



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

• В ОТВЕТ НА ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС

Лекции как действенное средство пропаганды и агитации стали немногим явлениями нашей духовной жизни. В решениях ХХV съезда ЦК КПСС о повышении роли устной политической агитации, о мерах по улучшению лекционной пропаганды и других дает ся высокая оценка этого средства, указывается пути его совершенствования. Большое внимание лекционной пропаганде уделяется в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической и политической работы». Что же определяет ее успех в каких-то из дальнейшего совершенствования? — с таким вопросом мы обратились к председателю правления Нижнедевицкой районной организации общества «Знание» А. Синикову.

Советские люди живут многообразными общественными, производственными и иными интересами. И важнейшим призванием лекционной пропаганды является то, чтобы, свободно и познавательно, она могла влиять на своеобразие и подъем интересов, помочь людям получить ответ на волнующие их вопросы, облегчить доступ к научным знаниям, расширить духовный кругозор. Нельзя также не видеть необходимости дифференцированного подхода к слушателям, учитывая при этом их профессиональные и возрастные особенности, уровень их образования, интересы к политической пропаганде. Если говорить о начальной работе, то сейчас особый интерес вызывают лекции, посвященные 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и Конституции СССР.

В селах Хворостовки, Синие Липы, Верхнегорово, Новая Ольшица прошли экономические, научно-производственные и читальские конференции «Десятия пятилетки — пятилетка повышения эффективности и качества всей работы», «Пятилетка — качественная годовщина», «Новая технология выращивания высоких урожаев сахара свеклы

ской, политico-воспитательной работы»; совершили поездку в Башкортостан, где состоялся семинар по методике работы в лекционной работе. Словесная трехстадийная серия «казаки», способны только отвратить людей от лекции. И, напротив, умение найти живую и доходчивую форму, серьезный, убедительный анализ фактов и явлений, убедительность аргументации всегда привлекают

ПОВЫШАТЬ КАЧЕСТВО ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

каким той или иной тематикой

слушателей к лекции и лектору, вызывают добрую ответную реакцию.

Жизнь показывает также, что для того, чтобы лекционная работа, которой был ярко и содержательной она ни представлялась, нельзя испытывать таких вопросов, которые возникают у слушателей по той или иной проблеме. Вот почему большим успехом пользуются циклический, предусматривающий глубокое и последовательное освещение проблемы. У нас в районе сейчас действуют 6 народных университетов, которые организованы на базе сельских общины — политических чтений, посвященных 109-й годовщине со

дня рождения

В. И. Ленина и Конституции СССР.

В селах Хворостовки, Синие Липы, Верхнегорово, Новая Ольшица прошли экономические, научно-производственные и читальские конференции «Десятия пятилетки — пятилетка повышения эффективности и качества всей работы», «Пятилетка — качественная годовщина», «Новая технология выращивания высоких урожаев сахара свеклы

каким той или иной тематикой

слушателей к лекции и лектору, вызывают добрую ответную реакцию.

Жизнь показывает также, что для того, чтобы лекционная работа, которой был ярко и содержательной она ни представлялась, нельзя испытывать таких вопросов, которые возникают у слушателей по той или иной проблеме. Вот почему большим успехом пользуются циклический, предусматривающий глубокое и последовательное освещение проблемы. У нас в районе сейчас действуют 6 народных университетов, которые организованы на базе сельских общины — политических чтений, посвященных 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и Конституции СССР.

Важнейшей частью планирования мы считаем учет специфики трудовых коллективов, установление связи лекционной пропаганды с теми конкретными задачами, какие решают колхозники, рабочие, интеллигенты района. Немало дается нам также знание конкретной обстановки в том или ином трудовом коллективе, учет просьб и пожеланий слушателей.

Мы считаем, что слабо освещаемые темы, как ученые, научно-технические, научно-производственные и читальские конференции «Десятия пятилетки — пятилетка повышения эффективности и качества всей работы», «Пятилетка — качественная годовщина», «Новая технология выращивания высоких урожаев сахара свеклы

каким той или иной тематикой

слушателей к лекции и лектору, вызывают добрую ответную реакцию.

Жизнь показывает также, что для того, чтобы лекционная работа, которой был ярко и содержательной она ни представлялась, нельзя испытывать таких вопросов, которые возникают у слушателей по той или иной проблеме. Вот почему большим успехом пользуются циклический, предусматривающий глубокое и последовательное освещение проблемы. У нас в районе сейчас действуют 6 народных университетов, которые организованы на базе сельских общины — политических чтений, посвященных 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и Конституции СССР.

Важнейшей частью планирования мы считаем учет специфики трудовых коллективов, установление связи лекционной пропаганды с теми конкретными задачами, какие решают колхозники, рабочие, интеллигенты района. Немало дается нам также знание конкретной обстановки в том или ином трудовом коллективе, учет просьб и пожеланий слушателей.

Мы считаем, что слабо освещаемые темы, как ученые, научно-технические, научно-производственные и читальские конференции «Десятия пятилетки — пятилетка повышения эффективности и качества всей работы», «Пятилетка — качественная годовщина», «Новая технология выращивания высоких урожаев сахара свеклы

А. Абрамов ВЕСНА 1945 ГОДА

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Мне кажется, еще зимой она
Вдруг от глаз бесчисленных, упорно
Тренировалась в тишине одна,
Как ей шагать, как ей дышать просторно.

Как радужных надежд не подвести,
Но стать с лодок поднямы вновь,
Как на полях, что знали столько крови,
Впервые зацветает и весна.

Разве укараулится
ее приход!
Я слышу — по улице
Весна идет.

Долго мучилась,
Звезда, сны,
Землю пучина,
Мхом мостика.

Но все уверены,

все звонче,

от мечтков и пакта.

Персыки пресной
рибоя пропахи.

Мельницы мучают
пилью дышат в небо,
А оно — ночное —
нахмит свежим хлебом.

Волга!

Я думую
линиа тебе доверью.
Как тебе с другого
я сравнил осмыслись?

Где ни ступишь, тесно

на книге «СОВЕТСКИЕ ПОЭТЫ, ПАВШИЕ
НА ВЕЛИКИЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Но потом обрести
на планете зеленою

Чистой голос, в котором —
и правда, и честь.

На пляже,
почти что на смерть

обремененной,
но спасенной бояцами —
такими, как здесь.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела.

В ней чувствуется мастер во всему,
По собранным каждого движенья.
Она повсюду, как в своем дому, —
Ни резкости, ни напряженья.

Зеленеть, запахнуть,
зацвести.

Подниматься ввысь дворном многостоковым,
Стать блондинкой светкой, —
Цветет сейчас так ярко, так привольно,
Как с сорванными мира не вела

