



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91





# ПРАВДА

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
понедельника

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов  
№ 290 (17270) 13 ДЕКАБРЯ 1977 г., ВТОРНИК Цена 2 копейки

## ПОБЕДИТЕЛИ ГОДУ — УДАРНЫЙ ФИНИШ!

### ЗЕМЛЯ СПРОСИТ, ЗЕМЛЯ И ДАРИТ

В воскресном номере «Коммуны» я с большим интересом прочитал выступление бригаиры завода радиодеталей, Героя Социалистического Труда С. Савина и его товарищей А. Скачкова и В. Зимарева. Да, они правы: подводя итоги нынешнего года, намечая планы на год предстоящий, каждый из нас должен спросить себя: а все ли ты сделал, чтобы труд был качественным, производительным, помог ли отстающему, одернул ли прогульщика или лодыря? Словом, вопрос этот непременно затрагивает и чисто производственную, и сугубо нравственную сферу. Правильно ставится вопрос: кто и как держит свое слово, данное Родине, что можно сделать для дальнейшего повышения производительности труда на каждом рабочем месте?

Человек я смышленая деревенской. Знаю и радость первой бородачи, и тревогу в бездождную пору, и трепетное волнение того дня, когда на поле осенние агрономы и эконоимсты подсчитают, сколько собрано и сдано хлеба и свеклы, подсолнечника и кукурузы. Наш труд, труд земледельцев, всегда на виду. Оно и понятно: хлеб — богатство страны, хлеб насыщает для стола и крестьянина, и городского жителя. Когда случается бывать мне по делам в нашем районном центре, непременно кто-нибудь из знакомых спросит, а как дела, скажем, со свеклой, не остаются ли в земле корки, хватит ли их для заготовки. Любительство несправедливо, интерес вызван самой жизнью.

Основная ответственность, которая возложена на нас, тружеников села, громадна. И только, когда проникнешься ею всерьез, без оговорок, только тогда твоё привычное дело станет одухотворенным, только тогда принесет оно свои плоды.

Грустно и больно слышать мне о том, что кое-где эти годы не выполняли своих планов и обязательств, плетутся в хвосте. И что самое странное, находят десятки объективных причин: то дождей не было, то, наоборот, ливни работали не дали, то культуры и их междурядья, то почвенный бал невелик. Но вот бывало порой в таких хозяйствах и выку эконоимсты неограниченность, расхлябанность исполнителей. Запустили сроки во время сева, разбросали кое-как минеральные удобрения, слили на обочину поля аммиачную воду — и еще толкуют о привечном эталоне.

Наш колхоз тоже не находится под крышей теплицы, и земли у нас не скуко, чтобы слыны лучшие в области. Ну, а уж погодка не всегда одна случается и беснежные зимы, и засухи. И все же не первый год наше хозяйство зовут как колхоз высокой культуры земледелия. У нас давно уже забыто представление о низкой урожайности, как о чем-то неизбежном.

Мне приятно сказать сегодня, что производственный участок, которым я руковожу, планы двух лет пятилетия выполнил по производству зерна на 114 процента, сахарной свеклы — на 164, обработку зерно-отходы кукурузы — на 110 процентов. В нынешнем году получено с каждого гектара 30,6 центнера зерна, 320 — сахарной свеклы, 17,4 центнера подсолнечника.

Секрет таких показателей прост. Мы стараемся все агрономические мероприятия проводить в самые нужные сроки. Ведь поспешивши, наоборот, промедливши с севом той же сахарной свеклы — уже не доберешь дорожные центры, затянешь прорывку — и снова потери. И так с каждой культурой.

Наш труд сопряжен с риском, но свести его до минимума, если захотим, до нуля, можно. Главное — качество и еще раз — качество. Достиня этого помогает многолетний опыт наших механизаторов Егора Гаврилова, Кирилла Антоновича Патронова, Павлика Антоновича Киселева. И, как добрый подмастер, растут рядом с нашими ветеранами молодые мастера полей Алексей Киселев, Николай Киселев, Алексей Подкопайко.

Самую важную роль в агрономической службе играет умение освоить правильные севообороты. Поскольку главным хлебом у нас является озиме, размещению их уделяется особое внимание. По хозяйству, с умом размещать озимые, образно говоря, развить озимый узел: хорошо подготовить почву, обильно удобрить поле, обеспечить все условия для получения доброго урожая зерна, подсолнечника, сахарной свеклы и последующей культуры. Чтобы эта технологическая цепочка не рвалась, агрономы следят за культурой земледелия с исключительной тщательностью.

