



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ОБЪЕДИЛОВАТЬ ЗАДАЧУ ВСЕГДА В БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ



Плакат художника В. Федяева. Издательство «Плакат» (Фотохроника ТАСС)

Советский Союз никогда не вооружался ради вооружения, никогда не был и не будет зачинщиком войны...

В последние годы качественно изменилась стрельба артиллерии. Увеличилась ее огневая мощь, дальность, скорость и точность стрельбы.

Советские ракетики и артиллеристы, как и в годы Великой Отечественной войны, проявили себя в выполнении заданий в мирное время.

* КОМУНИСТ ВНЕС ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КАК ОНО ВЫПОЛНЯЕТСЯ?

НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА

РАЗВИТИЕ критики и самокритики, реализация критических замечаний и предложений, систематическое информирование об этой работе коммунистов...

Более 60 процентов реализовано в течение месяца после отчета и выборов. Значительная часть замечаний нашла отражение в постановлении партконференции...

Немало критических замечаний и предложений высказывалось в адрес парткомов и партбюро по вопросам стиля и методов руководства хозяйственной деятельностью...

знакие урожая зерновых культур) справедливо критиковали руководителей и специалистов за то, что они не приняли своевременно мер по ликвидации недостатков...

Постоянному выманиванию себя работа в райкоме, райпарторганизации, райкомхозе и райбюро не приносит должных мер для реализации критических замечаний и предложений...

Политические организации, хозяйственные руководители, комхозы, комхозов и комхозов не удовлетворительно решают вопросы дальнейшего развития животноводства.

«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»

АННА (собр. нарр. «Комунизм»). Руководитель расположения в развлекательном кинотеатре «Мир прекрасного»...

МОРАЛЬНЫЙ КЛИМАТ КОЛЛЕКТИВА

Новая рубрика появилась на страницах минневедки районной газеты «Ленинский путь». Она называется «Мир прекрасного».

«Подъем» № 6

Номер журнала открылся очерком Владимира Семёнова «Защита опоры». Рассказываем о строительстве Оскольского комбината.

* Корреспонденты АПН сообщают ОРМУЗСКИЙ ПРОЛИВ: КТО ЗАМЕНИТ ТАКА

По волюнтаризму Ормузского пролива движется бесконечная вереница танкеров. Глубоко оснащенные десятками тысяч тонн нефти...

Колхозу «Искра» — 50 лет

Полтора десятка лошадей, несколько лугов и деревняных сох на 150 гектаров земли — все, чем располагал созданный в 1929 году колхоз «Искра» в Острожском районе.

На соискание Ленинской премии ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ЭПОПЕЯ

Писатель С. Сарганов с первого романа «Хребты Саянские» заявил о себе, как о большом мастере историко-революционной прозы.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

ЗАВТРА
В ВОРОНЕЖЕ
ОТКРЫВАЕТСЯ
СОВЕЩАНИЕ
МОЛОДЫХ
ЛИТЕРАТОРОВ

ТРУДНОЙ И СЧАСТЛИВОЙ ДОРОГОЙ

За окном утро. Солнечно. Покачиваются ветки рябины. Красные стружки в белых наметках снега. В редакции сегодня непривычно тихо. Не стучат без конца двери, не трещат телефоны. Чужая да и только! Но вот кто-то потянул на себя дверную ручку. Все ясно — чудес не бывает!

На пороге парень — крупный, русоволосый. Ужасно застенчивым голосом:

— Можно...

И весь красный залился. Надо же — такая машина, а как красная девица!

— Входите, входите...

Вместе с моим соседом, редактором Виталием Ивановым, разглядываем неожиданного посетителя. А гости все тем же застенчивым голосом:

— Товарищи, научите меня работать...

