



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВМЕСТЕ С КОЛЛЕКТИВОМ

Начальник участка пеха № 19 Г. Т. Мухина открыла красную книжечку и провозгласил: — Вот свидетельство о присвоении одной из наших бригад звания «Коллектив коммунистического труда».

На двух страницах фамилии двадцати одного специалиста. Среди них операторы, резчики, травильщики. И дата: 24 сентября 1960 года.

В то время на территории головного завода производственного объединения «Электроника» слышался гул и скрежет строительных машин, возведших о скреждении будущего предприятия.

Стандартного оборудования. Но новинка страдала крупным изъяном — она приводилась в движение вручную. С помощью гайки специального типа стандартного оборудования

Информация ЧТО, ГДЕ, КАК РАБОЧАЯ СМЕНА В Борисоглебске пять профессионалов...

Поиски библиофилов на полках автографа ДНАНДЫ на литературно-художественной полке



На снимке: участники марша. Фотохроника ТАСС.

ИЗНАНКА ШОУ - БИЗНЕСА

Почти два года прошло с той поры, как Элвис Пресли переселился в мир иной...

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



На снимке: осмотр экзипоним. Фото ЧТК-ТАСС.

ФЕЛЬЕТОН ЕГИПЕТСКАЯ НОЧЬ

Вечерний Каир походил на птицу, выставившую напоказ свое крилище оперенье. Били в глаза светящиеся рекламы

Со всех континентов

БЕРЛИН. «30 лет ГДР — победа марксизма-ленинизма» — такова тема открывающегося

РИМ. С требованием немедленно созвать парламентскую комиссию для расследования «Дела Моро»

ПАРИЖ. День действий в защиту прав горняков Лотаринга прошел в этом промышленном районе Франции.

ШАШИНГТОН. Еще один свидетельством процветания в США дискриминация в отношении 25-миллионного негритянского населения

Вчера в Нальчике воронский футбольный клуб встретился с местными спартакцами. Парный тайм закончился безрезультатно... В первом тайме игра шла вничью... В последнем матче Воронский клуб одержал победу со счетом 2:0 в пользу «Факела».

- 24 ИЮНЯ
1 ПРОГРАММА
8.00 Детский Информационная программа.
8.40 «На зарюку, становись».

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
КАПРИЗНЫЙ РЕБЕНОК

На всю квартиру раздается громкий детский плач. Посредине комнаты стоит девочка. Она топает ногами, а в коротких паузах между ее отчаянными воплями можно разобрать слова: «Не хочу!».

Капризист: мама приготовила Тане а детский сад голубое платье, а ей нравится больше розовое в полоску. Навзрыть то, что велик мат, пятилетняя дочь не хочет. У матери нет времени на уговоры. «Оделась и иди!» — говорит она девочке — не хочешь, оставайся дома». Вила, что слезам горю не помоч, та постепенно успокаивается, делает то, что от нее требуют. Конфликт исчерпан.

Капризный ребенок. Как часто родители произносят эти в адрес детей фразы, упрямых. Иногда начало этих проповедей следует искать в нарушении здоровья. В этом случае родители непременно должны показать ребенка невропатологу. Если со стороны здоровья все в порядке, задача семейной психологии — выявить причину поведения ребенка.



ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР
ЗАБОТА ОБЩАЯ

С. Минакова: «Спасибо, родители». В одном из выпусков «Дома, в кругу семьи» прочитала статью «Неблагодарность». Она — о невнимательном отношении взрослых детей к своим престарелым родителям. Как это несправедливо, когда в отношении между людьми наступает отчуждение, еще хуже, когда чужими становятся люди родные и близкие, живущие под одной крышей.

идем по улице. В магазине, в кино, на стадион, в библиотеку — по улице. Значит, куница — мы сами.
Мы — это родители и наши внуки, дядя и тетя, родные наших детей. И если дети усваивают скверные привычки, то на кого же нам пенять, как не на самих себя?
По улице Героев стратосферик, дом 4, на первом этаже «Астропром», где продают пиво вино. Во дворе этого же дома слоят посуду. В этом нечего запретного, но дело все в том, что захмелевшие люди благодарят ее за внимание, как на все сиденье места были заняты. Я, поживой, большому человеку, с трудом примостилась около одного из кресел.

