



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91





Почти на 760 тысячах гектарах возделываются земельные участки СССР советскими производителями сортов пшеницы. В Южно-Мордовской области ими имелись сорта трех четвертей посевных площадей.

Существенным акцентом в повышении продуктивности зерна является многолетнее сотрудничество научно-исследовательского института селекции зерна в городе Кроммернхайме с советским селекционерами, в том числе с рабочими научно-исследовательского института имени Димитрова в подчиненном Таласскому району.

Весьма хорошо в Южной Моравии зерноводители сеют сорта «имировская-25» и «имировская короткостебельная».

В Кроммернхайме в настоящее время проходят испытания сорта «имировская-48» из Краснодара, «имировская-68» из Баку и сорта «имировская Южной Моравии успешно развили сотрудничество с другими братскими социалистическими странами.

### Творческий труд

Только за один год рабочие и специалисты обувного комбината «Сапит» в городе Готвальде подняли 747 рабочих-литургических предложений. От предложениям, самые трогательные, внедренных в производство, были достичь в экономике на сумму 22,4 миллиарда крон.

### К 30-летию СЭВ

На машиностроительном и литеином заводах в городах Жадр-на-Сазаве рабочие привнесли новые социалистические предложения в честь 30-летия Советской Экономической Федерации, выполненные качественному выполнению заказов для Советского Союза в текущем году. Коллектив предприятия обвязался все заявки по оборудованию и засланные частями выполнил к 20 декабря с тем, чтобы иметь резервы для своеобразной отгрузки продукции советским друзьям. В выполнении этих задач особенно активно участвуют члены заводского отделения Союза хлебосольско-сметанской дружбы.

### Навстречу

#### Юбилею

30-летие социалистического строительства в сельском хозяйстве и XV съезд единого сельскохозяйственного кооператива тружеников полей Южной Моравии встречают новые достижения в соцсоревновании. Животноводы, кормопроизводители, садоводы с Пражским районом, Устрицким Градинице — побратимы Островогжской склоняются в юбилейном году получить от каждой коровы в среднем 3560 килограммов молока.

Земельники сельскохозяйственного кооператива «Залесина» района Готвальда, ведущие хозяйства на горных землях, взяли обязательство достичь к 1980 году урожая зерновых 38 центнеров с гектаром, 39 центнеров с гектара. С этой целью крестьянские кооператоры предусматривают эффективное использование органических удобрений, известкование почв, внедрение регулярных севооборотов с существенным расширением посевов клевера, а также качественное улучшение обработки зерна, рекультивацию и мелиорацию пастбищ. В районе Кроммернхайме земельники Готвальдского района высаживают трудовые обязательства принять на себя 71 бригаду социалистического труда. Бригада трактористов из села Ярновице решила снизить расход горюче-смазочных материалов на 30 процентов по сравнению с прошлым годом.

### • НОВЫЕ КНИГИ

## ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

С творчеством борисоглебского писателя Михаила Сорокина знакомы многие читатели. Он автор сборника рассказов «Катинский будни», повести «Сынок», романа «Свидание в этом году», которые в разные годы были изданы в Воронеже. Книги эти о працественном развитии, о глубоком духовном возмущении нашего современника.

Недавно вышедшая в Центрально-Черноземном крае книга М. Сорокина «После разлуки», автор которой писатель определил как роман, продолжает развивать тему гражданского долга, рабочей чести, працественности, поклонения верности долгу. События, описываемые в книге, охватывают довольно длительный промежуток времени. В центре романа — судьбы братьев Моревых. Читатель встречается с сюжетом, который не был в годы войны.

1944 года. Отца,

Красных Армии и войск НКАВД проникают тамбовские и борисоглебские леса, где скрывается остатки белогвардейских банд. В небольшом селе Канины проживает семья красного коммуниста Даниила Морева, активного участника боев на

— Какова была цель создания многоголосой документальной ленты о Великой Отечественной войне советского кинодокументалиста и их американских коллегами?

— Цель была очень благородная. Имелось в виду среди кинодокументалистов и до многоголосого зрителя в США великолепную пропаганду на тему нашей тяжелой в истории войны. Их рассказ о решении советского фашизма и спасении человечества от угрозы фашистского вторжения, рассказ о ратных и трудовых подвигах советских людей в годы сорных испытаний. Ну и, конечно, мы не забывали, что вся кинофильм должна будет послужить серьезным противовесом различным фальсификаторским версиям о событиях и проблемах второй мировой войны.

