



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



КОММУНИЗМ

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года

№ 100 (17685)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 апреля 1979 г.

Выходит ежедневно, кроме понедельника

Цена 2 коп.

ЗНАМЕНА — ПОБЕДИТЕЛЯМ

За достигнутые успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в первом квартале 1979 года коллектив Воронежского производственного объединения по выпуску кузнечно-прессового оборудования имени Калинина удостоен переходящего Красного знамени Министерства и ЦК профсоюза.

За высокие показатели во Всесоюзном социалистическом соревновании в первом квартале 1979 года коллектив Воронежского химико-фармацевтического завода присуждено переходящее Красное знамя Министерства и ЦК профсоюза.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования в первом квартале этого года коллектив Воронежской макаронной фабрики присуждено переходящее Красное знамя Министерства и ЦК профсоюза.

В трест «Ц4Осельэлектрострой» из Москвы поступило сообщение о присуждении коллективу переходящего Красного знамени Министерства и ЦК профсоюза за достигнутые успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в первом квартале нынешнего года.

СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

27 апреля во второй половине дня в Кремле были продолжены переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с Президентом Франции В. Жискаром д'Эстэн. В них участвуют с советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. А. Кирилин, министр внешней торговли СССР Н. С. Патолочев, с французской —

министр иностранных дел Франции Ж. Франсуа-Понсе, министр экономики Франции Р. Монари, министр внешней торговли Франции Ж.-Ф. Дешо. Л. И. Брежнев и В. Жискара д'Эстэн обсудили широкий круг международных проблем. Центральное место заняло рассмотрение проблемы прекращения гонимости, некоторых конкретных аспектов проблем разоружения. Л. И. Брежнев и В. Жискара д'Эстэн подчеркнули, что расширение взаимовыгодных связей Советского Союза и Франции по этой важ-

нейшей проблеме способствовало бы укреплению международного доверия, переходу к мерам реального разоружения. Было обсуждено также положение на Ближнем Востоке в свете происходящих там событий, которые вызывают международную напряженность, глубокую озабоченность многих народов и государств. При этом выявились близость взглядов Советского Союза и Франции, их стремление содействовать установлению справедливого и прочного мира в этом районе. Переговоры будут продолжаться. (ТАСС).

В ЧЕСТЬ СОВЕТСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Президент Французской Республики В. Жискара д'Эстэн 27 апреля дал обещание в честь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

С советской стороны на обеде были А. Н. Косыгин, А. А. Громыко, Л. Ф. Устинов, П. Н. Демин, В. В. Кузнецов, М. С. Соколов, Н. А. Тихонов, заместители Председателя Президиума Верховного

Совета СССР и Совета Министров СССР, председатель палат Верховного Совета СССР, министр СССР, председатель Государственных комитетов СССР, другие официальные лица. С французской стороны были государственные деятели, сопровождающие Президента Франции, а также посол Франции в СССР В. де Лесс. С речью на обеде выступил В. Жискара д'Эстэн.

Наша встреча не закончилась. Завтра мы продолжим наши беседы. Не после первого раунда наших переговоров все свидетельствует о том, что эта встреча станет важным и позитивным этапом в развитии наших отношений. Она, можно быть уверенным, укажет направления на будущее. Она продемонстрировала совпадение наших стремлений. Будущее — это прежде всего будущее наших двух стран. Мы обсуждали это политическое, экономическое и культурные аспекты. Мы обладали его под углом зрения отдельной и более близкой перспектив. Весьма характерно, что при всей неопределенности будущего мира Франции и Советский Союз в состоянии планировать развитие своего обмена в масштабах десятилетия.

Речь В. ЖИСКАРА д'ЭСТЭНА

Господин Председатель Леонид Брежнев!

Я очень рад принимать Вас в посольстве Франции и приветствовать рядом с Вами представителей, которые с советской стороны содействовали успеху нашей встречи.

Посольство Франции в Москве по своему своему предназначению является привилегированным местом франко-советского сотрудничества, точно так же как и его родной брат — посольство Советского Союза в Париже. Я пользуюсь этим случаем, чтобы воздать должное нашим послам. Миссия одного из них находится сегодня свое призвание. Я желаю, чтобы миссия другого продолжалась еще долгое время на благо согласия и сотрудничества между нашими двумя странами.

Но сегодня вечером празднование этого посольства приобретает исключительный характер благодаря Вашему, господин Председатель, присутствию.

Речь Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемый господин Президент!

Товарищи! Благодарю Вас, господин Президент, за добрые слова в адрес нашей страны, советского народа. Мне приятно побывать в посольстве Франции, ощутить французское радушие и гостеприимство.

Хотя наши беседы не завершены, оценить достигнутое, мне кажется, можно уже сегодня. В сотрудничестве наших стран открываются новые горизонты. Это — главный итог. Документы, рожденные этой встречей, охватывают наши отношения в различных областях. Но у всех у них один, общий знаменатель: движение вперед по пути сотрудничества.

