



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

№ 22 (17307)

26 ЯНВАРЯ 1978 г., ЧЕТВЕРГ

Цена 2 копейки



## СЕГОДНЯ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА!

**Поздравляем  
победителей  
в соревновании**

Рассмотрев итоги выполнения условий областного социалистического соревнования районов, городов, промышленных предприятий, научно-исследовательских, проектных, конструкторских, строительных и транспортных организаций, колхозов, а также рабочих профсоюзных союзов и бюро областного комитета КПСС, исполнкомов областного Совета народных депутатов, председателей областного совета профессиональных союзов и бюро областного комитета ВЛКСМ, отметили, что по тематике, советские, профсоюзные и комсомольские организации, руководствуясь решениями дебакрского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, восьмой сессии Верховного Совета СССР, положениями и выводами, содержащимися в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнева, проводят настоящую работу по усилению борьбы за повышение эффективности производства и качества работы, мобилизации трудящихся на выполнение и перевыполнение планов и социалистических обязательств.

Большинство предприятий и организаций, включившихся в социалистическое соревнование под девизом «Работать без отставших», успешно справляются с государственными заданиями и обязательствами четвертого квартала 1977 года.

Бюро обкома КПСС, исполнком областного Совета народных депутатов, председателем областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ постановили:

За лучшие показатели в выполнении народнохозяйственных планов и социалистических обязательств, в повышении эффективности производства, производительности труда, увеличении объемов продукции и снижении издержек труда, внедрении экономии, сокращении сроков и стоимости египетства признать победителями областного социалистического соревнования и присудить переходящие Красные знамена обкома КПСС, облисполкома, облспопрофа и обкома ВЛКСМ:

СРЕДИ РАЙОНОВ ГОРОДА ВОРОНЕЖА —

городу Боброву;

СРЕДИ ПРЕДПРИЯТИЙ СОЮЗНОГО ПОДЧИНЕНИЯ КОЛЛЕКТИВАМ —

производственного объединения по выпуску кузнецко-преслового оборудования имени М. И. Калинина;

механического завода;

производство — технического объединения «Электроника»;

Среди СК имени Кирова;

СРЕДИ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПОДЧИНЕНИЯ КОЛЛЕКТИВАМ —

Богучарского головного сырзавода;

Воронежского завода строительных алюминиевых конструкций имени Ф. Б. Жуковского;

второнежского производственного швейного объединения «Работница»;

Графского мебельного комбината;

СРЕДИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КОЛЛЕКТИВАМ —

треста «Югострансахтмонтаж»;

треста № 2;

треста «ЦОСельэнергостройстрой»;

СРЕДИ ТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ КОЛЛЕКТИВАМ —

Воронежского пасажирского автотранспортного предприятия № 1;

железнодорожной станции Поворино Ю.-В. ж.д.;

СРЕДИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТНЫХ И КОНСТРУКТОРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КОЛЛЕКТИВАМ —

Воронежским Государственным союзным проектным институтом.

Современная хорошая работа по выполнению социалистических обязательств в четвертом квартале 1977 года коллектиvos заводов: «Электросигнал», электротокарных приборов, радиозавода, «Электроприбор», авиационного, горно-обогатительного оборудования, Семилукского огнеупорного, опытных заводов: «ЭНИМАШ» и «Эталон», химико-фармацевтического, «Водомашбординга», Воронежского дрожковского, Калачевского механического; производственного объединения по выпуску тяжелых механизмов, первостроительных прессов, Нововоронежской атомной электростанции, фабрик технических тканей, производственного объединения «Трикотаж», Воронежского комбината мебельных деталей, Калачевского сырзавода, Воронежской кондитерской фабрики, Воронежской машиностроительной фабрики, Бутурлинского и Бобровского машиностроительных комбинатов, Георгиевской дистанции сигнализации и связи Ю.-В. ж. д., Богучарского автотранспортного предприятия, СКБ «Земмаш», филиалов ОКБа и «Гипрородник», института «ЧОГипророзы».

