



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91







# С УЧЕТОМ ВОЗРОСШИХ ЗАДАЧ

В области проходят пленумы райкомов и горкомов КПСС, собрания партийного актива, на которых обсуждаются задачи партийных организаций по выполнению решений XXV съезда партии, ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС и указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, выдвинутых в речи на Пленуме.

На счету трудящихся Ленинского района немало хороших дел. О них рассказали участники районного собрания партийного актива. За три года объем промышленного производства увеличился на 8,2 процента, что выше задания. Выпущено плана продукции на 40 миллионов рублей. Выработка на одного работающего увеличилась по сравнению с 1976 годом на 5,7 процента. В результате борьбы за экономичность и бережливость получено более двух миллионов рублей сверхплановой прибыли.

Эти успехи — результат возросшего уровня партийного руководства хозяйственным и культурным строительством, организаторской и воспитательной работы комсомолов среди трудящихся, постоянного внимания к вопросам социалистического соревнования.

Докладчик — первый секретарь райкома партии В. К. Гордунюк подчеркнул, что в свете решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС главной задачей для партийной организации состоит в том, чтобы изыскать дополнительные резервы и возможности ускорения темпов развития экономики и обеспечить выполнение контрольных цифр 1979 года и десятой пятилетки. Важную роль в этом играет социалистическое соревнование, которое как отменили на Пленуме ЦК КПСС товарищи Л. И. Брежнев, рождает образцы героического труда, служит хорошей службой развитию экономики страны.

Наша партийная организация цеха большегрузных шин горючо одобрила решения ноябрьского Пленума, — сказал докладчик, — мы должны помнить, что в настоящее время мы стоим перед задачей, которая требует от нас не только выполнения намеченных рубежей, но и выполнения дополнительных коллективных и индивидуальных заданий. Мы должны помнить, что в настоящее время мы стоим перед задачей, которая требует от нас не только выполнения намеченных рубежей, но и выполнения дополнительных коллективных и индивидуальных заданий.

осуществлению планов десятой пятилетки.

На состоявшемся вчера пленуме Советского района партии шел обстоятельный разговор об итогах сделанного, о будущем, о задачах, которые предстоит взять в четвертом и последующем годах пятилетки.

Докладчик — первый секретарь райкома КПСС Н. А. Давыденко, выступивший на пленуме, подчеркнул, что наряду с достигнутыми успехами во всех отраслях народного хозяйства района немало упущений, неиспользованных резервов, привнесение в действительность которых позволит добиться более высоких результатов. Были отмечены успехи в выполнении плана по экономии 5,4 миллиона киловатт-часов электроэнергии, 4,5 тысячи тонн условного топлива, много других материалов, сырья, то на экспериментальном механическом, ремонтно-механическом заводах не обеспечили требуемой экономии металла, металла, сырья и т.д. В этом году предстоит переработка газа завода керамический и крупнопанельного домостроения № 2, переработку горючих материалов на транспортные организации.

Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, хозяйственным руководителям, участникам партийного актива, членам райкома партии, надо добиться не только выполнения установленных норм расхода электроэнергии, топлива, металла, сырья и т.д. В этом году предстоит переработка газа завода керамический и крупнопанельного домостроения № 2, переработку горючих материалов на транспортные организации.

Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, хозяйственным руководителям, участникам партийного актива, членам райкома партии, надо добиться не только выполнения установленных норм расхода электроэнергии, топлива, металла, сырья и т.д. В этом году предстоит переработка газа завода керамический и крупнопанельного домостроения № 2, переработку горючих материалов на транспортные организации.



КОЛЛЕКТИВ ВОРОНЕЖСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОРОЖНО-МОСТОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПРЕДЛАГАЕТ ВСЕ УСИЛИЯ ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИТЬ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ. В ЧИСЛЕ ПЕРЕДОВОК — МОЛОДОЙ КОММУНИСТ ПРОРАБ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ЧИВКОВ И ДОРОЖНИК РАБОЧИЙ ФЕДОР ДАНИЛОВИЧ ДУБИН (ФОТО ВЕРХУ).

Фот. М. Евстратова.

## • Партком и газета

# ЗАВОДСКАЯ БЮБЕВАЯ

«Огнеупор» — это заводская многотиражка. Четыре странички, две с половинной тысячей экземпляров. Выходит раз в неделю, по пятницам. Штат — три человека.

Л. Селуковский, огнеупорный завод — это огромный комплекс из цехов и рудников, связанных между собой канатами подвешенных рельсов, асфальтированными прогнами, горючими от тяжелых колес БельАЗов. В отделе быта работает специальная партия завод отравляет свои огнеупоры. Адресов — пять тысяч. В Африке, Индии, Аргентине и еще в ряде стран мир знает марку «СОЗ».