Это уже что-то новое! К нам обычно приходят или студенты — все немедленно без прерываний в форму, или те, кто поражен, видеть себя в журнале в руках или в микроблэне, буряте и уругуе у министра республики. Или все просто и безоблачно: «А научите меня работать?» — это впервые! Знакомися. Парня, оказывается, зовут Леонид. Фамилия Дьячков. Приехал в Воронеж из поселка Казачек Таловского района. Сдал успешно экзамены на факультет журналистики. Работает в «спожарке» Пожарником. Чтобы было на что жить, Виталий Иванов и я на первых порах по-

могли ему, чем могли, — учили работать. И появились первые зарисовки, корреспонденции, репортажи. Вскоре появились — это парень называет юмором. «Попробовали» его в журнале фельетона, юморески. Потенциал. Интересно проявился. Несмотря, уверенно набрав силу. Закончил вуз. Работал в много-многолетней заводской газете, газете Юго-Восточной железной дороги «Вперед», в «Коммунист», в обкоме партии, теперь в Центрально-Черноземном книгоиздательстве. Стал членом Союза журналистов, но это, так сказать, послужный радужный список. А литературная работа шла своим путем. Появились рассказы. Из «простого юмориста» Дьячков превратился в лирика, строки которого подвесили улыбку.

Потом на мой стол легла рукопись небольшой повести «Завтра встанет солнце». Неожиданно? Нет. Для меня закономерно. Поступательное движение. Вместе правая. Появилась повесть в журнале «Подъем», в коллективном сборнике молодых прозаиков.

И вот новая повесть — «Дом на углу Стрелецкой». Так уж распорядилась жизнь, что очередные главы по радио мы слушали вторым — большой советский поэт, наш земляк Егор Сидор, автор и я. Годы звали «Стрелки». Потом стали называть Егор Сидором. Годы звали «Стрелки». И был так рад, как будто похваляла меня. Вот и все.

Желаю Леониду Дьячкову трудной и счастливой дороги. Он ее выберет сам.

Геннадий ЛУТОВ.

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Трудно представить себе писателя, который не задумывался бы над тем, кто же придет ему на смену. Забота о начинающих воображает характерна для нашей советской литературы. С полным правом это можно отнести и к писателям Воронежа. Областная писательская организация немало делает для того, чтобы талантливая молодежь вовремя выходила со своими произведениями на широкую читательскую аудиторию. Особенно эти усилия оживились после опубликования известного постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы с творческой молодежью».

При писательской организации постоянно действует литературная консултация. За год здесь проведено более 200 рукописей. С ними проводится кропотливая работа. И как итог этой работы: лучшие рукописи рекомендуются для издания. Только в последние годы по нашей рекомендации вышли в свет книги Николая Белянского, Виктора Варавашкина и других.

Десятки авторов занимаются в литературном объединении при писательской организации, где семинары возглавляют опытные литераторы. Поиск талантливых молодых продолжается. Активно, планомерно работает совет по работе с молодежью, возглавляемый прозаиком Иваном Есенко. Расширяются наши творческие контакты с любителями промышленных предприятий, редакций районных газет. Более строгим и заинтересованным стал отбор участников литературных конкурсов при областной писательской организации.

И вот Воронеж снова принимает у себя форум писательской молодежи. Зарядо до его открытия правление писательской организации и редакция газеты «Молодой коммунар» объявили конкурсы на право быть его участниками. В журнале поступили десятки рукописей и опубликованных произведений. Работа с ними проведена хлопотливо и неслучайно, но сейчас можно сказать: в совещании примут уча-

стие действительно лучшие, действительно талантливые литераторы как из Воронежа, так и из районов области.

Участники совещания будут разбиты на пять семинаров: два семинара прозы, два — поэзии и один — критики. Возглавляют их известные воронежские писатели К. Локотков, Ф. Волохов, А. Аб-Раимов, В. Попов, Ю. Гончаров, И. Есенко, Е. Титарево, О. Шевченко и другие. На занятиях в секциях молодые литераторы под руководством опытных наставников обсуждают свои произведения, обмениваются мнениями по вопросам развития литературы.

Хочется пожелать молодым писателям больших успехов. Произведения некоторых из них «Коммунар» предлагает сегодня вниманию своих читателей.

Анатолий ИОННИН,
ответственный секретарь
областной писательской
организации.