Рассмотрев итоги выполнения условий областного социалистического соревнования районов, коллективов колхозов, совхозов, сплотов, за повышение эффективности сельскохозяйственного производства, увеличение сдачи государству скота высокими кондициями и первостороннего молока, успешное выполнение народнохозяйственных планов и социалистических обязательств по производству и реализации животноводческой продукции за IV квартал 1977 года, бюро областного комитета КПСС, исполнком областного совета профессиональных союзов и бюро обкома ВЛКСМ постановили:

Признать победителями областного социалистического соревнования и присудить переходящие Красные знамена обкома КПСС, облисполкома, облспопрофа и обкома ВЛКСМ:

колхозу имени XX партсъезда Каменского района,

колхозу «Россия» Панинского района,

сельхозу «Репьевский» Репьевского района,

производственному птицеводческому объединению «Заводчик» Калачевского района,

коллектиvu открытым крупным рогатым скотом «Маха» Лисинского района,

комплексу по открытию свиней «Начало» Кантемировского района.

Отмечена положительная работа по выполнению социалистических обязательств по производству и продаже продуктов животноводства колхозами:

колхоза «Заводы Ленина» Россонского района;

специализированного Ленина Ольховского района,

специализированного «Великий Октябрь» Бутурлинского района.

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
понедельника

• Наша рабочая гордость

## НОВАТОР

Еще не начался рабочий день, а токарь-карусельщик Николай Петрович Ильин уже на рабочем месте: просматривает чертежи, подбирает инструмент и оснастку, готовится к работе. Но участок тихо. Но пройдет еще несколько минут, и окажутся станки, заработают краны, все вокруг наполнится ритмом рабочего дня.

— Вроде бы и недавно это было, — вспоминает Николай Петрович — а вот уже 17 лет работают на производстве, из них 11 — не опытным, за воде ЭНИМАША. На токаре-карусельщике можно работать, попробовать себя. Но попадают в эту профессию и никогда не жалеют выбирать. Если любишь свое дело, тебе приносит большое удовлетворение. И творчество в работе стачника не меньше, чем в работе артиста, художника, музыканта или инженера. Попытайтесь большую радость, когда видишь, как из бесформенной заготовки получается нужная деталь. Помогла сmekalka Ильину он сделал специальное приспособление с его помостью обычным мерительным инструментом изготавливать детали с заданным классом точности.

Николай Петрович неутомим в своем поиске.

— Есть у меня наметки, чтобы пополнить патентку за три с половины года, — говорит он.

Ильин — новатор производств. Было время, когда на каждом токарно-карусельном станке трудились один рабочий, Николай Петрович, все рассказал до деталей, решил работать на двух станках. Затем перешел на три. Поначалу некоторые скептики усмехались, мол, ничего путного из этого не выйдет. Однако руководство завода поддержало его предложение, и вот уже больше трех лет работает с личным клеймом. На протяжении ряда лет

ше года он успешно трудится одновременно на трех станках. Сменные задания постоянно перевыполняются. План двух лет патентки завершился досрочно, и сейчас на личном календаре токара — сентябрь 1978 года.

Опытный завод изготавливает первые образцы кузнецко-прессовых машин. И здесь в работе преобладает дух творчества. Новая деталь, новая машина — это всегда поиск постоянного процесса созидания.

Предстояло однажды токарю-карусельщику изготовить сложную деталь с высоким классом точности, но соответствующего мерительного инструмента для этой детали не было. Помогла смекалка Ильину он сделал специальное приспособление с его помощью обычным мерительным инструментом изготавливать детали с заданным классом точности.

Николай Петрович неутомим в своем поиске.

— Есть у меня наметки, чтобы пополнить патентку за три с половины года, — говорит он.

Ильин не замыкается в рамках производственных интересов, он активно участвует в общественных организациях, является членом областного комитета профсоюза, кооперации и хороший товарищ. На него всегда можно положиться.



Николай Петрович имеет высокие трудовые показатели. За достингутные успехи награжден знаком «Ударник». 9-я патентка, Почетная грамота министерства и ЦК профсоюза, бронзовая медаль соревнования, является победителем социалистического соревнования 1976 и 1977 годов.

— Не помню случая, чтобы Ильин не справился с заданием, — говорит начальник механизнического цеха С. И. Пашков. Отличный специалист и хороший товарищ. На него всегда можно положиться.

Ильин не замыкается в рамках производственных интересов, он активно участвует в общественных организациях, является членом областного комитета профсоюза, кооперации и хороший товарищ. На него всегда можно положиться.

А. ЦАПЛИН.

## НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

Водитель грузовой машины «Колхоз» Воронежской автомобилей 1747 член КПСС А. Землинухи досрочно выполнил план четырех лет пятилетки перевозок грузов. Закрепляя достижение, в эти дни выполняет нормы на 200 процентов.

