



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

№ 55 (17340)

5 марта 1978 г., ВОСКРЕСЕНЬЕ

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
20 МАЯ
1917 ГОДА
Выходит
ежедневно,
кроме
понедельника

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРИНЯЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ
«О СОСТОЯНИИ И МЕРАХ УЛУЧШЕНИЯ ЛЕКЦИОННОЙ ПРОПАГАНДЫ»

Центральный Комитет КПСС отметил, что в последние годы партийные организации добились улучшения лекционной пропаганды. Она проочно вошла в духовную жизнь страны, превратилась в действенный фактор формирования научного мировоззрения, а также яркой позиции, высоких идеально-политических и нравственных качеств советских людей, и играет важную роль в повышении эффективности производства и качества работы.

Главное место в лекционной работе занимают пропаганда марксистско-ленинской теории, глубокое разъяснение внутренней и внешней политики партии, документов XXV съезда КПСС, новой Конституции ССР, актуальных проблем научного коммунизма, разработанных в трудах товарища Брежнева Л. И. и других руководителей партии. ЦК КПСС высоко оценивает благородный труд советских ученых, инженеров, учителей, врачей, рабочих, деятелей культуры, военных, партии, войны и труда по пропаганде политических и научных знаний, в котором проявляется всенародная связь советской интеллигенции с народом, ее беззаветная преданность идеалам коммунизма.

Вместе с тем в постановлении ЦК КПСС подчеркивается, что в условиях развитого социализма, углубляющейся научно-технической революции, усиление идеологической борьбы в мировой арене необходимо дальнейшее совершенствование лекционной пропаганды, повысение ее роли в решении задач коммунистического строительства. Многие партийные комитеты еще не проявили должной настойчивости, чтобы разместить лекционную работу в центре социалистической жизни, неустанные напоминания ее идеофизической уровня, настойчивости и действенности. Не всегда учитываются вооруженный умом образованности, информированности и культуры советских людей, потребность в постоянном пополнении обновления их знаний, в оперативном реагировании на актуальные проблемы общественно-политического развития страны и международной жизни.

Серьезные недостатки имеются в работе по подготовке и повышению квалификации лекторов, оказанию им необходимой научно-методической помощи. Далеки от всех партийные, советские, профсоюзные, комсомольские, военные, профессиональные организации, регулярно выступают перед трудящимися, регулярно активно по вопросам внутренней и международной жизни, очредными задачами города, района, коллектива.

Центральный Комитет КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, окружкомы, горкомы и райкомы партии обеспечить дальнейшее повышение уровня лекционной пропаганды как важного средства коммунистического воспитания трудящихся, развития политической и трудовой активности масс в выполнении решений XXV съезда КПСС, в реализации возможностей развитого социализма.

Лекционная пропаганда должна служить воспитанию у советских людей высокой идеиной культуры, гражданской ответственности, коммунистического отношения к труду, нравственной чистоты, советского патриотизма и интернационализма, готовности и запасе Родины; глубоко и всесторонне разъяснять марксистско-ленинскую теорию, творческий вклад КПСС в ее развитие, актуальные вопросы внутренней и внешней политики, содержание новой Конституции ССР; способствовать развитию социалистического соревнования, творческой инициативы, распространению передового опыта.

Уделять постоянное внимание подготовке и воспитанию лекторских кадров для молодежи. Правление Всесоюзного общества «Знание» должно улучшить качество научной деятельности, широкую научную поддержку научных работников, разъяснять марксистско-ленинскую теорию, науку и наукоемкую промышленность, а также широкую пропаганду в борьбе с буржуазной элитистской и ревизионистской идеями, даже исчезающие отставы великие и острые вопросы, служить зеркальным средством формирования и изучения общественного мнения.

Обращено внимание на необходимость усиления лекционной работы среди молодежи, воспитание подрастающего поколения в духе коммунистических идеалов, в революционных, боевых и трудовых традициях партии и труда, участников гражданской и Великой Отечественной войн.

Рекомендовано всемерно развивать народные университеты, общественно-политические творческие объединения, школы лояк и другие формы, которые дают слушателям систематическое знание в определенной области, способствуют повышению квалификации трудящихся, развитие общественной активности масс. Полнее использовать в этих целях дома политической просвещения и научно-технической пропаганды, клубы, дворы культуры, библиотеки, парки, огромные возможности телевидения и радио.

