



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91





КОММУНА

ХОРОШИЕ ЛЮДИ — ЗЕМЛИ УКРАШЕНИЕ

К. Коронков (Воронеж). Мать и жена — пенсионеры. Жизнь вдовом, и без посторонней помощи нам обходится трудно. Но благодаря нашим друзьям, оказавшим помощь по инициативе Демократии А. М. Люковой, А. П. Поляриной, А. Н. Антиповой, Т. И. Коварцевой, М. И. Власовой и других мы не чувствуем себя одинокими, обходясь с судьбой. Спасибо вам, добрые люди!

Боня Ивановна Жилина и другие (Воронеж). «Долгое время на маршруте 9 с/б работали водители автобусов Александр Слюсарев и Анатолий Гунькин. Мы, жители ополковой станции СХИ, благодарим их за добросовестный труд, вежливость, доброжелательность, скромность. Мы считаем, что с них должны брать пример все остальные водители города!»

Н. Бувакин (Рамен). «Не так давно у моего шестилетнего сына заболел зуб. Местные врачи не смогли оказать ему действительную помощь, и нам пришлось обратиться в областную стоматологическую поликлинику. Врат Елена Васильевна Филиппова сделала все, чтобы мой сын выздоровел. Чувствуется, что она не только опытный стоматолог, но и прекрасный человек, нежно любящий детей!»

И. Кравица (Воронеж). «Очень прошу через газету выразить сердечную благодарность оператору 7-го отделения связи Валентине Алексеевне Гавриловой. Мне часто приходится иметь с ней дело, и всегда она вежлива, любезна. Бог бы всем так относился к своим службам, обязанным, к людям!»

А. Виноградова (Москва), И. Зайчиков (Уфа). «Не так давно Центральное телевидение передавало спектакль Воронежского академического театра драмы имени А. В. Кольцова «Дело Бобрава». Нам понравилось все и сама пьеса, написанная в современном, актуальную для колхозного села тему, и режиссерская работа, и игра актеров. Благодаря всей коллективе театра за то удовольствие, которое мы получили, мы благодарим создателей нашей страны!»

Е. Лымова, К. Грачева, А. Воронина и другие (Воронеж). «Мы, жители дома № 3 и 5 на улице Гагарина и № 27-я на улице Газовой, хотим сказать сердечное спасибо дворнику нашего участка Ане Петровне Машиневой. Вроде бы незначительная работа, но она делает ее: чистота и порядок во дворе, за уличах — не мочало».

А. Шиселева (Воронеж). «Хотелось бы отметить хорошую работу, доброту и отзывчивость работников магазина № 128 мебельшопинга и особенно директора Д. М. Букина. Однажды мне пришлось обратиться к ним с просьбой, и сразу же получила конкретную помощь».

Из последней почты

Фото в газету



МОНТИРОВАТЬ пулы управления экскаваторов — дело непростое. Помимо спороки и природной смекалки, здесь необходимо знание законов физики и электротехники. Отличным специалистом в этой области признан на заводе им. Коминтерна электрослесарь шестого класса Николай Иванов (на снимке).

В тридцатых годах по профессии его не раз называли лучшим. Благодаря высокому мастерству каждую смену работы заканчивает перевыполнив установленной нормы на 25—40 процентов. Высокие темпы в труде позволили ему справиться с планом третьего года пятилетки гораздо раньше срока. Сейчас он трудится в счет июля 1979 года.

Л. ЖОВЛЕВА. Фото автора.

Послано на расследование

В редакцию газеты с письмом обратился житель Воронежской области А. Мартынов. Он с возмущением писал о безобразном поведении таксистов, не имеющих права на ведение междугородней телефонной станции.

Письмо было направлено для проверки и принятия мер в Воронежский горисполком. Получив ответ заместителя председателя горисполкома Д. С. Панюшина. За последние пассажиры вне очереди сообщают, что водителем такси И. Абрамову объявлен штраф выговор. Он полностью лишен месячной премии и оплаты и на 25 процентов по итогам года. Руководству автопредприятия № 1 предложено установить дежурство ответственных работников, дополнительно к дежурным контролерам, на железнодорожном вокзале.