На Воронежском шинном заводе фронтовики В. Перелыгин с начала года изготовил сверх плана 130 изделий. Награду за производительность добился Герой Социалистического Труда коммунист Н. Богатырев. На доске показателей проходит:

Бригада электросварщиков

завода горно-обогатительного

против его фамилии ежедневно стоит цифра — 250 процентов.

Хорошо работает в эти дни на Воронежском электротехническом заводе смена, возглавляемая коммунистом С. Симоновым. На заводе работают 1500 единиц специальных «Воронеж» и электрических гирлянд «Золотой фонарики» особенно высокий процент выполнения плана.

Красильщицы Е. Когтева, Р. Ярославцева, А. Перунова из минувшей неделе дополнительно к заданию изготовили 1700 килограммов трикотажного полотна. Этот коллектива — один из лучших в объединении «Трикотаж».

Красильщицы Е. Когтева, Р. Ярославцева, А. Перунова из минувшей неделе дополнительно к заданию изготовили 1700 килограммов трикотажного полотна. Этот коллектива — один из лучших в объединении «Трикотаж».



## Опыт мастеров — отстающим

## НЕ БУДЬТЕ РАВНОДУШНЫМИ...

дового Красного Знамени и «Знак Почета». В прошлом году получила от каждой закрепленной за ней коровы по 356 килограммов молока. Сейчас суточные надоян в ее группе превышают семь килограммов.

Пелагея Митрофанова присутствовала на дикой, ознакомительной встрече с тем, как хозяйство готовят и раздают корма. Она сливается молоко, где и как содержатся телята и т. д. Она разговаривала с дядями и скотниками, с заведующим фермы А. И. Новиковым. Потом в красном уголке состоялась беседа. Предлагаем запись разговора в «Новом мире».

Сейчас у нас сразу видят: надо делать все, как остальные. А остальные хорошие работают.

Когда мы заключаем с крестьянами контракт на выращивание скота, мы изложим им все, что нужно для этого.

Сейчас у нас есть возможность, чтобы крестьяне, которые хотят, могли у нас купить скотину.

Н. Веньякова — вспомнила, что окончательные итоги работы животноводов за прошлый год в хозяйстве не подведены, задачи на нынешний не поставлены.

П. М. Середина оказала давление.

— Много у вас недостатков, придется работать на дикой, а потом на опытной, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое, — сказала она.

Н. Веньякова — языком, — сказала она.

— Я вообще не знаю, что это такое,





## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 ЯНВАРЯ

1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационная программа.  
8.35 Утренняя гимнастика.  
8.55 «Отзовись»: гимнастика, упражнения разной орбиты.  
9.00 «Киноконцерт». Художественный фильм.

10.00 Концерт из произведений советских композиторов.

\*14.00 Достижения науки и передовой практики на полях и фабриках. Учебные программы для животноводов. Праздничная организация кормления и содержания скота.

15.00 Уроки из жизни животных. Учебные программы по повышению продуктивности животных и улучшению качества молока.

14.30 К 26-му годовщине со дня провозглашения Республики Индия. «Индийские забавы и национальный фольклор».

15.30 «День Советского государства и права». О деятельности Советов народных депутатов. Учебные программы для животноводов. Праздничная организация кормления и содержания скота.

16.00 Уроки из жизни животных. Учебные программы для животноводов.

17.00 Концерт из произведений советских композиторов.

17.15 «Семь цветов радуги». Концерт, посвященный 20-летию образования СССР. А. Я. Сухарев.

Страны творчества. Кинофильм со дня рождения.

\*18.00 Воронежские новости. Книга открытий. Появился все новые записки.

Инициаторы создания музея ставят себе цель познакомить широкие массы с богатством и разнообразием наших лесов.

И это им удается.

В ЛИХАЛСКИЙ журналист.

18.30 «Школа на старте». Документальный фильм.

18.45 «Воронежский универсальный фольклор». «Размышили».

19.15 Концерт группы «Краснодарская амбасада песни и пляски Советской Армии».

19.30 «Танцы на телевидении». Телевизионный фильм «Смотр-конкурс красоты».

20.30 «Школа на старте». Документальный фильм.

21.00 «Балет». Ведет передачу народный артист СССР Олег Ефимов.

21.30 «О балете». Ведет передачу народный артист СССР Олег Ефимов.

22.55 — новости.

ПРОГРАММА

8.10, 16.40 — Наука сегодня.

8.40, 9.40 — «Композитор А. П. Мусатов». 6-й класс.

9.10, 11.10 — «Французский язык».