Слово с делом не расходится

В одесском колхозе имени Калинина Таловского района состоялось торжественное собрание в связи с вручением труженикам этого хозяйства переходного Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров ССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ за отличные показатели по Всеобщему социалистическому соревнованию в 1977 году. Они получили золотые медали.

Вручая почетную награду представителям колхозов, труженикам этого хозяйства, секретарь парткома колхоза Н. Н. Зарубин от имени всех колхозников выразил сердечную благодарность партии и правительству за высокую награду. Он обясняет нас, сказал он, работать еще лучше, эффективнее, более качественно, с честью выполнить свой встроенный план.

успехов во Всесоюзном соревновании национального года.

В ответном слове секретарь парткома колхоза Н. Н. Зарубин от имени всех колхозников выразил сердечную благодарность партии и правительству за высокую награду. Он обясняет нас, сказал он, работать еще лучше, эффективнее, более качественно, с честью выполнить свой встроенный план.

На собрании выступили также главный зоотехник колхоза Н. Г. Фирсов, доктор М. А. Романов, заведующий СтГФ. И. Я. Яковлев, механик-водитель Н. С. Гаврилов. Он завершил свою колхозную проповедь в жизни планы партии и правительства по дальнейшему развитию сельского хозяйства.

Он отметил, что труженики колхоза отвечают за выполнение решений XXV съезда КПСС за счет значительных свершений в труде — план двух лет лесотехники выполнены по производству и продаже всех видов

ДНЕВНИК ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

АДРЕС: ШИННЫЙ ЗАВОД
ЧЕТЫРЕ ГОДОВЫХ ЗАДАНИЯ
СБОРЩИКА
НИКОЛАЯ ЗОЛОТОТРУБОВА



НА ПОДОКОННИКЕ, напротив сборочного станка кавалера ордена «Знак Почета» Николая Золототрубова, — живые цветы. Его чувствуют, тепло поздравляют товарищи, руководители завода, представители общественности. Сегодня у сборщика большой праздник: ворий своему склонному к празднику, привыкшим к тому, что в этот день завершился четырехлетний задания пятилетки.

Хронометраж показал: каждые десять минут Николай получает со своего склонника соборную медаль «Золототрубову». По другой теме доступен только испытанным мастерам сборки: В. Н. Федосинкин, Н. И. Дугину, И. П. Фоломееву... У первых двух Золототрубов учились, перенимали их опыт, мастерство. С Иваном Фоломеевым вместе пришел на завод лет назад, заключил договор на соревнование. Их станицы — рядом, и они помогают друг другу, перенимают опыт.

В трудовом соревновании побеждает тот, кто лучше владеет мастерством, умеет точно организовать время и рабочее место, выбирать и использовать его внутренние резервы. Во всем этом сборщик Золототрубов преуспел, а многое позанимствовал у лучшего сборщика страны Леонида Бережинского, с которым соревнуется и которому ездил на Омский шинный завод для обмена опытом.

Скоростная технология сборки покрышек набирает ход. До конца года Николай намерен изготовить 3600 сверхленточных автомобильных покрышек для МАЗов. Очередной его рубеж — отметить первую годовщину новой Конституции ССР выполнением личного пятилетнего задания.

**А. ВЕЛИЧКИН.
Фото В. Майорова.**

УСПЕШНО ВЫПОЛНИМ ЗАДАНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

Обращение участников областного совещания агрономов ко всем земледельцам области

Дорогие товарищи! напротив сборочного станка кавалера ордена «Знак

Победы» Николая Золототрубова, — живые цветы. Его чувствуют, тепло поздравляют товарищи, руководители завода, представители общественности. Сегодня у сборщика большой праздник: ворий своему склонному к празднику, привыкшим к тому, что в этот день завершился четырехлетний задания пятилетки.

Хронометраж показал: каждые десять минут Николай получает со своего склонника соборную медаль «Золототрубову».

