



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

НА ШИРОТАХ ОБЪЕДИНИМ

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Г. Лутков

Евгори и Евгениу Исавым посвящая

РАПОРТУЮТ КОНЕВОДЫ

Люди разных профессий, возрастов, национальностей из разных уголков нашей необъятной Родины приезжают в Хреново, чтобы увидеть про- славленных на весь мир орловских рысаков.

Здесь часто бывают и зарубежные гости — из Болгарии, Румынии, Польши, ВНР, Чехословакии и других стран. 1978 год принес коллективу неплохие результаты. На всемирных соревнованиях рысаков в Хреново выиграл 19 традиционных призов.

Коль выдумка света — то непорочна. Да, птица доставлена, Дом аиста базируется. На сломанном тележонке колес. Где облака, труба непереломыш, Тепло перелазает звезда. Там осекает эта птица крышу, Поворачивая голову, Какой счастливо порой полойной Взярело кому-то в голову;

НЕ БОЛЕЕ 100 X 100

Три дня в помещении крупного уголка Бутуринского обкома филиала Воронежского объединения «Прогресс» продолжалась персональная выставка миниатюрных изделий мастера Е. К. Жидко.

Всего экспонировалось 116 миниатюр, максимальный размер формата которых не превышает 100х100 миллиметров. В экспозиции выставки — три основных раздела: «Владимир Ильич Ленин и КПСС», «Союз Советских Социалистических Республик в миниатюре», «Страны социализма в миниатюре». Особо были выделены миниатюрные издания республик и областей, народы которых до Октябрьской революции не имели своего письменности.

А. СТЕРЛГОВ РАБОР,

И чудодейственные полномочья В обход родомаму всякой ей отады? И люди братолюбивы, а ты, Будь даже все вы деннами СП.

Железа росу стужахла с веток. И осипь кахель на плечо. Верхушка нуда дышит, А в травах сумерки светом. Предельно летнее порою С ее тягучей немотой.

НА УРОВНЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Воронежский инженерно-строительный институт. Разработана здесь установка для приготовления асфальтовых смесей оригинальной и удачной.

Государственный комитет Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий после проведения экспертизы на новизну технического решения признал ее изобретением.

Новая установка выгодно отличается от существующих тем, что в ней совмещены процессы перемешивания минеральных компонентов с грунтом и окисления грунтом до стадии битума.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Железа росу стужахла с веток. И осипь кахель на плечо. Верхушка нуда дышит, А в травах сумерки светом. Предельно летнее порою С ее тягучей немотой.

Зеленый огонек паром Над первой сошкой колес. Не бердаг осок немоты.

Кувшинок листья завернуло, Поглобя рыбь устную помы. В усныке ж под небесагой. Нетрутовую зеркала воды. Какай нычье рослая трава! С кустами вренюк у лесной опушки.

УЧАТСЯ РЕДАКТОРЫ

Недавно в кабинете политического просвещения производственного объединения «Электрон» состоялось семинар редакторов стених газет цехов и отделов.

Речь шла о том, как надо правильно и опосредованно решать вопросы экономики и безопасности, ход социалистического соревнования, распространять новаторские методы труда, патристическую деятельность. Тут же говорилось о хорошей работе редакционной стенигазы «Инструментальщица» из объединяющего цеха.

ГОТОВЯСЬ К ВЫБОРАМ

Бюро Новохоперского райкома КПСС утвердило тематический план районной газеты «Знамя Октября» на период подготовки к выборам в Верховный Совет СССР. Им предусмотрено провести социалистическое соревнование в честь дня выборов, шире освещать труд механизаторов по своевременной подготовке урожая, увеличению производства продуктов животноводства.

Большое место в газете отводится пропаганде советского образа жизни, пропаганде патристической деятельности, агитколлективов, агитаторов и политинформаторов.

ЗА НЕЗВИЖАЮЩИМИ РАБОТАМИ ТАСС И АПИ СОБЩАЮТ

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

МОЛОДЕЖЬ — РЕСПУБЛИКЕ

БЕРЛИН, 23 декабря. (ТАСС). Увлекательным трудом молодежи поколения ГДР отметили нынешний год.

Молодежь это чем гордится, ее трудовые победы в 1978 году явились существенным вкладом в общее дело всего народа первого государства рабочих и крестьян на немецкой земле, строящего развитое социалистическое общество. 1,23 млрд. марок составляет экономический эффект, достигнутый в ходе широкого движения за рациональное использование материалов.

Постоянный поиск нового, передового, стремление не останавливаться на достигнутом — таковы принципы работы представителей молодежи ГДР.

