



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



# В ОБСТАНОВКЕ ДЕЛОВИТОСТИ

## ВОРОБЬЕВКА

На пленуме райкома партии, обсудившем задачи районной партгруппы, выходящие из решений июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, с большой ответственностью говорилось о состоянии партийного руководства сельскохозяйственным производством. Докладчик, первый секретарь райкома КПСС И. Т. Кокоткин, выступивший в прениях председателем колхоза имени Коммунистического Труда И. М. Мусатов, ведущий МТФ № 3 колхоза имени Чкалова В. Н. Сапронов, начальник районного управления сельского хозяйства Г. А. Малев, заместитель директора по кормопроизводству совхоза «Воробьевский» М. И. Заноскин и другие участники пленума привели убедительные факты, свидетельствующие, что некоторые парторганизации, хозяйственные руководители и специалисты не проявляют порой должной инициативы и настойчивости в поисках неиспользованных резервов для быстрого повышения эффективности колхозного и совхозного производства.

Район за два минувших года пятилетки задолжал государству большое количество зерна. Причина в низкой культуре земледелия, грубых нарушениях агротехники, просчетах в восстановлении семенного фонда. Велика потеря урожайности. Так, при равных условиях колхоз

## РАМОНЬ

В докладе первого секретаря райкома КПСС В. А. Алексеева и в выступлениях участников пленума Рамонского района партии речь в основном шла о неиспользованных резервах земледелия и животноводства. Район за два года пятилетки недодал государству 280 тонн зерна. Есть еще немало таких хозяйств, как, например, колхозы «Прогресс», «Лесбияне», и ряд других, где из года в год получают низкие урожаи. На пленуме подчеркивалось, что наряду с усилением борьбы за высокую культуру земледелия, необходимо для увеличения производства зерна настойчиво расширять площади под озимые культуры, больше внимания уделять выращиванию кукурузы на зерно.

Из технических культур, возделываемых в районе, главная работа проявляется о сахарной свекле, а подсолнечник — вроде лишняя. Нет за ним хозяйского ухода, а уборка начинается, как правило, глубокой осенью, при этом допускаются огромные потери.

Острый разговор был об использовании техники. При составлении некоторых руководителей хозяйства на ее эксплуатацию, особенно тракторов, наблюдается нерадивое отношение к содержанию машинного парка. Ежегодно 90 процентов тракторов в районе ставится на ремонт. За

## ПАВЛОВСК

Всякая единая политическая линия, в течение которой широкая пропаганда решений июльского Пленума ЦК КПСС, проводилась в редакции районной газеты «Маяк Придонья». В этой статье приняла участие активистка колхоза «Дружба» районной организации комсомола и агитатор, директор и художественные руководители сельских домов культуры, библиотечка, секретарь партийных комитетов и председатели колхозов. Речь за «крутым столом» шла о том, что сделав в пропаганде материалы, редакция районной газеты «Маяк Придонья» должна отнестись к решению июльского Пленума ЦК КПСС с должным уважением.

В работе пленума принял участие и выступил член бюро обкома КПСС, председатель обкомполкома Н. А. Беситбаев.

## ВОРОНЕЖ

Дворец культуры Воронежского района Ленинского завода развернул широкую пропаганду решений июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, его постановления «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

Во Дворце культуры оформлены стенды, посвященные июльскому Пленуму ЦК КПСС. В цехах и отделах завода, на членах агитационных и жилищных систематических работ среди животноводов и работников кормопроизводства, в этой связи на пленуме района — высказана острая критика в адрес парткомов колхозов «Прогресс», «Заря» и «Лесбияне» за формализм в работе, за то, что с их стороны не оказывалось должного влияния на ход колхозного производства.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

# ПРОПАГАНДА ВСЕМИ ФОРМАМИ

## ВОРОНЕЖ

Дворец культуры Воронежского района Ленинского завода развернул широкую пропаганду решений июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, его постановления «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР».

Во Дворце культуры оформлены стенды, посвященные июльскому Пленуму ЦК КПСС. В цехах и отделах завода, на членах агитационных и жилищных систематических работ среди животноводов и работников кормопроизводства, в этой связи на пленуме района — высказана острая критика в адрес парткомов колхозов «Прогресс», «Заря» и «Лесбияне» за формализм в работе, за то, что с их стороны не оказывалось должного влияния на ход колхозного производства.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

## ПАВЛОВСК

Всякая единая политическая линия, в течение которой широкая пропаганда решений июльского Пленума ЦК КПСС, проводилась в редакции районной газеты «Маяк Придонья». В этой статье приняла участие активистка колхоза «Дружба» районной организации комсомола и агитатор, директор и художественные руководители сельских домов культуры, библиотечка, секретарь партийных комитетов и председатели колхозов. Речь за «крутым столом» шла о том, что сделав в пропаганде материалы, редакция районной газеты «Маяк Придонья» должна отнестись к решению июльского Пленума ЦК КПСС с должным уважением.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