В Паннинском районе есть село Отрада. Жители этого населенного пункта, от имени которых в газету обратился Г. Гринев, испытывают трудности в обеспечении водой.

Председатель Паннинского райисполкома А. М. Мезинин информирует о том, что в селе Отрада колхоз «Россия» в одиннадцатипятилетке планирует строительство водопровода. В районе создан ремонтно-строительный участок, который в 1978 году будет вести строительство колодезь по заявкам населения.

Со всех континентов

ХАНОЙ. Крестьяне южной вьетнамской провинции Тхайнин решили засеять в этом осеннем сезоне сельскохозяйственным сезоном 68 тысяч гектаров земли — в два с лишним раза больше, чем они засеяли в этот период в прошлом году.

ВАШИНГТОН. Венесуэла потребовала немедленного принятия организацией американских государств коллективных санкций против диктаторского режима Сомосы.

В ответ на злостные нарушения прав человека в Никарагуа, о которых империалистическое правительство США продолжает игнорировать, доклад межамериканской комиссии по правам человека, ОАГ должна принять такие коллективные меры, как режим Сомосы представляет угрозу не только для демократии, но и для сохранения мира на всем американском континенте, заявил представитель Венесуэлы в постоянном совете ООН Хосе Мариа Мачин.

МАПУТУ. Главы правящего режима ЮАР объявили о планах создания в пригороде Дурбан нового африканского гетто Квадуба на 50 тысяч человек.

Всплеск активности с политической апартеид побуждает тех, кто в трущобах гетто десятки тысяч африканцев, устроены властями во многих городах страны. Всплеск активности в пригородах южной Африки, заявил представитель Венесуэлы в постоянном совете ООН Хосе Мариа Мачин.

БЕИРУТ. Президент Ливана И. Сарнис, выступая с речью по национальному радио, заявил, что для осуществления 35-и годовщины независимости Ливана, призвал ливанский народ к объединению усилий и сплочению рядов для прекращения братоубийственной и разрушительной гражданской войны в стране.

В своем выступлении он особо отметил готовность ливанского народа к объединению усилий и сплочению рядов для прекращения братоубийственной и разрушительной гражданской войны в стране.

РИМ. На прошедшем здесь заседании руководящего Итальянской коммунистической партии рассмотрены результаты состоявшихся в митингах воссоединения местных административных выборов в области Трентино-Альто-Адидже. В распространеном руководстве ИКП коммунисты подчеркивают, что Компартия является единственной крупной национальной партией Италии, увеличившей свое представительство в местных органах власти области Трентино-Альто-Адидже.

Руководство ИКП приняло также решение создать плечу ЦК ИКП 4 декабря.

«ИНФОРМАЦИОННЫЙ ИМПЕРИАЛИЗМ»: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

В любой день недели, в любое время, днем или вечером, когда бы вы ни включили свой телевизор, в десятки слухов из десяти с голубого экрана слышится английская речь с американским акцентом. Герой перед вами — не человек, но не человек, а компьютер, который передает сообщения — «сделано в США». Впрочем, некоторую конкуренцию американским составляют английские программы.

Аналогичная картина и в периодике. Стоит открыть, например, воздушную газету Сингапура «Стрейт таймс» за последние несколько месяцев, и вы увидите, что большинство сообщений о международных материалах, и сразу хочется воскликнуть: «Ва, знакомые же лица!» В самом деле, большинство международных новостей в эту газету, как правило, и во все остальные сингапурские газеты, поставляют американские агентства Юнайтед Пресс, Интернэшнл Ньюс и Ассошиэйтэд Пресс (АП), английское Рейтер, французское Франс Пресс. В Сингапуре нет национального информационного агентства.

Но фактически в Сингапуре нет национальной газеты (и журналов). В Азии она является издателем и главным собственником единственной ежедневной национальной газеты (со штаб-квартирой в Гонконге) — «Кэриш Уолл-стрит Джорнал». Кроме того, «Доу» владеет акциями других влиятельных азиатских газет и журналов.