ционный стол очерк об участии Восточной Страны в войне, в начальном отделе быта В. П. Курбатова — свой очередной комментарий о том, как соблюдается заводом сроки поставок...

Раньше все письма и телеграммы приходили в отдел быта, там и оседали. Почему бы не давать их в газете? — подыла редакция вопрос.

«А что не надо? — сразу возразит бытовик, — Есть такие телеграммы! — Какие же?»

— Такие, что могут подорвать авторитет завода в глазах рабочих.

В полемике вмешивается партком. «Телеграммы надо публиковать, причем с комментариями». Так на страничке «Огнеупора» появились новые разделы «Анкеты потребителей», из которого читатели узнают, например, что автомобилисты КамАЗа благодарят огнеупорщиков за своевременную поставку продукции. В сумке бытовика лежат: «Задерка» — поставки нового кирпича может затормозить разливку стали на Азербайджанском трубопрокатном заводе. А в Рязани на металлургическом заводе ситуация еще острее: из-за полного отсутствия ковшового и насадочного кирпича в цехе работы приостановлены. В приняты поставлен перед фактом полной остановки...

Обычно такие сообщения сопровождаются комментариями, из которых становится ясно, по какой вине происходит срывки поставок. Публикуются анкеты потребителей, заданные за живое рабочее, мастера прилагает все силы к тому, чтобы и в дальнейшем в Рязани и в других металлургических заводах не было срывов поставок кирпича, только с благодарностью.

В практике руководства газетой партком исходит из постановления ЦК КПСС «О руководстве комсомольской организацией и пропаганды, где особое место уделено многотиражным газетам, улучшению их содержания, повышению оперативности, благодаря этому многотиражка Семилукского огнеупорного завода оперативно и целесообразно освещает жизнь большого коллектива.

А. МОРОЗОВ, соб. корр. «Огнеупор».

# УЛУЧШАТЬ КАЧЕСТВО

## С собрания партийно-хозяйственного актива объединения «Воронежмбель»

«Елена», «Миза», «Юта», «Народная». Эти названия изделий объединения «Воронежмбель» хорошо знакомы покупателям.

«Мобельщики ведут реконструкцию и техническое перевооружение своих предприятий, углубляют специализацию и расширяют ассортимент. Положено начало комплексной системе управления качеством продукции. Внедрены первые элементы автоматизированной системы управления. Созданы и развиваются базовый зеркально-фурнитурный завод — важное звено на пути специализации.

«Обо всем этом шла речь на недавнем собрании партийно-хозяйственного актива объединения. В докладе генерального директора К. И. Галдукова и выступивших участников собрания вместе с тем, что в прошлом году успешно выполнены планы и обязательства третьего года пятилетки, стремление создать прочную основу для успешной работы в будущем году.

Недостатки в организации производства, контроля за качеством и учетом привлекли к тому, что в прошлом месяце вступивший в объединение Тельдермановский мебельный комбинат не выполнил план по важнейшим технико-экономическим показателям. О его исполнении, о выполнении обязательств и неиспользованных резервах речь на собрании велась неоднократно.

«Мы, рабочие, не пожалеем сил, чтобы выполнить все, что намечено планом и обязательствами», — заявила, в частности, шпиферша этого предприятия Г. Золотухина. — Но для этого нужно иметь все необходимое. В нашем цехе, например, часто случаются простои из-за отсутствия нужных материалов и полуфабрикатов.

Подобные недостатки в организации и обеспечении производства свойственны и другим предприятиям объединения. Сегодняшние показатели темпа роста производства, производительности труда отстали от контрольных цифр задания третьего года пятилетки. Не выполняются договоры с торгующими организациями из-за срывов организационного плана. Качество мебели некоторых предприятий не соответствует требованиям покупателей.

Нельзя согласиться с тем, что недостатки в работе собрания, что дело лишь в нехватке материалов, плохом их качестве, неритмичной поставке. Главное

## Пленум Бутуриновского райкома КПСС

Состоялся пленум Бутуриновского райкома КПСС. Пленум рассмотрел вопросы: «Об исполнении плана 1978 г.», «Пленум ЦК КПСС и задачи партийной организации», вытекающие из указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, выдвинутых в речи на Пленуме ЦК. По обсужденному вопросу приняты соответствующие постановления.

Пленум рассмотрел организационный вопрос.

Пленум одобрил В. Г. Сарычева об обязанности первого секретаря райкома партии в связи с избранием секретаря райкома партии избран И. П. Сидорова.

В работе пленума принял участие и выступил второй секретарь обкома КПСС А. Г. Шумяков.

## «Коммуна» выступила. Меры приняты

«Мешает Разнобой» — как сообщила главный инженер производства на 1979—1980 годы, «В ОБХОД СТАНДАРТОВ».

Главный инженер управления местной промышленности А. А. Степаневич сообщил редакцию, что коллегия управления рассмотрела статью под названием «Мешает Разнобой» в газете «Коммуна» 4 октября с. г. и критика в адрес завода «Метиз» признана правильной.

