



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91







# Тревожная

## молодость

К 75-летию  
со дня рождения  
Виктора Кина

За свою короткую жизнь (он прожил 34 года) Виктор Кин написал великий однодневный роман о любви и молодости. Второй, значительно болееенный и интересный, остался неизвестным, и рукою пропала, за исключением небольшого отрывка. И тем не менее, этот писатель не только остался в памяти своих современников, но идет и мышлением поколение.

Юность Виктора Павловича Кина (Суровянкина) совпадала с тем поистине героическим временем, о котором пишут были и письма Эварда Багрицкого с подлинным правом писать: «Нас юдия молодость в сабельном походе, нас бросала молодость на кропотский лед». Сын борисоглебского жезледогородского мещанина, он в пятнадцать лет становился комсомольцем, а в семнадцать — коммунистом. Вместе с друзьями таким же беззаботно преданными революции молодыми ребятами он делал все, что нужно было делать: выходил на субботники, конфисковывал у институтки богачей, писал в местную газету, дежурил в музее Звездного города.

Из Борисоглебска Виктор Кин ушел на польский фронт. И там с винтовкой в руке был за славу Советов.

А потом была поездка из Дальнего Востока, туда, где оставалась последняя охота белогвардейцев. Та самая поездка, которая стала основой будущего романа «По ту сторону...»

События этой книги, ее герой Борис и Матвеев, родят речи о плоти, крови от края самого автора. Неважно, что в действительности у него не все происходило именно так. Важно другое: мысли, посткрики, мизерозерие героя романа — это все его, Виктора Кина. Он так же думал тогда и, можно быть уверенным, так же поступали бы, окажясь в подобном положении.

Книга Виктора Кина полна революционной романтики. Романтизм ее героя — молодые, искренне, склонные к вершине в творчестве справедливости, романтика чиста и вызывающа, и дружба и любовь. И в то же время эта книга насквозь реалистична, ибо она построена на реальных фактах и событиях. Любые, подобные действующим в ней, живут на самом деле.

Таким же, как они, был и сам автор — романтик, лирик, отставной офицер, писатель, писатель-газетчика, умевший когда требовалось, менять свой мягкий юмор и лиризм на едкое слово, острую сатиру. Редактор молодежной газеты на Урале, фельетонист «Комсомольской правды» и «Правды», корреспондент ТАСС в Италии и Франции, он прошел хорошую школу боевого журналистики.

Роман «По ту сторону...» — это искренняя взаимоуважающая исповедь о тревожной молодости автора, и это тоже, как и его герой, был посыпан в Польшу на подпольную работу. Бездай и Матвеев — молодые коммунисты, беззаботно преданные партии, горячие предводители самых больших трудностей, чтобы впоследствии стать партийным заложником.

Матвеев ранен белогвардейской пулей, ему отнимают ногу. Руку и его любовь к девушке, оказавшейся в судьбах, оставил в сущности обыкновенной женщины. Но при помощи друзей, чудесной девушки, Варя, белогвардейцем подобно любящему его, он и в этом положении стремится обрести свое место в строю тех, кто ведет бой за торжество светлых коммунистических идеалов.

Матвеев погибает в первом схватке с белогвардейцами. До последнего дыхания он отдал себя революции, и смерть его — пример бесстрашия и мужества, несгибаемой веры в правоту своего дела.

Роман «По ту сторону...» написан в 1928 году. Но и сегодня не потеряло своего значения, не побоялось, как жить и бороться за честь народов. Книга переведена на многие иностранные языки. Недавно она вышла у нас в серии «Подвиг» — приложения к журналу «Сельская молодежь». По ней сделан прекрасный фильм, в котором прозвучала ставшая популярной среди миллионов «Песня о тревожной молодости» Александра Пахмутовой.

Помнят Виктора Кина в борисоглебске. Весь городок в юности, здесь один из первых вступил в комсомол, установивший и отставший Советскую власть. Сюда неолюкратично пришла в более позние годы. Именем Виктора Кина называли улицы и центральную городскую библиотеку, на доме где он жил, установленна мемориальная доска.

Пять лет назад, когда праздновалось 70-летие Виктора Кина, секретарь Союза писателей СССР Константин Симонов присал борисоглебцам телеграмму, в которой, помимо заслуги нашего земляка, называл его «замечательным советским писателем». Это высокая и справедливая оценка светлого таланта человека пред красной душой и чистого сердца.

Ю. ИОРИШ.

Борисоглебск.



Экипаж космического корабля «Союз-27» — командир корабля В. А. Джанибеков (справа) и бортинженер, летчик-космонавт СССР О. Г. Макаров в музее Звездного города.

Фото специального фотокорреспондента ТАСС А. Пушкарева.