Наши специалисты всегда с полноводным Обконом согласны, сопряжены практикой и нужды — вот, пожалуй, главный секрет колхозного успеха.

Год явные особенный. Страна приняла постановление о выполнении пятилетнего плана в досрочном!

РАЗВЕРНУВ социалистическое соревнование под девизом «Обильному году — ударный финиш», коллектив Воронежского ПМК-102 треста «Савьстрой-1» досрочно, 25 ноября, завершил годовую план в общем объеме работ, превышающем 2 миллиона.

ЭТО время в колхозе и совхозах области введено в эксплуатацию 43 объекта внутрипроизводственной телефонной связи. При этом 100 тысяч показателем добились бригады монтажников, руководимые И. И. Хлебниковым, А. В. Жилецовым, В. Н. Зиборовым.

До 1 января предусмотрено дополнительно выполнить работ на 60 тысяч рублей.

НОВЫХ трудовых достижений добились передовые коллективы областного производ-

### Дневник трудовой доблести



Адрес:  
фабрика  
технических  
тканей

### Верность слову

Тако по снуду большому мастеру, в совершенстве познавшему секреты мастерства, умению работать по-новому, прогрессивному. За пятнадцать крутильных Воронежской фабрики технических тканей А. В. Кошерева решила выполнить план десяти лет.

Переловая ткачиха сейчас обслуживает 1144 веретена вместо 630 по норме. При такой уплотненной рабочей зоне она ежедневно вырабатывает 1050 килограммов крученой пряжи и выполняет сменные задания на 200 процентов.

Анна Васильевна уже выполняла план четырех лет пятилетия, изготовила 480 тонн высококачественной продукции, в том числе 251 тонну сверх плана.

На снимке А. В. Носшева. Фото В. Гетта.

### ЕСТЬ ДВУХЛЕТНИЙ!

Хорошо трудится с первых дней первой пятилетки коллектив Воронежской макаронной фабрики, удостоенной почетного звания предприятия коммунистического труда. За счет мобилизации внутренних резервов и проведения организационно-технических мероприятий, направленных на повышение производительности труда, он из месяца в месяц досрочно выполняет задания. И вот итог: фабрика на девять дней раньше выполнила план первого года пятилетки, а 9 декабря 1977 г. — задание двух лет пятилетия по объему реализуемой продукции. Производительность труда составила 102,8 процента к плановой.

Труженики предприятия обязались до конца года дополнительно выработать 900 тонн макаронных изделий, в том числе 360 тонн в расфасованном виде и реализовать продукцию на 387 тысяч рублей.

В социалистическом соревновании впереди прессовщица Татьяна Ивановна Лотикова и укладчица готовой продукции Тасяна Ивановна Тимофеева. Слесарь Николай Алексеевич Сычков обеспечивает бесперебойную работу оборудования.

Б. ПОПОВ.



Высокая социалистическая ответственность обязывает каждого работника предприятия в доблестном выполнении плана пятилетнего года, труженики Воронежского завода горно-обогатительного оборудования успешно завершают программу. В числе передовиков коллектива бригады Н. А. Небольской.

### ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

12 декабря в Кремле под председательством первого заместителя Председателя Президиума Верховного Совета В. В. Кузнецова состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР.

В повестке дня — насущные вопросы жизни страны, связанные с осуществлением в действие новой Конституции СССР и совершенствованием советского законодательства, а рассмотрение на очередной сессии плана экономического и социального развития и Государственного бюджета, а деятельностью судебных органов СССР.

Первый пункт повестки дня: о порядке организации работ ЦСР и проекта Закона о выборах в Верховный Совет СССР образованы комиссия Президиума Верховного Совета СССР.

Президиум заслушал отчет о работе Верховного Суда СССР, с которым выступил председатель Верховного Суда Л. И. Смирнов. В отчете подробно освещена деятельность высше-



Экипаж космического корабля «Союз-26» Ю. В. Романенко (справа) и Г. М. Гречко (слева) с летчиком-космонавтом А. А. Леоновым на территории Космоса.

### ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Центр управления полетом, 12 декабря (ТАСС). В ходе выполнения программы полета вчерашнего дня космонавты завершили цикл работ по консервации бортовых систем транспортного корабля «Союз-26».

