



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

БЕНЕФИС Р. А. МАНУКОВСКОЙ

Более десяти лет воронежцы знакомы с творчеством заслуженной артистки РСФСР Раисы Абрамовны Мануковой, радуются каждой встрече с ней на сцене драматического театра им. Алексея Кольцова. Яркая темпераментная, смелая, чистосердечное обаяние, глубокое проникновение в создаваемые образы главных и второстепенных образного таланта. Р. А. Мануковской создано множество интересных и ярких образов театральных ролей в спектаклях русской и западной классики. Благодаря ей в Воронеже родилась труппа советских драматургов. Наша современница — ее любимица героями.

Позавчера состоялся бенефис Р. А. Мануковской. Опила стала в добрея театральной традиции, вспомнила новые и новые содержания. Теперь это театральный отчет актера и критика, а не драматурга.

В спектакле классической чешской драматургии Карела Чапека «Сорвиголова» Раиса Мануковская исполнила центральную роль Эмилки Марти. Перед началом спектакля о творческом пути Раисы рассказала главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии РСФСР Г. Д. Дродзе. После спектакля Раиса Мануковская приветствовали зрители и коллеги по искусству: артисты театра, певцы и филармонии, хореографы, студенты.

В спектакле, вспоминающемся празднованием 15-летия драматического театра имени А. Кольцова, в блестящие дни состоялся бенефис еще нескольких его актеров. Г. СИНДОРСКИЙ.

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ

Воронежский монтажный техник занял первое место среди техников области по итогам социалистического соревнования по формированию, подготовке и работе студенческих строительных отрядов в текучем, 1977 году.

Около двухсот бойцов строительных отрядов техникума вышли в кишиневском трудах семестре капитальных работ на сумму, превышающую полмиллиона рублей.

Высоких успехов достичь также студенческие строительные отряды воронежских индустриально-педагогического и авиационного техникумов. Несколько областного слете студенческих строительных отрядов победителями были вручены награды.

Сейчас в техникумах уже развертывается подготовка к работе ССО в будущем 1978 году — третьему году десятой пятилетки.

И. БЫЧЕК.

На взгляд фельетониста

Спустя рукава

Иногда меня знакомые спрашивают: где вы берете сюжеты? — Наверно, на голове? Придумываете в типи кабинета, выдается за действительность?

— Нет, отчего же из головы? Вот я сейчас вам расскажу простенную историю, которая случилась с гражданкой Денисовой.

Денисова сидела в переделку триконо, а я сидел в переделку. Денисова была блондинка, такого красавицандин стоял на улице 20-летия Октября? Высокое. И вселял радужные надежды. Коли дом новый и высотный, значит, и культура обслуживания в нем на высоте. В таком здании вещи не испортят. В таком прекрасном здании это невозможно.

И вот входит она в дом бывшего адвоката в переделку. Применила, выплюнула формартины, грызет сечки, аккуратно складывая в карман



ВОРОНЕЖ ЗИМНИЙ.

Фото Н. Крутских.

СПРАШИВАЕТЕ — ОТВЕЧАЕМ

В. Трунов (свободный «Есиновский» Терновского района).
Кто может быть избранный председатель профсоюза?

Ответ. Председателем комитета профсоюза на общесеместровых началах может быть избран любой член профсоюза, независимо от занимаемой должности, за исключением руководителя предприятия, учреждения, организации.

И. Девятов. Разъясните, пожалуйста, как можно получить водительские удостоверения на право управления транспортными категориями?

Ответ. Для получения удостоверения на право управления транспортными средствами категории «С» необходимо обучение по программе профессионального технического образования в 37-ти годах. Только лицензия или высшее техническое или высшее учебные заведения или выпускант техникума, имеющий право сдачи экзаменов в ГИИ и получения удостоверения категории «С» без предварительного обучения на курсах. Занесенное обучение допускается только по повышению квалификации водителя на второй

или первый класс независимо от образования.

А. Родунгин (колхоз «Победа» Эртильского района). Просьбу о выдаче разрешения на въезд колхозов уполномоченных органов колхозного управления изложите в виде письма.

Ответ. Членские отношения между колхозником и колхозом могут прекращаться по инициативе колхоза, путем увольнения из колхоза, как производится расчет с членом хозяйства?

Ответ. Членские отношения между колхозником и колхозом могут прекращаться по инициативе колхоза или по инициативе органов колхозного управления. Колхозник, пожавши выйти из колхоза, должен подать об этом заявление в колхозное управление, в котором он числится. Постановление о исключении из колхоза принимается общим собранием колхозников. Оно может быть обжаловано в исполнительный комитет сельсовета (совета колхозников) Совета народных депутатов. Исключение из колхоза влечет за собой правовые последствия. В частности, лицо, исключенное из него, как правило, теряет право на пенсии, то есть случаев, если она уже была назначена ранее или же данное лицо вновь принято в колхоз.

На вопрос читателя «Кому» отвечает секретарь общего профсоюза работников сельского хозяйства Д. В. Буслов, заведующий юридической консультацией Эртильского района В. И. Колыков председатель общкома ДОСААФ А. С. Григорьев.

— Ну что ж, бывает. Забирают. Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом. Все, что я просила, я штат очарована принять. Или вот что: оформленась — как сама к нам на работу.

— Зачем?

— Свою вещь отыщете и уведите.

Наконец, съехалась житянка. Правда, к ней был приложен список других джемперов.

— Забирайте, — коротко сказала женщина.

— Но это не моя вещь.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна, хотя такой джемпер досталась.

Могли бы быть и более приятные.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы берете сюрпризы?

— Да, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

В. КОТЕНКО.

Приемчики полистали журнал и сказали:

— Вы здече пришли?

— Да, дядя Федор.

Эрик Он не готов.

— Но мне по телефону сообщили, чтобы я приходила.

— В таком случае идите в цех и сидите сами. У нас так: сам заказал, сам ищи.

Цех джемпер не обнаружили, посыпали обратно к приемчице. Та стала растягивать машинку.

— В таком случае идите в цех и сидите сами. У нас так: сам заказал, сам ищи.

Цех джемпер не обнаружили, посыпали обратно к приемчице.

— А у нас чужая квитанция.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?

— Моя.

— Значит, и джемпер ваш.

— А джемпер не мой.

— Ну и клиент капризный пошел.

Продолжая совместные поиски, Наконец заказчица вышла из ворота своего двора.

— Вот — я вам спрашиваю, почему мы берем сюрпризы?

— Может, модно. Но я об этом не просила.

— Нехорошо отдавать от величин времени, гражданичка, — сделала ей замечание.

Денисова ушла довольна,

хотя такой джемпер досталась.

— Но нет, — сказала женщина.

— Значит, вы их перепутали.

— Ну что ж, бывает. Забирают.

Заказчица осмотрела изделие.

— Зaborять не могу. Он переделан в соответствии с нужным заказом.

— Квитанция ваша?