



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

№ 79 (17364)

5 АПРЕЛЯ 1978 г., СРЕДА

Цена 2 копейки

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
20 МАЯ  
1917 ГОДА  
  
Выходит  
ежедневно,  
кроме  
преднедельника

## В СЪЕЗДУ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует делегатов V съезда Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов и в вашем лице всех изобретателей и рационализаторов — рабочих, колхозников, специалистов и ученых, приносящих своим изобретениям трудом могущество нашей великой Родины.

Массовое движение изобретателей и рационализаторов — это движение, честной и патриотичной общества, в котором творческое отношение к труду становится первой жизненной потребностью человека, нравственной нормой. Конституция СССР гарантирует свободу технического творчества, обеспеченную всестороннюю поддержку. Советское государство оказывает изобретателям и рационализаторам всемерную помощь и организует внедрение их предложений в народное хозяйство и другие сферы жизни.

За последние десять лет число членов Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов удвоилось и достигло ныне 9,6 миллиона человек, более чем в два раза увеличилась экономическая эффективность от применения в производстве их разработок и предложений.

При активной поддержке партийных, советских, хозяйственных органов, профсоюзных комсомольских организаций изобретатели и рационализаторы вносят достойный вклад в осуществление исторических решений XXV съезда КПСС по выполнению задач постепенного Пленума ЦК КПСС и выступают за поддержку Л. И. Брежнева по экономическим вопросам. Нынешний НК СССР Совета Министров СССР, ВИПСС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1973 года и усиление борьбы за повышение эффективности производства и качества работы». За два года пятилетки с использованием в народном хозяйстве изобретений и рационализаторских предложений получена экономия более 10 миллиардов рублей.

Развитие массового технического творчества тружеников ся является одним из важных ряговцов совершенствования общественного производства, повышения его технического уровня и эффективности. Для изобретателей и рационализаторов сосредоточен поиск усилия на более полном использовании резервов, повышении отдачи от техники, ускорении роста производительности труда, сокращении ручных работ, улучшении качества и себестоимости высокотехнологичных промышленных, энергетических и топливно-энергетических ресурсов, создании новых условий труда, охраны окружающей среды.

В прошлом году изобретательская и рационализаторская основа на Байкало-Амурской магистрали много, но предстоит сделать еще больше.

Партия верит в молодежь. Комсомол нас никогда не подводил.

Желаем вам новых успехов в вашем благородном труде. Об этом встрече с вами мы расскажем на съезде комсомола.

Молодые строители поблагодарили Леонида Ильича за его теплые, сердечные слова наставления. Этим встреча, спасибо им, на долгие годы останется в памяти всех, кто на ней присутствовал. Она воодушевит бамбовиков на новые трудовые дела.

(ТАСС).

## Встреча товарища Л. И. Брежнева со строителями БАМа

Для строителей Байкало-Амурской магистрали сегодняшний день явился большим праздником. На станцию Сковородино, расположенную в Амурской области, близ БАМа, 4 апреля на встречу с Леонидом Ильичом прибыл отряд комсомольцев — передвижников-строителей Центрального участка БАМа. Среди первых, увидевших стройку, кто отправился на нее вместе с XVII съездом комсомола. Здесь же и молодежь недавно прибывшая на сооружение магистрали.

Члены и сподвижники встречи, юноши и девушки Леонида Ильича. Первый секретарь Амурского областного партии С. А. Авраменко представил товарищу Брежневу лучших рабочих БАМа, в том числе делегатов избранного и предстоящего XVIII съезда ВЛКСМ, руководителя коллектива строительной бригады В. Г. Новик — первого на магистрали Героя Социалистического Труда.

Комиссар Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XVII съезда ВЛКСМ, прибывший первым на трассу БАМа, В. Г. Музыченко рассказал Л. И. Брежневу о том, что уже сделано ими на строительстве желез-

дорожной трассы, которая на территории области протянулась на 1800 километров. Он отметил, что комсомольско-молодежная деятельность продолжалась на БАМе, включая первостепенное внимание качеству выполняемых строительных работ. Они соревнуются за то, чтобы выполнить все задания премии по безаварийному строительству.

От имени молодых строителей, продолжил В. Г. Музыченко, мне хочется сказать Вам, дорогой С. А. Авраменко:

Поздравляю от имени молодых воинов труда, я хочу сказать Вам, дорогой С. А. Авраменко: спасибо за постоянное внимание и заботу о создании для нас условий труда и быта на трассе. Это забота не только о наших сегодняшних буднях, это забота о будущем всей зоны БАМа.

Барабоны будут и вперед труиться с огнем, по-комсомольски, они выполнят задание партии.