Особо хочу сказать о готовящейся программе дальнейшего развития сотрудничества между Советским Союзом и Францией в пользу мира и разрядки. Принятие такой программы станет очень крупной, можно сказать, этапной политической задачей. Мы не только закрепляем ее позитивно, что было достигнуто нами сообща за полтора десятка лет. Совет-

ский Союз и Франция готовы на большее. Они ставят перед собой близкие, сходные цели и желают активно сотрудничать ради мирного будущего своих народов, всего человечества. Серия других важных соглашений, по которым завершаются переговоры, делает это сотрудничество все более устойчивым, прочным. Это — французские связи, в том числе торгово-экономические, обогащает их. Мы считаем важным, что, несмотря на естественные отпадения по миссиям, обе наши страны проявляют заботу об урегулировании напряженности и конфликтов. А таких очагов, к сожалению, не стало меньше. В связи с этим, относится к Ближнему Востоку, где последствия агрессии против арабских государств и народов так и не ликвидированы. Неудачная сепаратная сделка, составленная бизнесменами, имеет антиарабский характер. Если судить трезво, ни одна мина из этой взрывоопасной зоны не устранена, да и не могла быть устранена. В целом у нас есть все основания испытывать удовлетворение результатами советско-французской встречи на выс-

шем уровне, наших личных контактов, с г-н Президент. Мы хотели бы и впредь искать и находить согласие с близкой нашей сердцу Францией. Пусть же наши добросовестно воплотятся в добрые дела на благо наших народов, на благо Европы, на благо всего мира. Провозглашаю: За дружбу между народами СССР и Франции! За прочный мир на земле. За ваше здоровье, господин Президент!

Речи В. Жискара д'Эстэна и Л. И. Брежнева были выслушаны с большим вниманием и встречены аплодисментами. Обед прошел в теплой, дружественной обстановке.

В этот же день Президент Французской Республики посетил Мавзолей В. И. Ленина и возложил венок. Высокий гость возложил венки к могиле Неизвестного солдата и мемориальной доске также к мемориальной доске авианеолка «Нормандия-Неман». Минуту молчания он почтил память советских и французских воинов, отдавших жизнь в борьбе против фашизма в годы второй мировой войны. (ТАСС).

ЗАВЕРШЕНИЕ ВИЗИТА

28 апреля в Москве на радужном фоне Президент Французской Республики В. Жискара д'Эстэн, находившийся в Советском Союзе, был принят членом Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневом с официальными рабочими визитами. На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Франции и Со-

ветского Союза, В. Жискара д'Эстэн был встречен членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, членом Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецовым, другими официальными лицами.

На летном поле был встречен Жискара д'Эстэн представителями трех видов Вооруженных Сил СССР — сухопутных войск, Военно-Воздушной Сил и Военно-Морского Флота. А. Н. Косыгин и В. Жискара д'Эстэн обобщили итоги советско-французских визитов в Москву и Париж. (ТАСС).



СЕВ ЗА 80-100 ЧАСОВ!

ВСЛЕД ЗА ЛИСКИНСКИМИ И БОБРОВСКИМИ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМИ ТАКУЮ ЖЕ

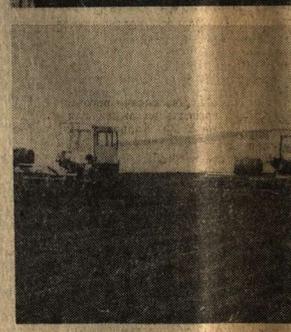
ЗАДАЧУ ПОСТАВИЛИ ПЕРЕД СОБОЙ И ХЛЕБОРОБЫ ХОХОЛЬСКОГО РАЙОНА

И КАЧЕСТВО, И ТЕМПЫ

Вчера у здания Хохольского района партия поднял флаг трудовой доблести за честь высшего механизированного звена колхоза «Красное знамя» Владимира Григорьевича Бирюкова. Этот механизатор отличился на свежеемя, выполнив суточное задание более чем в полтора раза. Качество, разумеется, отличное. В. Г. Бирюков — один из 1880 механизаторов района, которые вышли в большой поход за урожай четвертого года пятилетки. Объем работ ныне весьма велик. Причиной тому значительное количество всходов, которые — в прошлом году были целое озеро и из-за этого яровой клин увеличился до 40 тысяч гектаров. Кроме того, весна, как известно, капризная, отнюдь не благоприятствующая хлеборобу.

И все же хохольцы не намерены идти на поводу у стихии. Поставлена задача не допустить ни минуты простоя. Для этого в хозяйствах созданы и действуют 21 группа производственного контроля, 19 заступательских постов, комсомольские «проектористы». Двадцать посевных комплексов и тридцать три механизированных звена действуют четко и слаженно. Хлеборобы внимательно следят за созреванием каждого поля, чтобы немедленно вывести туда посевные агрегаты. Наиболее слаженно, быстрыми темпами ведут сев ранних зерновых и сахарной свеклы колхозы «Тихий Дождь», «Россия», «Путь к коммунизму», «Красное знамя», имени Калинина, «Костенки».

Механизаторы района поддержали инициативу своих лискинских коллег, решивших завершить сев за 80—100 рабочих часов. Высокая организованность, острое чувство ответственности, желание порадовать Родную высокую урожаем, — вот условия будущих успехов хохольцев.



Хохольский район. На снимках: четвертую весну встречает в поле механизатор хохольского колхоза «Россия» Владимир Извозов. В этот день он обеспечивает бесперебойную работу посевных агрегатов — позволяет к ним добраться. На нижнем снимке — звено И. А. Борозина из этого колхоза ведет сев, хлеборобы решили завершить сев за это время и держат свое слово, ежедневно переопределяют задание.

Хохольский район. На снимках: четвертую весну встречает в поле механизатор хохольского колхоза «Россия» Владимир Извозов. В этот день он обеспечивает бесперебойную работу посевных агрегатов — позволяет к ним добраться. На нижнем снимке — звено И. А. Борозина из этого колхоза ведет сев, хлеборобы решили завершить сев за это время и держат свое слово, ежедневно переопределяют задание.

А. ТАМБОВЦЕВ.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС ЗАВЕРШИЛИ!