— Расскажите, пожалуйста, как создавалась эта документальная кинолента? Что было положено в ее основе?

— Уже сообщалось в печати, что в создании фильма приняло участие в общей сложности около 500 человек, в том числе 252 советских фронтовых кинооператоров. Фронтовая кинооператорика стала основой фильма. При подготовке к съемкам было просмотрено около миллиона метров документальной киноплёнки, отнятой в во-

## ПРАВДА О ВОЙНЕ

В Москве состоялась премьера документальной кинопрограммы «Великая Отечественная война». Кинопрограмма из 20 полнометражных историко-публицистических фильмов о подвиге советского народа в борьбе против гитлеровских захватчиков создана советскими кинодокументалистами и их американской коллегами.

— Цель была очень благородная. Имелось в виду среди кинодокументалистов и до многоголосого зрителя в США великолепную пропаганду на тему нашей тяжелой в истории войны. Их рассказ о решении советского фашизма и спасении человечества от угрозы фашистского вторжения, рассказ о ратных и трудовых подвигах советских людей в годы сорных испытаний. Ну и, конечно, мы не забывали, что вся кинофильм должна будет послужить серьезным противовесом различным фальсификаторским версиям о событиях и проблемах второй мировой войны.

— Расскажите, пожалуйста, как создавалась эта документальная кинолента? Что было положено в ее основе?

— Уже сообщалось в печати, что в создании фильма приняло участие в общей сложности около 500 человек, в том числе 252 советских фронтовых кинооператоров. Фронтовая кинооператорика стала основой фильма. При подготовке к съемкам было просмотрено около миллиона метров документальной киноплёнки, отнятой в во-

нине мир, за прекращение гонки вооружений, за мирное сосуществование между государствами.

Вся творческая работа над кинопрограммой была проведена художественным руководством народного артиста СССР Романом Лазаревичем Караваем при участии мастеров кино и телевидения США. Главным консультантом кинопрограммы являлся Андрей Михайлович Александров, главным военным консультантом — известный советский историк профессор генерал армии Павел Александров. Куропаткин.

Большую помощь в создании монументальной ленты оказала группа сотрудников Института военной истории Министерства обороны СССР (начальник Института генерал-лейтенант Павел Андреевич Жилин), которые осуществляли постоянное консультирование по военно-историческим аспектам программы. Основную работу в подготовке кинопрограммы выполняла Центральная студия документальной киноплёнки, отнятой в во-

нине мир, за прекращение гонки вооружений, за мирное сосуществование между государствами.

Народный артист СССР Василий Морозов, АПН Василий Морозов, ответственный за вопросы, связанные с созданием этой кинопрограммы и ее демонстрацией за рубежом и в Советском Союзе, отвечает первый заместитель председателя Госкино СССР Николай Сычев.

По просьбе военного обозревателя АПН Василия Морозова на вопросы, связанные с созданием этой кинопрограммы и ее демонстрацией за рубежом и в Советском Союзе, отвечает первый заместитель председателя Госкино СССР Николай Сычев.

Большой интерес к кинопрограмме проявился и в других странах. Имеются сведения, что американская кинофирма заключила соглашения на демонстрацию всех фильмов этой серии в Европе, Азии, Африке, Австралии, ФРГ, Японии. Будут переведены на представителей ряда скандинавских стран.

Мы надеемся, что кинопрограмма будет показана и в братских социалистических странах.

— А как будет организована демонстрация кинопрограммы в нашей стране?

— С 1 марта 1979 года демонстрация эпопеи «Великая Отечественная» начнется в столицах союзных республик и городов-героях. В Москве 20 крупнейших кинотеатров покажут по два фильма в неделю.

В демонстрации хочется сказать, что создатели кинопрограммы с нетерпением ожидают встречи со своим самым требовательным зрителем.

Можно надеяться, что новая кинопрограмма будет откровением для него.

Именно здесь он сможет получить истинную правду о войне, которая до сих пор большинству американцев не была известна.

Всего несколько дней назад мы знали, что на состоявшемся в Нью-Йорке кинофестивале документальных фильмов национальной кинопрограммы должна стать для него откровением.

Именно здесь он сможет получить истинную правду о войне, которая до сих пор большинству американцев не была известна.

Все это — результат работы.

В