ГОЛОСА МОЛОДЫХ

Александр
НЕСТРУГИН

Бойцы
революции

Из слава дождям не сыма,
Забвемка строй их к сыму!
И ныне юней их юность
По пыльным проспектам,
Из прозы, не осымя,
Пламя, пламя,
На тысячах ахт знамен,
И губы мальчишек нежуют,
Казнах далеких имен...
Шеплет лишь: «Товарищ
Чапаев!»
Окликнет: «Товарищ Лазарь!»
Тревожное время, я знаю,
Не канет во тьму этот зов!
Не канет, всевын

Иван
САФОНОВ

Ключик

«...и открывает мир ребенок,
на все восторженно глядят:
как ливет звездочка котенком,
как лист березовый летит...»
Как капля дождевая с крыши
на землю падает звеня,
как солнце, поднимаясь
преображает краски дня...»
И в милом, и в большом
предмете
он постигает каждый свой
черты, доступные лишь
детям
и возмывающие их.

Владимир
ВИГУТОВ

Память

Память у подножья
«...обелиска —
маленький букетик ярких
рози
на еще живых зеленых
листьях
чуть дрожат реснички
вдовьих слез.»

Александр
КУВАКИН

Цветы

В дом, согретый твоими
сплошныи
И теплом загоревших рук,
В воскресенье пришел
с цветами,
Улыбаясь всему вокруг.
По морозу, сквозь снег
метели,
Виде тебе я букет газдок.
Весело, ручки мои не грели —
Весь букетик головокрям
сним.
Но лишь только ты к ним
прикоснулася
и согрела дымящею спонка,
К неспешам красота
вернулась,
Жизнь и краски вернулись
к ним.

Михаил
СОЛОВЬЕВ

Глухая
тропка

Я отыскать старую тропку
С едва приметно травой,
В ней есть
загадочное что-то
И восточное лозинной.
Возможно, встарь
на рассвете

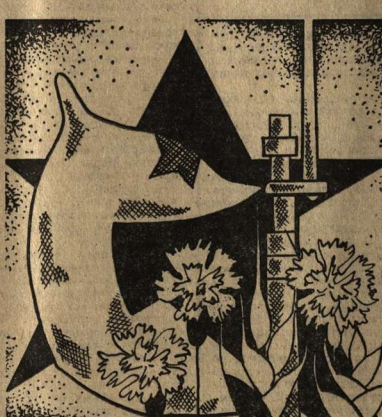


Рис. А. Лоска.

СУДЬБА КНИГИ, СУДЬБА ТАЛАНТА

Два года назад на областном совещании молодых писателей были замечены и поддержаны рассказы сборника или значимого автора Сергея Пылева. Оценено было творчество молодого автора в воображении той жанровой реальности, в которой он живет и работает, а осмысленной и действенной постановке серьезных нравственных проблем. И вот вскоре серия рассказов Сергея Пылева была опубликована в журнале «Подъем», в «Литературной России». Сергей Пылев представлял молодую воронежскую прозу на XII Всесоюзном совещании молодых писателей. В Центрально-Черноземном книжном издательстве готовится к печати его первая книжка. Литературная судьба Сергея Пылева складывается удачно и в общем, типично.

Вспомним Алексея Прасолова, Анатолия Лутлова, ныне известных советских поэтов. Их сотрудничество старшее коллегам на первых послевоенных совещаниях. Олег Шевченко, Людмила Бахарова, Захар Панов, Виктор Панартов, Анатолий Понкин, Олег Гугон, Валерий Мартинович, Станислав Никулин — целое поколение известных ныне воронежских поэтов и прозаиков «благословлено» в литературу в конце пятидесятых — нача-

де шестидесятых годов. Александр Голубев, Юрий Бобыня, Николай Малашич, Николай Белянский, Лев Рыськов, Галина Узыликина — их имена ныне тоже хорошо известны читателю.