РЕПОРТЕР ИШЕТ СОБЕСЕДНИКА

ЧЛОВЕКУ естественно проявлять интерес к своему внешнему виду. К лицу или выбранной работе платье, подходить ли к костюму новый галстук — вопрос каждого дня.

И все же, можно ли утверждать, что у нас существует конкретное географическое место рождения, национальность?
— Моде свойственно «разговаривать» на языке народов мира. В нем многообразны и черты массовой информации, развития туризма она одновременно охватывает большое количество стран. Но есть страны — законодатель и модный, Франция. Так сложилась историческая, такова традиция. Но в моде происходит постоянно взаимовлияние моды разных стран и народов.

«МОДА ЭТО МЫ...»

Мы говорим «модная одежда», «мода сезона». Что же стоит за словом «мода», почему она бывает так переменчива, от чего она зависит?
— От нас. От наших привычек, желаний, стремлений. От нашей образованности, культуры, общественных интересов, если хотите. Человеческое общество в своем развитии не стоит на месте. Теоретическое приближение к новому процессу, желание идти на уровне с современностью — все это в полной степени расширяет смысл нашей жизни, придает ей смысл, придает ей смысл следования моде. Проще говоря, мода — это мы, это праздник для наших глаз и чувств на фоне будничной жизни.

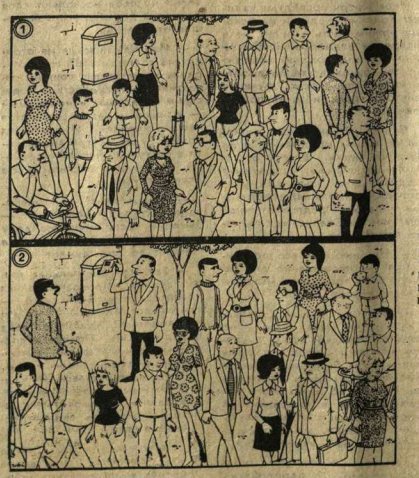
низация специальных занятий в средних школах, педагогическом институте решали бы массу важных проблем. Так же, как искусство музыки, танца, рисования, искусство моды нужно учить.
— И хотя, в вопросе повышения культуры одежды невозможно выработать единого рецепта, пожалуй, несколько слов об общепринятых требованиях.
— Идеальный вариант — выбрать из предлагаемого того, тебе подходит, оставив место для собственных вариаций и изобретений. Иначе говоря, не слепо подчиняясь моде, а подчиняясь себе, прислушиваясь к мнению специалистов, которые утверждают, лучше на шаг отставать от моды, чем забегать вперед. Хочется напомнить о том, что иметь большой выбор одежды — хорошо, а иметь ее много — плохо.



ОДУВАНЧИК Фото В. Майорова.

ВЫ ПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ...
ЗАГОТОВКА КОМПОТОВ

«Дорогая редакция! Наступило лето, а вместе с ним пора консервирования на зиму ягод, фруктов, овощей. Хорошо бы познакомиться с некоторыми кулинарными рецептами приготовления и приемами фруктовых компотов.
Зрелые плоды (но не перезревшие), моют, удаляют плодоножку, разрезают, удаляют сердцевину, можно ошпарить кипятком. Мелкие яблоки не разрезают, удаляют сердцевину. Нарезанные, в особенно очищенные яблоки быстро темнеют на воздухе, чтобы этого не произошло, их кладут в холодную, чуть подсоленную воду, но не более чем на 20-30 минут, а затем промывают. Подготовленные яблоки бланшируют, т. е. погружают в 2-3 минуты в кипящую воду. Если яблоки не кислые, то в воду добавляют не 1 литр воды 1 грамму лимонной кислоты. Яблоки вымывают в холодной воде и на 1-2 минуты погружают в холодную воду. Складывают в подготовленные банки и заливают сиропом, приготовленным на воде от бланширования. Для сиропа берут 350-400 граммов сахара на 1 литр сиропа, сироп должен покрыть яблоки и быть на 1-2 см ниже края банки, закрывают крышкой и ставят стерилизовать.
В воде или большую кастрюлю наливают воду, нагревают, на дно кладут деревянный круг или решетку (чтобы банка не соприкасалась с металлом) и ставят банку (температура воды и банки должна быть одинаковой) так, чтобы вода не доходила до крошки банки на 3-4 см, увеличивают нагрев и стерилизуют 30 минут. Вскладывают банку 1 л — 20 минут, 3 л — 30 мин. Вынимают банку приспособленным и сразу герметично закрывают стерильной крышкой».