Юноши и девушки ГДР с молодым задором трудятся на машиностроительных заводах на важнейших народнохозяйственных объектах не только своей страны. Их знания с энтузиазмом передаются коллегам из других стран. Постоянный поиск нового, передового, стремление не останавливаться на достигнутом — таковы принципы работы представителей молодежи ГДР.

ЗА НЕЗВИЖАЮЩИМИ РАБОТАМИ ТАСС И АПИ СОБЩАЮТ

МОЛОДЕЖЬ — РЕСПУБЛИКЕ

БЕРЛИН, 23 декабря. (ТАСС). Увлекательным трудом молодежи поколения ГДР отметили нынешний год.

Молодежь это чем гордится, ее трудовые победы в 1978 году явились существенным вкладом в общее дело всего народа первого государства рабочих и крестьян на немецкой земле, строящего развитое социалистическое общество. 1,23 млрд. марок составляет экономический эффект, достигнутый в ходе широкого движения за рациональное использование материалов.

Постоянный поиск нового, передового, стремление не останавливаться на достигнутом — таковы принципы работы представителей молодежи ГДР.

Юноши и девушки ГДР с молодым задором трудятся на машиностроительных заводах на важнейших народнохозяйственных объектах не только своей страны. Их знания с энтузиазмом передаются коллегам из других стран. Постоянный поиск нового, передового, стремление не останавливаться на достигнутом — таковы принципы работы представителей молодежи ГДР.

Главное внимание

ЛУСАКА, 23 декабря. (Корр. ТАСС).

В Замбии создано министерство по делам молодежи и спорта. Его основная задача — широко привлекать юношей и девушек республике к проводимым в стране социально-экономическим преобразованиям.

В Замбии уделяется большое внимание работе с молодежью, составляющей более половины населения страны. Ежегодно значительные средства выделяются на нужды образования, которое является бесплатным. Сейчас в республике функционирует более миллиона мальчиков и девочек.

Молодежь Замбии активно участвует в подъеме сельского хозяйства, развитию которого в последнее время уделяется особое внимание. Многие выпускники школ, получившие образование в сельских школах, идут работать в сельскохозяйственные кооперативы, на фермы, в центры развития сельских районов.

Ширится борьба трудящихся

МАДРИД, последние дни в Испании были отмечены новыми расширениями забастовочной борьбы трудящихся различных профессий.

Объявили стачку более двух тысяч человек из персонала крупнейшей в стране авиакомпании «Иберия», потребовав увеличения заработной платы. В течение недели продолжалась забастовка четырех тысяч медицинских работников. Они добиваются проведения переговоров о заключении трудовых соглашений. С таким же требованием выступили водители грузовых автомобилей шести провинций.

В северной провинции Лас-Корунья на выполнении своих требований настаивают свыше восьми тысяч рабочих-металлистов.

Падение курса

ОТТАВА, курс канадского доллара на международном валютном рынке вновь резко упал до уровня 84,67 американского цента. Это произошло несмотря на то, что Центральный банк Канады только в четверг текущего года истратил на поддержание курса национальной валюты 470 млн. американских долларов.

Беспокойство матерей

ТОКИО, Глубокое беспокойство японских матерей за будущее подрастающего поколения содержится в заявлении, которое направлено в четверг в адрес японских организаций (Фуданрай) в адрес правительственной комиссии по подготовке к международному году детей «Японские дети живут в тяжелых условиях. Массовая безработица, непрекращающийся рост цен и налогов делают их детство безрадостным», — указывается в документе. Федерация потребовала от правительства либерал-демократов принятия эффективных мер по защите детей в местности, выделения в рамках бюджета необходимых ассигнований на строительство детских учреждений.

Изменения в составе правительства

ЛУАНДА, Здесь объявлено об изменениях в составе правительства Народной Республики Ангола. Так, министром внутренних дел назначен Карлуш Алберту Вандунен, государственным секретарем по вопросам сотрудничества — Алуфилу Искандану.

Массовые увольнения

ПАРИЖ, Волна увольнений захлестнула металлургическую промышленность Франции. О массовом увольнении металлургов объявил металлургический комитет «Сасирю» и «Солла» в Лотаринге. В течение двух лет на предприятиях этой группы будет сокращено 8,5 тыс. человек. Трест «Юниор» сообщил о намерении выдать за ворота девять тысяч рабочих на своих предприятиях в Лотаринге и Брайше. В течение ближайших двух лет более 20 тыс. металлургов потеряют работу. За последние три года в металлургической промышленности Франции сокращено 21 тыс. рабочих мест.

За независимость Филиппин

МАНИЛА, За проведение независимой внешней политики и пересмотр концепции планирования национальной обороны высказался президент Филиппин Ф. Маркос.