## В МИРЕ КНИГ

Виталий Озеров. Революция и любовь. Издательство «Литература и искусство»: 60 лет по ленинскому пути. Издано в «Современнике». Цена 1 руб. 25 коп.

В новой книге известного советского литератора В. Озерова рассказывается об основных вехах литературного

развития в нашей стране, начиная с 1917 года.

Аналитику произведения М. Горького, В. Маяковского, А. Толстого, А. Фадеева и др., входящие в золотой фонд советской литературы, автор раскрывает закономерности ее развития.

А. Прокин. Ю. Соловьев. Город Чехов и его окрестности. Издательство «Московский рабочий». 1977 г. 150 стр. Цена 25 коп.

Город Чехов — один из самых молодых городов Подмосковья, это новый промышлен-

ный центр. Его окрестности связаны со многими историческими событиями. Они хранят память о А. Чехове, Л. Н. Толстом, П. И. Чайковском, В. Д. Полонове, И. Д. Якушкине и других. Обо всем этом рассказано в книге.

Николай Перевалов. Стихотворения. Позы. Издательство «Литература и искусство»: 60 лет по ленинскому пути. Издано в «Современнике». Цена 1 руб.

В книгу вошли избранные стихотворения о подвигах советского народа 1941 года, о морской сибирской природе, нефтяниках, хлебородах.

как в лесу растут грибы. А коли штаб, то нужен штаб: замы, помы, инженеры, машины и курьеры. В заседаниях сплошных все коряги без выходных. За нащата ту и там — шеф-директор. Лицо! Сам! Утром он — как главнораб, через час — уже настан, в подъезде — на футбольном поле, а под вечер — в новой роли. Так-то так...

А что ж завод?

В должностях которых год. Завалил именитятуру — весь объем и всюнатуру. Говорят здесь без утихи: — В коллективе нету спаек, в разноместе наши сильы, без руки и без ветрила. Нам директора б сюда, жаль, в штабах он — вот беда!

В. Боронкин.

Лихорадит план завода по жилфонду — нету ввода. Чтобы не было провала, засинистали всех аварал и создали сиюочно штаб. Стал директор... главнораб. Через день — спылал тревоги: замедли пургой дороги, не подвоятся детали, в глазном цехе темпы спали. Рассудили: нужен штаб.

Стал директор... главнораб. Через день — спылал тревоги: замедли пургой дороги, не подвоятся детали, в глазном цехе темпы спали. Рассудили: нужен штаб.

Стал директор... главнораб. А в канун весны — декадник: «Грязь — инфекция редаксандик!». Дверь убрать от сора-хама! — неотложная программа, райсоветовский масштаб.

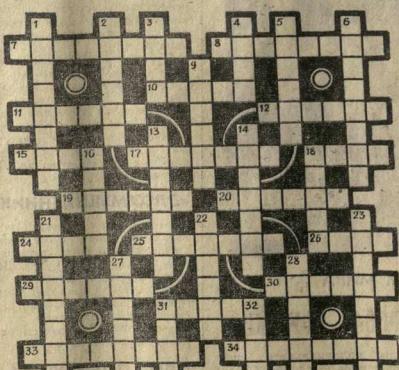
Первым долгом важен штаб. А по линии профкома — конкурс в соре металлолома. Директивы поступили: на четвертый направить силы. Придавал важность делу, штаб создали на неделю. У пожарников забота: склонить актив в работе по защите от огня в каждый миг любого дня. В сей ответственный этап затвердили брандспойтаб. Чтоб поднять престиж в футболе, взял директор поневоле в свою руки арбитраж, игрою новыши раз.

Для подъема общепита и для сиада «гонконг»-гриппа, для масштаба раидвижения — тоже надо напряжение. А в разрезе сокультуры — вечера литературы... И везде во всем — штабы,

штабы —

## КРОССВОРД № 479

Составил В. ГРИНКИН



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пробравшись, звуковых колебаний в электрических. 2. Город в Липецкой области. 3. Сигнальный медный духовой инструмент. 4. Хлебный напиток. 5. Столицы Турции. 6. Основная часть же лезобетонной конструкций, служащая для усиления бетона. 9. Точка зрения, взгляд. 10. Победитель в конкурсе, А. В. городского гран при. 18. Отравитель. 19. Мужской галстук. 20. Слаты. 21. Слаты. 22. Рекордовщик пластины Сатури. 23. Рекордовщик высшего учебного заведения. 23. Советский композитор, автор вокально-симфонической поэмы «Памяти Сергея Есенина». 27. Наука о законах машин. 28. Аансамбл из семи исполнителей. 31. Роман Э. Л. Войни. 32. Лестница в сущ. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 478

