



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

К нашим читателям

Дорогие товарищи!

Совсем немного времени осталось до нового, 1980 года. Планируя свою работу на дальнейшее, редакция газеты «Коммуна», как и вся советская печать, будет исходить из решений XXV съезда КПСС, основных положений важнейших партийных документов, выступления товарища Л. И. Брежнева на волынском (1979 года) Пленуме Центрального Комитета партии.

Верными помощниками, надежной опорой в осуществлении предстоящих перед газетой задач, как всегда, являются энтузиасты печати, наши читатели. Вот почему по данной традиции мы обращаемся к Вам, дорогие товарищи, с вопросами новогодней анкеты. Ответы на эти вопросы помогут редакции глубже, интереснее освещать жизнь области, вскрывать нерешенные проблемы, определить перспективы на будущее. Само собой разумеется, что работа не производство, общественные дела каждого человека неразрывно связаны с его личной жизнью. Поэтому редакция хотела бы, чтобы Вы рассказали и о своих семейных радостях, об интересных событиях, фактах из своей жизни, жизни семьи, близких и родных. Просим Вас ответить на такие вопросы (или часть из них, по Вашему усмотрению):

1. 1979 год. Каковы памятные события для Вас, Вашей семьи, для коллектива, в котором Вы работаете, учитесь, живете?

2. Рядом живут и трудятся Ваши друзья, товарищи. Среди них много интересных людей — своими делами, судьбами. Расскажите о них или подскажите редакции их адреса.

3. Во многих семьях существуют давно сложившиеся хорошие традиции, которые помогают правильно жить и работать. У многих хранятся ценные реликвии, напоминающие о знаменательных событиях. Расскажите о своих.

4. Какие планы лично у Вас и у Вашего коллектива на 1980 год?

5. Ваши общие пожелания газете «Коммуна». Назовите, какие бы новые рубрики, разделы Вы хотели увидеть на ее страницах.

Так как почта нашей анкеты будет использована, с Вашего согласия, в новогодних номерах, просим присыпать ответы к 1 января 1980 года.

Сообщите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество, адрес, место работы, возраст.

Заранее благодарим Вас, товарищи. На конверте сделайте пометку: «Новогодняя анкета».

Наш адрес: 394746, ГСП, г. Воронеж, центр, проспект Революции, 39. Редакция газеты «Коммуна».

ПОЗДРАВЛЯЕМ



В эти дни в адресе Нины Андреевны Петровой идут многочисленные письма и телеграммы от родственников, друзей, однокашников, бывших пациентов. Близкие и просто знакомые люди, что встречаются на ее пути, желают ей благополучия, здоровья, счастья.

Дело в том, что у Нины Андреевны большой юбилей — 70-летие со дня рождения. А в жизни ее было много такого, что оставило в сердцах людей добрую память, посыпало улыбкой.

После окончания Воронежского медицинского института она проработала только три года, когда пришла война. Фронт, кровь, стены ранены, большое человеческое горе, дни и ночи под отъем противника — все было и все не прошло бесследно, на всегда оставило тяжкое в сердце. Свою первую награду — медаль «За боевые заслуги» она получила в бою под Сталинградом, а в воинской зоне — в звании младшего лейтенанта Отечественной войны, Красной Звезды и многочисленными знаками различия.

После демобилизации Нина Андреевна стала трудиться врачом, затем инспектором, начальником сектора и главным акушером-гинекологом Воронежского областного родильного дома. Неделю было наложено здравоохранение в сельских районах в условиях послевоенной разрухи, когда не хватало кадров, медикаментов, оборудования, а родильные учреждения ютились в перепрофилированных помещениях. Как и всегда отдавала всю себя делу, которое



доверили. В приказах тех лет обозначалась и М. И. Петров, старший заведующий родильного здравоохранения Воронежа много раз отмечалась ее профессиональная работа. Нина Андреевна, ей объявлялась благодарность, она была награждена многими почетными грамотами, стала заслуженным врачом РСФСР.

И теперь доктор Петрова на посту, на страже материнства и детства, передает свой богатый опыт молодым коллегам — работает заведующей методическим кабинетом областной клинической акушерско-гинекологической поликлиники.

Идут и дальше дни здравоохранения в сельских районах в условиях послевоенной разрухи, когда не хватало кадров, медикаментов, оборудования, а родильные учреждения ютились в перепрофилированных помещениях. Как и всегда отдавала всю себя делу, которое

Д. ПЕТРОВ.
Фото: В. Макарова.

ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ



— Почему к нему всегда очередь?
— А он отдает сдачу...

АФОРИЗМЫ

Слава портит тех, кто не достоин ее.

Шедевр непостижим до тех пор, пока он не создан.

Ирония — это защитная реакция души.

Если все время винять копчиком, то поймется хвост.

Убиваешь время, сожалеешь, что жизнь не вечна.

Критиковал, не взирая на лицо, не называя имен.

Уинканал тех, до кого не мог добраться.

Люди способные на все, не блещут способностями.

Худшее поражение, когда не радуешься победам.

Живущим не по средствам обычно не хватает средств.

Сатира и юмор — это призыв с гневом и ульбкой к здравому смыслу.

За них стоит стена, поэтому он такой каменный.

Кто отрывается от земли, тех кладут на лопатки.

Когда нас все любят, значит мы ничего не значим.

А. ДАВИДОВИЧ.

Без слов...
Рис. И. Суровцева.