## ПАВЛОВСК

Всякая единая политическая линия, в течение которой широкая пропаганда решений июльского Пленума ЦК КПСС, проводилась в редакции районной газеты «Маяк Придонья». В этой статье приняла участие активистка колхоза «Дружба» районной организации комсомола и агитатор, директор и художественные руководители сельских домов культуры, библиотечка, секретарь партийных комитетов и председатели колхозов. Речь за «крутым столом» шла о том, что сделав в пропаганде материалы, редакция районной газеты «Маяк Придонья» должна отнестись к решению июльского Пленума ЦК КПСС с должным уважением.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

## БОГУЧАР

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.

В работе пленума принял участие заводской отдел пропаганды и агитации обкома КПСС В. С. Головин.



**С ХОРОШИМ настроением** встречали работники торговли День работника торговли — продавец магазина «Товары с улицы Мира»...  
**Сосредоточены усилия** на главных направлениях — повышении эффективности и качества обслуживания населения, коллектив перевыполнил план товарооборота первого полугодия.

присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда.  
 Действенное соревнование выдвигает победителей, лучших из лучших работников. Они по праву называются героями труда (на снимке слева направо): заведующую секцией шерстяных тканей, председателя поста народного контроля З. В. Борзунову, товароведа, секретаря комсомольской организации А. В. Шершнев, старшего продавца секции шерстяных тканей, общественной организации Т. Е. Конохову, заместителя заведующего секцией шерстяных тканей, редактора стенда № 1 В. Ф. Волкову, старшего продавца секции шерстяных тканей В. М. Лоскутова.  
 Текст и фото П. Желанского.

# ВСТУПИЛИ В СТРОЙ

В ВОРОНЕЖЕ по улице Ворошилова открыт новый магазин № 322 «Технические продукты»...  
 Работает он по методу самообслуживания. Здесь представлен широкий ассортимент товаров, включая строительные материалы, инструменты, электротехнику и многое другое.

Областное управление торговли открыло в Павловске овощной и хлебный магазины, а в Георгиевске — продовольственный. В. ВИННИКОВ.

# Штрихи к портрету коллектива

## ПЛЕЧО ДРУГА

Этот знаменитый строительный сезон был в лето, когда строители могли называть себя профессионалами. Нужно было в короткий срок — за каких-нибудь полтора года — построить пять сельских профессионально-технических училищ, которые смогли бы готовить для колхозных новостроителей каменщиков, маляров, плотников, монтажников. Одно из них — в Новой Усмани — должна соорудить местная механизированная передовая механизированная колонна.

Тогда, в августе, в самом коротком рабочем месяце, когда в колхозе не было ни одного человека, который не был бы в строю, началось строительство. Это было не просто строительство, это было строительство на плече друга.

Кого послать на стройку? — задумались руководители Новоусманской МПМК. И тут же встала проблема: кто из строителей сможет справиться с этой задачей? Ответ был очевиден: только те, кто уже работал в строю, кто уже знает, что такое строительство.

Татьяна Игнатьевна продолжает трудиться вместе со своими подругами на возведении учебных корпусов СПТУ. Так и не хватило у нее смелости расстаться с любимым делом.

Вскоре новый семейный экипаж в составе супруги Василия Андреевича и Валентины Ивановны Михайловны появился на другом автокране.

Торжественно, всем коллективом, проводили на пенсию бригадира плотников Ивана Андреевича Панова, грузчика Стефана Павловича Турчинова, плотника Ивана Ильича Небольсина, штукатура Ануфрия Сергеевича Туркина, которые также оставили добрый след в памяти работающих вместе с ними. Ветераны производства сменили их ученики, которых они обучили строительным профессиям. — Александра Егорова, Мария, Любовь Сергеевна Шульгина и многие другие.

На стройку приходит молодежь. После окончания десятилетия в Новоусманской МПМК поступил на работу Юрий Кирилов. Он добросовестно трудился на строительных площадках, по рекомендации администрации колхоза поступил в Воронежский инженерно-строительный институт, окончил его и возвратился в свой коллектив.