Положение дел в органах массовой информации Сингапура — еще один красноречивый пример того, что явление, имеющее название империализма, аудитория значительно больше, чем в среднем каждую английскую газету читает три человека, а китайскую — шестнадцать.

Нельзя сказать, что империализм не ведет борьбу за сингапурский рынок печати. Были приняты меры законодательного характера, например, лицензирование, т. е. обязательство владельцев газет каждый год обращаться в правительство за разрешением.

А. МУРАДЯН, соб. корр. АПН. Сингапур.



П ОЧТИ четверть века в Парагвае царит призыв и насилие, отменены все конституционные гарантии, попираются гражданские права и свободы. Подавляющее большинство населения страны обречено на безработицу, нищету, голод, неграмотность. Многие семьи безработных не имеют кров.

СНИМКИ: в таких условиях живут тысячи парагвайских семей. (Фотография ТАСС).



САМЫМ ярким примером тесного сотрудничества Чехословакии с братскими странами является завод «Террам» в Коршанине. На реконструкцию и расширение этого предприятия Международный инвестиционный банк СЭВ выделил крупный кредит. В результате к 1980 году мощность автозавода значительно возрастет. Половину всей своей продукции — грузовые автомобили высшего качества «Татра» — завод экспортирует в страны — члены СЭВ.

НА СНИМКЕ: на конвейере мощные грузовые автомобили «Татра-148». Они широко используются на стройках, нефтепроводах, горноурных разработках в различных районах СССР. (Фото ЧТК—ТАСС).

Корреспонденты АПН сообщают: ЧТО СУЛИТ «НОВАЯ ЭРА»?

Визит в Японию заместителя премьера Госсвета КНР Дэн Сяопина — это не только официальная пропаганда без опасения весьма осторожного. Общий смысл этих сообщений сводится к тому, что она открывает «новую эру» в японско-китайских отношениях.

Какой же обещает быть эта «новая эра»? Что она принесет народам этих стран, как скажется на деле подержания мира и международной безопасности в районе Дальнего Востока и Азии в целом? Выяснения китайского визитера, сделанные в Японии, дадут достаточно материала для размышлений над этими вопросами.

Дэн Сяопин, например, заявил, что «сущность договора о мире и дружбе заключается в сотрудничестве на основе равноправия и взаимной выгоды». Такое высказывание китайского вице-премьера, сделанное в стране, власти которой на словах отсылались от подобно толкования договора, было расценено как плохо скрытый намек на Токио.

Визит Дэн Сяопина в Японию убедительно показал: разницы между двумя странами — японскими сенаторами и их китайскими ассистентами грозит нападением этих государств перспектив наступления «новой эры» милитаризации.

А. ПАНТЕЛЕВ, соб. корр. АПН. Токио.

ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕСНЯ. РАЗГОВОР О ЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ БЕРЕЧЬ И ПРИУМНОЖАТЬ

Покажи, ни один из жанров искусства не пользуется таким вниманием, как песня. Фестивали и конкурсы, смотрят народных талантов и просто концерты привлекают большую аудиторию, приносит слушателям огромное эстетическое удовольствие, воспитывают их идею и нравственно.

Высокий авторитет воронежской песни, уходящей корнями в толщу народной жизни, во многом связан с именами А. В. Кольцова и И. С. Никитина. Многие для ее популяризации и развития сделал М. Е. Пятницкий. Уже в наши дни ее силу и красоту убедительно демонстрирует плодотворная деятельность Воронежского государственного русского народного хора. Созданного этого коллектива в суровые годы Великой Отечественной войны явилось концентрированным выражением народного духа, достоинства и патриотического чувства.

Важнейшим источником развития культуры в Воронежской области является народная музыка. Она не только сохраняет традиции, но и обогащает их новыми творческими достижениями. В последние годы широкое распространение получила вокально-инструментальная ансамбль. Культурная жизнь нашей области отличается простотой и доступностью, довольно эмоциональна. К сожалению, многие любители музыки в начале пути по пути продвижения творческого творчества. К этому надо добавить и то, что длительное время «серьезные» композиторы и музыканты не замечали рождения нового жанра или даже отмахивались от него, как якобы от «неуместного» явления. Все это послужило причиной того, что ВИА, оказавшись «непригодными», в ряде случаев превратились в расставания дурной музыки и дурной манеры исполнения.

