоторых предприятий, хозяйственных организаций колхозов.

В особенности привлекло внимание руководителей и рабочих различных областей и необходимости спрятого соблюдения основ кредитования колхозов, сбывающих и других сельскохозяйственных предприятий с учетом их доходов и расходов, предусмотренных в производственно-финансовых планах. Акцент делался также на необходимости использования кредитных средств для осуществления строительства, а также на правильном использовании собственных оборотных средств и банковского кредита.

В период обсуждения проекта новой Конституции заметно поднялся уровень подготовки и методов работы на начальном этапе. Всеноарное обсуждение Основного Закона они восприняли как ответственный этап в их жизни.

В период обсуждения проекта Конституции СССР многие коллеги и отдельные работники учреждений Госбанка, с учетом центральных принципов социализма, выразили свою готовность к выполнению новых задач. Всеноарное обсуждение проекта Основного Закона они восприняли как ответственный этап в их жизни.

В период обсуждения проекта Конституции СССР многие коллеги и отдельные работники учреждений Госбанка, с учетом центральных принципов социализма, выразили свою готовность к выполнению новых задач. Всеноарное обсуждение проекта Основного Закона они восприняли как ответственный этап в их жизни.

Красноармейского, Лебедянского, Новороссийского, Новомосковского, промышленного отделения Госбанка.

Низкий интерес к этому делу проявляет молодежь. Комсомольцы областной конторы Госбанка и городской управление оформили красочную проект Конституции СССР «Знание».

Лекторы, агитаторы, политинформаторы, а также комсомольцы Н. Распутова, Н. Темникова, Т. Артемова, Л. М. Мищенко, Е. Богатых и другие.

В коллегиях регулярно проводятся политинформации, лекции и беседы. Большинство интереса у слушателей вызывает встреча с лектором «Знанием» И. Ф. Федоровым.

В системе экономического образования в новом учебном году будет проведено не менее 6—8 занятий в каждой группе по итогам майского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и шестой сессии Верховного Совета СССР. Бюро первичной организации общества «Знание» разрабатывает планы и методики для проведения занятий.

Глубоко изучая и всесторонне обсуждая проект Основного Закона Родины, работники Государственного бюджета, как и все советские люди, отмечают огромное значение этого важнейшего политического документа эпохи, отразивший основные завоевания Октябрьской революции, пройденный путь строительства нового общества.

**В. УСКОВ,**  
председатель первичной  
организации общества  
«Знание» Воронежской  
области конторы Госбанка.

## ВНОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

С ростом производительности труда, повышением эффективности производства, с внедрением комплексной механизации и автоматизации, очевидно, появится возможность уменьшить в дальнейшем всем нам привычную 41-часовую рабочую неделю.

Поэтому предлагаю внести изменения в статью 41 проекта новой Конституции, в которой или вовсе не указывать количество часов работы недели, или сформулировать ее так: «Граждане СССР имеют право на отдых». Это право обеспечивается рабочей неделей продолжительностью не более 41 часа для рабочих и служащих, и непрерывных рабочих дней для придаточных профессий и производств».

**Н. ИВАНОВ,**  
слесарь-инструментальщик  
веха № 27 завода  
«Воронежстеклозавод».

В статье 49 проекта после слов «Каждый гражданин СССР имеет право вносить в государственные органы и общественные организации предложения об улучшении их деятельности, критиковать недостатки в работе» предлагаю добавить: «и недостойное поведение, позорящее честь советского человека в быту». В конце текста вместо формулировки «Преследование за критику запрещается» ввести «Преследование за критику является тяжким злом и карается законом».

**И. МИЛОВ,**  
инженер.



Сегодня стало очевидным, что воспитание молодежи ветеранов и молодых квалифицированных специалистов, если они обладают высокими моральными качествами, педагогическим даром.

Я — инженер-монтажник, комсомолец Евгения Ключкова. Его ученик Сергей Вешес успешно осваивает профессию. Оба — юноши.

Мастер участия Владимир Васильевич Белоусов и бывший учащийся техникума из Кирсанова, в своем времени Геннадий Ключков, обучая студентов, подходит к своей работе. Стремясь повысить производительность труда и качество выпу-

ляемой продукции, он занимается рационализаторской деятельностью. За услуги в трудоемкости награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пролетариата», знаком «Мастер производственного коллектива».

Сергей Вешес старается не отставать от своего наставника. Он усиливает свое квалифицированное знание и разрад, одновременно непрерывно выполняет сменные задания.

На снимке Евгений Ключков. Внизу: председатель совета инженеров Воронежского района завода «Воронежстеклозавод». Сергей Вешес (слева) и его наставник Евгений Ключков. Фото А. Поповского.

## • Партийная жизнь

# ГАРАНТИЯ УСПЕХА

Коммунисты пеха № 57—67 являются ядром коллектива. Как правило, это передовики производства, ведущие специалисты, люди активные не только в решении производственных задач, но и в общественной жизни.

