



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
20 мая 1917 года№ 59
(17943)

ВТОРНИК, 11 марта 1980 г.

Выходит
ежедневно,
кроме понедельникаЦена
2 коп.

НРАВСТВЕННЫЙ ДОЛГ КОММУНИСТА

«Коммунист обязан всем своим поведением на производстве, в общественной и личной жизни показывать высокие образцы борьбы за развитие и упрочение коммунистических отношений, соблюдать принципы и нормы коммунистической морали».

(Из Программы КПСС)

Свершил трудовой подвиг. Одни из многих тысяч. Сборщик агапокрышек пшеничного завода коммунист, лауреат Государственной премии СССР В. Н. Федоскин выполнил план 1979 года на 185 процентов, произвел сверх задания 4 251 по-крупному. Сейчас новатор работает в счет марта 1983 года.

На поздравление товарища Владимира Николаевича отвечает:

— Работать от души, с большой отдачей — считаю своим партийным долгом.

У коммуниста много обязанностей. Но прежде всего о нем судят по труду на общее благо. Ибо нравственность человека — его духовное богатство, мера сознательности, ответственности лучше всего проявляются в трудах свершения, делах.

Проявлять партийную нравственность — это значит с позиций идейности смело, принципиально бороться за правое дело, отстаивать коммунистические принципы, все свои действия, поступки соизмерять с задачами коммунистического строительства. Это также постоянная готовность самоотверженно, по-коммунистически выполнять самую трудную работу, указанную партией. «У коммунистов», — говорил Л. И. Брежнев, — нет никаких особых прав, кроме одного, быть всегда впереди, быть там, где труднее».

Ныне усилия областной партийной организации, как и всех советских людей, сосредоточены на осуществлении плана работы на 1980 год и лозунгах перспективы. Как боевому программу действий восприяли коммунисты работы ильинского (1978 г.) и переславльского (1979 г.) Плenumов ЦК КПСС, усвоившие лозунги Л. И. Брежнева о главных направлениях партийной и хозяйственной работы, высказанных в речи на поварницком Пленуме.

В реализации этих важных документов коммунисты видят свой моральный долг, свое призвание.

Тысячи партийцев городов и сел — передовики социалистического соревнования, участники движения за коммунистическое отношение к труду, новаторы производства, инженеры ценных начинаний по эффективности труда и качеству продукции, по соблюдению режима экономии. Личным примером они создают в колlettivах атмосферу трудового подъема, всеобщей заинтересованности в общих успехах, в преодолении трудностей и недостатков.

Достаточно сказать, что 3 690 коммунистов нашей области за четыре года выполнили личную пятилетку. Многие тысячи партийцев борются за осуществление заданий личной пятилетки к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Лучшим представителем науки, передовиков труда, трудящихся, работниками культуры,ющим, выдающимися их в народном достоянии. Депутаты Верховного Совета РСФСР избрали бригадир электромонтажников завода радиостанций, кандидат в члены ЦК КПСС С. Н. Савин: «заслуженная свекловичного звена колхоза имени Докучаева Таловского района А. В. Ефремова, председатель колхоза «Дружба» Павловского района П. И. Котов. Тысячи коммунистов выдвинуты в состав местных Советов области. Это авторитетные люди, отдающие все свои силы, знания и опыт развитию производства, общественным делам.

Из лира в день растут требования к коммунисту. Хорошо работать на производстве — это сейчас мало. Нравственный его долг — быть на страже общественной жизни, поборником всего нового, передового, во всяком случае вносить живой дух партийности, ответственности, товарищеского сотрудничества.

Так и поступают коммунисты. Это и слесари производственного объединения «Электроника», Георгий Социалистического труда Н. А. Гризев, вожак партийной организации цеха, автор 80 рац предложения, давший эффект 207 тысяч рублей, и бригадир союзова «Лискинский», член партии, политрук юношеский активист Н. С. Следоров, чья бригада выполнила личную пятилетку по открытию скважин за три месяца и семь месяцев. Это и наставник молодежи А. Т. Пономарев, который добровольно более двух лет работал на БАМе, статья статьи Муртыгит. Члены партии нравственного долга — и профессор технологического института, визитный изобретатель Н. И. Деркачесов. Одним из его изобретений стал экономический эффект в 12 миллионов рублей. Он — ректор общественного института патентоведения, активный лектор, наставник молодых изобретателей.

Не только частное исполнение служебного долга определяет лицо коммуниста как политического бойца. Важна его политическая работа в массах, умение агитировать за дело, идеалы партии не только трудом, но и горячим словом.

Действовать в соответствии с постановкой ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политico-вспомогательной работы» — первый долг коммуниста. Он обязан бороться с любыми недостатками, с проявлениями бюрократизма, волокиты, невниманием к нуждам, интересам трудящихся.

Активность коммунистов растет. К сожалению, в ряде партийных организаций не все товарищи привлекаются к общественной работе. Например, на страницах Октябрьской из 80 коммунистов четверть не имеет никаких партийных портфелей.

