



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
БИБЛИОТЕКА им. И. С. КИННИНА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

№ 28 | 17313

2 ФЕВРАЛЯ 1978 г., ЧЕТВЕРГ

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
•
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

Прием Л. И. Брежневым Р. Кастро

1 февраля Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежnev принял члена Политбюро ЦК Компартии Кубы, первого заместителя Председателя Госсовета и Совета Министров, министра Революционных вооруженных сил Республики Куба Р. Кастро.

В беседе принял участие член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Д. Ф. Устинов.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями о дальнейшем укреплении и развитии братских советско-кубинских отношений. Были затронуты также некоторые вопросы международной жизни, представляющие интерес для обеих стран в современных условиях.

Беседа прошла в атмосфере дружбы, сердечности и полного взаимопонимания.

«Космос-987» в полете
31 января 1978 года в Советском Союзе произошел запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-987».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства. Аппаратура работает нормально. Координационно - измерительный центр ведет обработку поступающей информации.

(ТАСС)

ТРИБУНА ГЛАСНОСТИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ



ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ЭКОНОМИИ

НАЗЫВАЕМ РАЧИТЕЛЬНЫХ ХОЗЯЕВ, ТЕХ, КТО БЕРЕЖЕТ НАРОДНОЕ ДОБРО.

БРИГАДА ПОДВОДИТ ИТОГИ ЯНВАРЯ

Начало прошлого года коммунистическая бригада Леонида Анатольевича Попова (СМУ-9) выполнила на 20 дней раньше срока по всем показателям, завершив первый этап строительства Дома Союзов — четырех этажей и столовую. Успешно и в первом году работы бригада под руководством Демьяна Попова достроила в годовщину Конституции ССР, завершив второй этап — звезды еще четырех этажей этого хронического здания в Воронеже.

Успех не случаен. Из четырех бригады каждый — моноквалифицированный рабочий-одновременно изумрудный профессиями. Каждый выполняет нормы выработки на 120—140 процентов. И даже в засушливый зимний период коллеги постоянно оставались первыми в тресте, занимая первые места.

Каменщик Михаил Степанович Сальников, имеющий самый высокий разряд, богатый опыт, свойственный ему своеобразный стиль кладки, вытворял чудеса, склоняя камни к единству, чтобы коллеги постоянно оставались первыми в тресте, занимая первые места.

Каменщик Михаил Степанович Сальников, имеющий самый высокий разряд, богатый опыт, свойственный ему своеобразный стиль кладки, вытворял чудеса, склоняя камни к единству, чтобы коллеги постоянно оставались первыми в тресте, занимая первые места.

Бригада Попова обязалась сэкономить на год две с половиной тысячи штук кирпича, три кубометра бетона, полтора кубометра раствора. Обеспечить сохранность трех тысяч

квадратных метров железобетонных конструкций. Отработала она эти задачи на 100 процентов.

Она отработала и задачу, если уж трудится, то только на совесть. Петр Бородин — монтажник высшего класса, по словам его товарищества, «отдающий рабочую душу». И удачно, сам бригадир. Ему, монтажнику пятого разряда, любое дело в плюс. На счету четырех районизированных предприятий он заслужил звание «Заслуженный строитель СССР».

Справедливость требует, чтобы вспомнили о заслугах бригады Попова.

Справед

УЛИЦА ОТЦА

«От центра села Калиново Усманского района волна дошла до губернатора и сенатора. На страницах газеты «Правда» Так она называлась в честь командира пропаганды, действием которого дала высокую оценку в 1918 году. Владимир Ильин Ленин.

Сын команда поэт Геннадий Лутков живет в Воронеже. На это событие он откликнулся стихами:

Утинались в гимнастерику и, немеся,
Вдали тепло огникою плача.
Как сладко новенская пахла портупеи,
Тоску разлуки радостно лечи!
Мы расставались часто, спиною часто.
И нам с тобой никто не был не помочь.
Вы все, от рядового до начальства,
Не знали — день сегодня или ночь.
Так мало солнышка. Все сплошь метели.
Живи, темляк у шашки тереби.
Не выбрасывай всю жизнь ты из пинетки —
Единственный одежды для тебя.
Такие в горькие деньги и кисли,
И побоялся сидеть на земле.
Ты же будущий в сиюю годину смел
Умел постать не раз из под земли.
Что же, смельчаком чуже реже убивают.
В себе носил трех долгих воин метал.
Такое на Руси не забывают,
Бог, батя, ты и узилено стал —
Неминяко незнакомый, необычай.
Ты — брови, нос, узбаки... тут — дома...
Сражались все. Но соль заслуги личной
Определил Родина сама.
И это — ты. Да, это продолжение
Тебя, иного, что сделано тобой.
Здесь будут свадьбы, будут дни рожденья.
Твою осеннею судьбы.
Я с неизъяснимой опять связую,
Справлю мальчишку, рабяго такого:
— Где ты живешь?
На улице Луткова...
И я слезы своей не застыжусь.

Геннадий ЛУТКОВ.