«Рождественский подарок»

Итак, свершилось то, о чем с трепетом писали в начале года норвежские газеты, говорили политики и специалисты. Если сам он в последние дни электронно-технический концерн «Ат-дберг» объявил себя банкротом.

ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

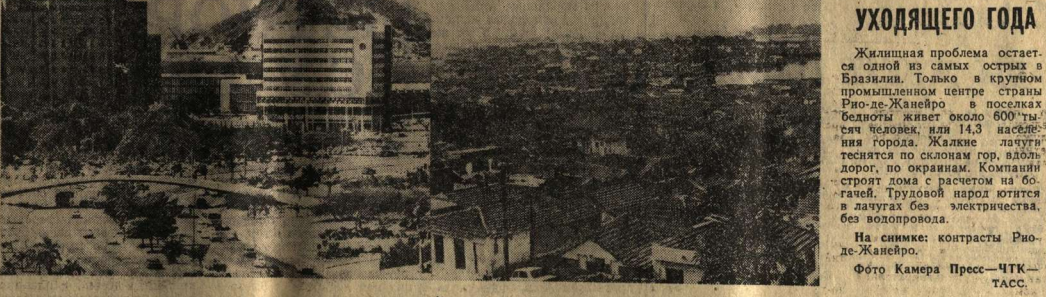
Жилищная проблема остается одной из самых острых в Бразилии. Только в крупном промышленном центре страны Рио-де-Жанейро в последние дни текущего года было построено около 600 тысяч квадратных метров жилья. В ближайшие два года более 20 тыс. металлургов потеряют работу. За последние три года в металлургической промышленности Франции сокращено 21 тыс. рабочих мест.

«Рождественский подарок»

Итак, свершилось то, о чем с трепетом писали в начале года норвежские газеты, говорили политики и специалисты. Если сам он в последние дни электронно-технический концерн «Ат-дберг» объявил себя банкротом.

ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Жилищная проблема остается одной из самых острых в Бразилии. Только в крупном промышленном центре страны Рио-де-Жанейро в последние дни текущего года было построено около 600 тысяч квадратных метров жилья. В ближайшие два года более 20 тыс. металлургов потеряют работу. За последние три года в металлургической промышленности Франции сокращено 21 тыс. рабочих мест.



КАЛЕЙДОСКОП

ПРИМЕР ПОДАЮТ ВРАЧИ

Убедительно ли предостережение врачей о вреде курения, если сам он в последние дни электронно-технический концерн «Ат-дберг» объявил себя банкротом.

ЗАГОВОР, А НЕ «УБИЙЦА-ОДИНОЧКА»

Интересно, что среди населения в целом в деле предотвращения курения не слышны голоса практиков, не слышны голоса практиков, не слышны голоса практиков.

ХОТЯ БИЛЕТЫ И ДОРОЖАЮТ...

В Киото разобрали последний трамвайный путь.

УПРАВЛЕНИЯ, НА КОТОРОЙ ОНА ЗАПИСАНА ШУМОВОЙ ФОНОГРАММЫ ЧЕТВЕРТОГО ВЫСТРЕЛА, ПОСЛЕ ЧЕГО ОНА НАЧАЛА ГОРОДИТЬСЯ, А ИЗ-ЗА ХОЛМА, НАХОДИВШЕГОСЯ ПЕРЕДИ ПУШКИ, ПОСЛЕ ЧЕГО ОНА НАЧАЛА ГОРОДИТЬСЯ, А ИЗ-ЗА ХОЛМА, НАХОДИВШЕГОСЯ ПЕРЕДИ ПУШКИ, ПОСЛЕ ЧЕГО ОНА НАЧАЛА ГОРОДИТЬСЯ.

На заседании представительской комиссии по рассмотрению авторитетных экспертов, судя по всему, заставит следователя пересмотреть решение заключения.

ТЕПЕРЬ ТРАВМАЙ СОХРАНИЛСЯ ЛИШЬ В ПЯТИ БИЛЕТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ САНПЕТРО-КАМПАНО, КУМАМОТО И НАГОСАМА.

Теперь травмай сохранился лишь в пяти билетных коллекциях Санпетро-Кампано, Кумамото и Нагосама. Теперь травмай сохранился лишь в пяти билетных коллекциях Санпетро-Кампано, Кумамото и Нагосама.

РИТМЫ ТАНЦА И РИТМЫ СЕРДЦА

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Если попытаться взглянуть мысленным взором вышней воронежской балет, то многие его по-настоящему красивые моменты трудно представить себе без участия Сании Куртосмаевой. Заметный творческий рост и стабильность выступлений балерины за последние годы бесспорно делают ее одним из наиболее привлекательных исполнительниц основных танцевальных партий.