Сейчас думаем о людях, которые всегда и повсюду стараются оказать действенную помощь не только в создании полноценного репертуара, так и в овладении мастерством. В этом отношении уже делается попытка создания организации, но это пока только первые шаги.

Бесспорно, замечательный коллектив Воронежского русского народного хора, много сделавший для популяризации песни в стране и за рубежом воронежской песни, за последние годы широкое распространение получила вокально-инструментальная ансамбль. Культурная жизнь нашей области отличается простотой и доступностью, довольно эмоциональна. К сожалению, многие любители музыки в начале пути по пути продвижения творческого творчества. К этому надо добавить и то, что длительное время «серьезные» композиторы и музыканты не замечали рождения нового жанра или даже отмахивались от него, как якобы от «неуместного» явления. Все это послужило причиной того, что ВИА, оказавшись «непригодными», в ряде случаев превратились в расставания дурной музыки и дурной манеры исполнения.

Сейчас думаем о людях, которые всегда и повсюду стараются оказать действенную помощь не только в создании полноценного репертуара, так и в овладении мастерством. В этом отношении уже делается попытка создания организации, но это пока только первые шаги.

Бесспорно, замечательный коллектив Воронежского русского народного хора, много сделавший для популяризации песни в стране и за рубежом воронежской песни, за последние годы широкое распространение получила вокально-инструментальная ансамбль.

# «СПРИНТ» В ВОРОНЕЖЕ УДАЧНЫЕ БИЛЕТЫ

Денежно-вещная лотерея «Спринт» впервые стартовала в Воронежской области, завоевав огромную популярность. Около трехсот тысяч человек выигрывают тогда радость удачливых обладателей автомашин и мотоциклов различных марок. Семья Гавриловых, например, выиграла «Запорожец», регулировщик завода «Электросила» Виктор Михайлович Перелашев — мотоцикл «Сиб-Планета-3», служивший Николаю Аркадьевичу Попомареву — 1000 рублей.

Воронежским областным управлением «Спорлото» получены лотерейные билеты в количестве 2 миллиона билетов на сумму 1 миллион рублей. Выигранный фонд составляет полмиллиона рублей.

Но есть и различия. Вещные выигранные билеты — «Жульетта», «Пятая», «Жульетта», по два «Москвича» и «Запорожца», девять мотоциклов. Зато значительно больше стало денежных выигранных билетов, поэтому возможность удачливого выигрыша теперь выигрывает каждый шестой билет. Денежные выигранные различны по суммам: от 5000 до 100 рублей. В числе выигранных билетов включены также билеты с правом получения еще одного, бесплатного билета этой лотереи.

Выигранные от 1 до 25 рублей выплачиваются общественными распространителями на месте реализации билетов, более крупные сформированы в сборщиках. По своему желанию стоимость выигранных денег можно получить наличными.

Итак, снова «Спринт»! В Воронежские билеты по продажам с 24 ноября в кассах центрального спорткомбината профсоюзом, «Динамо» и «Чайка» и некоторых почтовых отделениях, в kiosках по улице Ленинградская, Минской, 9 Января, проспекту Труда, на рынке «Южный» и других местах.

В этой лотерее, кроме выигранных, примут участие жители Борисовского, Георгиевского и, возможно, других городов области.

Н. ГАЛКИНА.

# Лауреаты Государственной премии СССР за 1978 год «ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ»

## ПРОДАЖА

С чего начиналась, чем продолжалась, чем гордится сейчас наша Советская Родина, как она росла и крепла, как жила и страдала за нее наш народ, как трудился и за что борются люди страны социализма под руководством Коммунистической партии Советского Союза — все это, о чем не думать и не помнить нельзя, решили показать авторы цикла документальных телевизионных фильмов «Наша биография».

«Наша биография» воссоздает события 60 героических лет, пройденных нашей страной. И зрителю, кто открывает, кто узнавая, кто вспоминая и переживая заново, волнуется и гордится, мысленно прохаживает «эстапы большого пути», глядя в прошлое через призму сегодняшних великих достижений Родины.