В Новоусманской МПМК много заботы приходится от подготовки, воспитания кадров для своего производства. Эти вопросы часто обсуждаются на партийных и профсоюзных собраниях. Как один из результатов этого — открытие филиала вечерней средней школы на предприятии. Здесь без отрыва от производства повышают свои знания строители. Александр Потанин, шофер Василий Володин, газозаправщик Олег Романенко, всего 13 молодых строителей. Нет сомнения в том, что они в совершенстве овладеют любимой профессией, продолжат хорошие традиции ветеранов производства. А не позже как в сентябре в учебные классы вновь построенного профессионально-технического училища придет и слуга за парты 480 учащихся — будущее грамотное пополнение сельских строителей, которому предстоит построить еще больше объектов.

В этом коллективе лучшие труженики всегда на виду — у них участие, на них равняются. Когда Татьяна Игнатьевна Белева, штукатуру с семнадцатилетним ста-

жем, пришла пора идти на заслуженный отдых, то профсоюзная организация подруги торжественно проводы, на которые были приглашены не только старые работники, но и молодые. В этот вечер, начинающий свою трудовую жизнь, особенно интересно послушать ветерана производства.

Здоровый психологический климат, его основан трудовой коллектив, его способность, творческие успехи. На строительстве молочно-кислотного завода в колхозе имени Калинина Новоусманского района возлагается большая коллектива строителей, возглавляемых мастером Николаем Григорьевичем Мантуровым. Это — каменщики, бетонщики, монтажники, штукатуры, маляры. Каждый в совершенстве знает свое дело, помогает товарищу по работе, друге, коллеге, не жалея сил и энергии.

В. ТИШАННОВ, спец. корр. «Коммуны» Новоусманский район.

Очередной номер журнала «Подъем» открывает очерк Л. Режина «Рабонная гвардия», опубликованный под рубрикой «Рабонная гвардия» за КПСС — в жизнь. Он посвящен трудовым будням Воронежского завода горно-обогатительного оборудования. Известный прозаик Владимир Коробов выступает в журнале с новой повестью «Лом асфальта карьера» — великому артисту цирка А. Л. Дурову, который в начале про-

шлого века жил и работал в Воронеж. Проза номера представлена также рассказом В. Горянского «Ветры полевые», стихи С. Никулина и В. Самойлова. Под рубрикой «Меридианы дружбы» напечатаны статьи М. Коротких, Н. Корваткина, С. Егорова, рассказывающие о советско-болгарской и советско-чехословацкой дружбе. Журнал продолжает знако-

# Советуются садоводы

Позавчера в Россоши на базе базово-годной опытной станции состоялся Всероссийский семинар по проблемам возделывания восточных культур в различных зонах Российской Федерации.

Ученые, руководители областных плодотворств и практики

на колхозов в совхозов являл республике обменял опытом и результатами исследований в области селекционной технологии возделывания вишни, черешни, сливы, персика, абрикоса, высказывали свои рекомендации. Участники семинара ознакомились с работой плодосадовца «Урожайности» и промышленного сада-колхоза «Дружба».

В работе семинара принял участие начальник плодотвора РСФСР С. Н. Прохин.

# ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА



С КАЖДЫМ годом объединение «Электроник» расширяет производство товаров народного потребления. В этом году возрос и объем выпуска инженерных микрокалькуляторов. Их выпуск намечено значительно увеличить и довести до 1,1 миллиона штук в год.

На снимке: мастер участка сложного ремонта и упаковки И. В. Илларионова у стелды готовой продукции. Фото А. Богданова.



НА ВОРОНЕЖСКОМ заводе «Пластик» освоено производство двух новых специальных пленок. Выпуск новых специальных пленок начнется в июле. До конца года их намечено отпустить в магазины не менее 20 тысяч штук.

Сборку новых светильников будут вести бригады В. В. Дроздовой и Г. М. Голубцова с новым светильником. Фото С. Ермаков.

# Звучит классика

## Итоги концертного сезона симфонического оркестра

Заключив концертный сезон симфонического оркестра Воронежской областной филармонии. Многие исполненные им программы порадовали внимательного воронежского слушателя своим высоким содержанием, эмоциональностью, новизной творческих открытий.

Лауреат международных конкурсов, главный дирижер оркестра Владимир Вербицкий из года в год стремится разнообразить абонементные концерты, расширить их тематику. Оркестром под его руководством в минувшем сезоне был исполнен ряд произведений, прозвучавших в Воронеже впервые.

Многие концерты оркестра прошли под руководством известных советских дирижеров. И они внесли свой достойный вклад в исполнение в Воронеже произведений в Воронежском театре. В концерте под управлением народного артиста Эстонской ССР, лауреата международных конкурсов Изабеллы Редлих — лауреатом республиканского конкурса Лейла Тамель и оркестром были исполнены 10 песен Антония Дворянина. Впервые под управлением народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР профессора Эдуарда Гинзура прозвучала редкая симфония Франца Шуберта. Неизгладимое впечатление у слушателей оставило исполнение цикла песен Франца Шуберта на стихи Вильгельма Мюллера «Симфония пути» (дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР Арнольд Кац, солист — лауреат международных конкурсов, заслуженный артист РСФСР Сергей Яковенко).