По другой теме доступен только испытанным мастерам сборки: В. Н. Федосинкин, Н. И. Дугину, И. П. Фоломееву... У первых двух Золототрубов учились, перенимали их опыт, мастерство. С Иваном Фоломеевым вместе пришел на завод лет назад, заключил договор на соревнование. Их станицы — рядом, и они помогают друг другу, перенимают опыт.

В трудовом соревновании побеждает тот, кто лучше владеет мастерством, умеет точно организовать время и рабочее место, выбирать и использовать его внутренние резервы. Во всем этом сборщик Золототрубов преуспел, а многое позанимствовал у лучшего сборщика страны Леонида Бережинского, с которым соревнуется и которому ездил на Омский шинный завод для обмена опытом.

Скоростная технология сборки покрышек набирает ход. До конца года Николай намерен изготовить 3600 сверхленточных автомобильных покрышек для МАЗов. Очередной его рубеж — отметить первую годовщину новой Конституции ССР выполнением личного пятилетнего задания.

**А. ВЕЛИЧКИН.
Фото В. Майорова.**

МЕЖДУНАРОДНОМУ ЭКИПАЖУ ОРБИТАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА «САЛЮТ-6» — «СОЮЗ-27» — «СОЮЗ-28» КОСМОНАВТАМ РОМАНЕНКО, ГРЕЧКО, ГУБАРЕВУ, РЕМЕКУ

Следовательского комплекса в составе орбитальной станции и двух космических кораблей, работа на борту советских и международных экипажей открывает новые перспективы в области дальнейшего освоения космического пространства.

Интернациональное сотрудничество в космосе — это еще одно доказательство братских отношений между социалистическими странами, еще одно свидетельство силы социалистического интернационализма.

Желаем вам, дорогие товарищи Романенко, Гречко, Губарев, Ремек успешного выполнения сложной программы полета и благополучного возвращения на родину землю.

Л. БРЕЖНЕВ

Г. ГУСАК

ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ССР ТОВАРИШУ ЛЕОНИДУ ИЛЬИЧУ БРЕЖНЕВУ

ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЧЕХОСЛОВАКИИ, ПРЕЗИДЕНТУ ЧССР ТОВАРИШУ ГУСТАВУ ГУСАКУ

Счастлив доложить Вам с борта орбитального научно-исследовательского комплекса «Союз-27» — «Союз-28», что международный экипаж приступил к выполнению запланированных программами научно-технических и медико-биологических исследований в экспериментальном космическом корабле.

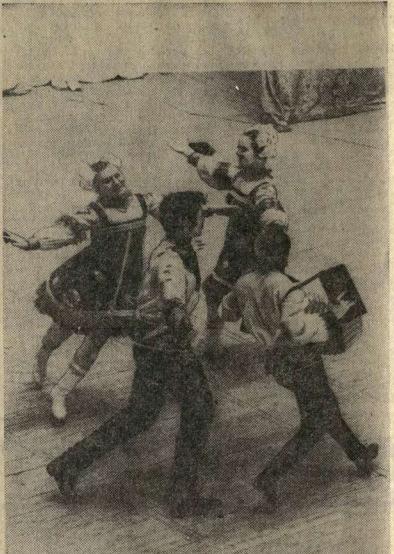
Бортовые системы космического комплекса функционируют нормально. Самочувствие всех членов экипажа хорошее.

Наш международный экипаж приложит все силы и умение, чтобы выполнить программу полета.

Да здравствует дружба и сотрудничество братских социалистических стран!