Второй рабочий день экипажа орбитальной научной станции «Салют-6» начался в 7 часов утра. После завтрака и медицинского контроля космонавты товарищи Романенко и Гречко приступили к операциям по расконсервации станции, проверке бортовых систем и звуочной аппаратуры.

По докладом экипажа и данным телеметрической информации, самочувствие космонавтов хорошее. Бортовые системы станции работают нормально. Параметры микроклимата в отсеках станции составляют: температура — 21 градус Цельсия, давление — 825 миллиметров ртутного столба.

По программе полета сегодняшний рабочий день на станции «Салют-6» завершится в 23 часа московского времени.

### «САЛЮТ-6»: НАЧАЛО РАБОТЫ

Космонавты Юрий Романенко и Георгий Гречко спустились после старта представляя одну из самых ответственных операций — стыковка с орбитальной станцией «Салют-6».

В январе 1969 года, когда четверка советских космонавтов — Шаталов, Волынов, Хрунов и Слеснев — возвратилась на землю после первой в мире стыковки пилотируемых кораблей, их спросили: в чем состоит инженерный смысл встречи двух космических аппаратов, борющихся корабля «Союз-4» Алексей Елисеев сказал тогда, что без отработки взаимодействия различных космических аппаратов на орбите невозможно представить себе движение космонавтов вперед.

Сегодня Елисеев, ставший одним из опытных специалистов по космосам, управлению, внимательно следит за этими ответственными минутами космической экспедиции. Он доволен: важная операция на всех этапах выполнена исключительно четко, слаженно, спокойно. Е можно было наблюдать на экране подмосковного центра управления, куда мы прилетели сразу после старта «Союза-26».

Информационное табло показало: до момента стыковки остается двадцать минут. Экипаж только что увидел в лучах солнца белоснежную станцию. Через две три секунды послышались четкие доклады командира и бортиржнера. На телевизионных экранах появились очертания нависающего корабля, пятнадцать минут до финиша, десять, пять. Наконец командир сообщил, что на пульте загорелось табло: «Есть стыковка».

И только через три часа, когда новый космический экипаж оставался два раза вокруг земного шара, а космонавты тщательно проверили надежность космического монтажа и выравняли давление в корабле и станции, экипаж дал команду открыть люк.

За окнами Центра управления уже занялись исследованием. Предстоит выполнить астрономические и технологические эксперименты, медико-биологические исследования. Кроме того, космонавты проведут профилактический осмотр, контрольную проверку и испытание второго стыковочного узла станции. Хочу выразить надежду на то, что финиш ноябрьского года у советских космонавтов будет отмечен успешным исполнением поставленных перед ними задач.

И. ЖЕЛЕЗНОВ,  
спец. корр. ТАСС,  
Центр управления полетом.

### НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ КОМПЛЕКСНАЯ ПОДГОТОВКА

ХОРОШО потрудились наши механизаторы и трактористы в подготовке к началу нового года. А в эти зимние дни все труженики села живут весенним заботам.

В районном блоке главного инженера колхоза Виктора Ивановича Шкурина отмечено, что на зимнее хранение уже поставлены все тракторные пары и 18 трактористов. 12 зерновых и две свеклопосевные сеялки — в стадии ремонтного завершения. Отремонтированы три трактора Т-38. К 1 февраля 1978 года завершится осенне-зимний ремонт тракторов и прицепных орудий. Такого решения коллектива.

В хозяйствах — весь посевной материал первого и второго звена Главного агронома Федора Степановича Демина ведет надлежащий надзор за зимним хранением 680 центнеров гороха, пропашных культур, картофеля, подсолнечника, свеклы, овса и других культур. Все началось с этого зимнего сезона. Этим заняты специалисты районного управления сельского хозяйства Николая Семёновича Волкова.

Открыты курсы повышения квалификации руководителей среднего звена. В этом — жизненная необходимость. Во встрече плане свеклопосева колхоза на 1978 год, начатого в феврале 1978 года, завершится осенне-зимний ремонт тракторов и прицепных орудий. Такого решения коллектива.

В хозяйствах — весь посевной материал первого и второго звена Главного агронома Федора Степановича Демина ведет надлежащий надзор за зимним хранением 680 центнеров гороха, пропашных культур, картофеля, подсолнечника, свеклы, овса и других культур. Все началось с этого зимнего сезона. Этим заняты специалисты районного управления сельского хозяйства Николая Семёновича Волкова.

Открыты курсы повышения квалификации руководителей среднего звена. В этом — жизненная необходимость. Во встрече плане свеклопосева колхоза на 1978 год, начатого в феврале 1978 года, завершится осенне-зимний ремонт тракторов и прицепных орудий. Такого решения коллектива.