ИЗ ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА, СОЗДАНОГО ПРИ КАШИРСКОМ РАЙОНЕ партии, нам сообщают: вчера коллектив комплекса совхоза «Фрунзенский» закончил сев ранних зерновых и зернобобовых культур с отличным качеством. Есть первая победа, которую земледельцы посвящают предстоящему первому майскому празднику. Сегодня, судя по данным диспетчерской службы, завершают заделку семян эти культуры в хорошо подготовленную почву колхозы «Большевик», имени XIX партсъезда, «40 лет Октября».

Председатель колхоза «Большевик» В. В. Букин и секретарь парткома А. И. Лымарь в беседе с нашим корреспондентом отметили исключительно высокую трудовую активность механизаторов среди которых выделяется тракторист с многолетним стажем Н. В. Мазин.

ГЕОРГИЙ ДУХ

Механизаторы Лискинского района, выступившие инициаторами социалистического соревнования за проведение севов ранних зерновых и зернобобовых культур за 80—100 рабочих часов, держат свое слово. Первыми закончили сев колхозы «Красное знамя», «Новый мир» (В. Г. Буранов). Ближе к окончанию этой работы колхозы «40 лет Октября», «Рассвет», «Донской», имени Тельмана, которым руководят А. М. Корзин, И. В. Лопатин, Б. Т. Подойский, А. Г. Младов.

Днем и ночью

ИЗ-ЗА КАПРИЗОВ ПРИРОДЫ в южном Приполюе сильно усложнилась осенняя сев, а в колхозе «Русская Бульварка» — вообще. В связи с недосевом в прошлом году двух тысяч гектаров озимых площадей под яровые увеличена в два раза, 4206 гектаров.

Чтобы ускориться с севом ранних зерновых, лучшие сроки, — поясняет председатель колхоза Петр Григорьевич Шевченко, — мы ведем его днем и ночью. Каждый агрегат укомплектован двумя сменами трактористов и сельщиков. Все 11 тракторов на севе саргарированы тремя сменами каждый. Техника так расставлена по участкам, чтобы в 100—200 гектаров засеялась бы в тот же день или одной сменой.

Особое внимание уделено работе ночью. Агрегат оснащен дополнительными фарами. Вследствие дежурства из числа лучших специалистов, — благодаря четкой слаженности и высокой организации труда, — говорит секретарь парткома Сергей Антонович Башкатов, — вчера без остановки работали все агрегаты второй смены. Неплохой урожай добился тракторист Павловский район.

С ПОЛЯ — НА ПОЛЕ

СВЕЖИЙ выпуск «молнии» известил на наше колхоза «Заречье» Россошанского района (это площадь в 4200 гектаров) полностью закрыта влага. В отрядах посевного комплекса на бороновании было занято 17 агрегатов. В одной заготовке работали по два агрегата. Лучшие показатели у механизаторов Василия Александровича Желобова, Николая Матвеевича Басова, Николая Игнатьевича Толстуня.

На 500 гектарах пашни проведена культивация. Сегодня основные силы заняты на севе ячменя и гороха. Первыми вывели сеялки в поле Иван Дмитриевич Егущин, Николай Игнатьевич Толстун и другие. В составе посевных агрегатов — рабочие из интелектуальной и микросекторного завода. Без задержки доставляют в поле семена водители автопогрузчиков Петр Осипович Толстун и Иван Романович Саварев. Качество полевых работ хорошее, — следы вывоза колхозным агроном Юрием Ивановичем Кирином.

А. ПЕТРОВ, Россошанский район.

ПО УПЛОТНЕННОМУ ГРАФИКУ

В этом году зерновое поле Аннинского района в размере 65 823 гектаров. Из них 47 337 — ячменя и 9 340 — гороха. Уже пятый день в действии все 27 посевных механизированных комплексов. Обязательство за четвертый год пятилетки — получить с гектара не менее 28 центнеров озимых и яровых культур.

В связи с затянувшейся весной, а за последние дни резким потеплением в большинстве хозяйств перешли на уплотненный график полевых работ.

На весеннем марше в авангарде механизированные отряды хлеборобов и кормообработчиков колхоза «10-я пятилетка». Начальник посевного комплекса, председатель правления Ю. И. Дунаев рассказывает: — По размерам наше хозяйство среднее, мы имеем 3872 гектара пашни. С 1977 года колхоз специализирован на производстве кормов для населения, не имеющего земель своего комплекса «Николаевский». Одно название «свинопопский» говорит, что спешно нужны разнообразные корма — от зернофуража до комбинированного силоса. Потому мы на своих полях выращиваем и зерно и кормовые многолетние травы и однолетние, кукурузу, корнеплоды.

В этом году имеем 600 гектаров озимой пшеницы и ржи. Для укрепления и лучшего развития растения подкармливали аммиачной селитрой, вносили по

ГЛАСНОСТЬ совхоза — один из важнейших факторов успешного проведения весенне-полевых работ. Хорошо это дело поставлено в острогорском колхозе имени Коминтерна. Здесь каждый день на полевом стане тракторной бригады агитатор Мария Тимофеевна Адонина проводит с механизаторами беседы, выпускает боевые листки. Вот и сейчас, получив свежие данные от учителя Василия Емельяновича Немыхина, она выпускает очередную боевую листовку, рассказывающую о достижениях трактористов на севе, бороновании озимых и других полевых культурах. Фото С. Ефимова.