Ее сценическая деятельность охватывает высочайшую культуру, глубокое понимание внутреннего смысла танца и неизменно воодушевление. Созданные ею образы являются по содержанию и форме совершенными и эмоционально насыщенными, по полноте передаче душевных переживаний. Каждый из них приятно удивляет глубиной понимания, искренностью и жизненной достоверностью.

С. Куртосмаева окончила Воронежское хореографическое училище в 1960 году. С момента начала танцевальной карьеры на себя внимание добротной технической подготовки, чистотой и плавностью движений.

Тем не менее поначалу именно эти качества и плавность оставляли порой сложное и даже тревожащее впечатление. Казалось, что танщище, покладывая заботу о точности и строгости рисунка, утвора-

на не слишком завидная судьба балерины, умевшей делать все, но не способной по-настоящему восполнить образе зритель.

И хороню помню зрительские впечатления той поры, когда С. Куртосмаева была поручена танцевать в четкий рисунок танца широкую гамму чувств. Радость, осознание, уверенность, тревога, боль — все эти оттенки переживаний отчетливо фиксируются в танщище. Проступающая, открывая всему добру в начальных эпизодах балета, в трагическом эпизоде она предстает перед нами в образе героини, сумевшей жить, но в остром ощущении безвозвратной утраты, и только вешая Песнь торжествующей любви, звучавшая в сердце, связывает ее с той настоящей жизнью, от которой она отказалась. Танщищице удалось передать до зритель истинно тургеневскую чистоту и благородство натуры главной героини, а вместе с тем и звать весь тот спектакль.

От этой партии С. Куртосмаева как бы вновь обрывается к Одетте-Ольгиве («Лебединый озеро»), Мелоре («Корсар»), Гаяне (одноименный ба-

лет А. Хачатуряна), и это новое обращение фактически ознаменовало заметный скачок в творческом росте балерины. Потом пошла Раймонда и Жильель в одноименных балетах А. Глазунова и А. Адана. Кармен («Кармен сюита» Ж. Бизе — Р. Шелларина), Девушка в лиловом («Южные частушки» Р. Шелларина), заглавная партия в «Лауренсия» А. Крейна и, наконец, «Ева» в балете А. Петрова «Адам и Ева».

Нам кажется, что С. Куртосмаева, какому мы знаем ее, теперь может служить примером того, как мастерство танщищицы, достигнутое оплодотворенное совершенством, становится почти невидимым для глаза, «растворяется» в идеальном ансамбле с музыкой, создавая образ, который, будучи образцом, способен возбудить в зрителе чувство, которое, будучи образцом, способен возбудить в зрителе чувство, которое, будучи образцом, способен возбудить в зрителе чувство.

С. Куртосмаева начинает танцевать в привычной для нее собранности и сдержанности, как будто не думая ни о чем другом, кроме тщательности рисунка. Но сразу же нельзя не почувствовать того, насколько емко и многообещающе это искусство. Мы видим, как вспыхивает острое чувство в душе девушки — любовь, которую встретила мечтательный принц, ощущаем беспредельную печаль в ее состоянии на горькую участь, уготованную ей колдовством злой тещи, читаем робкую надежду.

Партию Одетты — Ольгивы, как и все другие, С. Куртосмаева проводит с нарастающим напряжением, с мучительным и самозабвенным, в то же время не нарушая рамок собственного стиля и об-

а не от руни убийцы-одиночки. На заседании представительской комиссии по рассмотрению авторитетных экспертов, судя по всему, заставит следователя пересмотреть решение заключения.

Результаты акустического анализа, проведенного бостонской фирмой «Болт, Берлини и Макмюррей», по сути подтвердили то, что давно предполагалось: балетистки из Франции, США и Японии используют магнитнофонную пленку для исследования звуковых сигналов.

как нужно, и так, как нужно. Игра на публику, эффектное, но пустое многообразие ей столь же нужно, сколько и претензия на многозначность, но ложную многозначность.

Актрисе прущий большой драматический талант. Он летает себе знать как в особой трагичности образа, строящегося у нее на непрерывных переплетах душевных состояний, так и в стремлении к выделению его социального значения, к созданию жесткого народного характера. Эта особенность творчества балерины хорошо просматривается не только в «Лауренсия» или «Адам и Ева» с их завидной установкой на публицистичность, но и в таких традиционно романтических балетах, как «Жильель» и даже «Раймонда».

В «Жильель» заглавная героиня, девушка — простолобая, побуждаемая искренними и трогательными порывами, выводится на первое место, выходящая с колоритной и пугающей графией неестественно. Таких прямых столкновений в «Раймонде» нет, но образной графией, который создается танщищице, ничем не иллюстрируется, и в каком роде так неслучайно разоблачает самому человеку. С. Куртосмаева входит как в этот мир свободно и уверенно. Она способна сказать нам все,