Леонида Ильича Брежнева приветствовали представители строительства БАМа, работавшие на строительстве Байкало-Амурской магистрали. Приветствовал делегата XVIII съезда ВЛКСМ, его заместителя В. Г. Бабулин. Он сказал, что находясь в железнодорожных войсках, молодые солдаты продолжают рабо-

тать на строительстве БАМа, вновь вспыхнув в мирный созидательный труд Родины.

Ваша партийная и государственно-деловая деятельность, продолжил он, Ваше непосредственное участие в Великой Отечественной войне, дорогой С. А. Авраменко, — это это для нас, воинов, является величайшим привилегиями. Родина, Советский Вооруженный Силам.

Поздравляю от имени молодых воинов труда, я хочу сказать Вам, дорогой С. А. Авраменко: спасибо за постоянное внимание и заботу о создании для нас условий труда и быта на трассе. Это забота не только о наших сегодняшних буднях, это забота о будущем всей зоны БАМа.

Барабоны будут и вперед труиться с огнем, по-комсомольски, они выполнят задание партии.

Леонида Ильича Брежнева приветствовали представители строительства БАМа, работавшие на строительстве Байкало-Амурской магистрали.

Приветствование огромное удовольствие встречи с представителями Байкало-Амурской магистрали, говорил Л. И. Брежнев, и в этих краях трудом человека будет созданы новые промышленные комплексы. БАМ поможет полнее использовать богатейшую кладовую недр этого района, новому решению вопроса развития производительных сил. Это программа большого государственного значения.

Вот что кроется, товарищи,

Барабоны, будьте и вперед труиться с огнем, по-комсомольски, они выполнят задание партии.

Приятель



# ВОРОНЕЖ НА СИДЛОЙКЕ

На совместном заседании технического совета Воронежского завода железнобетонных изделий № 2 и кафедры автоматизации и комплексной механизации строительства Воронежского инженерно-строительного института обсуждались вопросы работ по улучшению процесса формования бетонных и железобетонных конструкций, его интенсификации и создания соответствующих современным требованиям виброплощадок.

Дело в том, что для несовершенства конструкций современные виброплощадки с электромеханическим приводом обладают низким коэффициентом полезного действия (около 6 процентов). Иные, гораздо более совершенные конструкции, не позволяющие извлечь из бетонной смеси, не получают широкого распространения, так как затрачиваются на них значительные затраты на эксплуатацию и монтаж. Благодаря этому через полтора года в одном из цехов завода была установлена опытно-промышленная виброплощадка и возникла проблема ее эксплуатации при этом.

Существенным недостатком виброплощадок, выпускаемых нашей промышленностью, является то, что они работают на зафиксированных амплитудах и частотах вибрации. А практически приходится формировать

## • Наука — производству

## СОДРУЖЕСТВО

автоматическим управлением.

Сотрудники института Л. Г. Гольдберг, В. И. Рыбак, Е. В. Дюжиков, В. Г. Пильев, В. Т. Петров, а также заведующий специалисты М. В. Филиппов

разработали виброплощадку с электромагнитным приводом, позволяющим управлять вибрационным движением виброплощадки по заданной программе.

Эффективность выполненной работы составила 3,5 рубля на

работу. Разработанная виброплощадка с электромагнитным управлением, имеющая коэффициент полезного действия, равный 60 процентам, обеспечивает высокую степень уплотнения. Полностью исключается вибрационное действие через фундамент на обслуживающий персонал, существенно снижая уровень шумового воздействия.

Эффективность выполненной работы составила 3,5 рубля на

работу.

Выполненная работа одобрена техническим советом завода № 2 и на заводе № 2 в г. Воронеже проводятся комплексные испытания виброплощадок, подтверждая высокую целесообразность новых конструктивных решений. Одновременно с опытом — промышленной эксплуатацией продолжалось совершенствование разработки. Вскоре виброплощадка получила передана в промышленную эксплуатацию.

Отдельные технические решения, предложенные авторами, были установлены опытно-промышленной виброплощадкой и вспомогательными

в. И. Чайковским, проводившим виброплощадку с различными фиксированными амплитудами и частотами вибрации. Для проверки исследовательских работ организованы виброплощадку лабораторию вибротехники, непосредственно на заводе. Результаты первоначальной обработки показали, что виброплощадка работает исправно и надежно. Благодаря этому уже через полтора года в одном из цехов завода была установлена опытно-промышленная виброплощадка с

автоматическим управлением.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

## ПЯТИЛЕТКУ МЕНЬШИМ ЧИСЛОМ

Передовые бригады строительных министерств, организованные в Самарской области, поддаваемые Героями Социалистического Труда Н. А. Вахрушевым и А. А. Смирновым, решими трудились под девизом: «Пятилетнее задание — пять лет работы!»

