



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ

ЧИТАТЕЛИ хорошо известны повестью Воронежского писателя Юрия Гончарова «Последняя жатва». Она опубликована в журнале «Подъем», вышла в отдельной книге. Написанная живо и интересно, она привлекает внимание своей острой социальной направленностью, глубиной постановки проблем, связанных с совещательством в правительственных взаимоотношениях труженников социалистической деревни. Но не все знают, что материалы для своей повести Ю. Гончаров черпал как говорится, «из собственной жизни». Многие месяцы провел он среди механизаторов и земледельцев Воронежского района, постигал их характеры и судьбы, разговаривал в тонностях сельскохозяйственного производства. Именно это и предопределило успех повести, созданной по горячим следам событий, с глубоким проникновением в «суть дела», оно стало заметным фактом в современной литературе последних лет.

Аналогично складывается судьба книги писателя Игоря Чемекова. Сам проработавший более десяти лет директором совхоза, Игорь Сомович прекрасно знает жизнь вымышленной деревни, ему близ-

кие и понятны те проблемы, которые волнуют труженников села. Но писатель почитал, что и этого мало. Он пошел «жил в колхозе». На родном Николаевском районе, присматриваясь к тем изменениям, которые здесь в последнее время происходили в жизни труженников этого хозяйства, изучал их характеры, полноту беседовал с ветеранами, молодежь, жил заботами и тревогами сельчан вместе с ними радовался их успехам. Больше всего писателя волновали вопросы руководства, хозяйствования, потому что они, как известно, в решающей степени предопределяют эти успехи. В результате И. Чемеков написал повесть «Сенокос», искрометно и правдиво, как известно, в решающей степени предопределяют эти успехи. В результате И. Чемеков написал повесть «Сенокос», искрометно и правдиво, как известно, в решающей степени предопределяют эти успехи.

«ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ»

Автор сценария этого фильма известный советский драматург Александр Володин, подмечавший в своем творчестве острые морально-этические проблемы. На этот раз он говорит зрителю о человеческой доброте — замечательном качестве характера. Доброта бескорыстна, утверждает фильм, она не оплачивается материальными благополучием, не несет счастья бескорыстного счастья людям.



«СУДЬБА»

С большим успехом на экраны индустрии Воронежа и области продолжает демонстрироваться новый цветной широкоформатный художественный фильм «Судьба». Эта двукратная лента снята на киностудии «Мосфильм» по мотивам второй книги одноименного романа Петра Проскурина.

Война и человек на войне, его несгибаемое мужество, горячий патриотизм, непоколебимая вера в победу, таковы главные направляющие темы новой картины. Продолжая сюжетную линию фильма «Любовь земля», «Судьба» рассказывает зрителю о тех же героях — Захаре Бергине, его жене Ерошине, переживших ужасные душевные муки и по-прежнему горячо любящих Захара Маме Полыночку, об их

Новые книги

Евгений Новицкий не новичок в литературе. Его сатирические миниатюры часто появляются в газетах, тонких и толстых журналах. Недавно в Центрально-Черноморском издательстве вышла уже четвертая по счету книжка молодого сатирика. Названа она лаконично и выразительно «Формула любви». На одной из страниц книжки напечатана и одноименная миниатюра:

Он ей сказал:
«Кажись являю на шаг!»
И написал:
«Люди, являю Наташа...»
Но, слыша слагаемые эти,
Добавил:
«Плюс машина, минус дети...»

Современный человек не единственный герой Евгения Новицкого. Его сатирические стрелы бьют по самоуверенной хвасту и наглости, то жужжа и халуду, то выныкнув, то делят и бранят. В его миниатюрах слова приносятся к позорному столбу бесхозяйственности, бюрократизма, пьянства, воровства, влчачицистского единства.

Югор Евгения Новицкий на весьма тонко. Вот, например, его «Принципиальней».

— На службе я ни стараюсь,
Ни смогу начальство угнать!
А потому, что отходить,
Вонючу да олош, хожать.
И вот, да будет вам известно,
Недавно я с работой снят...
— Где ж ты работаешь?
— В Икрахьяном!