Руководство предприятия приняло решение выпуск продукции с отступлением от технических условий, приказом по управлению наказаны.

«Коммуна» выступила. Меры приняты. Производство на 1979—1980 годы.

«В ОБХОД СТАНДАРТОВ».

Главный инженер управления местной промышленности А. А. Степаневич сообщил редакцию, что коллегия управления рассмотрела статью под названием «Мешает Разнобой» в газете «Коммуна» 4 октября с. г. и критика в адрес завода «Метиз» признана правильной.

Руководство предприятия приняло решение выпуск продукции с отступлением от технических условий, приказом по управлению наказаны.

## К 60-ЛЕТИЮ РАБОТЫ В. И. ЛЕНИНА «ПРОЛЕТАРСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И РЕНЕГАТ КАУТСКИЙ»

В. И. Ленин в работе «Пролетарская революция и ренегат Каутский», написанной в октябре—ноябре и вышедшей в свет в декабре 1918 года. В этой работе, занимающей важное место в идейной сокровищнице марксизма-ленинизма, В. И. Ленин блестяще разложил и развил основные революционные принципы, разоблачил ревизионистские фальсификации бывшего марксиста Каутского.

Вся суть брошюры К. Каутского состоит в том, что ее автор, начисто отказавшись от классового подхода к анализу социальных явлений и толкуя о «коренных» принципах «демократического и диктаторского методов», противопоставлял диктаторские методы демократии вообще «мишурной демократии». Это было полное отрицание марксизма, ибо и то, и другое — явления классовой, ибо, оставаясь на почве марксизма, надо ставить вопрос конкретно: демократия для кого? для какого класса?

В. И. Ленин подчеркнул, что разговоры о «честной демократии» предназначены для одурячивания рабочих. Он по-

## ЗА ДЕМОКРАТИЮ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ, ЗА ПОЛНОЕ НАРОДОВЛАСТИЕ

Каутский с недоумением вопрошал: зачем было пролетариату принимать и зачем вообще необходимо принимать такую форму господства, как диктатура, которая несомненно демократия? Пускай в ход хитрые мысли и уловки, Каутский — тыщица доказать, что у него, о диктатуре, вообще нет, а есть лишь случайное обречение слово, что если Маркс и употребил этот термин, то он вкладывал в него совсем иной смысл, чем В. И. Ленин дал достойную ответную этим клеветническим измышлениям. Он ссылался и с учетом русского опыта развил марксистское учение о диктатуре пролетариата. Ленин показал, что диктатура пролетариата необходима для подавления сопротивления эксплуататоров, которые после свержения, как правило, предпринимают отчаянные попытки восстановления своего господствующего положения. При этом они опираются на ряд фактических преимуществ, которые сохраняют после переворота: материальное средство, власть в военном деле, опыт организации и управления, международные связи.

Историческая практика полностью подтвердила слова В. И. Ленина — о буржуазной демократии как «реш для богатых, ловушка и обман для эксплуатируемых для бедных». В буржуазном мире пролетариат и трудящиеся открываются Лениным тенденция империализма к реакции по всей линии. В наиболее полном и завершеном виде она находит свое выражение в стремлении наиболее реакционных сил к установлению фашистских режимов.

Демократия в буквальном смысле означает народовластие. Но о каком народовластии может идти речь там, где средства производства и политическая власть принадлежат небольшой кучке монополистов?

Полное народовластие возможно только в условиях диктатуры пролетариата. В. И. Ленин подчеркивал, что союзники демократии не являются. Последовательная демократия, писал он, с одной стороны, превращается в социализм, а с другой — требует социализма (см. т. 33, стр. 78). Истин-

## ЗА ДЕМОКРАТИЮ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ, ЗА ПОЛНОЕ НАРОДОВЛАСТИЕ

ность этого положения доказана уже не только теоретически, но и многолетним практическим опытом СССР и других социалистических стран.

Социализм — это повседневное творчество масс трудящихся. По мере его развития и совершенствования неуклонно растет и трудящаяся политическая активность людей, все более расширяется их участие в управлении производством и государством, которое становится общенародным. Наиболее полное и яркое выражение социалистическая демократия получила в новой Конституции СССР — Основном Законе зрелого социалистического общества.

О невиданных и невозможных в капиталистическом обществе масштабах участия трудящихся в государственных и общественных делах свидетельствует хотя бы тот факт, что непосредственно в Советском Союзе ныне свыше двух миллионов народных депутатов и общественных деятелей, которые неперестают в социальном и политическом отношении активны.