И. МОРОЗОВ,  
селькор.

Сегодня газета «Коммуна» выйдет с двумя ежедневными приложениями: «Сельхозтехника» и «Сельский читатель».







# ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ — УДАРОННЫЙ ФИНИШ!

## ДЕВИЗ СОВЕРШЕНОВАНИЯ — РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ И ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО!

**«Прогрест» еще многое сделать, чтобы достигались науки быстро волащались не только в отдельных — пусть самых блестящих — экспериментах и выставочных образцах, но и в тысячах и тысячах новых видов продукции, начиная от уникальных машин и кончая всем, что связано с улучшением условий труда и в быту людей. Практическое внедрение новых научных идей — это сегодня не менее важная задача, чем их разработка.**

(Из доклада Л. И. Бржезнев на XXV съезде КПСС.)

# НА ПЕРЕДОВОМ РУБЕЖЕ

**ИНТЕРВЬЮ**

Здесь заняты инженеры-физики В. Добрыня, В. Цибенко, В. Ключков, М. Мирончикова. Другое важнейшее направление — дальнейшее развитие электротехники. В. Цибенко рассказывает о работе по созданию высоковольтной аппаратуры. В. Добрыня и В. Ключков — специалисты по созданию высоковольтной аппаратуры. В. Цибенко рассказывает о работе по созданию высоковольтной аппаратуры. В. Добрыня и В. Ключков — специалисты по созданию высоковольтной аппаратуры.

# ПРОГРЕССИВНЫЙ МЕТОД

Воронежская изыскательская экспедиция № 3 Московского Государственного проектного института «Фундамент» впервые разработала прогрессивный метод термического закрепления грунтов. Это позволяет при строительстве фундаментов сооружений с большой нагрузкой исключить применение дорогостоящих дефицитных железобетонных свай без ущерба качественным показателям.

# ТАК РОЖДАЕТСЯ ПРЕСС

**ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» — КОНСТРУКТОРЫ**

Вот так рождался пресс. Вскоре на Опытном заводе был изготовлен первый образец новинки, который пролежал в цехе испытаний, был рекомендован Государственной комиссией к серийному освоению.

Отчасти это так, — соглашается С. Челюпин. Первоначальным требованием создания прессы отвечают. Но все возрастающие темпы научно-технического прогресса не позволяют нам, разработчикам, оставаться на месте. Производство выдвигает все новые требования. И вот уже первые промышленные освоение нового оборудования, мы продолжили поиск по расширению технологических возможностей прессы. Задача была поставлена: выпускать пресса, способные обрабатывать детали, размеры которых достигают 100 мм. Это потребовало создания принципиально новой конструкции пресса, способной обрабатывать детали, размеры которых достигают 100 мм. Это потребовало создания принципиально новой конструкции пресса, способной обрабатывать детали, размеры которых достигают 100 мм.

# Разработано впервые ЗАПУСКЕТСЯ В СЕРИЮ...

**РЕПОРТАЖ**

Широк был круг вопросов, которые в единстве решали работники цехов, конструкторского отдела, лабораторий передовых технологических процессов, конструкторского сектора, возглавляемого В. Наумовым, К. Байле, А. Выкрестенко. При филиале создан испытательный участок, где на практике проверялись конструктивные и технологические задумки и решения. Тесное сотрудничество позволило выявить и устранить доводы до хорошего эффекта. Через четыре месяца был создан опытный образец, а вскоре и промышленная серия.

Теперь детали производятся в единстве с другими деталями. Это позволяет держать экзамп на промышленных предприятиях страны.

В районах Крайнего Севера, на юге, в центре России проходит испытание новый генератор. Настало время дать ему возможность производства в условиях. В объединение пришло письмо от инженера-конструктора А. С. Баскина, в котором сообщалось о необходимости разработки нового генератора для работы в условиях Крайнего Севера. В объединение пришло письмо от инженера-конструктора А. С. Баскина, в котором сообщалось о необходимости разработки нового генератора для работы в условиях Крайнего Севера.

Утро. Сегодня, как и в последние месяцы, конструкторы А. Селецкий, А. Тульский начинают его в цехе. Там уже собралась большая группа проектировщиков, инженеров превращаются в жизнь. Скоро будет запущен в массовое производство шестнадцатый переносный генератор АСН-125. Поэтому на время оставил Кузьмина, многие инженеры Воронежского филиала «ВНИИАвтоматизация» перенесли свои рабочие места сюда и на участки.