Воспой предстоит засеять зерновыми и кормовыми 2026 гектаров, в том числе 600 гектаров ячменя, 162 — гороха, 430 — однолетних трав, пол покрова 80 гектаров люцерны. Зерносею ячменя с горохом займет 269 гектаров. Сев ранних зерновых и однолетних трав проведем за 100 рабочих часов. П. СКАКОВ, соб. корр. «Коммуна».



• На строительстве Придонского химзавода НА РЕШАЮЩЕМ РУБЕЖЕ

На строительстве пускового комплекса Придонского химзавода — ответственный период пуско-наладочных работ. О задачах коммунистов, работающих на объекте, по беседе с бригадиром бригады по монтажу азотной кислоты в цехе азотной кислоты в недавно состоявшемся объединенном партийном собрании.

Доказали — председателю совета секретари партганизации строителя А. А. Кудряков подчеркнул, что руководствуясь решением бюро обкома КПСС, рассмотревшего вопрос о мерах по обеспечению завода в действие мощностей по производству аммиачной селитры и слабой азотной кислоты на Придонском химзаводе, коммунисты прилагают все силы для ускорения строительства предприятия.

Генеральный трест «Придонхимстрой» выполнил мартовские задания по большинству основных показателей. Но при всем этом необходимо отметить, что в нем не выдерживают график сдачи пусковых объектов, и особенно тех, которые химикам должны получить под ключом в первую очередь: центральную компрессорную станцию, «ТЭЦ» и химлабораторию, цеха по производству аммиачной селитры и слабой азотной кислоты.

Все эти обязательства усложняют выполнение главной задачи по пуску завода в нынешнем году.

Что мешает сегодня коллектив трудиться в полную силу? Где неучтенные и оные не используются резервы увеличения «спов» и качества работ?

Об этих важных проблемах и говорили коммунисты.

Все на стройке знают бригадир из первого СМУ треста «Придонхимстрой» С. П. Та. Работая на передовой бригады он перешел в отстоящую вышку коллектива в правофланговую.

— Показатели в работе у нас неплохие, — сказал бригадир, — но могут быть намного лучше. Для этого надо комплексно решать производственные и бытовые вопросы. Между объектами на стройке нет телефонной связи, кончился бетон, нет попутной машины и еду на завод. Дисциплинарная работа, дисциплина, дисциплина! Бетон повалит! А тут вдруг застыла вся техника — порыв кабеля или на подстанции без предупреждения отключили линию. За нами выключенные пролеты, кстати, এখনے نہ نکالے گا. Умрем же себя, наших прорабов и мастеров: не можем хорошо организовать работу ускоренными темпами, то нет обеспечения, то материалы не обеспечены.

— В цехе еще не завершены монтажные работы, а рядом со строящимся цехом трудятся рабочие-химики. Проводящие работы по оборудованию, проверяют качество монтажа на своих участках, — сообщила начальница цеха аммиачной селитры В. Я. Евтухова. Он рассказал о подстанции, в цехе азотной кислоты кабели для химического производства. Подчеркнул:

— На завершающем этапе строительства ждем улучшения качества работ. Пока же немалое замечаний предъявляем к

Россоханскому монтажному управлению, к руководителям платого треста. В ряде заданий «пачнут» стем после дождя. С рядом смонтированных трубопроводов.

Есть и у нас претензии к заказчику, — заявил бригадир РМУ И. Н. Бузачевский. — Работаем на сооружении гранитной в цехе аммиачной селитры. Своим обязательством сдать объект в срок не выполнили по тому, что нам своевременно не поставили червячковые стальные трубопроводы. Предъявляя к нам спрос, договорные обязательства должны выполнять и заказчик.

Сейчас монтажники обеспокоены трудностями из-за отсутствия собственной строительной базы, где на специальных площадках в хорошо осна-

щенных цехах можно было бы качественно монтировать отдельные узлы, а потом отвозить на места окончательной сборки. База для организации Мимонтажспецстрой сооружается, но очень медленно. Парток стройки должен взять под контроль сооружение этого важного объекта.

Тепло приняли коммунисты заявление И. Н. Бузачевского о том, что годовое задание бригады объявлено выполнять к годованию Кооперации СССР.

Сейчас монтажники работают за счет юны, показывая пример в соревновании за сокращение нормативного времени на славных объектах.

О взаимовыгодных отношениях и заказчик продолжает разговор секретари партбюро химзавода Ю. И. Забон. Все еще репки объединенные партсобрания, ни разу не собирались. Для решения существующих вопросов парток стройки в партбюро химзавода. А это помогло бы активнее концентрировать усилия трудовых коллективов, устраняя взаимные претензии.

Вступает в строй

Вступает в строй первая очередь мощной производственной электростанции «Придонская», которая обеспечит бесперебойное снабжение электроэнергией Придонского химзавода, его строительной базы, а также других промышленных и сельскохозяйственных предприятий юга нашей области.

Подстанция расположена неподалеку от химзавода. С разницей в несколько километров от нее высокие мачты несут провода. На площадках переключаются кабели электролиний. Высятся темно-серая громада трансформатора, акриновые

корпуса служебных зданий, где устанавливается электрика и аппаратура, пульт управления подстанции. Начальники вместе с эксплуатационниками ведут отладку оборудования. Заключаются также благоустройство прилегающей территории.

Постройка «Придонской» коллектива мекколонны № 95 вела с самого начала. В бригаду управления московского треста «Электрострой» вступили в августе 1979 года.