10.40, 11.40 — «А. С. Пушкин».

11.00, 12.00 — «Евгений Онегин».

12.00, 13.00 — «Любовь и вино».

13.30 — «Последний подиум».

Художественный фильм с субтитрами на русском языке.

16.15 — Для учащихся 2-й смены.

«Природы прошедшего дня».

«Природы прошедшего дня».

«Сказки народов мира».

17.15 «Концертный зал телевидения».

18.00 «Новости».

18.30 «В каком рисунке — солнце?».

18.30 «Воронежские новости».

В выпуске: книга трудовой славы.

РАДИО

26 ЯНВАРЯ: ЧЕТВЕРГ

По радиостанциям на волнах

388,1 м (773 кгц).

4,16 метра (72,12 мгц)

10.20 «Горизонт»: пятидневная радиопрограмма молодежного творчества.

На материалах изобразительного искусства.

«Искусство древнего Египта».

10.40, 11.00 — «Французский язык».

11.40 — «А. С. Пушкин».

12.40 — «Любовь и вино».

13.30 — «Последний подиум».

Художественный фильм с субтитрами на русском языке.

16.15 — Для учащихся 2-й смены.

«Природы прошедшего дня».

«Природы прошедшего дня».

17.15 «Концертный зал телевидения».

18.00 «Новости».

18.30 «В каком рисунке — солнце?».

18.30 «Воронежские новости».

В выпуске: книга трудовой славы.

ПОГОДА

Сегодня днем по области

ожидается переменная облачность, местами небольшой снег,

слабая метель, ветер юго-восточный, 6—11 метров в секунду, температура 7—12 градусов мороза.

В Воронеже без осадков, температура 8—10 градусов мороза.

Атмосферное давление будет набирать.

Редактор

В. Я. ЕВТУШЕНКО

## • Репортер ищет собеседника

взвешивает тебя, радость побирает собой, как счастьем. Человек в горах — это человек в обычных условиях. Остнее, чем на земле, он познает свой характер, отечественное может оценить, что хорошо и что плохо. На восхождении трудно себя утешить. Горы помогают

вздохнуть всем, перепутать все сроки, начиная с погоды. Дикование, расщепленное небо светится над головами. Казалось, до кула достичь руки.

В одном из номеров «Коммуны» уже рассказывала о мужественном восхождении на одну из высочайших вершин СССР — пике Владимира Ильина. Группа воронежских альпинистов. Среди восемнадцати участников экспедиции впервые поднялись на семитысячник три женщины — Татьяна Тарасова, Татьяна Прелепина и Тамара Арсентьева.

О любом виде спорта, о том, какими качествами наделает человека альпинистом, и вообще, зачем ходят люди в горы, попросила рассказать спортивный корреспондент «Коммуны» Л. Каскюва.

**Т. ТАРАСОВА:**  
— Если честно, то после заснеженных вершин всегда хочется тянуть на реку, в лес. Листву березы хочется послушать, обыкновенную полевую ромашку внимательнее разглядеть...

А проходит время, наступает отпуск, снова собираю альпинистический костюм. И так, каждый год.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохож-

дения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

• АРСЕНТЬЕВА:

— Спортивное утверждение: альпинист — только для себя, пользы от него никому. Могу посмотреть. Во время войны воронежцы изобрели новый вид спорта — скелетон. На фотографиях — снимки леса, его обитателей. Экспонатов здесь более 1200. В плавке музей — интересные экспозиции, которые могут привлечь спортивных любителей. Их охота на склоне горы.

— В прошлом году побывала в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы на склоне горы побывали в Воронеже на соревнованиях по скелетону. Наблюдала за участниками, проходившими путь по отвесной стени. Ловил на некотором выдохе. Подумалось: они могут, а я? «Научите? — обратилась к руководителю альпинистической секции. В ответ услышала: «Приходи, если хочешь...» Начали с вещей, казалось бы, стоящими: уметь обуваться, одеваться, есть. Тренировались на пике Коммуны. Интереснее было, чтобы края обувей, знакомые с карьерой, медленной, приемами прохождения сквозь льда, перешли на скелетон. Тренер в помехах, как это важно — обучение с нуля. Но случайно говорят, что альпинист восходит на вершину трижды. Первый раз глазами, второй — глаза на карте маршрута, досконально изучая каждый всплеск, презирая трудности и препятствия, которые могут встретиться на пути. Потом он отправляется в наступающую дорогу.

— Тогда звучалось: за что воронежцы