В. И. Ленин указывал на связь социалистической экономики и демократии. Демократия, писал он, неизбежно будет оказывать влияние и на экономику, подталкивая ее преобразование, и сам будет подвергаться влиянию экономической жизни (см. т. 33, стр. 79). Эту же мысль на основе обобщения огромного практического опыта развития социализма в СССР и других социалистических стран, в своем очерке умножиле производственных ресурсов и народного богатства советского общества стало важным фактором укрепления и развития его демократических начал.

Выдающиеся свершения нашего народа в экономической и социальной сферах позволили осуществить в нашей жизни не только важные права, как право на труд, отдых, социальное обеспечение, жилище, образование, бесплатное медицинское обслуживание, выбор профессии.

А что же может противопоставить эти конституционные права, предоставляемые государством, буржуазная демократия?

Капитализм порождает и порождает массовую безработицу, рост цен на товары и услуги, страх перед будущим, духовное опустошение.

Может быть, в капиталистическом обществе и правда, стоит дело с политическими правами, о которых чаще всего твердит буржуазная пропаганда? Да, конституция кадетского правительства государства провозглашает всеобщее избирательное право, которое является важным завоеванием трудящихся, показателем зрелости рабочего класса. Тем не менее демократические силы ведут все более настойчивую и покаянную борьбу за завоевание прочных позиций в парламентах и в том, чтобы использовать их в интересах людей труда. Но это вовсе не значит, что буржуазия вдруг добродетель и готова добровольно уступить власть трудящимся или хотя бы разделить ее с ними. Во время выборов она не останавливается ни перед какими нарушениями конституции, выносятся «корруптивные» механизмы выборов.

Работа В. И. Ленина «Пролетарская революция и ренегат Каутский» — яркий образец бескомпромиссной борьбы против искажений и опустошений марксистского учения, воплощенного в историческом опыте ленинской партии и ее последователей.

Н. РУБАН, доктор исторических наук, профессор.







# ВЕРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

## АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ БОРИСА ВЫРОСТКОВА

Биография Бориса Выросткова не пестрит событиями и датами. В 1931 году родился, а в 1952 году окончил Московскую государственную консерваторию — вот почти и все. Потому что с того же 1962 года он работает преподавателем в Воронежском музыкальном училище и пишет музыку. Однако за этой непростой внешней канвой кроется богатая и чреватая интересной творческой жизнью.

Композитором написаны три симфонии, Сюита на темы русских народных песен, симфоническая фантазия «Сказка» и Поэма о симфоническом оркестре, два квартета, песни для русского народного оркестра. Но дело заключается далеко не в том, что за полтора десятилетия у нас в Воронеже сформировался художественно-музыкальный ансамбль с оригинальной манерой изобретения. И это доказал авторский концерт, организованный в филармонии областным управлением культуры и Воронежским областным союзом композиторов СССР.

Надо сказать, что оркестр филармонии и дирижер — заслуженный артист Казахской ССР Илья Островский и польская ответственность и большая поддержка музыкантов Б. Выросткова, великолепно продемонстрировав его особенности. В исполнении оркестра прозвучали Третья симфония, три песни из цикла «Сказка» и Поэма.

Борис Выростков смело идет от русской народной песни, иногда не избегает ее прямого цитирования, как это имеет место в Поэме, но в целом идеалом строит произведение не их варьирование и интерпретирование, как это сделано в Трех песнях, иногда содействует собственной структуре, замещающей в широком и разнообразно развитую многоголосую полемку, чем, в частности, трогает слушателя Третья симфония. Но во всех случаях музыкальный язык, привязанный к источнику, свободно оперирует средствами современной композиторской техники и создает произведение, обладающее яркими, выразительными, весомыми обобщениями.

Весьма показательна в этом отношении Третья симфония, в которой обращает на себя внимание хорошо выраженное ощущение движения, умение работать с ритмом, драматические нарастание напряжений. При этом в нравственной позиции композитора нет ни иррациональных преувеличений, ни показной бравады, ни эмоционально оправданного, разрешения реальных противоречий и противоборств жизни.

Авторский концерт, который кратким и теплым вступительным словом открыл народный артист СССР Константин Масленин, было организовано и убедительно поведано о больших творческих возможностях композитора, о плодотворности избранного им пути.

# УНИВЕРСИТЕТ РАБКОРОВ НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ

В четверг, 21 декабря, в зале журналистов редакции газеты «Коммуна» состоялось первое занятие по слушаниям нового набора университета рабкоров при редакции «Коммуны» и Воронежском отделении Союза журналистов СССР. С сообщением «Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС, указания Л. И. Брежнева, выданные в речи на Пленуме, и задачи рабкоров» выступил заместитель редактора газеты «Коммуна» Ф. И. Животный.



70 лет исполнилось народному артисту СССР Ростиславу Яновичу Плятту, замечательному советскому актеру, с именем которого связано немало славных страниц в истории советского театра и кино.