— Здесь нам предстояло выполнить строительные-монтажные работы на один миллион семьдесят тысяч рублей, — рас-

До пуска — 62 дня

В последнее время на стройке заметно улучшилось оформление объектов средствами массовой информации. Оперативно выпускаются эстафеты, всем известны результаты труда каждого коллектива. И все же еще слабо, отмечают выступающие коммунисты, распространяются добрые помыслы и начинания. «Работать без отставания», «Пятилетнее задание — меньшим составом», принципы «Рабочей эстафеты», принципы «Рабочей эстафеты», заинтересованный разговор о возможных проблемах, существующих на партийном собрании, поможет строителям и химикам крепить тесное сотрудничество в решении общей задачи по своевременному пуску нового предприятия.

сказал начальник мекколонны С. В. Киселев. — Сейчас подстанция готова к пуску. На ее сооружении хорошо поработали воронежцы — бригада монтажников Николая Васильевича Рязанова, мастеров бригады Виктор Михайловича Бесалова, экскаваторщик Сергей Михайловича Галактики. Руководил строительными работами прораб Дмитрий Андреевич Шакин. На монтаже оборудования были заняты и бригады московские. Качество работ хорошее.

— Вскоре, как и у пульты управления подстанции, вступят в работу операторы. В первую очередь они будут включать электролинии, ведущие к подстанциям химзавода.

П. ЧАЛЫЙ, соб. корр. «Коммунист».

ВЕЩЬ

Вести из Корейской Народно-Демократической Республики

Ударный старт металлургов

По-ударному завершили первые месяцы второго года семилетия (1978—1984 гг.) металлурги народной Кореи. По сообщению министерства металлургической промышленности КНДР, произведено 7,7 тонны стали, например, увеличилось почти на 20 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Черная металлургия КНДР — надежная база развития экономики страны. Сегодня она переживает рубяж производства 4 миллиардов тонн стали ежегодно.

Чугун, сталь, прокат черных металлов идут не только для нужд КНДР, но и экспортируются, в частности, в Советский Союз.

К 1984 году планом предусматривается увеличить выпуск стали до 7,4—8 миллионов тонн, выпуск стального проката до 5,8—6 миллионов тонн, чугуна — 6,4—7 миллионов тонн. Большая роль в осуществлении этих важных народнохозяйственных задач отводится предприятиям, сооруженным с помощью и при техническом содействии СССР.

Большой вклад в дальнейшее развитие металлургии

Новый промышленный район

Еще четверть века назад в Сунчхоне, что расположено в 50 километрах от столицы КНДР, было лишь одно промышленное предприятие по производству карбида. По решению правительства республики на основе разведанных больших запасов известняка — по оценке специалистов их хватит на сотни лет — здесь стали создавать цементную промышленность.

В уезде расположены также крупные, оснащенные современным оборудованием угольные шахты — Чинкхонская и Чхонсонская. Есть здесь и предприятия химической, легкой и текстильной промышленности. Их продукция — сельскохозяйственные машины и азотные удобрения, медикаменты и товары народного потребления известны не только в КНДР, но и за рубежом страны.

В. ПЕРВУХИН, корр. АПН.

Со всех континентов

ВАРШАВА. На 60 млн. долларов поставлено в прошлом году в Советский Союз своей продукции польское внешнеторговое объединение «Либракс». Оборудование для лабораторий, электронные микроскопы, другие оптические приборы этого объединения отличаются высоким качеством.

В течение года объем экспорта поставок из СССР возрастет до 67 млн. долларов.

БРЮССЕЛЬ. Победой закончилась двухдневная забастовка трудящихся автомобильного завода «Фольксваген» в бельгийской столице. Они добились удовлетворения своих требований об увеличении заработной платы, сокращения продолжительности рабочей недели, снижения пенсионного возраста.

ВАШИНГТОН. Комиссия сената США по делам экономики и промышленности одобрила законопроект о повышении цен на сахар. Согласно законопроекту, цены на сахар должны быть повышены в конце текущего года, Дальнейшее увеличение цен будет произведено в конце 1982 года.

Повышение цен на сахар, отмечает печать, неминуемо вызовет цепную реакцию — повышение цен на продукты, при изготовлении которых он используется.

БЭУНОС-АЙРЕС. Продолжается безраздельный рост цен в Уругвае, ведущий к дальнейшему ухудшению материального положения трудящихся. За период с 1978 по 1980 год стоимость жизни в стране увеличилась на 13,5 процента. За последние 12 месяцев цены возросли, по официальным данным, на 55,5 процента. Поворачиваются продукты питания, одежда, повисла угроза дефицита.

ТОКИО. Продолжает расти армия безработных в Японии. По опубликованным вчерашним канцеляриям премьер-министра, она составила в марте этого года 1 570 тысяч человек, или 2,8 процента рабочей силы, превысив показателя за февраль. Рост безработицы связан в первую очередь с массовыми увольнениями рабочих и служащих в таких отраслях, как строительство, легкая металлургия, текстильная промышленность. Почти всеми компаниями резко сокращены прием выпускников высших и средних учебных заведений.

Многие из уволенных, получив диплом, вынуждены пойти искать работу в очередь на бирже труда.

НАЙРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

В настоящее время, сказал Ф.Омио, профсоюзы завершают подготовку документа, изобличающего деятельность транснациональных компаний в Кении, который будет представлен кенийскому правительству.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

В настоящее время, сказал Ф.Омио, профсоюзы завершают подготовку документа, изобличающего деятельность транснациональных компаний в Кении, который будет представлен кенийскому правительству.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

НАИРОБИ. Транснациональные корпорации, действующие в Кении, саботируют решение кенийского правительства, обязавшего их выделить 10 процентов рабочих мест 10 процентов. Об этом заявил председатель Центральной организации профсоюзов Кении (КОТУ) Фредерик Омио. Это решение должно быть принято в декабре прошлого года, но так и не было выполнено.