Экипаж орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-28» — «Союз-27» — «Союз-26» — «Союз-25» — «Союз-24» — «Союз-23» — «Союз-22» — «Союз-21» — «Союз-20» — «Союз-19» — «Союз-18» — «Союз-17» — «Союз-16» — «Союз-15» — «Союз-14» — «Союз-13» — «Союз-12» — «Союз-11» — «Союз-10» — «Союз-9» — «Союз-8» — «Союз-7» — «Союз-6» — «Союз-5» — «Союз-4» — «Союз-3» — «Союз-2» — «Союз-1» — «Союз-0» — «Союз-27» — «Союз-28» — «Союз-29» — «Союз-30» — «Союз-31» — «Союз-32» — «Союз-33» — «Союз-34» — «Союз-35» — «Союз-36» — «Союз-37» — «Союз-38» — «Союз-39» — «Союз-40» — «Союз-41» — «Союз-42» — «Союз-43» — «Союз-44» — «Союз-45» — «Союз-46» — «Союз-47» — «Союз-48» — «Союз-49» — «Союз-50» — «Союз-51» — «Союз-52» — «Союз-53» — «Союз-54» — «Союз-55» — «Союз-56» — «Союз-57» — «Союз-58» — «Союз-59» — «Союз-60» — «Союз-61» — «Союз-62» — «Союз-63» — «Союз-64» — «Союз-65» — «Союз-66» — «Союз-67» — «Союз-68» — «Союз-69» — «Союз-70» — «Союз-71» — «Союз-72» — «Союз-73» — «Союз-74» — «Союз-75» — «Союз-76» — «Союз-77» — «Союз-78» — «Союз-79» — «Союз-80» — «Союз-81» — «Союз-82» — «Союз-83» — «Союз-84» — «Союз-85» — «Союз-86» — «Союз-87» — «Союз-88» — «Союз-89» — «Союз-90» — «Союз-91» — «Союз-92» — «Союз-93» — «Союз-94» — «Союз-95» — «Союз-96» — «Союз-97» — «Союз-98» — «Союз-99» — «Союз-100» — «Союз-101» — «Союз-102» — «Союз-103» — «Союз-104» — «Союз-105» — «Союз-106» — «Союз-107» — «Союз-108» — «Союз-109» — «Союз-110» — «Союз-111» — «Союз-112» — «Союз-113» — «Союз-114» — «Союз-115» — «Союз-116» — «Союз-117» — «Союз-118» — «Союз-119» — «Союз-120» — «Союз-121» — «Союз-122» — «Союз-123» — «Союз-124» — «Союз-125» — «Союз-126» — «Союз-127» — «Союз-128» — «Союз-129» — «Союз-130» — «Союз-131» — «Союз-132» — «Союз-133» — «Союз-134» — «Союз-135» — «Союз-136» — «Союз-137» — «Союз-138» — «Союз-139» — «Союз-140» — «Союз-141» — «Союз-142» — «Союз-143» — «Союз-144» — «Союз-145» — «Союз-146» — «Союз-147» — «Союз-148» — «Союз-149» — «Союз-150» — «Союз-151» — «Союз-152» — «Союз-153» — «Союз-154» — «Союз-155» — «Союз-156» — «Союз-157» — «Союз-158» — «Союз-159» — «Союз-160» — «Союз-161» — «Союз-162» — «Союз-163» — «Союз-164» — «Союз-165» — «Союз-166» — «Союз-167» — «Союз-168» — «Союз-169» — «Союз-170» — «Союз-171» — «Союз-172» — «Союз-173» — «Союз-174» — «Союз-175» — «Союз-176» — «Союз-177» — «Союз-178» — «Союз-179» — «Союз-180» — «Союз-181» — «Союз-182» — «Союз-183» — «Союз-184» — «Союз-185» — «Союз-186» — «Союз-187» — «Союз-188» — «Союз-189» — «Союз-190» — «Союз-191» — «Союз-192» — «Союз-193» — «Союз-194» — «Союз-195» — «Союз-196» — «Союз-197» — «Союз-198» — «Союз-199» — «Союз-200» — «Союз-201» — «Союз-202» — «Союз-203» — «Союз-204» — «Союз-205» — «Союз-206» — «Союз-207» — «Союз-208» — «Союз-209» — «Союз-210» — «Союз-211» — «Союз-212» — «Союз-213» — «Союз-214» — «Союз-215» — «Союз-216» — «Союз-217» — «Союз-218» — «Союз-219» — «Союз-220» — «Союз-221» — «Союз-222» — «Союз-223» — «Союз-224» — «Союз-225» — «Союз-226» — «Союз-227» — «Союз-228» — «Союз-229» — «Союз-230» — «Союз-231» — «Союз-232» — «Союз-233» — «Союз-234» — «Союз-235» — «Союз-236» — «Союз-237» — «Союз-238» — «Союз-239» — «Союз-240» — «Союз-241» — «Союз-242» — «Союз-243» — «Союз-244» — «Союз-245» — «Союз-246» — «Союз-247» — «Союз-248» — «Союз-249» — «Союз-250» — «Союз-251» — «Союз-252» — «Союз-253» — «Союз-254» — «Союз-255» — «Союз-256» — «Союз-257» — «Союз-258» — «Союз-259» — «Союз-260» — «Союз-261» — «Союз-262» — «Союз-263» — «Союз-264» — «Союз-265» — «Союз-266» — «Союз-267» — «Союз-268» — «Союз-269» — «Союз-270» — «Союз-271» — «Союз-272» — «Союз-273» — «Союз-274» — «Союз-275» — «Союз-276» — «Союз-277» — «Союз-278» — «Союз-279» — «Союз-280» — «Союз-281» — «Союз-282» — «Союз-283» — «Союз-284» — «Союз-285» — «Союз-286» — «Союз-287» — «Союз-288» — «Союз-289» — «Союз-290» — «Союз-291» — «Союз-292» — «Союз-293» — «Союз-294» — «Союз-295» — «Союз-296» — «Союз-297» — «Союз-298» — «Союз-299» — «Союз-300» — «Союз-301» — «Союз-302» — «Союз-303» — «Союз-304» — «Союз-305» — «Союз-306» — «Союз-307» — «Союз-308» — «Союз-309» — «Союз-310» — «Союз-311» — «Союз-312» — «Союз-313» — «Союз-314» — «Союз-315» — «Союз-316» — «Союз-317» — «Союз-318» — «Союз-319» — «Союз-320» — «Союз-321» — «Союз-322» — «Союз-323» — «Союз-324» — «Союз-325» — «Союз-326» — «Союз-327» — «Союз-328» — «Союз-329» — «Союз-330» — «Союз-331» — «Союз-332» — «Союз-333» — «Союз-334» — «Союз-335» — «Союз-336» — «Союз-337» — «Союз-338» — «Союз-339» — «Союз-340» — «Союз-341» — «Союз-342» — «Союз-343» — «Союз-344» — «Союз-345» — «Союз-346» — «Союз-347» — «Союз-348» — «Союз-349» — «Союз-350» — «Союз-351» — «Союз-352» — «Союз-353» — «Союз-354» — «Союз-355» — «Союз-356» — «Союз-357» — «Союз-358» — «Союз-359» — «Союз-360» — «Союз-361» — «Союз-362» — «Союз-363» — «Союз-364» — «Союз-365» —