По-разному складываются творческие судьбы молодых: кто-то из них уже издал немало книг, принят в члены Союза писателей СССР, у других все получается сложнее. Что же, надо уметь смотреть на вещи трезво: литература — дело суровое. Доказать свое право на постоянное присутствие в ней можно только талантом, трудом, духовным и гражданским ростом.

К сожалению, есть и такие, есть относительно молодые литераторы, творческий зостой и спад которых горько видеть. В данном случае говорить только о личной неудаче неосостоявшегося таланта — значит недооценивать всю правду. А она еще во многом состоит и в отсутствии порой коллективного, творческого и товарищеского внимания к молодому литератору. Человеку, пробоющему свои силы в литературе, как никому другому, необходимы личные творческие контакты с опытными писателями, контакты, которые названы в партийных документах словом «наставничество».

В свое время с таким наставником, как Гавриил Николаевич Троепольский, поведал В. Дубровину, В. Котиков и А. Давыдович, Я. Кравченко, Владимир Григорьевич Ларин — во многом помог А. Голубеву, Ю. Бобыню, Н. Беликову. Владимир Александрович Горбанюков заботливо и строго следит за работой прозаика Виктора Будякова. Виктор Михайлович Попов деятельно поддерживает многих молодых прозаиков. Щедрой и темпераментной заботой Анатолия Михайловича Абрамова воспитана целая плеяда критиков.

Самый зрелый и опытный среди нынешних молодых прозаиков, автор четырех книг, вышедших в Москве и в Воронеже, Иван Есенко один из первых оценил незаурядное дарование Валерия Баранова, поверил в его возможности и заставил поверить в них своего товарища по перу. Имя Валерий Баранов — автор двух повестей, опубликованных в журнале «Подъем», четырех прозаических рассказов, изданных Центрально-Черноземным книжным издательством. Совсем недавно творчество Валерия Баранова было предметом обсуждения в совете по работе с молодежью при Союзе писателей РСФСР.

Результаты такого наставничества — книги и публикации молодых писателей и, главное, их творческое возмужание и гражданское становление. Патристическая забота в будущем культури нашего народа, а дальнейшем развитии его богатых литературных традиций — это разумное сочетание воспитания молодых способных литераторов с оказанием им постоянной творческой помощи. Именно таким должно быть наставничество в литературе — коллективное и индивидуальное.

На нескольких совещаниях молодых очень отчетливо, а порой и восторженно говорили о молодой поэтессе Елене Неведовой. Но что не видно ее публикации, нет и книжки стихов. Очевидно, руководители поэтических семинаров, в которых занималась Елена Неведова, выдал ей хороший анализ комментариев, подсчитали, что дело сделано, что «талант пробьет себе» А нужна порой и практическая помощь. Случай с Неведовой — еще раз напоминает о необходимости индивидуального подхода к творческой личности.

Вспомним, как в свое время Александр Грифонович Твардовский открыл нашего Алексея Прасолова, рекомендовал в печать большую подборку его стихов. Заслуживает внимания и работа с

моложими авторами редакция журнала «Подъем». Одним из номеров журнала ежегодно комплектуются из произведений молодых прозаиков и поэтов, да и в других номерах охотно печатаются рассказы и стихи молодых. Редакция «Подъема» проводит и организационную работу с молодыми авторами. Неудачно на собрании партийной группы журнала «Подъем» был утвержден перспективный план творческой и организационной работы с молодыми.

Писательская организация и ее партийное бюро создают свое и добротное в литературе, который возглавляет инициативный комитет писатель Иван Есенко. Литературная общественность надеется на хорошую отдачу в работе новой творческой организации.

В нашей стране молодые творческие силы обнаружены государственным вниманием и заботой. В своем отрочестве, молодой литератор должен всегда помнить об общественной ответственности за свое призвание, отдавать себе отчет в том, какую трудную дорогу в жизни он выбирает, знает, что его творчество будет постоянно посвящено служению народу. Годные, достойные коммунисты.

Валентин СЕМЕНОВ,
редактор отдела критики
журнала «Подъем», заместитель
председателя совета по работе с молодыми
литераторами при Воронежской писательской
организации.

