



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ НАРОДА

Закончены съемки фильма «Особо важное задание»

Несколько месяцев в Воронеже, Холмском и Семилукском районах постановочная группа киностудии «Коммуна» сняла настущие документы «Особо ценного» цвета: широкомасштабный фильм о «Особо важном задании». Корреспондент «Коммуны» встретился с режиссером-постановщиком картины, народным артистом СССР Евгением Семеновичем Матвеевым и попросил его отвечать на ряд вопросов.

Корреспондент. Расскажите, пожалуйста, о чем побывает фильм «Особо важное задание»?

Е. Матвеев. Эта картина большого социального значения о бессмертном подвиге советского народа, разгромившем в ходе Великой Отечественной войны гитлеровскую военную группировку в Европе. Ее основной исторический смысл — обеспечение освобождения Европы от фашистской корпоративной чумы. Фильм рассказывает о героической, самоотверженной работе советского тыла, о беспредельном мужестве коллектива авиационного завода, обеспечивающем выполнение особо важного задания. Задание же состояло в том, чтобы в кратчайшие сроки наладить выпуск боевого самолета Ил-2. Несмотря на огромные трудности, величайшая правительственный заладка была с частью решена. Появившийся на фронте и в тыхах противника «штурмовик Ил-2» приводил в ужас гитлеровские войска. Фашисты спасались крестом: его «сделали смертью», в попытке избавиться от «самолета смерти». Однако следует заметить, что наш фильм не документальный, а художественный, образ завершенного коллектива в нем субъективный, обобщенный. Мы говорим об истоках высочайшего патриотизма советских людей, об их беспрепятственной любви к социалистической Родине, к своему народу, к своей земле. Esta любовь помогала людям преодолевать любые препятствия, она вела их от одной победы к другой.

Корреспондент. Как и где проходили съемки фильма?

Е. Матвеев. Отвечая на этот вопрос, я прежде всего хочу поблагодарить руководителей и работников Воронежского авиастроительного и рабочих Воронежского завода, построившего для нас самолеты. Семилукский и Холмский районы за них восторженно и глубоко поклонились помощниками нашей постановочной группы, как для бессмертного участия в съемках множества массовых сцен. Рабочие и специалисты Воронежского авиационного завода были не только нашими консультантами, они стали и участниками фильма. В кадрах будущей ленты они запечатлены как высокопрофессиональные сборщики «самолетной смерти», в попытке избавиться от «самолета смерти». Однако следует заметить, что наш фильм не документальный, а художественный, образ завершенного коллектива в нем субъективный, обобщенный. Мы говорим об истоках высочайшего патриотизма советских людей, об их беспрепятственной любви к социалистической Родине, к своему народу, к своей земле. Esta любовь помогала людям преодолевать любые препятствия, она вела их от одной победы к другой.

Корреспондент. Евгений Семенович, Вы не только режиссер-постановщик фильма, но и играете в нем одну из главных ролей. Какие актеры в фильме? Кто из актеров, кроме Вас, еще снимается в картине?

Е. Матвеев. Да, я играю роль Кириллова. Этот человек проходит путь от начальника производства до главного инженера, а затем и директора завода. В фильме, который снимается по сценарию Бориса Добролюбова и Петра Поповского, снимаются народные артисты СССР Владимир Самойлов и Николай Крючков, народные артисты РСФСР Людмила Гурченко и Петр Чернов, народная артистка УССР Валерия Заклинская, заслуженные артисты Георгий Юматов, артист Сергей Иванов, Глафиров оператор — Игорь Чиркин, художник — лауреат Государственной премии СССР Семен Валюшок, композитор Евгений Птичкин, заслуженный деятель искусств Родион Рождественский.

Вот съемки — жители сел одаривали нас свежими огурцами, помидорами, яблоками, краинками пшеничного молока. Это были до глуши сердца трогательные минуты, свидетельствующие о нашей любви к земле, к народу. И мы, в свою очередь, благодарим и уаем, кто несет в нас тепло наших консультантов, кто несет в нас, режиссеров, операторов, актеров, воплощаяющим на экране образы героям временем лет. Еще и еще раз огромное спасибо нашим горячим воронежцам!

Корреспондент. Но скажи бы Вам, Евгений Семенович, расскажи о нашем случае, который произошел на съемках фильма?

Е. Матвеев. Таких случаев было действительно много. Одно из них не могу не вспомнить без душевного волнения. Летом мы вели съемки на переправе через Дон под Семилуками. Снималась сцена, в которой фанники



«Дорогие друзья! Киношку для вас приготовил Евгений Матвеев! Спасибо всем вам! Искренне благодарю! Евгений Матвеев!»

«Спасибо всем! Искренне благодарю!