Духовная связь поколений, единство партии и народа, ощущение справедливости наших дел и правильности избранной цели — вот что пронизывает «Нашу биографию».

Это безусловная удача кинематографа, вышедшего на прямой контакт с многомиллионным зрителем, который сердцем и умом отозвался на это прозвучение выразительнейшим образом — масштабная попу, особенно от молодежи.

За цикл документальных фильмов «Наша биография» провозглашен Главный редактор программы для молодежи коллектив создателей цикла удостоен Государственной премии СССР за 1978 год.

НА СНИМКАХ (сверху вниз): Анатолий Григорьевич Лысенко — один из сценаристов цикла, режиссер Светлана Ильинична Аниспольская за подготовкой телепередачи; артист Юрий Иванович Каморин, читающий в передаче ленинские тексты. Фото А. Левина. (Фотокроника ТАСС).



реработку. По заказам населения из продукции земледельцев и животноводов выпускаются консервы, перерабатываются фрукты, томаты, вымачивают мясо из подсолнечника.

В личном пользовании хлеборобов увеличивается поголовье скота и птицы. И в этом случае коллектив предприятий пошел им навстречу. На комбинате организовали выработку вареных и полукопченых колбас, копчат окорока. Только за девять месяцев предприятия выполнили заказов на селения на 50 тысяч рублей, значительно перевыполнив плановое задание.

Пользуясь тем, что продукция ту выработывается добротная, кроме боугурцев, сюда приезжают с заказами пилочники, веревочники, кантмировцы и труженики Ростовской и Ворошиловградской областей.

замечательным музыкантом, композитором. Художественно удалось весьма выразительно показать это сочетание в одном лице шахматного и музыкального талантов. На картине Фильдер изображен вдвоём играющим на скрипке. Под его музыку износило танцующих артисток, изображающих шахматные фигуры.

Ведом — другая картина, изображающая известного американского мастера, сильнейшего шахматиста мира середины XIX века — Пола Черкаса Морфи. Знатнообразная красная ланя на картине означает, что гений Морфи ознаменован на шахматном небосклоне подобно яркой вспышке молнии, которую Альфред Андерсен, выдающийся немецкому мастеру, сильнейшему шахматисту мира в начале второй половины XIX века, посвящая третью картину цикла. Андерсен в истории шахматной мысли предстает перед нами как блестящий мастер комбинаций. Его партии вошли в сокровищницу шахматного искусства под названием «бесстрашных» и «неуязвимых». Именно эти качества и отличают его партии в картине художника.

Своеобразны картины, посвященные первому официальному чемпиону мира Вильгельму Штернбергу (он был чемпионом мира с 1886 по 1894 год), а также победившему его Эмануэлу Ласкеру, доке всех более четверти века (с 1894 по 1921 г.) носившему шахматную корону. В картинах тонко показаны, что Эм. Ласкер был не только первоклассным шахматистом, но и незаурядный математик, философ.

«Два короля» — так называются картина, на которой запечатлены знаменитые шахматисты богатых XIX века: кубинец Хосе-Рауль Капабланка, бывший чемпионом мира с 1921 по 1927 год, и наш советский шахматист, каждый из которых выполнял весьма своеобразно и оригинально.

Ив. БИЧЕК.

# НА ШИРОКОЙ ОБЛАСТИ

## По опыту наших земляков

Растительное масло нужно всем хлебопекам и пекарням. Но, оказывается, можно обойтись и без него. Для этого хлебные формы покрывают полимером. «Срок годности такой смазки — до шести месяцев».

Участок по покрытию хлебных форм полимером открыт в Воронеже. Челябинцы решили перенять опыт воронежцев. Такой участок создается на Челябинском хлебопекарном заводе № 6, а затем и в Красногорске Челябинской области.

Хлеб будет таким же вкусным и румяным.

Н. КРОХИН,  
инженер.

## Домашняя фонотека

Житель Верхней Хавы Юрий Васильевич Малышев увлекается коллекционированием пластинок. Сейчас в его домашней фонотеке шестистот дисков: романсы, русские народные песни и песни современных советских и зарубежных авторов.