КОРОТКИЕ ВЕСТИ

БЫТЬ МЕХАНИЗАТОРОМ

КАНТЕМИРОВКА. (Соб. корр. «Коммуны» П. Чалий). Животноводы совхоза «Миргородский» Н. И. Харченко, Н. К. Брагин, В. Морозов, бригадиры животноводческих ферм Т. Д. Скарга, М. П. Леонова, Н. В. Кубрак, специалисты, работники бухгалтерии — всего двадцать человек посещают курсы механизаторского всеучебы. В дни страды они могут сесть за руль машин.

СРОК ГАРАНТИИ ПРОДЛЕН

ГЕОРГИЙ-ДЕЖ. (Соб. корр. «Коммуны» В. Дьяченко). Работники геодезии — дежажного телевидения применили новую

форму обслуживания населения. Если у жителя города или района истек гарантинный срок пользования телевизором, он может его пролонгировать, заключив договор с ателье и уплатив один рубль за месяц.

«ВОЛГА» ЗА 50 КОПЕЕК

Работники ремонтной мастерской Острогожского районного объединения «Сельхозтехника» Л. И. Кажанова купила билет летом ДОСААФ. Она оказалась счастливым, на него наяву выигрыш — автомобиль «ВОЛГА-М24».

В. ОСТАНЕНКО, старший инженер Острогожского районного объединения «Сельхозтехника».

Поэзии волнующее слово

В дни цветения и в дни

листопада

В мире, склонном

и надеждам благим,

Мне отдельного счастья

не надо,

Недоступного людям

другими...

Зал слушает, затмеваясь дыханием,

В проникновенных словах поэта —

— мысли о жизни, судьбе,

доле.

Стихи лауреата Ленинской

премии Раисы Гамзатовой звучат на литературном концерте

артиста Воронежской областной филармонии Ивана Золотарева. Позитив Гамзатовой поэзии первое отделение концерта.

В композиции — три части:

гражданская лирика, стихи о любви, четверостишия и восьмистишия.

Автор композиции и ее исполнитель Иван Золотарев удачно связывает все три части в единую целую: талантливые широты заголовков поэта, самобытность его стихов, их глубоко национальный характер. Читает ли артист «Прощай», «Дладайт век сурою хмурой бровью» или «Не надо мыслей и докторов», он всегда находит новые интонации для выражения глубины мыслей, чувства поэта. Искренне и задушевно звучит голос в стихах о дружбе, верности, любви, чести. Вот прекрасное стихотворение «Берегите края». Оно обращено к каждому из нас:

Люди, я прошу вас,

ради бога,

не стесняйтесь доброты

своей.

На земле друзей не так

уж много.

Опасайтесь потерять друзей.

И. Золотарев не просто читает Гамзатова. Он ведет авторитетный разговор о своем сыне Дагестане, умеющем перепеть свою песню, отыскавшим его мудрую поэзию. Артист хочет слушать и понимать стихи.

Второе отделение концерта Ивана Золотарева посвящено Сергею Есенину. Об этом замечательном поэте написано много, его творчество хорошо знает каждый. В исполнении И. Золотарева поэтические есенинские строки звучат как искра и прерывисты. Как бы замедлился разговор, и вспыхивает огонько «Сиропа», «Наслою к матерям», приобщаясь к большой любви к Есенину, его великой любви к Родине, к русской природе.

Второе отделение И. Золотарева — напряженный труд, стремление залиться в сердцах слушателей покровленными строками, заставить их радоваться и плакать и заставить и хмуриться.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Как-то во время одного из концертов в Архангельске поэтесса записала: «Нас сгоряча обмыла премия».

После ваших таких премий

стремительно стало очень стильно. Приду и покрошу у мамы променю. Спасибо вам огромное».

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Как-то во время одного из концертов в Архангельске поэтесса записала: «Нас сгоряча обмыла премия».

После ваших таких премий

стремительно стало очень стильно. Приду и покрошу у мамы променю. Спасибо вам огромное».

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р. Рождественского, К. Симонова, наших воронежских поэтов А. Колыкова и И. Никитина, произведения М. Шолохова, А. Толстого.

И. Золотарев — автор много-

разных литературных композиций. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина он выступил с поэмой «Сын Петра». Исполнил ее сыновья Есенина, ученики, ученицы, учащиеся школы № 13, Павловской Воронежской области.

«Второе угластили стихи в Вашем исполнении. Вы так чудесно читаете, что сияя в зале мы забыли обо всем...» Перед нами ярко исполненная образец Вашей песни. Мне приятно до глубины души. Мы, учители, ученики, ученицы у Вас восстаете, естественности, удивляемы языковым членением. Огромное Вам спасибо. Ради еще раз услышать Вас» (студент педагогического училища г. Павловска Воронежской области).

«Какая удача — слышать стихи в исполнении И. Золотарева. Глубоко в сердце запали стихи Есенина и Асадова. Присоединяйтесь к нам еще» (рабочие завода «Островских» г. Куйбышев).

«Вы очень умело наизусть общий язык с аудиторией. Восхищает пронзительными стихами. Встреча с таким артистом, как Вы, очень полезна и нужна. Вы находите на своем, словно присущим вам оромче» (Илья Боков, Мордовская АССР).

Люди разных возрастов и профессий оставляют И. Золотареву слова благодарности. Вот только несколько отзывов:

Л. СУРКОВА.

тущенко, Р