## Новые фильмы

Великая Отечественная война — незабываемое время массового патриотизма, когда борьба с фашизмом стала поистине всенародным делом. Факты деспотизма, предательства, трусости, интрижки, лести, лживости и мужества, равно как и многоликие герои и героини, выдержки и стойкости. Ради победы, ради организации культуры и искусства, ради прихода в мир и распривыканию к источнику, свободно оперирует средствами современной композиторской техники и создает произведение, обладающее яркими, выразительными, весомыми обобщениями.

Весьма показательна в этом отношении Третья симфония, в которой обращает на себя внимание хорошо выраженное ощущение движения, умение работать с ритмом, драматические нарастание напряжений. При этом в нравственной позиции композитора нет ни иррациональных преувеличений, ни показной бравады, ни эмоционально оправданного, разрешения реальных противоречий и противоборств жизни.

Авторский концерт, который кратким и теплым вступительным словом открыл народный артист СССР Константин Масленин, было организовано и убедительно поведано о больших творческих возможностях композитора, о плодотворности избранного им пути.

Интересную беседу со слушателями проводил преподаватель отделения журналистики Воронежского государственного университета Э. А. Художко. Речь шла об истории журналистики и газетного дела.

Слушателей интересовали также вопросы организационного характера, касающиеся учебной программы университета, порядка проведения предстоящих занятий.



На снимке: Р. А. Плята пришли поздравить его друзья — артисты театра имени Моссовета. Фото В. Чередицина и А. Стужина. (Фотохроника ТАСС.)

долгу материнства, и религия, и аминистия. Бесспорная сила, мужественный, нравственный уклад, что складывало его образ — образ человека, стремление спрятаться за чужие спины, деспотизм от большого, общего дела — буди, Филем — спелиталь Московского художественного академии имени М. Горького.

«Трясина» — не просто струнная пьеса. Были ведь и такие, которые шли на подкуп, обман, лишь бы сохранить своих детей от призыва в армию. Матрону уже поздравил тот, кто пропал без вести, но потом оказался живым). Она мечется, страдает, ищет оправдания своему поступку, спасению сына Мити от фронта.

Со временем она понимает, что сделала плохо и для себя, и для больше для сына, который превратился в бесцельного труса, эгоиста, полюбившего, опустившего человека. Вот эти ее мучения, вот это ее любовь и заполое раскаяние — и делают ее поведем — «предметом искусства».

Своей великой силой подлинное искусство (прежде всего, искусство Нины Мордюковой) превращает неинтересную историю о деспотизме в трагедию каждого философского притчу о том, что любое предательство, любое отступление вечно, только подоспешет к своему всемирному закату.

Понятие страшная трагедия разворачивается на наших глазах. Да, миллионы матерей поступали иначе, чем Матрона, да, миллионы сыновей и дочерей смело шли на фронт и отдавали свои жизни ради Победы. В «Трясине» же исследуются покаяние и поведение матери, оступившейся и жестоко, беспощадно наказанной за это же.

Матрону в бесспорно правдивом и талантливом исполнении одной из лучших наших киноактрис Нины Мордюковой — не просто струнная пьеса. Были ведь и такие, которые шли на подкуп, обман, лишь бы сохранить своих детей от призыва в армию. Матрону уже поздравил тот, кто пропал без вести, но потом оказался живым). Она мечется, страдает, ищет оправдания своему поступку, спасению сына Мити от фронта.

«Трясина» — не просто струнная пьеса. Были ведь и такие, которые шли на подкуп, обман, лишь бы сохранить своих детей от призыва в армию. Матрону уже поздравил тот, кто пропал без вести, но потом оказался живым). Она мечется, страдает, ищет оправдания своему поступку, спасению сына Мити от фронта.

# НАША ВАШИ ЭКРАНАХ

## ПЕРЕДАЧИ ПРОГРАММЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ НА НЕДЕЛЮ

25 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 Программа мультипликационных фильмов: «Ох и Ах», «Ну, погоди!» (3-й и 4-й выпуски).  
9.30 «Прошлогодняя кадрия». Телевизионный художественный фильм. По окончании — 10.40 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 Спецтеатр — твои выходы. Программа телевизионных документальных фильмов: «Валентина Художко», «Грудный виноград», «Маяки».  
15.55 По музеям и выставочным залам: Музей В. Васнецова.  
16.15 Наш сад.  
16.45 Воронежские новости. В выпуске: «Личный вклад коммунистов в развитие культуры в СССР», «Динямо» (Английский язык), «После 2-й таймы. Передача из Алма-Аты».

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.