ТАНЦУЮТ «РОССИЯНЕ»



Зрители всегда тепло встречают выступления народного ансамбля танца «Россияне». Дворец культуры имени Ю. И. Ленина званичного завода.

Ансамбль — лауреат Всероссийского и дипломант I степени Всесоюзного фестиваля народного творчества, участ-

ник VIII Всесоюзного слета победителей похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, победитель фестиваля военно-патриотического конкурса Краснознаменного Балакинского округа ПВО, лауреат районного, городского и областного фестивалей.

Фото Н. Крутских.

Архивистам — журналистам

Журналистам не откажешь в скорости:
скорость света — обогнать —
успевают будущие
новости
«взять» за вторник
и во вторник «сдаться»...
Журналисты в вечном
ледополе —
все узнать, догнать,
на плечи снять
и в редакционном шумном
месте в «полосе успеха»
доме
нerves — провода восьмых
гудят!

Владимир ВОРОНЕНКОВ.

РАЗДУМЬЯ НАД ПРЕКРАСНЫМ

Песнь, славящая благородство

Русский романес, который мы называем старицким и который родился еще в пушкинскую пору, до сих пор выглядит как некий полемический жанр. Вся его более чем полуторастолетия жизни примечательна тем, что одни призывают этот жанр, другие проявляют заинтересованность перед ним.

Горячий поборник этого жанра у нас в Воронеже показала себя солистка театра оперы и балета Евгения Соловьевна. Обладательница чудесного колоратурного сопрано, исполнительница многих великих оперных партий, романеске она увидела в «баталии» возможности для выражения сильной страсти и глубокой любви. Направила, как порой интересно опицующую жизнью, отступившую в романс, в устах Е. Соловьевой он полон веры в творческое начало истинно человеческой страсти, в неизбежное торжество благородства и справедливости.