Взять, например, Л. Гудкову, В. Шмакову, Р. Лавлинскую, И. Алифанову, К. Краснову. Помимо того, что они руководят партурпунктами, они пишут статьи, и другие поручения.

Л. Гудкова — член партийного комитета завода, К. Краснова — редактор газеты цеха.

Общественная активность помогает коммунистам постоянно быть в гуще происходящих событий, вести с собой коллектива.

Учитывая это, наружники привлекают к работе на партурпунктах коммунистов, которые практикуются в социалистическом соревновании.

Благодаря тому, что наружники являются настоящими мастерами своего дела, они получают высокую оценку коллег.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающий судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции, стало ясно, что неизвестно изменится наше рабочее место, решающее судьбу каждого из нас.

Следует отметить, что в производственных зданиях наружники практикуются в социалистическом соревновании.

Это и есть наша жизнь. И сейчас, вспоминая в историю прошлого года, прошедшего со дня принятия ныне действующей Конституции



# ПОЧТА НЕДЕЛИ

Из села Сабуровка Аннинского района в радиацию облучались Павлов, Хорошева, Бубнова и другие товарищи. Вот строки из их письма: «В нашем населенном пункте несколько лет назад начались строительство здания клуба. Ведется оно очень медленно, окончания строительства в ближайшее время не предвидится. Колхозники ягнят провести свободное время».

В Новоусманском районе расположены поселки Воля, Котова, Судакова, Красного Октября. Товарищи, проживающие в нем на улице Ленина, рассказывают о недостатках, которые мешают им высокопроизводительно работать, хорошо отыскать. Улица Ленина очень узкая, дорога на ней рабочая, требует ее благоустройства. Плохо и то, что в доме поддается очень слабое электрическое напряжение, потому бытовые приборы часто бездействуют, учащиеся не могут нормально готовиться к занятиям. И еще. Некоторые товарищи посыпки приобрели газовые плиты, но они часто бездействуют, как пункт обмена баллонов в поселке нет. Бездействуют на улице и водоразборные колодцы.

Вынуждены обратиться в «Коммуны» жители улицы Пионерской на селе Попоново Россонского района т. Карадашевы, Бондаревы, Гладушенко. С каждым годом, пишут они, хорощеет родное село. Уже не новость, что почты в каждом доме есть телевизоры, радиоприемники, стиральные машины и т. д. Но пользуются ими, к сожалению, невозможно. Электроснабжение очень плохое, свет бывает с перебоями. Видение в сети очень слабое. Славное положение в Россонской электросети, обещают устранить неисправность. Но дальше обещаний дело не идет.

Аналогичные строки есть и в письме Артеменко, Яриковой, Степановой, Киселевой и других товарищей (село Гончаровка, Пологорского района). 20 августа в селе гаражом был слит электрический столб. Время идет, а на месте его никто не стоит, поэтому в центре Гончаровки не горят свет. Местный электрик спрашивается с делом не может, а районный центр никто не приезжает для устранения аварии.

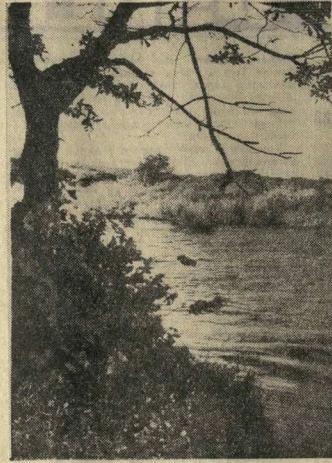
«В марте этого года было разрушено будильниками производственного цеха комбината, что в Коминтерновском районе т. Воронежа. Особенно в безобразном состоянии участок дорог от улицы Карпинского до дома № 2. В дождливую погоду тут можно пройти только в сапогах. Надо заметить и то, что пересекли нас изюминки расположенные в центре города, проезд по районам, обещают устранить неисправность. Но дальше обещаний дело не идет.

Следует отметить, что отремонтировать квартиру в редакцию обратилась А. Ф. Шварцова (живет в Воронеже на улице Мало-Терновая, 9). Она пишет:

«Наша квартира нуждается в ремонте. Кроме того, в квартире зимой тепло, а летом холодно. Куда и только ни обращалась. И в домоуправление, и в райисполком, и в горисполком. Но мер до сих пор не пришло».

За минувшую неделю в редакцию газеты привезли 197 писем и заявления трудящихся, а также 127 ответов из различных учреждений, учреждений и организаций.

## РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ



Солнечная осень.  
Три сестры.

Фото П. Грабера.

## ПИСЬМО ИЗ БРНО

С большим интересом я читаю в вашей газете «Реконструкция» обмениваемые страницы «Коммуны» изгородной Воронежской области и ее районов. Я уже много лет живу в Борисоглебске, его замечательном городе. Воронеж, его замечательное горо-хородище, расположение в самом центре города, проезд по районам областей. Однако посредством наших газет я часто бываю

среди искренних советских друзей, обменивающихся с ними передачами, краеведческими журналами, научными статьями, как они делают свою работу, и радуюсь за их успехи в труде.