21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».  
16.45 Играет лауреат международного конкурса С. Потанин фортепиано. Фильм-концерт «Приходи, сказка».  
18.05 «Спортивное табло». Итоги 80-летия МХАТ.  
19.00 Воронежские новости. В выпуске: «Личный вклад коммунистов в развитие культуры в СССР», «Динямо» (Английский язык), «После 2-й таймы. Передача из Алма-Аты».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 «Склянные будни». Информационно-программная передача.  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.  
21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 «Склянные будни». Информационно-программная передача.  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.  
21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 «Склянные будни». Информационно-программная передача.  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.  
21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ НА НЕДЕЛЮ

25 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 Программа мультипликационных фильмов: «Ох и Ах», «Ну, погоди!» (3-й и 4-й выпуски).  
9.30 «Прошлогодняя кадрия». Телевизионный художественный фильм. По окончании — 10.40 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 Спецтеатр — твои выходы. Программа телевизионных документальных фильмов: «Валентина Художко», «Грудный виноград», «Маяки».  
15.55 По музеям и выставочным залам: Музей В. Васнецова.  
16.15 Наш сад.  
16.45 Воронежские новости. В выпуске: «Личный вклад коммунистов в развитие культуры в СССР», «Динямо» (Английский язык), «После 2-й таймы. Передача из Алма-Аты».

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.

21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».  
16.45 Играет лауреат международного конкурса С. Потанин фортепиано. Фильм-концерт «Приходи, сказка».  
18.05 «Спортивное табло». Итоги 80-летия МХАТ.  
19.00 Воронежские новости. В выпуске: «Личный вклад коммунистов в развитие культуры в СССР», «Динямо» (Английский язык), «После 2-й таймы. Передача из Алма-Аты».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 «Склянные будни». Информационно-программная передача.  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.  
21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 «Склянные будни». Информационно-программная передача.  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.  
21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

14.30 Новости.  
14.30 «Склянные будни». Информационно-программная передача.  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

19.00 «Снежная радуга». Концерт юных артистов Воронежской государственной самодеятельности г. Москвы.  
19.25 Итоги 80-летия МХАТ. А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького.  
21.35 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Информационный выпуск «Сегодня в мире».

19.45 Показывают кинофильмы: «Пятьдесят дней», «Слово о дружбе», «2030 На вершине науки». Наш афоризм. Телевизионный фильм «2140 «Мы не писали». Художественный фильм.  
26 ДЕКАБРЯ  
1 ПРОГРАММА  
8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм — спектакль Московского художественного академии имени М. Горького. По окончании — 11.50 — Новости.

# СУББОТА

8.00 «Время». Информационно-программная передача.  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.00 «Рабочее утро». Информационно-программная передача.  
9.30 «Видеоскоп». Информационно-программная передача.  
10.30 Премьера документального фильма «Ворожее слово».

11.25 «Песни о Родине». 12.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущий Ю. А. Семенов. 12.50 Фильм — детки. «В ожидании уда». Художественный фильм. 14.00 Телерадиоспектакль «Снежная королева». 14.15 «Незвук». Земля. Веселая. Ведущий — Владимир Герой. Советский Союз. Студия «Советский Союз». 15.00 «Секреты на телевизионном экране». Спектакль Воронежского государственного университета имени М. Горького. 16.50 «В мире животных». Ведущий — Ю. А. Семенов.