* Новые фильмы

«ПЕНА»

В Московском театре сатиры с большим успехом идет комедия С. Михалкова «Пена». Постановка на основе тогото же спектакля С. Михалкова в соавторстве с кинорежиссером А. Степановичем написал киносценарий, по которому на киностудии «Мосфильм» поставлена одинаковая комедия.

Против чего и кого направлено остроумие нового фильма? Против недоброжелателей, против людей с гнилой моралью: проходимцев любых мастей, журналистов от науки, которые покупают за деньги кандидатские и докторские диссертации, подхваченные

личинами, взяточниками, идолопоклонниками западной моды...

Колоритен директор одного научного учреждения Махонин в яркой трактовке А. Папанова. Он во что бы то ни стало старается попасть в ногу с жизнью, но отстает от стремительно движущейся вперед науки. Но куда там — более чем скромные интеллектуальные возможности тягучи Махонина, а он, впрочем, не единственный. И вот этот «герой» прибегает к помощи «творческой корпорации» по изготовлению календариков и докторских диссертаций. Но купить диссертацию — это еще полдела. Нужно суметь защитить

ее, соответственно подготовить своих оппонентов.

В фильме под стать Махонину и другим героям. Вот блестящий человек в роли которого блестяще играет Р. Бычков. Он обладает способностью доставать хоть из-под земли остылый дефицит, с легкостью неожиданно умеет удовлетворять любые запросы современных мензин, притянуть им что угодно — от рабок-телескопов до тульского самовара XIX века и японского голубого унитаза. Вот подхалим и хамефон А. Кондратенко...

В. Борисов, пропагандист прессы, «творческой корпорации» Соловьев — Л. Куралев, яркая мещанская Раиса Дмитриевна — Л. Смирнова, легкомысленная, никеменная Альбина — Л. Удовиченко. Острые сатирические стрелы настигают каждый персонаж, поражая его в самое сердце.



В фильме отличный актерский ансамбль. Высокой оценки заслуживает режиссера А. Степановича и оператора А. Караваева. Сатирическая комедия «Пена».

Кадр из фильма «Пена».

ШАХМАТНЫЙ ОДАК

Под редакцией И. Р. Бычка

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС
Его участникам предлагается решить шахматную задачу. Вопросы шахматного конкорса. Ответы присыпать в адрес редакции газеты «Коммуна» (394746, ГСП, г. Воронеж, центр, проспект Революции, 39) с пометкой на конверте «Новогодний шахматный конкурс». Срок отсылки писем с решениями не позднее 30 декабря 1979 года (но по почтовому штемпелю). Десять победителей конкурса будут награждены памятными дипломами редакции.

Задача № 1 (605)
Г. Лобастов (Борисоглебск)



Белые: Кр1, Ф1, Л2 и g6, Сб, Кб3, Кб5, и4, пешки-e3, g3 и g5 (10). Чёрные: Креб, Фа5, Са7 и h2, пешки-i4, d4, и4 и g4 (9).

Белые начинают и дают мат в три хода.

Задача № 2 (606)
И. Суровцов (Воронеж)

Белые: Краб, Фg4, Л4 и е6, Сe2 и h2, Кб7, и4, пешки-i3, g3 и h3 (11). Чёрные: Кр6, Кd1, пешки-d4 и f4 (7).

Белые начинают и дают мат в два хода.

Задача № 3 (607)
В. Черных (Воронеж)

Белые: Краб, Ф1, М1, Кб3, Кc4 и f7, пешки-e3 и f3 (6). Чёрные: Кр5, Фc1, Лd4 и h4, Сc7, Кб6 и g6 (9).

Белые начинают и дают мат в два хода.

Задача № 4 (608)
Н. Плакин (Москва)

Белые: Краб, Ф1, Сb4, Кc1, Кd2 и f7, пешки-d2 и f2 (6). Чёрные: Кр5, Фc2, Сa1 (3).

Мат в один ход (ретроанализ).

ШАХМАТНАЯ ВИКТОРИНА

1. Сколько сейчас в Воронеже мастеров спорта ССР по шахматам? Назовите их фамилии.

2. Кто из воронежцев и когда завоевал звание чемпиона (чемпионки) РСФСР по шахматам?

3. В каких международных соревнованиях (очных, за доску) участвовали воронежские шахматисты?

ПОБЕДИТЕЛИ ТУРНИРА ЖЕЛЕЗНОДОРЖНИКОВ

В ходе турнира по шахматам Дороги среди мужчин, жителей города, занял первое место Геннадий Гончарук (ДСО «Локомотив»), первое к финишу пришел студент института имени А. Солженицына Василий Архипов. Мардук, наоборот, занял последнее место, но не проиграл никому из участников турнира.

Воронежский мастер спорта Василий Архипов, превозмогая слабость, усадил рядом с собой Мардука и стал тренировать его. И вот Мардук, наоборот, стал становиться неуatableм и даже сильнее Гончарука. Неизвестно, сколько времени изучал Мардук сокрушительные приемы из мастерской Василия Архипова. Неизвестно, сколько времени занимался вокруг будто, кроме них, никого больше не существует. Громоздкий, нещадно громыхающий транспорт остановился, с двух сторон, обсыпалась с полозьями, и Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот раз и гневная отповедь обидчику. И тогда Мардук, дышащая из стороны в сторону, побежал к Воронежу. Лопаща, чувствуя наследие, побежал к себе, отдала ему на плечи куклу. Но он не позвал и не погладил ее, как это происходит обычно в подобных ситуациях. Не последовала на этот