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вещи. 2. Сумерки. 6. Правило. 8. Агроном. 10. Баррак. 14. Ракет. 16. Снайдер. 17. Лариса. 18. Единица. 20. Тренинг. 22. Зорье. 23. Талис. 24. Хейба. 25. Секвойя. 29. Малакка. 30. Олимпиада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Время». 2. Раны. 3. Гарин. 4. Нелли. 5. Спорт. 7. Осень. 9. Галопин. 10. Берниоз. 11. Сельскохозяйственное орудие. 12. Все говорят вместе на улаковой. 15. Кондитерское изделие. 17. Сорт хрусталия. 18. Площадка для игры в генис. 19. Исконная смола хвойных растений

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор для измерения земной магнитной интенсивности. 2. Часть войск, находящаяся впереди главных сил. 10. Гидравлическая машина. 11. Сельскохозяйственное орудие. 12. Все говорят вместе на улаковой. 15. Комедийный актер советского кино. 16. Высшее спортивное достижение. 21. Вид спорта. 23. Установка. 24. Ракета. 25. Титан. 19. Аргус. 21. Одеса. 24. Ровно. 25. Хейба. 26. Агава. 27. Прата.

Редактор  
В. Я. ЕВТУШЕНКО.

## НА ВАШИХ ЭКРАНАХ

ПЕРЕДАЧИ ПРОГРАММЫ  
ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ И СЕДЬМОМУ КАНАЛАМ, ПО ПЯТЫМ И ШЕСЬМЫМ КАНАЛАМ  
• ЗВЕЗДЫ ОБЪЯВЛЕНЫ  
• ЗВЕЗДЫ ОБЪЯВЛЕНЫ  
ПЕРЕДАЧИ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

### ПОНЕДЕЛЬНИК

16 ЯНВАРЯ  
I ПРОГРАММА  
16.00 «Миниатюра». Павел Ни-  
нико.

17.30 «Отзовись». Горнолыж-  
ный спорт.

18.00 «Воронежские новости».

18.15 «Стихи о детях».

18.30 «Воронежское творчество».

18.45 «Театральная студия».

19.00 «Люди наших стран».

19.45 «Люди наших стран».

20.45 «Люди наших стран».

21.00 «Кинопрограмма».

21.30 «Новенка». Художе-  
ственный фильм.

22.15 «Люди наших стран».

22.45 «Новости».

23.00 «Люди наших стран».

23.45 «Люди наших стран».

24.00 «Люди наших стран».

24.45 «Люди наших стран».

25.00 «Люди наших стран».

25.45 «Люди наших стран».

26.00 «Люди наших стран».

26.45 «Люди наших стран».

27.00 «Люди наших стран».

27.45 «Люди наших стран».

28.00 «Люди наших стран».

28.45 «Люди наших стран».

29.00 «Люди наших стран».

29.45 «Люди наших стран».

30.00 «Люди наших стран».

30.45 «Люди наших стран».

31.00 «Люди наших стран».

31.45 «Люди наших стран».

32.00 «Люди наших стран».

32.45 «Люди наших стран».

33.00 «Люди наших стран».

33.45 «Люди наших стран».

34.00 «Люди наших стран».

34.45 «Люди наших стран».

35.00 «Люди наших стран».

35.45 «Люди наших стран».

36.00 «Люди наших стран».

36.45 «Люди наших стран».

37.00 «Люди наших стран».

37.45 «Люди наших стран».

38.00 «Люди наших стран».

38.45 «Люди наших стран».

39.00 «Люди наших стран».

39.45 «Люди наших стран».

40.00 «Люди наших стран».

40.45 «Люди наших стран».

41.00 «Люди наших стран».

41.45 «Люди наших стран».

42.00 «Люди наших стран».

42.45 «Люди наших стран».

43.00 «Люди наших стран».

43.45 «Люди наших стран».

44.00 «Люди наших стран».

44.45 «Люди наших стран».

45.00 «Люди наших стран».

45.45 «Люди наших стран».

46.00 «Люди наших стран».

46.45 «Люди наших стран».

47.00 «Люди наших стран».

47.45 «Люди наших стран».

48.00 «Люди наших стран».

48.45 «Люди наших стран».

49.00 «Люди наших стран».

49.45 «Люди наших стран».

50.00 «Люди наших стран».

50.45 «Люди наших стран».

51.00 «Люди наших стран».

51.45 «Люди наших стран».

52.00 «Люди наших стран».

52.45 «Люди наших стран».

53.00 «Люди наших стран».

53.45 «Люди наших стран».

54.00 «Люди наших стран».

54.45 «Люди наших стран».

55.00 «Люди наших стран».

55.45 «Люди наших стран».

56.00 «Люди наших стран».

56.45 «Люди наших стран».

57.00 «Люди наших стран».

57.45 «Люди наших стран».

58.00 «Люди наших стран».

58.45 «Люди наших стран».

59.00 «Люди наших стран».

59.45 «Люди наших стран».