ПИСЬМО К УЧЕНЫМ

КАНТЕМИРОВА (сооб. корр. «Коммуны» П. Чалый). Из газет узнали, что в вашем институте испытывается новый сорт фасона «Поларок».

ШКОЛА ДЛЯ ЮНЫХ

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».



Шахматный подел

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

ПАВЛОВСКИЙ (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА. «Спартак» — Любовь моя, нежность моя (14.25, 16.10, 18.15, 20.30).



Москва сегодня. Вид на Дом Советов РСФСР и здание СЭВ.

ШКОЛА ДЛЯ ЮНЫХ

В. А. Сухомлинский. Шахматные традиции среди юных воронежцев, это внесло оживление во всю шахматную жизнь города и области.



Шахматный подел

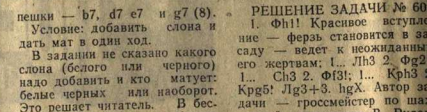
ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

Музей транспорта и милиции. В Юго-Восточном управлении создан музей транспортной милиции. На торжественном собрании присутствовали сотрудники управления, представители линейных подразделений.

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.



Шахматный подел

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

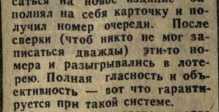
Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

МУЗЕЙ ТРАНСПОРТНОЙ МИЛИЦИИ

В Юго-Восточном управлении создан музей транспортной милиции. На торжественном собрании присутствовали сотрудники управления, представители линейных подразделений.

ПОДПИСА... ПО ПОТЕРЕ

Именно так будет теперь происходить распространение поданных изданий. В порядке первого опыта была разгружена подписка на тираж газеты «Фронт» Сергея Орлова.



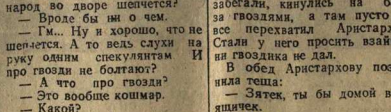
Шахматный подел

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

Юристический рассказ

Тес. Входите в эту дверь, но тихо. Не шуметь! Директор магазина Аристархов думает. Он озабочен.



Шахматный подел

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Совет историко-революционной секции областного краевого музея приглашает ветеранов партии и гражданской войны на собрание 19 ноября в 12 часов дня в Дом офицеров.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Кактусы по почте

Среди продукции, которую выписывают цветоводы-любители, особое место занимают кактусы. В тепличном комплексе, застроенном кактусами, работники по утрам внимательно рассматривают каждый растущий на подставке или в кадочке «кактус».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- 18 НОЯБРЯ. 8.00 «Время». Информационная программа. 8.40 «На зарю, станция». 9.05 «Моя подруга Звезда». 9.30 «Будильник». 10.00 «Служу Советскому Союзу». 11.00 «В гостях у сказки». 11.30 «Музыкальные инстинкты». 12.30 «Сельский час». 13.30 «Музыкальные инстинкты». 14.30 «Спартак». 15.00 «Международная панорама». 16.10 «Клуб интеллигентной молодежи». 17.10 Премьера фильма «Знамя, цирк». 18.15 «Песни-79». 19.20 «Главы великой книги». 20.20 «Светские пятницы». 21.00 «Вечерний эфир». 21.30 «Время». 22.45 «Новость». 23.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов». 23.30 «Чемпионат СССР по хоккею». 24.00 «Спартак». 25.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов». 26.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов». 27.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов». 28.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов». 29.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов». 30.00 «Стихи советских и зарубежных поэтов».

МУЖИКИ И ДОРОГА ЗА РУЛЕМ — МОТОЦИКЛИСТ

Как свидетельствует статистика, за 9 месяцев с начала года в области по вине водителей было совершено 542 аварии, причем 238 мотоциклистов находились в нетрезвом состоянии.

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.

ДИНАСТИЯМ КОРАБЕЛОВ — ПО 300 ЛЕТ

Павловский (сооб. корр. В. Фоминских). В Павловске судостроительно-судоремонтный завод славится своими ветеранами. Среди них немало таких, кто проработал на предприятии по 30-40 лет.