МНОГИЕ партийные организации, как одно из средств повышения действенности стеной печати, широко используют конкурсы стенограмм.

На воронежских заводах имени Кавказия, металлургическом, электротехническом и других в прошлом году проводились они в честь 60-летия Ленинского комсомола. На заводе горно-обогатительного оборудования проведен конкурс стенограмм в честь 30-летия предприятия.

В Борисоглебске ежегодно проводится конкурс стенограмм, посвященный памяти знаменитого земляка, писателя Виктора Кина. Лучшие стенограммы награждаются дипломами его имени. В некоторых

КОНКУРС СТЕННЫХ ГАЗЕТ

других районах области по Дню печати — 5 мая приурочивается проведение подобных конкурсов. Такие мероприятия превращаются по существу в своеобразное соревнование редакций стенограмм.

Они способствуют поднятию бдительности газет и заслуживают самого горячего одобрения. Однако хочется сказать несколько слов и о некоторых недостатках в их проведении.

Какое-то присуждают призовые места газетам, которые уделяют публикации общественной статей, не связанных с работой коллектива. Не всегда учитывается и периодичность выпуска. Например, в условиях проведения конкурса стенограмм на заводе имени Кирова об этом оговорено не было.

Следовательно, регламенты, выдвигаемые за основу конкурса, должны быть четкими, конкретными, ясными. Например, в условиях проведения конкурса стенограмм на заводе имени Кирова об этом оговорено не было.

Предпочтение следует отдавать тем газетам, редколлегии которых выпускают статьи и экстренные листки «молнии». Следует также иметь в виду, что на рассмотрение жюри для конкурса должны представляться все номера, вышедшие за определенное время, а не выборочно, три-четыре лучших номера газеты.

И еще об одном. Смотр конкурсов стенограмм — это массово-пропагандистское мероприятие. Поэтому очень важно придавать ему тематическую направленность, широко информировать об этом общественность, стремиться привлечь к оценке уровня стеной печати и общественное мнение.

В этом отношении заслуживают внимания опыт проведения смотров-конкурсов на Семидесятом огуеорном заводе где выпускается около 60 стенограмм. Там в заводском кабинете печати для удобства выставки стенограммы проводятся обзоры мнениями о путях повышения бдительности «молнии».

Т. ЛИСТРОВ.

• НОВЫЕ ФИЛЬМЫ «КЕНТАВРЫ»

Большой зрительский интерес вызывает появление в кинотеатрах фильмов, посвященных актуальным проблемам современной международной жизни и сочетающих фактически материал с ярким художественным объединением. Сегодня обращен к двум серийной картине «Кентавры», созданной на студии «Мосфильм» в сотрудничестве с кинематографистами Венгрии, Чехословакии и Колумбии.

Торжественно везет Латинской Америки. Большие революционные потрясения и агрессивные атаки реакции — таков драматизм ее атмосферы. «Кентавры» рассказывают не о победоносных, одерживаемых в этом районе силами свободы. Ведется художественное исследование еще более сложной проблемы — защиты революции от внешнего вмешательства и внутреннего империализма.

Основным материалом послужили трагические перемены, происшедшие в Чили. Свидетельство тому — и созданные кадры — события на земле с тем, что было на самом деле, и звучание в задолбанные слова Сальвадора Альенде, и масса разнообразных деталей. И все же перед зрителем не хроника последних дней чилийской революции. Проводится ее глубинная попытка достучаться до кинозрителя средствами, не доступными в привычных ракурсах революционных событий, имеющих место в латиноамериканском регионе, раскрыть механизмы, приводящие в действие реакции в борьбе против демократии.

События разворачиваются на протяжении нескольких дней, в течение которых зритель и наблюдает сию строго законспирированный заговор. Его организаторы и исполнители применяют самые разнообразные средства: интриги, саботаж, подкуп, политические убийства.

Внутри заговорщиков республике подают необычный документ — заграничный номер реакционной газеты. В нем сообщается о событиях, которые еще не имели места: произошло столкновение демонстрация женщин с кардиналом. Есть жертвы, не столько женщины ранено. Предпринимаются попытки не допустить столкновения, как министр хочет привлечь к нему охрану и его дому не направлять. Однако заговорщики появляются, и все происходит именно так, как бы.

Мракобесы и их пособники осуждены историей. Многозначительные последние слова Президента:

«И намерены войти в историю как политик с чистыми руками», — говорит и думает Президент. Для него недопустима опора на насилие, но эту опору варварски использует заблужденная реакция.

Дворец окружен. Мятежные войска ведут его осаду. Отказываясь от капитуляции, Президент берет в руки гранату и становится создателем митинга, и мы видим Президента за рабочим столом — с гордо поднятой головой, перекинутой через плечо трехцветной лентой республиканской, руганы, опаленными порохом. Он вновь неподвижен.

Вместе с ним сжигалась до последней возможности маленькая горстка соратников, защищавшая дворец не как оплот власти, а как ее символ.

Мракобесы и их пособники осуждены историей. Многозначительные последние слова Президента:

«И намерены войти в историю как политик с чистыми руками», — говорит и думает Президент. Для него недопустима опора на насилие, но эту опору варварски использует заблужденная реакция.

Дворец окружен. Мятежные войска ведут его осаду. Отказываясь от капитуляции, Президент берет в руки гранату и становится создателем митинга, и мы видим Президента за рабочим столом — с гордо поднятой головой, перекинутой через плечо трехцветной лентой республиканской, руганы, опаленными порохом. Он вновь неподвижен.