17.50 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 32.15 «Сегодня в мире». 32.45 «Сегодня в мире». 33.15 «Сегодня в мире». 33.45 «Сегодня в мире». 34.15 «Сегодня в мире». 34.45 «Сегодня в мире». 35.15 «Сегодня в мире». 35.45 «Сегодня в мире». 36.15 «Сегодня в мире». 36.45 «Сегодня в мире». 37.15 «Сегодня в мире». 37.45 «Сегодня в мире». 38.15 «Сегодня в мире». 38.45 «Сегодня в мире». 39.15 «Сегодня в мире». 39.45 «Сегодня в мире». 40.15 «Сегодня в мире». 40.45 «Сегодня в мире». 41.15 «Сегодня в мире». 41.45 «Сегодня в мире». 42.15 «Сегодня в мире». 42.45 «Сегодня в мире». 43.15 «Сегодня в мире». 43.45 «Сегодня в мире». 44.15 «Сегодня в мире». 44.45 «Сегодня в мире». 45.15 «Сегодня в мире». 45.45 «Сегодня в мире». 46.15 «Сегодня в мире». 46.45 «Сегодня в мире». 47.15 «Сегодня в мире». 47.45 «Сегодня в мире». 48.15 «Сегодня в мире». 48.45 «Сегодня в мире». 49.15 «Сегодня в мире». 49.45 «Сегодня в мире». 50.15 «Сегодня в мире». 50.45 «Сегодня в мире». 51.15 «Сегодня в мире». 51.45 «Сегодня в мире». 52.15 «Сегодня в мире». 52.45 «Сегодня в мире». 53.15 «Сегодня в мире». 53.45 «Сегодня в мире». 54.15 «Сегодня в мире». 54.45 «Сегодня в мире». 55.15 «Сегодня в мире». 55.45 «Сегодня в мире». 56.15 «Сегодня в мире». 56.45 «Сегодня в мире». 57.15 «Сегодня в мире». 57.45 «Сегодня в мире». 58.15 «Сегодня в мире». 58.45 «Сегодня в мире». 59.15 «Сегодня в мире». 59.45 «Сегодня в мире». 60.15 «Сегодня в мире». 60.45 «Сегодня в мире». 61.15 «Сегодня в мире». 61.45 «Сегодня в мире». 62.15 «Сегодня в мире». 62.45 «Сегодня в мире». 63.15 «Сегодня в мире». 63.45 «Сегодня в мире». 64.15 «Сегодня в мире». 64.45 «Сегодня в мире». 65.15 «Сегодня в мире». 65.45 «Сегодня в мире». 66.15 «Сегодня в мире». 66.45 «Сегодня в мире». 67.15 «Сегодня в мире». 67.45 «Сегодня в мире». 68.15 «Сегодня в мире». 68.45 «Сегодня в мире». 69.15 «Сегодня в мире». 69.45 «Сегодня в мире». 70.15 «Сегодня в мире». 70.45 «Сегодня в мире». 71.15 «Сегодня в мире». 71.45 «Сегодня в мире». 72.15 «Сегодня в мире». 72.45 «Сегодня в мире». 73.15 «Сегодня в мире». 73.45 «Сегодня в мире». 74.15 «Сегодня в мире». 74.45 «Сегодня в мире». 75.15 «Сегодня в мире». 75.45 «Сегодня в мире». 76.15 «Сегодня в мире». 76.45 «Сегодня в мире». 77.15 «Сегодня в мире». 77.45 «Сегодня в мире». 78.15 «Сегодня в мире». 78.45 «Сегодня в мире». 79.15 «Сегодня в мире». 79.45 «Сегодня в мире». 80.15 «Сегодня в мире». 80.45 «Сегодня в мире». 81.15 «Сегодня в мире». 81.45 «Сегодня в мире». 82.15 «Сегодня в мире». 82.45 «Сегодня в мире». 83.15 «Сегодня в мире». 83.45 «Сегодня в мире». 84.15 «Сегодня в мире». 84.45 «Сегодня в мире». 85.15 «Сегодня в мире». 85.45 «Сегодня в мире». 86.15 «Сегодня в мире». 86.45 «Сегодня в мире». 87.15 «Сегодня в мире». 87.45 «Сегодня в мире». 88.15 «Сегодня в мире». 88.45 «Сегодня в мире». 89.15 «Сегодня в мире». 89.45 «Сегодня в мире». 90.15 «Сегодня в мире». 90.45 «Сегодня в мире». 91.15 «Сегодня в мире». 91.45 «Сегодня в мире». 92.15 «Сегодня в мире». 92.45 «Сегодня в мире». 93.15 «Сегодня в мире». 93.45 «Сегодня в мире». 94.15 «Сегодня в мире». 94.45 «Сегодня в мире». 95.15 «Сегодня в мире». 95.45 «Сегодня в мире». 96.15 «Сегодня в мире». 96.45 «Сегодня в мире». 97.15 «Сегодня в мире». 97.45 «Сегодня в мире». 98.15 «Сегодня в мире». 98.45 «Сегодня в мире». 99.15 «Сегодня в мире». 99.45 «Сегодня в мире». 100.15 «Сегодня в мире». 100.45 «Сегодня в мире».