Сразу и не поймешь, за какую такую провинность пострадал «Принципиальней». Но вчитавшись в строки, и тотчас же пой-

Оружием слова

мешь, ну, как же, в точной строжке, а вдруг «отказался» вокруг да около ходить? Конечно же, смешно!

А вот короткий и яркий портрет халуды и жулика.

Зав, отадам значен он!
Но по данным бухгалтерии,
Опроверг шуга закон
Сокративши материал («закон и хобби»).

Евгений Новицкий находит тонкие заготовки для своих миниатюр, часто используя второй смысл слова. Таково его «Бракосватанье», в котором говорится о молодоженах, а бракосватанье —

«Вот делают ножи! Не берут злато! Боромет недовольно — пеняет Глеб. И ножи не берет! — Ворит седьмой металист Федот.

Обыгрывание слова — один из излюбленных и часто встречающихся в творчестве сатирика приемов. В миниатюре «Ремонт с продолжением» он особенно нагляден:

Нет нужды в занавесах у ремонтников,
У конторы этой
Кремонт закончен
Бывает жалко скоро,
А ремонт тенючий — скоро темь долгие!

Художественная сила, убедительность миниатюр в их краткости. Вот, пожалуй, самый яркий пример лаконичности.

Почувствовал,
Что он в расцвете сил,
И начал без стеснений,
Кляузник редеет («Его девка»).

В своей книге Евгений Новицкий много доброт-

Некоторые уроки по правам человека

Только за последний год благодаря занятиям на этих курсах в Воронежской сельскохозяйственной институте поступили 10 человек и около 40 студентов в Калачевский и Верхне-Озерский техникумы. Подготовительные курсы — доброе подспорье в учебе сельскохозяйственных кадров.

Мы, жители Залада, привыкли к противоречиям между заявлениями наших политических деятелей и истинным положением в нашем обществе. Однако не так давно возникло новое дело, о котором в Англии заговорили.

В одном из высших судов страны судили человека по имени Джон Кингсли Рид, председателя так называемой «демократической национальной партии». Его обвинили в нарушении закона о расовых отношениях и возбуждении расовой ненависти.

Обвинение утверждало, что в своей речи Джон Кингсли Рид 1976 года он называл иммигрантов из Азии и Африки «нигриты, черномазые» грубыми, оскорбительными кличками. А по поводу убийства азиатского иммигранта заявил: «Одного пришлому, теперь дело за миллион долларов».

Видно, во многих странах автору таких высказываний пришлось бы нести наказание. Но высший английский суд решил по-иному. Он признал виновным в оскорблении людей, но не в нарушении закона.

В своем решении судья Мэйнор заявил, что «хороший ли это комментарий на тему о правах человека в нашем обществе?»

Кстати, ставший печально известным судья Мэйнор своим роком Австралия есть одного «интересного» места в смысле соблюдения прав человека. В прошлом году исследователи условий жизни, питания аборигенов, коренных жителей Австралии, показали, что, например, в Сиднее дети страдают от постоянного недоедания, а у двадцати пяти процентов нарушено нарушение мозговой деятельности, что также является результатом плохого питания.

Нечего и говорить, что этого человека не называли бы политическим оппонентом. Оправдание Рида вызвало резкие протесты ряда членов парламента — лейбористских парламентариев. Член парламента Мартин Флэньри потребовал от генерального прокурора отстранить судью от должности. Но, увидев, что парламент не «вершит правосудие», в Англии нет писаной конституции. Судьи определяют и решают, как следует

НЕ РАДИ ЗДОРОВЬЯ, А РАДИ ПРИБЫЛЕЙ

В последнее время в индийском парламенте и местной прессе все настойчивее высказываются требования усиления контроля со стороны государства над деятельностью транснациональных корпораций в экономике страны, в фармацевтической промышленности.