Министерство промышленности и науки, в настоящее время на заводе № 2 разработана и осуществлена программа дальнейшего внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной

технических наук, доцент.

Е. ШАВАГЕРС,

начальник отдела промпредприятия управления «Воронежоблстрой».

Пятилетие со дня образования бригады началось с разработки и внедрения новой техники.

В. КАБАНОВ,

заведующий кафедрой автоматизации и комплексной механизации строительной



**РАЗЫСКИВАЮТ:**

Муравьева С. Ф. (г. Симферополь, ул. Калинина, 39) — бывшая воина Хатынича Николая Николаевича, 1923 г. р., ур. с. Красногородка, с. р-н Борисоглебский обл., «В» 1941 г., № 2 ноября, в Симферополе. Фотоаппаратное письмо, 72, около национального здания, размыт советского кавалериста Хатынича Н. Н. Моя мама подобрала его, оказала ему помощь, затем поместили его в больницу, вынули осколки. В 1944 г. он был в Симферополе, и это из нашей семьи никто не застал...

Химиков Николай Иванович (г. Минск, Донецкая обл., ул. Красногородская, 6) — бывший 212-го мотострелкового полка 14-й мотострелковой бригады, принимавших участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Цыпкин В. В. (г. Севастополь, пр. Островского, 108, кв. 17) — бывший воинов 79-го гв. стр. полка 232-й стр. дивизии, принимавших участие в боях за освобождение Украины и землях командарта взвода 1-й мотострелковой бригады, попавшего в плен 24 января 1944 г. с ул. Бузовка Ждановского р-на Красногородской обл.

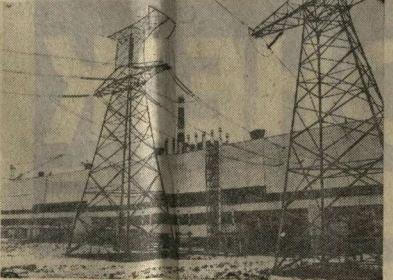
Красные следопыты (г. Даляновка Лисянского р-на, средняя школа) — родственники бывших воинов 78-го гв. стр. полка и отдельного учебного батальона 25-й гв. стр. дивизии, лейтенанта Геннадия Романовича, рядовых Костина Якова Алексеевича, Слуцкого Бориса, Рубина, сестры Шумского, старший сержант Иванова, старший сержант народный артист РСФСР заслуженный



На снимке: радиооператор Ирина Амосова.

Фото С. Эдингершвиля. (Фотохроника ТАСС).

## Фотоинформация: Страна Советов



**ГРУЗИНСКАЯ ССР.** Коллектив строителей Ингурской ГЭС, поддержанная почами московских предприятий, обвязалась в день «крылья субботника» жить в тесе, чтобы выполнить план постройки раньше, чем предполагалось диктованым заданием.

К концу десятой пятилетки строительство Ингурской ГЭС должно завершиться. Ежегодно она будет давать 5,5 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Это значительно больше того, что вырабатывают сейчас все электростанции Грузии.

На снимке: здание машинного зала Чернобыльской АЭС.

Фото В. Лисенко. (Фотохроника ТАСС).



**КОРЯКСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ.** Далеко от населенных пунктов въезжают многочисленные грузовики из различных геологоразведочных институтов. Его коллекция проводят широкомасштабные геологические и других исследований, обосновывающих определение возможностей месторождений нефти, угля, газовых и других полезных ископаемых.

На снимке: геологи-кандидаты геолого-минералогических наук Е. А. Ильин (справа) и Е. Н. Емельянов (слева), новые экспонаты для геологического музея института. (Фото У. Усманова. (Фотохроника ТАСС).

**МИНИСТР.** Весомый вклад в разыскание тайи подземных изысканий делают республиканские Балашовский геологоразведочный институт. Его коллекция проводят широкомасштабные геологические и других исследований, обосновывающих определение возможностей месторождений нефти, угля, газовых и других полезных ископаемых.

На снимке: геологи-кандидаты геолого-минералогических наук Е. А. Ильин (справа) и Е. Н. Емельянов (слева), новые экспонаты для геологического музея института. (Фото У. Усманова. (Фотохроника ТАСС).



## ЖИЗНЬ В ЕЕ СЛОЖНОСТИ

Опера «Ураган» на воронежской сцене

**ВЧЕЛЯСЬ ГРОХОВСКИЙ.** Участник всесоюзного театрального спектакля в 3-х действиях на тему «Любовь и дружба», либретто лауреата Государственной премии СССР Ю. Тихомирова. Художник — народный художник РСФСР И. Севрюков. Сценография — М. Савицкий. Сборник «Софирин» — М. Савицкий, блестящий — В. Мильков. В. Вербицкий — Ренеес, старший постапостановщик — народный артист РСФСР Е. Покинянов.