Пожалуй, основная нагрузка легла сейчас на инструментальщиков и механиков. Они изготавливают штампы, пресс-формы, специальные оборудование. Словом, все то, без чего невозможно основное производство. И доверено выполнять эту ответственную работу большому мастеру — слесарю А. Паненкову и А. Маркову, токарю И. Бурылову, В. Григорьеву, сварщику Н. Гончарову и их товарищам. В их умелых руках металл обретает нужную форму, становится конкретным воплощением конструкторского замысла.

Новая модель генератора рождалась в поиске. Но ограничен он был довольно жесткими условиями. Научные работники в короткий срок должны были создать совершенную модель — не менее металлоемкую, чем прежние, надежную в эксплуатации, неприхотливую в производстве.

Подобную оценку выдают два труженника цеха «Юго-Восточного завода». Курск магнитной аномалии...

Много сделано на пути внедрения новинки в производство. Но — далеко не все. И труднейшие объединения, широко развернутое социалистическое соревнование, хорошо выкупают это. Сейчас идет подготовка к серийному производству генератора. Как говорят специалисты, выпуск этой новинки в объеме обещанной продукции составит 60-70 процентов. И многие — будь то рабочий или инженер — стремятся обеспечить достойный вклад в общее дело.

Главный механик А. К. Горьковенко, к примеру, сконструировал пресс для изготовления деталей корпуса генератора. Пятидесятитонный пресс — это немалые знания, проявленные в инструментальном цехе И. М. Рыбых. Отдел механики и автоматизации разработал конструкцию, позволяющую повысить степень механизации, сократить ручной труд при производстве новой продукции.

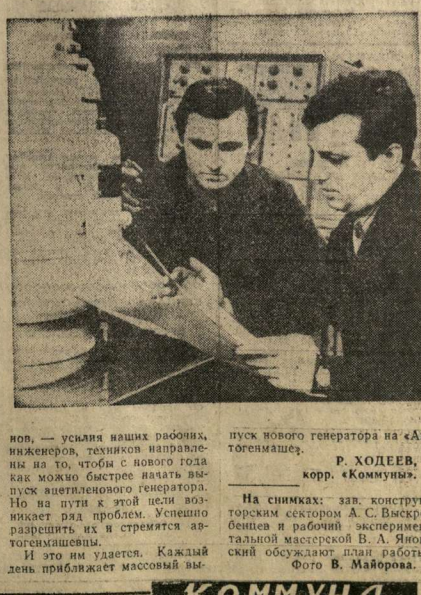
Переход с одного вида продукции на другой — процесс сложный, требующий четких взаимодействий всех служб и подразделений.

Сейчас, — говорит директор объединения А. В. Емельянов, — усилия наших рабочих, инженеров, техников направлены на то, чтобы в конце года можно было быстрее начать выпуск шестнадцатого генератора. Но на пути к этой цели возникает ряд проблем. Успешно разрешить их и стремиться автоматизировать производство.

И это не удается. Каждый день приближает массовый выпуск нового генератора на «Автоматизацию».

Р. ХОДЯЕВ, корр. «Коммуна».

На снимках: зап. конструкторского отдела А. С. Баскина и рабочий экспериментальной мастерской В. А. Яновский обсуждают план работы. Фото В. Майорова.





ПОЧТА НЕДЕЛИ

Недавно в редакцию газеты с письмом обратился А. В. Киселев (п/о Старожильское Новохоперского района). В своем письме он поднимает два вопроса. Во-первых, это касается того, что вот уже три года не решается вопрос о строительстве помещения отделения связи на территории колхоза «Заря Востока»...

Важный вопрос поднимает председатель сельской школы № 13 г. Воронежа И. А. Фролов. Обходя школьный участок, рассказывает он, члены родительского комитета требуют, чтобы размеры помещений были в соответствии со строительством строений того типа. Школы школ № 13 и № 14 строятся № 5 и № 6, стрет № 3 не собираются присутствовать в работе. А жал, ведь патное надо доводить до конца.

О волонтере, только уже с ремонтом, пишет В. В. Малец. Дом № 34 на улице 20-летия, в котором он живет, принадлежит монтажно-механическому отделению завода. Ремонтные работы в этом году в начале делать ремонт. Окончания ремонта не было.