В прошлом году правительство Индии предприняло ряд мер, в результате которых в фармацевтической промышленности 76 транснациональных компаний, в том числе двух американских — «Юна-коз» и «Интернашнл бизнес мазш».

Индийская общественность активно оспаривает эти меры. Однако в стране продолжают действовать более восьмидесяти отделений и филиалов западных фармацевтических компаний.

После завоевания независимости индийская фармацевтическая промышленность находилась в запущенном состоянии. Присутствие в стране филиалов западных фармацевтических компаний привело к резкому росту цен на лекарства.

По оценке экспертов, четверть часть из 15 тысяч наименований выпускаемых фармацевтическими ТНК продуктов, не может быть отнесена к медикаментам.

Представители ТНК утверждают, что они внедряют новейшую технологию производства лекарств. Однако факты свидетельствуют об обратном. Монополии предпочитают возить готовые лекарства из лабораторий в США, Англии, Швейцарии, ФРГ и других западных странах.

Индийские эксперты считают, что если деятельность ТНК будет под эффективным контролем, то фармацевтическая промышленность полностью обеспечит потребности страны в основных медикаментах.

Дели. Е. ПУШКОВ, соф. корр. АПН.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

БУТУРИНОВКА (соф. корр. «Коммуна»). Новый учебный год начался на подготовительных курсах. Они предназначены для студентов-заочников и для тех, кто желает поступить учиться в сельскохозяйственные вузы в техникумы. Занятия проводятся по субботам в Воронежском государственном университете. Учебная программа рассчитана на шесть месяцев. Время учебы: март-июнь и сентябрь-декабрь.

КОЛЛЕКТИВ

В. П. СУХОМИН: — А в ухе, что самое лучшее время для проведения агитационных бесед — обеденный перерыв. У нас на ферму доставляют горячую пищу, и в определенный час все работники в сборе. Тут только и поговорить — сама обстановка располагает к этому. Можно и громкую чистку устроить.

РЕЙЛИКА: — В наше время — и громкая чистка!

В. П. СУХОМИН: — А что? Вы знаете — радио, телевизор. Вернее: люди сегодня получают массу разнообразной информации, но эта информация обменивается от этого не уменьшается, а наоборот — растет это так называемый «информационный шум».

А. И. БЕСЕДИН: — Такие вещи не должны быть в зависимости от желания или нежелания хозяйственного руководителя. Место проведения политико-массовой работы должно быть оборудовано и оформлено соответствующим образом. Речь идет прежде всего о красных уголках. Если они содержатся в неприглядном виде, а это еще случается, то о какой эффективности проведения в них политической агитации можно говорить?

А. И. БЕВЗ, заведующий отделом пропаганды райкома КПСС. — Вопрос не праздный. Райком партии берет под контроль состояние всех красных уголков. В найденном их, безусловно, должны

быть радиоприемник и телевизор. Считаем, что агитаторам необходимы и портативные магнитофоны. Мы наметили программу, рассчитанную на шесть месяцев. В первую очередь — сделать нашу жизнь светлее и радостнее.

Ю. ПОСЕЛОВСКИЙ.

«Бомба» под городом

Третий геологический конкурс «Сборная команда» Нарва, пришел и выиграл, что внесло в статистику распределения «агитационно-демократического центра» сессии. В центре внимания — индустриальный город Уфа. Журнал «Эксперт» напоминает о страшных катастрофах последних лет, происшедших в Пензе, Ижевске, Тателе, и призывает горские власти принять эффективные меры по обеспечению безопасности Нарва. «Сейсмическая бомба», пишет журнал, может взорваться под нашим ногам в любую секунду.

А фортуна улыбнулась

— Индия малозвестной индустрии Японии. Франсис Грин, всего один фут ступил, что восточная индустрия Японии — это та же индустрия Японии. «Такая вот и индустрия Японии», — так вот и индустрия Японии. «Такая вот и индустрия Японии», — так вот и индустрия Японии.

Дели. Е. ПУШКОВ, соф. корр. АПН.