Читала я, разумеется, также о жестоких боях с фашистами, которые проходили в Придунайской земле, в годы второй мировой войны, о том, что многие села и города были разрушены и их привели в порядок заново из пеп-

ла и руин. Из печати я также узнала, как много на воронежской земле памятников наших героям, как спасли люди хранить их память.

Вот славный 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции и я хочу присоединиться к тем, кто привнес память о боях к могилам героев-воянин, и возложить к мрамору памятника, хотя и символический мой букет цветов.

Милада ПОЛАКОВА.

## • В корреспонденции — проблема

## ЗАВОДСКОЙ РАЙОН

Рабочее утро города начнется после проходной, у той черты, которая проходит и через глуши проспектов, и сквозь биографии целых поколений. Но одну строку с преторийским напряженiem ритм с многозначительностью трудовых дней, другой — вилой

Мирорайдер этот типичный, со всеми признаками, которые так или иначе вчераились в чисто внешне и в своих житейских закономерностях. А что же отнести к категории идиотических? Вероятно, те предприятия, работающие в зонах которых не примикают к жилому поселку. Одно из них и пойдет речь в этой корреспонденции.

Так совпало, что в тот сентябрьский вечер момии супружескими оказались молодые рабочие телевизоромонтажного завода т. Деникинского района. Ребята, — а все они выпускники заводского профтехучилища, восторженно рассказывали о первых шагах в профессии, о своих наставниках, о том, что даст завод реконструкция.

Шаг за шагом, слово за словом. Свернули на улицу Урицкого, и один из моих со-

беседников щелкнул выключателем электрического фонарика. Черт! Их не было, а впереди лежала одна из самых опасных улиц города. Сколько же времени придется потратить на поиск? Сколько же времени придется потратить на поиск?

Поверили, а потом и проверили. Через неделю, через месяц, днем — так — картина: днем с огнем, а в сумерках — в потемках. Звено в Коминтерновском районном полку. Обещающей отругиваясь. Меня же тем не осталось по-прежнему. Еще раз звоню. Снова обижена. Вот же не знал, что сколько много месяцев, а вол и иные там. И что любопытной грядущей осенности случит здание рабинолоком. Чем ближе к заводу, тем больше убеждаешься, что уличные фонари здесь большие для декорации, чем для своего прямого назначения.

Или такой вопрос. Несколько лет тому назад по просьбе телевизоромонтажников в заводской зоне были проложен маршрут автобуса № 13. «Несчастливая» цифра тут же подтвердила свои антиподы к ней: график движения на этом радиусе настолько

был скручен, что даже в

зимнее время он не

запускался вовремя.

Вроде бы мелочь, да? Но не эти ли наружные пустыни горой так мы досаждают?

Но отнесесь, вероятно, к

пушки и отсутствие телефо-

на отображения, это помехи, которые нарушают с ними связи.

Но говори у о том, что начало и конец заводской сметы, как правило, совпадают с труднообъяснимыми паузами в движении автотранспорта. Да и сами автобусы, курсирующие на этом маршруте, имеют такой вид, словно каким-то образом направляются на капитальный ремонт. Та часть рабочих, которая приезжает на смену электропоездами, пользуется пешеходным мостом через стационарные пути. В летнее время он не используется, а в зимнее, зато в зимнее... Не будем преувеличивать, но заметим, что работникам заводского медицинского корпуса довольно скользко ложут доставляют этот мост. Правда, специально выделенный двержинами работниками время от времени очищает пешеходную часть от снега и льда. Но делается это в одностороннем порядке: спуск, ведущий на привокзальную площадь, остается нетронутой.

Разве это не должно быть опасно для пешеходов, и на одностороннем порядке?

Год от года все активнее

благоустраивается наш город.

Надо же слышать, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы застал Николая Григорьевича в музикальной «Мексике» — столовица Австрии. В синими букетами цветов пришли советские воины, сопровождаемые сияющими мотыгами Монстра, Бетховена, Штрауса.

В послесвое время гвардии майора Николая Григорьевича Диденко еще тринадцать лет служил военным дирижером. В будние армейские дни оркестр под его управлением помогал совершенствовать боевые и строевые выступления новых гвардейцев. Годы, проведенные в фронтовой земляне ради настроения нации на Москву. Затем дыхание, нетерпеливо ожидали музыканты с карандашами и листами потонг бумаги в руках радиопередачи.

И вот раздался мощный мажорный аккорд. Как же команда все вспомнила, сколько головные уборы. Пока исподтиши прикупила сумки записать слова и мелодию. В ту же ночь было предложено переносить оркестра, а утром торжественную музыку уши слушали в оркестровом исполнении солдат и офицеры в боях подразделениях.

Под скрупулезными взорами советских войск вражеские части стремительно откатились все дальше и дальше на запад.

И вот музыка ликованием возвещает о долгожданной Великой Победе советского народа над фашистским раем.

Надо же было случиться, что прайдик Победы