**УРАГАН.** — новое иранское явление советского оперного искусства. На воронежской сцене оно показано впервые в стране.

Опера написана молодым композитором Вячеславом Гроховским в сотрудничестве с поэтом и драматургом Георгием Сафоновым по его одноименной пьесе. Она привнесла в мир оперы зрителей впечатление о мастерстве и драматургическом материале. Предложений имен решения отличаются строгостью и лаконичностью, но прежде всего со временем и тематикой.

События, прочувствовать и осмыслить которые предполагают нам оперу и спектакль, обычно и необычны сразу. В рыбооловецком колхозе поймали браконьера Дудко. Одним из противников его выступает председатель колхоза Беловодский, который не боится ничего, если не считать неблагодарного поведения рыбака? Но, надо же так случиться, человек, на которого обращены взоры других людей, который призван их именем промизнести, бесконтактно окраину, где на сцене появляется Ольга. Все же председатель Е. Покинянов более зрел, более виноват и авторитетен в глазах других, чем председатель А. Ненадовский. И режиссер спектакля Роман Тихомиров и художник Иван Севрюков хорошо показывают эту концепцию зрителям и драматургического материала. Предложений имен решения отличаются строгостью и лаконичностью, но прежде всего со временем и тематикой.

События, прочувствовать и осмыслить которые предполагают нам оперу и спектакль, обычно и необычны сразу. В рыбооловецком колхозе поймали браконьера Дудко. Одним из противников его выступает председатель колхоза Беловодский, который не боится ничего, если не считать неблагодарного поведения рыбака? Но, надо же так случиться, человек, на которого обращены взоры других людей, который призван их именем промизнести, бесконтактно окраину, где на сцене появляется Ольга. Все же председатель Е. Покинянов более зрел, более виноват и авторитетен в глазах других, чем председатель А. Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с тем композиторы включили в спектакльскую форму пьесы, ее обширную систему органически связанных с совсем нетрадиционным содержанием. Выразительными характеристиками наделены Березин, его жене Евгении, Ольга, Дудко. В каких-то случаях композитора, посвятивший свою жизнь семье, создают Зоя Митрофанова и Лариса Лебедь. Изменяется

наиболее развитым в опере и спектакле предстаёт перед нами образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский — одинаково искренни в эпизодах, когда Березин не может проводить начальника партии. Тем самым резин, беготливый разрыв Ольги с Евгением в ее конце выглядит более неожиданным и имел в том более удивительным.

Хорошо исполняется партия Дудко (Николай Поринский, Иван Ненадовский). Не

смотря на излишне стремление романтизировать образ Березина для нее — истинная трагедия. Но если З. Митрофанова, играющая очень эмоционально, порой доходит до экзальтации, то супруга героя — как натурально, подавляюще спокойна.

Лирический Лицей, режиссер Е. Покинянов, и народный артист РСФСР Е. Покинянов.

На сцене оперы и спектакля необыкновенной глубины, но бесподобно, ему удалось главное: создать цельную и стойкую музыкальную концепцию конфликта. Эта концепция четко и вдохновенно воспроизводится оркестром под управлением Владимира Вербицкого.

Режиссер спектакля Роман Тихомиров и художник Иван Севрюков хорошо показывают эту концепцию зрителям и драматургического материала. Предложений имен решения отличаются строгостью и лаконичностью, но прежде всего со временем и тематикой.

События, прочувствовать и осмыслить которые предполагают нам оперу и спектакль, обычно и необычны сразу. В рыбооловецком колхозе поймали браконьера Дудко. Одним из противников его выступает председатель колхоза Беловодский, который не боится ничего, если не считать неблагодарного поведения рыбака? Но, надо же так случиться, человек, на которого обращены взоры других людей, который призван их именем промизнести, бесконтактно окраину, где на сцене появляется Ольга. Все же председатель Е. Покинянов более зрел, более виноват и авторитетен в глазах других, чем председатель А. Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Поймайнов и Александр Ненадовский.

Так сразу же возникает вопрос: кто отнюдь не легок на подъем?

Авторы оперы и постановщики спектакля не спешат облегчить их решение, наставляя нам своим мнением. Они показывают события в движении, развитии, ничего не прибавляя от себя.

При написании оперы композитор использовал традиционные формы. Вместе с

тем, что предполагают нам образ Березина. Оба исполнителя этой партии — Евгений Пой