В работе над романесом Е. Соловьевой есть добрые и интересные помощники — композитор театра оперы и балета Елена Соколова, очаровательная и пыльная сподвижница Е. Соловьевой — Елена Павлович, а также опытный мастер спорта по спортивному сочинению Е. Соловьева.

Сейчас же старается привлечь другим исполнителям и композиторам, хотя, разумеется, и не чурается давней и прочной традиции. Чистый, полновесный голос певицы уверенно передает движение основной темы романса и подчеркивает только самое важное, самое существенное в ней. В этом отношении ее пение заметно отличается, скажем, от знаменитой советской певицы Елены Германовой. Порой, может быть, уступая ей в глубине выражения чувств, Е. Соловьева из романса, как из ракушки, выглядит разнообразнее и ярче, несомненно, современнее.

К созданию жанра романса приложили руку и крупные композиторы, чье творчество составило эпоху в развитии русского и мирового искусства, и еще большей мере обогатило музыкальную культуру. Тоже самое можно сказать о лирических текстах. Романсы написаны из слова не только Пушкина и Державина, Колыкова, но и стихотворцев, иначе другим не прославивших своего имени, а часто и вообще оставивших в тени. Само обилие авторов, вышедших из разных слоев русского общества, свидетельствует о демократичности жанра, которому в высокой степени свойствены черты народной и на-

«пока версталась номера», ворог информации нем-то взят...
Журналистам не откажешь в яростях, когда коснется надо разделить: ни к себе они не знают жалости, ни к другим, чтобы истину узнать. Журналисты умирают не от страсти, а от страсти время обогнать. Нет для них наварю, большой радости завтрашние «попытки листать!»

Владимир ВОРОНЕНКОВ.

В АСИЛИИ Яковлевич Сухоручкин, ревизор треста столовых, отправился за город.

Была суббота. Вчера приехала на каникулы дочь и уговаривала его поехать в лес, на реку.

Сухоручкин был извинен и лежал на надувных средствах — прополисом. Спирт для настоек он брал в лаборатории — в подсобном хозяйстве на пасеке. «И дешево, и сердито», — говорил он, выпив очередную порцию.

Вчера, в коттедже, он выпил на талоне на белом бумаге на право: ревизии паспорт.

Формальность формальна — возмутилась жена. — Неужели нельзя одного дня прожить без бумаги? Что же, не знают тебя на пасеке? Не дают кусочек прополиса или стакан меду?

— Но в том деле, знают или не знают, — отваживался Сухоручкин. — Надо органами работать! — он поступал нальчиком по лбу. — Сама долой!

Если нечего написать мне укусы, я и получу травмы, это же закон, официальный бюллетень с первого дня — травма на производстве и деньги положены. Соображай.

Подъехали к бензоколонке. Таможня побежала в ларек купит земляники.

— Гляди за качеством. Покупай мелкими отвесами, — лягчи выбросить гниль и ма-

тье, — крикнул Василий Яковлевич вслед.

И, ожидая очереди, вместе с дочерью начали сматывать пыль с капота машины.

Толкоть машинами он ощущал

знако! Пусть нас рассудят за

занятием и нарушителями народом!

— Ну, пожалуйста, боритесь с ними, а мы с вами... по-хорошему, — глаза парня уже

закрылись на суроком лице лейтенанта, сделал то же.

— Мне что-то дум? — про-

брался он.

— Водку? Утром? За рулём?

Как нам не стать? — возму-

тился лейтенант, потянувшись

рукой на хирургическую инструментацию.

— Нет, нет! Вы за меня че

расписывайтесь, — возразил Василий Яковлевич, вытигивая длинную и сухую шею.

— Я требую расследовать... Давай-

акт, протокол. Я еду за-

данием.

— «Вот хмарь», — подумал Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Знаете, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,

выводя из кабинки.

— «Вот хмарь», — подумал

Болдырькин, — так и уха пропадет!

И, скрупульно потребовав

от него кашу, вытигивая

из горла, он вышел из кабинки.

Лейтенант Болдырькин у ко-

локнях между машинами.

Василий Яковлевич оттолк-

нул его, и тот, скользнув на

засыпанный снегом

подъезд, упал на снег.

— Давай-ка, — сказал лейте-

нант, — я тебе супругу.

— Да, — сказал лейтенант,