Вот еще один пример волонтера, который своим письмом супруги Перие. В апреле обратились они на Воронежский механический завод с просьбой сделать квартиру. Было составлено смета, объявлены деньги в кассу предприятия. Ремонт должен был делаться № 16 в июле. Срок этот оказался сорванным, его пришлось в сентябре. Однако в октябре К ремонту квартиры никто не приступал. Авторы письма не уверены, будет ли произведен ремонт. Жена и другая сторона дела Г. Ф. Черный — ветеран завода, проработал на нем более 20 лет, к его просьбе должна быть проявлена забота и внимание. К сожалению, в данном случае этого не случилось.

Поможем ли в развеем детстве сын хозбиза Зуля Такибаева. Актегет и дон желают, чтобы Зуляк Зубаркат страстно полюбил друг друга. Им кажется, что уже никто не может разделить два сердца в этом мире. Но пришла беда: на войне убили старшего брата Актегет и по неумолимому закону лейтенант он должен жить на алове брата Шафак, считающейся по тому же армянскому закону, следовательно, Зуляк Зубаркат и Зуляк Такибаева, Зуляк Зубаркат вынужден выйти замуж за молодого Ишмура, так как отец ее не мог возратить калыма. Выбравшие продолжат встречаться и за наступившей ночью, связан одной веревкой, озверевшие старшины рода выгонят в степь, где они станут добычей голодных волков. Жестоким притвором является возмущение среди жителей аула, и вместе с осужденными в степь уходят Шафак, алюбленный в нее Якутия и молодой Дивана Такибаева, сложившая душевную борьбу, умирает.

Плеса Мустая Карима остро конфликтна. Борьба между светом и тьмой, добром и злом, совестью и слепым законом лежит в основе произведения. В одном — Актегет, Зубаркат, Шафак, Дивана, Якутия, в другом — Дервиш и аскалы аула, А. Мухаммад Такибаева. Она — глава рода, уверенная в необходимости «близости обычной предков» даже в том случае, когда этот обычай входит в противоречие со здравым смыслом и совестью, и в то же время — любящая мать, мудрая, много пережившая женщина.

Романтизм трагедии Мустая Карима по своей жанровой художественной структуре требует сложное произведение, требующее тонкого сценического протекания, при котором должно быть соблюдено строгое соответствие между общечеловеческими и национальными элементами ее содержания. Указный эпиграфический противоречивый характер трагедии, ее соответствие между общечеловеческими и национальными элементами ее содержания. Указный эпиграфический противоречивый характер трагедии, ее соответствие между общечеловеческими и национальными элементами ее содержания.

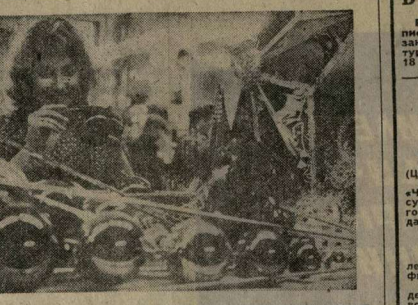
Плеса Мустая Карима остро конфликтна. Борьба между светом и тьмой, добром и злом, совестью и слепым законом лежит в основе произведения. В одном — Актегет, Зубаркат, Шафак, Дивана, Якутия, в другом — Дервиш и аскалы аула, А. Мухаммад Такибаева. Она — глава рода, уверенная в необходимости «близости обычной предков» даже в том случае, когда этот обычай входит в противоречие со здравым смыслом и совестью, и в то же время — любящая мать, мудрая, много пережившая женщина.



«Ярослава» — популярный народный ансамбль танца — неоднократный лауреат фестивалей самодеятельного художественного творчества. Недавно ансамбль подготовил красочную программу, с которой поздравит работников Советской железной дороги, сельских труженников Нернурской области. Девушки из Ярославля успешно гастролировали в Румынии, их искусство рупокасалась в Москве, Риге, Пецуре, Воротке. НА СНИМКЕ: фрагмент танца «Русская гармония». Фото С. Метелин. (Фотохроника ТАСС).



МОЛДАВСКАЯ ССР. Гордостью Береского сельского комбината, предприятия коммунального труда, является спортивный комплекс. Свыше 600 работников комбината и их дети занимаются здесь любимыми видами спорта, в том числе волейболом, гимнастикой, тяжелой атлетикой, фехтованием. Среди заводских спортсменов есть чемпионы республики, мастера и кандидаты в мастера спорта. НА СНИМКЕ: мастер спорта по художественной гимнастике Антонина Коробкина. Фото А. Котува. (Фотохроника ТАСС).