Оркестром также были исполнены различные произведения Моцарта, Чайковского, Скрябина, Прокофьева, Пятакова, Сергея Прокофьева, «Седьмая» («Ленинградская») симфония Дмитрия Шостаковича.

Разнообразным и интересным был репертуар гастролирующих солистов: пианистов и скрипачей. Необходимо отметить провинциальное исполнение лауреатом международных конкурсов Владимиром Брамсом, «Увертюра» современного югославского композитора Зоркевича и Второй концерт для фортепьяно Шопена (солист Евгений Либман). С большим успехом прошел у нас концерт Третьего фестиваля польской музыки в СССР. По установившейся традиции ежегодно в концертах симфонического оркестра звучат новые произведения композиторов-воронежцев. В этом сезоне многие из них были посвящены 60-летию Великого Октября.

В первом концерте были исполнены симфония Второго симфониста В. Выросткова, симфония «Воронежские эскизы» В. Белева, Вторая симфония М. Носырева (посвященная памяти Д. Шостаковича) симфоническая сюита «Линские узоры» В. Горянина, «Русская сюита» И. Ходоско и фрагменты из оратории «Иван Никитич» Д. Чернышова. Во втором концерте — песня, который воронежские композиторы посвятили героям десятилетия, в сопровождении оркестра прозвучали вокальные произведения композиторов К. Массандинова, В. Белева, Ю. Воронцова, Г. Ставоина, М. Павлерева, В. Горянина, С. Милова, С. Волкова. Концерты про-

пращают гости — дирижеры советских и зарубежных стран. В прошедшем сезоне оркестр под управлением венгерского дирижера Томаша Пидо исполнил Четвертую симфонию Бетховена, «Заняты в Балатоне» Золтана Кодая и Первый концерт для виолончели Дмитрия Шостаковича (солист — лауреат международных конкурсов Игорь Гаврилин). В концерте под управлением югославского дирижера Мариана Файди прозвучали Третья симфония Брамса, «Увертюра» современного югославского композитора Зоркевича и Второй концерт для фортепьяно Шопена (солист Евгений Либман). С большим успехом прошел у нас концерт Третьего фестиваля польской музыки в СССР.

По установившейся традиции ежегодно в концертах симфонического оркестра звучат новые произведения композиторов-воронежцев. В этом сезоне многие из них были посвящены 60-летию Великого Октября.

В первом концерте были исполнены симфония Второго симфониста В. Выросткова, симфония «Воронежские эскизы» В. Белева, Вторая симфония М. Носырева (посвященная памяти Д. Шостаковича) симфоническая сюита «Линские узоры» В. Горянина, «Русская сюита» И. Ходоско и фрагменты из оратории «Иван Никитич» Д. Чернышова. Во втором концерте — песня, который воронежские композиторы посвятили героям десятилетия, в сопровождении оркестра прозвучали вокальные произведения композиторов К. Массандинова, В. Белева, Ю. Воронцова, Г. Ставоина, М. Павлерева, В. Горянина, С. Милова, С. Волкова. Концерты про-

демонстрируют творческий рост воронежских композиторов, их стремление творчески современности, вдохновенный труд героев пятилетки.

Большое внимание симфонический оркестр уделяет молодому слушателю. В концертах для детей он исполнил произведения Римского-Корсакова, Моцарта, Гринга, многие сочинения советских композиторов. Все более популярным становится детский девятый абонемент, где в концертах, помимо солистов, участвуют музыкальные школьники. Это способствует развитию симфонического искусства.

Уже несколько лет симфонический оркестр с успехом проводит абонементные концерты в Липецке и Ельце. К сожалению, в прошлом году аудитория его слушателей ограничилась из-за дождливой погоды в области филармонии. По-прежнему оркестр крайне редко слышит во дворцах культуры, на заводах, в вузах и школах. Очевидно, давно настала пора значительно расширить диапазон его концертных выступлений, сделать все возможное для улучшения пропаганды симфонической музыки.

Сейчас оркестр проводит традиционный фестиваль «Воронежские лет». Его концерты любители музыки слушают в садах и парках почти всех районов города, в них участвуют артисты филармонии, известные гастролеры — дирижеры и солисты, лауреаты всевозможных и международных конкурсов, творческие обзоры оркестра со слушателями неизменно возмужало. Думается, что и в предстоящем концертном сезоне оно будет постоянно расти.

В. ВОЗНЕСЕНСКИЙ.