Коллекция любителей музыки находится в обстановочном порядке, хранится бережно. В час досуга, по праздничной семье Ю. В. Малышева, гости любят послушать записи из коллекции хозяина дома.

И. Г. СЕВМ.

## Консультации для рационализаторов

ГЕОРГИУ-ДЕЖ (соб. корр. «Коммунист» — В. Дьяченко). Как сделать чертеж, где указать производственные назначения — на эти и другие вопросы можно теперь получить ответ от сотрудников инвентарных консультационных пунктов, созданных в рефрижераторном вагонном депо. Консультации дает главный инженер депо В. В. Корышев, работники технического отдела, отдела главного механика, сотрудники технической библиотеки.

высший шахматный титул в 1927—1935 гг. и с 1937 г. до смерти в 1946 году.

Из современных шахматистов наиболее выдающимся художником признан искомый Михаил Таль (чемпион мира в 1960—61 гг.). На картине показан стремительный Таль, жертвующий шахматные фигуры и добивающийся красивейшей победы.

Вторая серия картин представляет художественное изображение различных моментов, встречающихся в шахматной партии, таких, как «свечный шах», «слабая и сильная пешка», «ейтот» и т. д. При этом каждая из картин выполнена в оригинальном стиле с присущим художнику мастерством.

Большой интерес представлял и демонстрировался на выставке экспрессивная игра в настольных шахматистов, каждый из которых выполнял весьма своеобразно и оригинально.

Ив. БИЧЕК.

# В МИРЕ

## КНИЖКА

Литература США XX века. Опыт типологического исследования (Авторы: А. С. Сидоркин, А. С. Сидоркин, А. С. Сидоркин). Издательство «Наука». 1978 г. 566 стр. Цена 2 руб. 30 коп.

Настоящий труд посвящен распространению проблем американской литературы XX века, когда она достигла особенно больших успехов, когда многие американские писатели приобрели мировую известность и популярность. Драйвер, Хемингуэй, Фолкер, О'Коннор, О'Нил, Джон Рид — эти писатели вошли в золотой фонд мировой литературы XX века. Николай Алексин. Добрые зёрна. Рассказы. Центрально-Черноземное книжное издательство. 1978 г. 222 стр. Цена 80 коп.

Во всех двадцати трех рассказах, вошедших в сборник, повествование ведется от имени бывшего крестьянина-бедняка Никиты Опашкина — человека бывшего, много на своем веку повидавшего. Первый рассказ, в котором Никита сам как бы представляет читателю, так и называется «Опашкина». А рассказы от него о людях и людях своего родного села Дивногогорья, о том, как менялся с годами его облик, как строили и обновляли жизнь одесские. Рассказы Н. Алексина привлекают читателя своей искренностью и правдивостью.

Михайл Казаков. Поющее дерево. Стихи. Перевод с английского. Издательство «Советская Россия». 1978 г. 160 стр. Цена 50 коп.

В книгу «Поющее дерево» вошли стихотворения поэта «Поющее дерево», давнее название книги, «Другие», «Моя земля», «Воспоминания об Облескае», «Память» и многие другие.

## Сатирическим пером К ИСТОРИИ ГИБЕЛИ ТАКСА-17

Я читал газету в свое удовольствие как вдруг в дверь позвонили.

Пошел открывать.

У порога стояла странная существа полуметрового роста, голубо-кварцевые волосы, голова, которую впустили в отверстие жужжало и постукивало.

На груди у пришельцев было табло, на котором загорались слова.

Здравствуй! — прошипело табло.

— Привет! — ответила с недоумением.

— Мы — инопланетные.

— Планета ТАКСА-17.

— Чего ты не слышала.

— Она очень далеко, 20 световых лет от Земли.

Заходите, гостями будете, — пригласил я. — Может, с дороги по рюмашке?

— Нет, нет, мы на минутку. Наши ученые засели мощной истонкой излучения в вашей квартире. Энергия пронзает космос и достигает нашей планеты. Она очень опасна для жизни обитателей. Излучение не дает нам спать, есть, работать. Мы очень чувствительны. Именно поэтому нас в вам командировали.