17.50 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.15 «Сегодня в мире». 24.45 «Сегодня в мире». 25.15 «Сегодня в мире». 25.45 «Сегодня в мире». 26.15 «Сегодня в мире». 26.45 «Сегодня в мире». 27.15 «Сегодня в мире». 27.45 «Сегодня в мире». 28.15 «Сегодня в мире». 28.45 «Сегодня в мире». 29.15 «Сегодня в мире». 29.45 «Сегодня в мире». 30.15 «Сегодня в мире». 30.45 «Сегодня в мире». 31.15 «Сегодня в мире». 31.45 «Сегодня в мире». 32.15 «Сегодня в мире». 32.45 «Сегодня в мире». 33.15 «Сегодня в мире». 33.45 «Сегодня в мире». 34.15 «Сегодня в мире». 34.45 «Сегодня в мире». 35.15 «Сегодня в мире». 35.45 «Сегодня в мире». 36.15 «Сегодня в мире». 36.45 «Сегодня в мире». 37.15 «Сегодня в мире». 37.45 «Сегодня в мире». 38.15 «Сегодня в мире». 38.45 «Сегодня в мире». 39.15 «Сегодня в мире». 39.45 «Сегодня в мире». 40.15 «Сегодня в мире». 40.45 «Сегодня в мире». 41.15 «Сегодня в мире». 41.45 «Сегодня в мире». 42.15 «Сегодня в мире». 42.45 «Сегодня в мире». 43.15 «Сегодня в мире». 43.45 «Сегодня в мире». 44.15 «Сегодня в мире». 44.45 «Сегодня в мире». 45.15 «Сегодня в мире». 45.45 «Сегодня в мире». 46.15 «Сегодня в мире». 46.45 «Сегодня в мире». 47.15 «Сегодня в мире». 47.45 «Сегодня в мире». 48.15 «Сегодня в мире». 48.45 «Сегодня в мире». 49.15 «Сегодня в мире». 49.45 «Сегодня в мире». 50.15 «Сегодня в мире». 50.45 «Сегодня в мире». 51.15 «Сегодня в мире». 51.45 «Сегодня в мире». 52.15 «Сегодня в мире». 52.45 «Сегодня в мире». 53.15 «Сегодня в мире». 53.45 «Сегодня в мире». 54.15 «Сегодня в мире». 54.45 «Сегодня в мире». 55.15 «Сегодня в мире». 55.45 «Сегодня в мире». 56.15 «Сегодня в мире». 56.45 «Сегодня в мире». 57.15 «Сегодня в мире». 57.45 «Сегодня в мире». 58.15 «Сегодня в мире». 58.45 «Сегодня в мире». 59.15 «Сегодня в мире». 59.45 «Сегодня в мире». 60.15 «Сегодня в мире». 60.45 «Сегодня в мире». 61.15 «Сегодня в мире». 61.45 «Сегодня в мире». 62.15 «Сегодня в мире». 62.45 «Сегодня в мире». 63.15 «Сегодня в мире». 63.45 «Сегодня в мире». 64.15 «Сегодня в мире». 64.45 «Сегодня в мире». 65.15 «Сегодня в мире». 65.45 «Сегодня в мире». 66.15 «Сегодня в мире». 66.45 «Сегодня в мире». 67.15 «Сегодня в мире». 67.45 «Сегодня в мире». 68.15 «Сегодня в мире». 68.45 «Сегодня в мире». 69.15 «Сегодня в мире». 69.45 «Сегодня в мире». 70.15 «Сегодня в мире». 70.45 «Сегодня в мире». 71.15 «Сегодня в мире». 71.45 «Сегодня в мире». 72.15 «Сегодня в мире». 72.45 «Сегодня в мире». 73.15 «Сегодня в мире». 73.45 «Сегодня в мире». 74.15 «Сегодня в мире». 74.45 «Сегодня в мире». 75.15 «Сегодня в мире». 75.45 «Сегодня в мире». 76.15 «Сегодня в мире». 76.45 «Сегодня в мире». 77.15 «Сегодня в мире». 77.45 «Сегодня в мире». 78.15 «Сегодня в мире». 78.45 «Сегодня в мире». 79.15 «Сегодня в мире». 79.45 «Сегодня в мире». 80.15 «Сегодня в мире». 80.45 «Сегодня в мире». 81.15 «Сегодня в мире». 81.45 «Сегодня в мире». 82.15 «Сегодня в мире». 82.45 «Сегодня в мире». 83.15 «Сегодня в мире». 83.45 «Сегодня в мире». 84.15 «Сегодня в мире». 84.45 «Сегодня в мире». 85.15 «Сегодня в мире». 85.45 «Сегодня в мире». 86.15 «Сегодня в мире». 86.45 «Сегодня в мире». 87.15 «Сегодня в мире». 87.45 «Сегодня в мире». 88.15 «Сегодня в мире». 88.45 «Сегодня в мире». 89.15 «Сегодня в мире». 89.45 «Сегодня в мире». 90.15 «Сегодня в мире». 90.45 «Сегодня в мире». 91.15 «Сегодня в мире». 91.45 «Сегодня в мире». 92.15 «Сегодня в мире». 92.45 «Сегодня в мире». 93.15 «Сегодня в мире». 93.45 «Сегодня в мире». 94.15 «Сегодня в мире». 94.45 «Сегодня в мире». 95.15 «Сегодня в мире». 95.45 «Сегодня в мире». 96.15 «Сегодня в мире». 96.45 «Сегодня в мире». 97.15 «Сегодня в мире». 97.45 «Сегодня в мире». 98.15 «Сегодня в мире». 98.45 «Сегодня в мире». 99.15 «Сегодня в мире». 99.45 «Сегодня в мире». 100.15 «Сегодня в мире». 100.45 «Сегодня в мире».

17.50 «Сегодня в мире». 18.15 «Сегодня в мире». 18.45 «Сегодня в мире». 19.15 «Сегодня в мире». 19.45 «Сегодня в мире». 20.15 «Сегодня в мире». 20.45 «Сегодня в мире». 21.15 «Сегодня в мире». 21.45 «Сегодня в мире». 22.15 «Сегодня в мире». 22.45 «Сегодня в мире». 23.15 «Сегодня в мире». 23.45 «Сегодня в мире». 24.15