Вместе с ним сжигалась до последней возможности маленькая горстка соратников, защищавшая дворец не как оплот власти, а как ее символ.

Мракобесы и их пособники осуждены историей. Многозначительные последние слова Президента:

• Наши интервью

— Но наша смерть — это мост, понимаешь? Мост... Обращаясь к реальной действительности, нельзя пройти мимо авторитетного высказывания Луиса Корвалана, провозгласившего недавно, в Вашингтоне, все более бурный ритм 1979 году: «В Латинской Америке начинается новый этап борьбы, и мы верим, что он завершится победой чилийского и других народов».

Так соотносятся искусство и жизнь. Автором сценария и постановщиком всеобщей киноназвания «Кентавры» является Виталес Диалемисис. Если сразу запомним, вспомнить такие замечательные фильмы, как «Никто не хотел умирать» и «Этот сладкое слово — свобода». Для всех названий трех произведений Диалемисиса характерна высокая интеллигентская почва, поразительная способность воссоздать на экране сложную обстановку борьбы, ведущейся между силами добра и зла, заставив зрителя с живейшим интересом и трепетом наблюдать за событиями, происходящими через горнило величайших испытаний.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

В фильме заняты великолепные актеры, составившие целостный ансамбль. Сложный образ Президента сыграл Дональд Ваннон. Раскрывается личность героя, многогранная. Поверить в ее достоверность помогает внешнее сходство Президента со знаменитым сыном чилийского народа С. Альенде.

• МИР ПРОТИВ ВОЙНЫ

Мировая общественность выражает серьезную озабоченность Советскими Штатами осуществлять «политику силы», продолжать гонимую вооружения и производство новых видов оружия массового уничтожения, прежде всего нейтронной бомбы. (Из газет).

• ВЕСНА «ВЕСЕННИХ ЗОРЬ»

Во Дворце 30-летия Октября состоится большой концерт лауреатов премии Ленинского комсомола, народного ансамбля песни и пляски «Весенние зори». Как всегда, участники ансамбля, учащиеся профессионально-технических училищ Воронежца, порадуют зрителей красочной подготовленной программой.

После концерта корреспондент «Коммунист» встретился с директором ансамбля Викторией Ивановной МОЧАЛОВОЙ.

— ВИКТОРИЯ ИВАНОВНА, В ПРОГРАММЕ АНСАМБЛЯ МНОГО НОВЫХ НОМЕРОВ? — Да. Это, в частности, вокально-хореографическая композиция «Рысь бегиня», народные песни «Мальчик-кудрявик» и «Молодецкий союз» в обработке заслуженного работника культуры РСФСР А. Болдырева, «Воронежский хорал» (постановка лауреата Государственной премии СССР и народного артиста СССР Т. Устиновой), песни «Комсомальская гвардия» и «Наставники» (слова и мелодия лауреата премии Воронежского обкома комсомола Н. Троицкого) и другие.

Думаю, что наибольшее удовлетворение нашему коллективу принесла работа над вокально-хореографической композицией «Хлеб» (музыка А. Новикова, В. Елашова, стихи В. Бычков. В Орле, С. М. Пономаревой, постановка лауреата Государственной премии, народного артиста СССР Т. Устиновой). Композицию «Хлеб» мы считаем главным произведением нашего сегодняшнего репертуара.

— ВАШИ ИСКРОМЕТНЫЕ, ИСПОЛНЯЕМЫЕ С БОЛЬШИМ ТЕХНИЧЕСКИМ МАСТЕРСТВОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ НОМЕРЫ ПОДЪЮТ ХОРОШО ЗРИТЕЛЕЙ.

Успех этот связан с напряженным реновационным трудом всего коллектива. Свою любовь к танцу, к своему мастерству передает ребятам главный балетмейстер ансамбля заслуженный артист РСФСР В. Бычков. Он является постановщиком таких прочно вошедших в наш репертуар танцев, как «Воронежские мелодии», «Молодежная кадрия», «Молодые мастера», «Хлеб» и другие.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

• МИР ПРОТИВ ВОЙНЫ

Мировая общественность выражает серьезную озабоченность Советскими Штатами осуществлять «политику силы», продолжать гонимую вооружения и производство новых видов оружия массового уничтожения, прежде всего нейтронной бомбы. (Из газет).

• ВЕСНА «ВЕСЕННИХ ЗОРЬ»

Во Дворце 30-летия Октября состоится большой концерт лауреатов премии Ленинского комсомола, народного ансамбля песни и пляски «Весенние зори». Как всегда, участники ансамбля, учащиеся профессионально-технических училищ Воронежца, порадуют зрителей красочной подготовленной программой.

После концерта корреспондент «Коммунист» встретился с директором ансамбля Викторией Ивановной МОЧАЛОВОЙ.

— ВИКТОРИЯ ИВАНОВНА, В ПРОГРАММЕ АНСАМБЛЯ МНОГО НОВЫХ НОМЕРОВ? — Да. Это, в частности, вокально-хореографическая композиция «Рысь бегиня», народные песни «Мальчик-кудрявик» и «Молодецкий союз» в обработке заслуженного работника культуры РСФСР А. Болдырева, «Воронежский хорал» (постановка лауреата Государственной премии СССР и народного артиста СССР Т. Устиновой), песни «Комсомальская гвардия» и «Наставники» (слова и мелодия лауреата премии Воронежского обкома комсомола Н. Троицкого) и другие.