— Истоники? Какой это может быть истоник? — задала вопрос У меня вроде бы ничего особенного нет. Ну, телевизор работает...

— Ваши телевизоры нас не беспокоят.

— Дочка радионо крутит.

— Подождите, а куда эта дверь?

— В ванную.

Она заглянула.

— А почему так свет горит? Ведь выключатель выключен, никто не пользуется. А что тут?

— Чулан.

— Откройте, пожалуйста.

Я открыл.

И тут лампочка светит. Зачем? Почему?

— Забыл выключить, — пояснила я.

— Теперь все ясно, — проинформировала инопланетянку. Нам беспокоит не всякое излучение, а бесполезная трата энергии. Уж так мы устроены. И не только лично к вам у нас претензии. Многие злоупотребляют. В своем жилище освещение работает. Поздними вечерами реклама светит, хотя уже все по домам разошлось и читать ее некогда. В подъездах домов и в подвалах лампочки крупные светят сияют. На полочке крошечного магазинчика № 111 Воронежского горпромпорта умудрились повесить 25

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 НОЯБРЯ

1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационная программа.  
8.35 «Утренняя гимнастика». 8.55 «Архив молодежи». А. Рассказ о входе в лесах и людях своего родного села Дивногогорья, о том, как менялся с годами его облик, как строили и обновляли жизнь одесские. Рассказы Н. Алексина привлекают читателя своей искренностью и правдивостью.

14.30 «Наличные строки». Телевизионный документальный фильм.  
15.30 «Творчество Ч. Дингеса».  
16.45 «Советы и знания». 16.45 «Народные мелодии». 17.00 Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас. Передача из ГДР.  
18.00 «Воронежские новости». В выпуске: «Наша трудовая слава».

«Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

18.45 «На селекционных тракторах». Совместный фильм Никиты на телевизионном и радиовещании, редакцией «Спринта» и областного ГАИ. Инициаторы: «Воронежские коммунисты». Ведущий — политический обозреватель А. Нарвацкий.

19.30 Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. ЦСКА (Москва). 1-й и 2-й периоды. Трансляция из Дворца спорта.  
21.00 «Время». Информационная программа.

21.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА «Динамо» (Москва). 3-й период.  
22.05 Премьера фильма-концерта «Дивертисмент». По окончании — 23.00 — Новости.

## II ПРОГРАММА

8.00 — Информационная передача. 8.15 «Утренняя гимнастика». 8.30 — «Музыкальные шарады». 8.45 — «Музыкальные шарады». 9.00, 10.00 и 11.35 — «Томские истории». Кинофильм «1918 и 1919». Ученники ПТУ. 1-й курс. Общественное воспитание. «Социалистический труд». Составление плана социального и экономического развития. Инициаторы: «Воронежские коммунисты». Передача в 10.45 и 11.05.

11.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 12.10 — Высшая математика. 12.15 — «История математики». 12.25 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики». 12.35 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики». 12.45 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики».

12.55 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики». 13.05 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики».

13.15 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики». 13.25 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики».

13.35 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики». 13.45 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики».

13.55 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики». 14.05 — «Научные коммунисты». «Марксистско-ленинская методика преподавания математики».

14.15 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 14.30 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 14.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

14.55 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 15.10 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 15.25 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

15.35 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 15.50 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 16.05 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

16.15 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 16.30 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 16.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

16.55 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 17.10 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 17.25 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

17.35 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 17.50 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 18.05 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

18.15 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 18.30 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 18.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

18.55 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 19.10 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 19.25 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

19.35 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 19.50 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 20.05 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

20.15 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 20.30 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 20.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

20.55 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 21.10 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 21.25 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

21.35 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 21.50 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 22.05 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

22.15 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 22.30 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 22.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

22.55 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 23.10 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 23.25 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

23.35 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 23.50 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 24.05 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

24.15 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 24.30 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 24.45 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

24.55 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 25.10 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 25.25 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

25.35 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 25.50 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности. 26.05 — «Ленинский университет» миллионы. Разрушение — главный вопрос современности.