Об этом скоро вспомнят москвичи и Ленинградцы, жители всех городов, поселков, деревень Советского Союза. Но есть в Москве такой завод, где об этом веселом празднике помнят круглый год. Его хрупкая блестящая продукция украшает новогодние елки в Кремле, дворках и домах культуры, на площадях, улицах и парках столицы, в каждом доме. Это Московский завод слюняных украшений, 40 миллионов слюняных игрушек отправляют отсюда ежегодно в магазины. НА СНИМКЕ: одна из лучших работниц завода Мария Гаджана. Фото Б. Кавашкина, О. Иванова. (Фотохроника ТАСС).

ПРЕМЬЕРА СВЕТОСЛОВЫМ ПЬЕСА БАШКИРСКОГО ДРАМАТУРГА МУСТАЯ КАРИМА НА СЦЕНЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА

ДРАМАТИЧЕСКИЙ театр имени Алексея Кольцова показал премьеру романтической трагедии драматурга Государственной премии СССР Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Спектакль постановка В. Соловьева, художественное оформление — Л. Раксис-Бей Зубаркат, музыка — М. Ганюнова. Встреча одобрение зрителей, уже привыкших к тому, что театры Воронежские постоянно обращаются к лучшим произведениям национальной драматургии.

Пьеса Мустая Карима написана на основе древней башкирской легенды, но ее философско-эстетическое содержание выводит ее за рамки национального фольклора. Автор трагедии, по собственному признанию, стремился «близости к сердцу» и далекому народу, отдалению войны, что только при этом условии национальная литература приобретает долговечность и общечеловеческую значимость.

«Поможем ли в развеем детстве сын хозбиза Зуля Такибаева. Актегет и дон желают, чтобы Зуляк Зубаркат страстно полюбил друг друга. Им кажется, что уже никто не может разделить два сердца в этом мире. Но пришла беда: на войне убили старшего брата Актегет и по неумолимому закону лейтенант он должен жить на алове брата Шафак, считающейся по тому же армянскому закону, следовательно, Зуляк Зубаркат и Зуляк Такибаева, Зуляк Зубаркат вынужден выйти замуж за молодого Ишмура, так как отец ее не мог возратить калыма. Выбравшие продолжат встречаться и за наступившей ночью, связан одной веревкой, озверевшие старшины рода выгонят в степь, где они станут добычей голодных волков. Жестоким притвором является возмущение среди жителей аула, и вместе с осужденными в степь уходят Шафак, алюбленный в нее Якутия и молодой Дивана Такибаева, сложившая душевную борьбу, умирает.

Плеса Мустая Карима остро конфликтна. Борьба между светом и тьмой, добром и злом, совестью и слепым законом лежит в основе произведения. В одном — Актегет, Зубаркат, Шафак, Дивана, Якутия, в другом — Дервиш и аскалы аула, А. Мухаммад Такибаева. Она — глава рода, уверенная в необходимости «близости обычной предков» даже в том случае, когда этот обычай входит в противоречие со здравым смыслом и совестью, и в то же время — любящая мать, мудрая, много пережившая женщина.

НА ВДНХ СССР

В павильоне «Химическая промышленность» ВДНХ СССР развернулась юбилейная выставка отраслей химической индустрии. Большой интерес посетителей выставки вызывают разработки Воронежского филиала Всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института синтетического каучука им. С. В. Лебедева. Так, синтетический латекс СММ-40 предназначен для получения массовых изделий, которые широко применяются в строительстве в бумажной промышленности. Головой эффект от внедрения латекса только в бумажной промышленности составляет 1 миллион рублей. Выделяется продукция Воронежского винного завода. Воронежский технологический институт представил на выставку автоматизированную систему разработки техпроектирования предприятия «САП-4». Система охватывает все типовые задачи техпроектирования, повышает качество расчетов и ускоряет процесс их выполнения, резко снижает трудоемкость получения плановых показателей.