КЛУБ ЭРУДИТОВ

Зеркальное отображение не имеет девушки на картине № 3.
«В лабиринте»
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕИИ А. КОЛЬБОВА
Два имени (12 час.) Местные работы (19 час.) Завтра, 25 июня — МАЛЫН (19 час.)
Первыми и наиболее правдивые ответы прислали: Ю. Беляев, И. Букреев, В. Еришев, Г. Сыпко, Т. Путилина, Т. Антонова, С. Лукин, С. Гилева, А. Дикова, С. Минина, З. Харламова, Г. Балкова, Л. Платонова, М. Крутикова, Н. Енин, Л. Силатарева, М. Занина, И. Михарева, А. Гудан, И. Анучина, Н. Чарасова, О. Золотарова, Н. Кошарова, Н. Чугачева, М. Чепурова, А. Кондратина, Н. А. Князев, С. Шахов, И. Гуляева, В. Горюхова, А. Ключников, И. и С. Минакова, И. Иванова, С. Лазикова, В. Бываковский, И. Торкина, А. Сеченя, Н. Борозина, Н. Дроздов и другие.
«Без пары»
редактора — 5-36-03. Отдел: партийной жизни — 5-34-72 и 5-36-07, пропаганда и культуры — 5-44-17 и 5-65-45, промышленно-транспортного — 5-52-62 и 5-34-52, сельскохозяйственного — 5-24-80 и 5-43-57, советского строительства, торговли и быта — 5-46-29, писем в массовую работу — 5-73-91, 5-44-32 и 5-34-79, информации — 5-14-77 и 5-38-15, общественной приемной — 5-34-79, объявлений — 5-25-21.

КУДА ПОЙТИ, ЧТО ПОСОБЕТЬ

- «Луч» — Будем знакомы (9, 10, 30, 12, 14, 16, 17, 30, 30).
«ЮНОСТЬ» — Гран-при (9, 10, 14, 15, 16, 17, 30, 30).
«Ева хот слать» (9, 10, 14, 15, 16, 17, 30, 30).
«ПЕРВОМАЙСКИЙ» — Новобранцы идут на войну (10, 10, 55, 12, 30, 14, 30, 17, 45, 17, 45, 17, 45, 17, 45).
«НОМОСОЛЕН» — Детский сеанс — Отроки во Вселенной (10 час.).
«РОДИНА» — КРАСНЫЙ ЗАЛ — Детский сеанс — Будете готовы, Ева Хот слать (10 час.).
«ЗАРЯ» — Возвращение Робин Гуд (10, 11, 50, 13, 16, 17, 30, 17, 30, 19 — удлинненный сеанс, 21 час.).
«СТАРТ» — Детский сеанс — Илья Муромец (8.30). Мальчишки в космосе (10 час.).
«ДРУЖБА» — Поеб (9, 10, 45, 12, 30, 14, 30, 17, 30, 19, 30, 19, 30).
«СПАРТАК» — Поеб (9, 10, 45, 12, 30, 14, 30, 17, 30, 19, 30, 19, 30).
«ДЮЖБА» — Поеб (9, 10, 45, 12, 30, 14, 30, 17, 30, 19, 30, 19, 30).