## Консервы по заказам

БОУГАЧ (соб. корр. «Коммунист» — В. Фомин). Добрые дела делают человека лучше. В Воронежской области организовано производство консервов по заказам населения. В личном пользовании хлеборобов увеличивается поголовье скота и птицы. И в этом случае коллектив предприятий пошел им навстречу. На комбинате организовали выработку вареных и полукопченых колбас, копчат окорока. Только за девять месяцев предприятия выполнили заказов на селения на 50 тысяч рублей, значительно перевыполнив плановое задание.

Пользуясь тем, что продукция ту выработывается добротная, кроме боугурцев, сюда приезжают с заказами пилочники, веревочники, кантмировцы и труженики Ростовской и Ворошиловградской областей.

замечательным музыкантом, композитором. Художественно удалось весьма выразительно показать это сочетание в одном лице шахматного и музыкального талантов. На картине Фильдер изображен вдвоём играющим на скрипке. Под его музыку износило танцующих артисток, изображающих шахматные фигуры.

Своеобразны картины, посвященные первому официальному чемпиону мира Вильгельму Штернбергу (он был чемпионом мира с 1886 по 1894 год), а также победившему его Эмануэлу Ласкеру, доке всех более четверти века (с 1894 по 1921 г.) носившему шахматную корону. В картинах тонко показаны, что Эм. Ласкер был не только первоклассным шахматистом, но и незаурядный математик, философ.

«Два короля» — так называются картина, на которой запечатлены знаменитые шахматисты богатых XIX века: кубинец Хосе-Рауль Капабланка, бывший чемпионом мира с 1921 по 1927 год, и наш советский шахматист, каждый из которых выполнял весьма своеобразно и оригинально.

Ив. БИЧЕК.

## РЕКЛАМА

24 ноября 1978 г. в 19 час. 30 мин. Киногостар «ЮНОСТЬ» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Режиссер-постановщик Юлия Райзинян. Киноконцерт «Юноста».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

## РЕКЛАМА

Магазин № 16 «Богатырь» горпромпорта с 24 по 30 ноября 1978 года совместно с объединением «Работница» проводит выставку-продажу женского зимнего платья.

Здесь вы предлагаете, пальто женское зимнее производства объединения «Работница», размеры с 56-го по 72-й, различных расцветок и моделей с меховыми воротниками из норки, овчины, из искусственного меха, по цене от 110 до 250 рублей.

Кроме того, в магазине можно приобрести для мужчин брюки, костюмы, пальто, пальто зимнее, размеры с 56-го по 64-й; трикотажные изделия, размеры с 56-го по 70-й; обувь мужскую и женскую.

Адрес магазина: ул. Остужева, 28.

Часы работы с 10 до 19 час.

Ехать автобусами №№ 3, 25.

Тролейбусами №№ 8, 9, 11.

Трамваями №№ 13, 15, до остановки суд. Остужева.

Горпромпорт.

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

## РЕКЛАМА

Магазин № 16 «Богатырь» горпромпорта с 24 по 30 ноября 1978 года совместно с объединением «Работница» проводит выставку-продажу женского зимнего платья.

Здесь вы предлагаете, пальто женское зимнее производства объединения «Работница», размеры с 56-го по 72-й, различных расцветок и моделей с меховыми воротниками из норки, овчины, из искусственного меха, по цене от 110 до 250 рублей.

Кроме того, в магазине можно приобрести для мужчин брюки, костюмы, пальто, пальто зимнее, размеры с 56-го по 64-й; трикотажные изделия, размеры с 56-го по 70-й; обувь мужскую и женскую.

Адрес магазина: ул. Остужева, 28.

Часы работы с 10 до 19 час.

Ехать автобусами №№ 3, 25.

Тролейбусами №№ 8, 9, 11.

Трамваями №№ 13, 15, до остановки суд. Остужева.

Горпромпорт.

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кинозрителей на концертный спектакль «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА».

29, 30 ноября, 1 декабря ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ имени 50-летия ОКТЯБРЯ. Дом культуры «Юноста» приглашает кино