Думаю, что наибольшее удовлетворение нашему коллективу принесла работа над вокально-хореографической композицией «Хлеб» (музыка А. Новикова, В. Елашова, стихи В. Бычков. В Орле, С. М. Пономаревой, постановка лауреата Государственной премии, народного артиста СССР Т. Устиновой). Композицию «Хлеб» мы считаем главным произведением нашего сегодняшнего репертуара.

— ВАШИ ИСКРОМЕТНЫЕ, ИСПОЛНЯЕМЫЕ С БОЛЬШИМ ТЕХНИЧЕСКИМ МАСТЕРСТВОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ НОМЕРЫ ПОДЪЮТ ХОРОШО ЗРИТЕЛЕЙ.

Успех этот связан с напряженным реновационным трудом всего коллектива. Свою любовь к танцу, к своему мастерству передает ребятам главный балетмейстер ансамбля заслуженный артист РСФСР В. Бычков. Он является постановщиком таких прочно вошедших в наш репертуар танцев, как «Воронежские мелодии», «Молодежная кадрия», «Молодые мастера», «Хлеб» и другие.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕКТИВА ОЧЕВИДИ И СВОИ НАДЕЖДЫ? — Дважды два года ансамбль, а возраст исполнителей как вы знаете, 15—19 лет. Ежегодно приходят в ансамбль молодые пополнения. Но именно с молодыми связаны и наши радости, и наши надежды.

— ЕСТЬ У ВАШЕГО КОЛЛЕК

СОРЕВНУЮТСЯ КОЛХОЗЫ

Обычно соревнуются парники... А вот на нынешнюю пятилетку договорились в трудовом соревновании...

КУУЗИКА НА ЭРТАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ

В прошлом году в совхозе «Красноярский» Эртыльского района впервые в области...

В ПАМЯТЬ О ПЕРВОМ ПРЕДСЕДАТЕЛЕ

Правление, партийный и профсоюзный комитеты колхоза «Красный» Эртыльского района разработали...

НА ЦЕХОВУЮ СТРУКТУРУ

Колхоз имени Ленина первым в Ортыгском районе перешел на цеховую структуру...

Концерт на ферме

Учителя и школьники восьмилетней школы селского района шефствуют над фермой № 1 колхоза «Победа».

ФУТБОЛ

Лидеры чемпионата страны среди команд первой лиги «Спартак» выиграла на своем поле матч восьмого тура против «Динамо».

В ЛЕСУ

Мы проехали по окрестной дороге, когда заметили следы колес легковой автомашины, свернувшей по лесной дорожке на возвышую поляну.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 АПРЕЛЬ 1 ПРОГРАММА 8.00 «Время», информационная программа.

ТАЛАНТЛИВОСТЬ

Эстетически образное осмысление пейзажа, неожиданность проникновения в самую суть бытия жизни природы...

ОДАРЕННОСТЬ

Замысел же «Весна. Осенняя» навеян ошущением затопившей жизни в пробуждающейся картине «Взгляд»...

Мой друг Робертно

Лет пятнадцать тому назад весь мир облетела слава Робертно мтальского певца Юбертио Робертто...

ОПЕРАЦИЯ «ПОДСНЕЖНИК»

Последние дни апреля приехали на воронежскую землю дождливым теплом. И тут же на деревьях, словно по удару молнии...

ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ

Народный артист СССР Мари Прудин. 14.25 «Я в студии». Ведущий — Е. Зорин.

РАДИО

По радиостанциям на волнах 388,1 метра (773 кгц) 4.16 метра (72.12 мгц) ВОСПРЕИМЬЕ, 30 АПРЕЛЯ

В ДОБРОМ ИВНОМ, сотруники Воронежского музея изобразительных искусств.

Улыбка У Т Ю Г Я пришла я любимой суготкой в ушах Чулугом. Тяжелым. Она шаркала от утужи в сторону.

СТАНДАРТ — Слушай, почему мы с тобой как два сапога, похожи? — Не знаю. Давай разберемся.

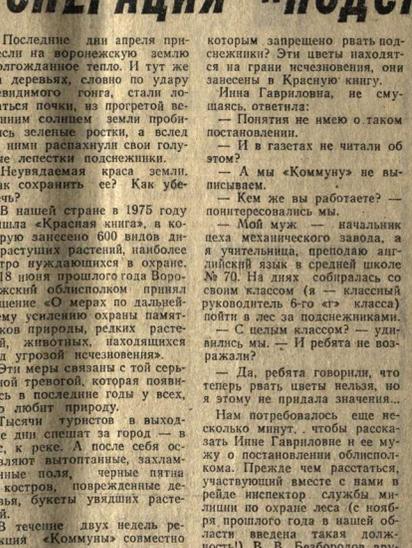
ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ Рисунки И. АНЧУКОВА и С. ЕРМИЛОВА. ОТ НИХ КРОМЕ МАТА НИЧЕГО БОЛЬШЕ НЕ УСАШИМ!

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА Сегодняя — Лебединое озеро (12 час). Пятая мыш (10 час).

МАЛЫН ЗАЛ на новом месте 9.13.30, 13.15, 17.30, 21.00. Сегодняя — Лебединое озеро (12 час). Пятая мыш (10 час).



Вдохновение. Фотохуд П. Желанского.



В лесу. Фотохуд П. Желанского.



ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ. Рисунки И. АНЧУКОВА и С. ЕРМИЛОВА.



ПОДВОДИМ В ОТСТАВКЕ.

Вспоминания, связанные с военным прошлым города, побуждали Ф. П. Знонзарева написать картину «Взгляд».

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.

Нельзя сказать, что художник в путешествии по Горному Алтаю. Для них характерна общая природность тона, мажорная тональность шета.