РАДИО

Вторник, 13 декабря. По радиостанциям на волнах 388,4 метра (722 кгц) и 720 метров (417 кгц) в 7.20 «Селовек в полутьме». Сособщения по вопросам предпринятия и организации. В 8.15 «Селовек в полутьме». В 8.30 «Селовек в полутьме». В 8.45 «Селовек в полутьме». В 9.00 «Селовек в полутьме». В 9.15 «Селовек в полутьме». В 9.30 «Селовек в полутьме». В 9.45 «Селовек в полутьме». В 10.00 «Селовек в полутьме». В 10.15 «Селовек в полутьме». В 10.30 «Селовек в полутьме». В 10.45 «Селовек в полутьме». В 11.00 «Селовек в полутьме». В 11.15 «Селовек в полутьме». В 11.30 «Селовек в полутьме». В 11.45 «Селовек в полутьме». В 12.00 «Селовек в полутьме». В 12.15 «Селовек в полутьме». В 12.30 «Селовек в полутьме». В 12.45 «Селовек в полутьме». В 13.00 «Селовек в полутьме». В 13.15 «Селовек в полутьме». В 13.30 «Селовек в полутьме». В 13.45 «Селовек в полутьме». В 14.00 «Селовек в полутьме». В 14.15 «Селовек в полутьме». В 14.30 «Селовек в полутьме». В 14.45 «Селовек в полутьме». В 15.00 «Селовек в полутьме». В 15.15 «Селовек в полутьме». В 15.30 «Селовек в полутьме». В 15.45 «Селовек в полутьме». В 16.00 «Селовек в полутьме». В 16.15 «Селовек в полутьме». В 16.30 «Селовек в полутьме». В 16.45 «Селовек в полутьме». В 17.00 «Селовек в полутьме». В 17.15 «Селовек в полутьме». В 17.30 «Селовек в полутьме». В 17.45 «Селовек в полутьме». В 18.00 «Селовек в полутьме». В 18.15 «Селовек в полутьме». В 18.30 «Селовек в полутьме». В 18.45 «Селовек в полутьме». В 19.00 «Селовек в полутьме». В 19.15 «Селовек в полутьме». В 19.30 «Селовек в полутьме». В 19.45 «Селовек в полутьме». В 20.00 «Селовек в полутьме». В 20.15 «Селовек в полутьме». В 20.30 «Селовек в полутьме». В 20.45 «Селовек в полутьме». В 21.00 «Селовек в полутьме». В 21.15 «Селовек в полутьме». В 21.30 «Селовек в полутьме». В 21.45 «Селовек в полутьме». В 22.00 «Селовек в полутьме». В 22.15 «Селовек в полутьме». В 22.30 «Селовек в полутьме». В 22.45 «Селовек в полутьме». В 23.00 «Селовек в полутьме». В 23.15 «Селовек в полутьме». В 23.30 «Селовек в полутьме». В 23.45 «Селовек в полутьме». В 24.00 «Селовек в полутьме».

РЕКЛАМА

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА. Концерт Воронежского государственного симфонического оркестра. 19 час. 30 мин. 20 декабря.

СПОРТЛОТО-2 БУДЕТ РАЗЫГРАН. Выигрыш 52-й тиража. 28 декабря.

«ВОРОНЕЖГОРРАЗНОБИТ». Если вам нужны переплеты журналов, книг, научную работу, развлекательную документацию, обратитесь по адресу: Ленинский район, ул. Луцкая, 19. Это на конечной остановке автобусного маршрута № 2. Заказы принимают от частных лиц и организаций с 8 до 17 часов без перерыва. В воскресенье — выходной. Справки по телефону 5-43-28.

Воронежский горнодобывающий трест гордится созданием янтаря в Воронежской области. Выпускает янтарные изделия. Контакт по телефону 7-22-78.

Внимание руководителей предприятий и председателей профкомов! Воронежское бюро путешествий и экскурсий заключает договоры на плановые туристско-экскурсионные обслуживание трудящихся в 1978 году, а также принимает авансовые перечисления за путевки будущего года на расчетный счет № 609217 в горууправлении Госбанка. Адрес бюро: 394018, г. Воронеж, ул. Исахановская, 2. Остановочный пункт «ВГУ». Телефоны для справок: путешествия — 5-75-02; экскурсии — 6-67-26.

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ! С 16 декабря на экран большого зала кинотеатра «Пролетарий» выходит третья и четвертая серии нового широкоформатного цветного художественного фильма «ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ» фильм второй — «ДА ЗДРАВСТВУЮТ НИЩИЕ!» Производство «Мосфильм». Авторы сценария и режиссеры-постановщики А. Алов и В. Наумов. В главных ролях: Л. Ульфаск, И. Белозубовская, Е. Деонов, И. Ледогов, В. Дворжакский, И. Смоктуновский, А. Демина. Начало сеансов: (третья и четвертая серии) в 9, 11, 50, 14, 40 и 20,20; (первая и вторая серии) в 17,30.