В Уставе Программы КПСС полностью вощен моральный кодекс строителя коммунизма. О чем это говорит? Партия предъявляет к своим членам не только политические, но и моральные требования. Нельзя быть настоящим коммунистом, не проявляя высокую нравственность, моральную чистоту в отношениях на производстве, в быту, личной жизни. Это и понятно: по делам, поступкам коммуниста люди судят о нем как о представителе партии. Безнравственные поступки несомнены с высоким званием члена КПСС. Партийные организации Советского района исключили из рядов партии за пьянство, прогулки, недостойное поведение в быту склады А. С. Хомыхи, составители поездов Ю. И. Минакова, инженер А. С. Колешова.

Для членов ленинской партии немыслимы разлад между общественной деятельностью и личной жизнью, передовой ролью и производственным отсталым поведением в быту.

Быть всегда передовым, высоконравственным человеком, смелым преобразователем жизни — таково требование партии, таков нравственный долг коммуниста.

Навстречу «красной субботе»

Коллектив Воронежского сельского строительного комбината решил в день субботы 11 марта выпустить продукцию на общую сумму 20 тысяч рублей.

Большой объем различных работ наметили в день субботы труженки Воронежской специализированной строительной организации. Здесь решено выполнить кровельные работы 85 квадратных метров, штукатурные — 80 квадратных метров, окраску в пионерском лагере «Искра» — 200 квад-

ратных метров. На строительстве гаража будет уложено 7 кубометров кирпичей.

Работники института «Воронежжилпроект» и монтажного управления придут 19 апреля на свои рабочие места.

С помощью труженников администрации управления в совхозе «Кировский» Новоусманского района будет смонтирована 52 кубометра сборного железобетона, а в колхозе «Звезда» Боровьского района — 45 тонн металлоконструкций. В. ШИМОТОВ.

Правофланговые социалистического соревнования

Адрес — остров Свободы

К наивысшей производительности труда

Ленинскому
году
трудового

труда

трудового

труда

трудового

труд



АННА Николаевна Иванова знают многие воронежцы, во всяком случае многие из тех, кому приходилось обращаться за помощью побороды нужный подарок в магазин № 167 горпромторга. Она трудится здесь более четырех лет.

И мало кто знает, что за плечами этой миловидной, всегда улыбающейся женщины — трудные годы войны, большая жизненная школа. Летом сорок второго, когда начались бои под Сталинградом, она, тогда семнадцатилетняя девочка, добровольцем пришла в ряды защитников города и прошагала с родной дивизией до Берлина. Медалью «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда» и другими отмечена ее ратные заслуги.

В Воронежском горпромторге Анна Николаевна работает около тридцати лет.

Она — отличная торговка, за добросовестный труд награждена медалью Всесоюзной Революции, Ленинскую юбилейную медалью. В горпромторге не знают случаев, чтобы колхозники магазина № 167 не испрашивали плана, чтобы было жалобу поставить.

Всем этим больше заслуги заслужила Анна Николаевна.

Фото В. Майорова.

ПОЧТА НЕДЕЛИ

На прошедшей неделе в редакцию газеты пришло много сообщений, писем, авторы которых рассказывают о трудах своих успехах своих товарищей, прежде всего женщин. Оно и понятно. Всегда в субботу было Межжурнальный женский день.

В Воронежском производственном объединении «Работница», в основном трудаются женщины. Трудятся по-ударному. И вот результат. Коллектив объединения в соревновании в честь ленинского юбилея добился нового труда успеха. К 23 февраля здесь выполнены досрочно контрольные цифры пятнадцатого плана по выполнению плана по выработке продукции в различных цехах четырех лет с первого квартала прошедшего года пятилетки. Это сообщение мы получили из объединения «Работница».

Добрый человек, пишет А. Маслов, на Воронежском механическом заводе славятся работники бухгалтерии, руководит которой Р. В. Жиркова. Здесь работают тридцать женщин, и каждая включилась в соревнование за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Недавно заводской коллектива радостная весть. Работники бухгалтерии по итогам работы на районных промкоопусках лучшим коллективом ученым за второе место по министерству. Особенно отличились А. М. Бондаренко, М. В. Зубарева, Н. И. Скрынина.

Работники обувного производственного объединения «Ладога» дважды месянческий план по объему реализации продукции перевыполнены на 114 тысяч рублей. Производительность труда составила 103,8 процента. В соревновании за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Недавно заводской коллектива радостная весть. Работники бухгалтерии лучшим коллективом ученым за второе место по министерству. Особенно отличились А. М. Бондаренко, М. В. Зубарева, Н. И. Скрынина.

А вот сообщение из четвертого строительного треста. В. Меньшиков пишет о трудах, в которых дважды месянческий план по объему реализации продукции перевыполнены на 114 тысяч рублей. Производительность труда составила 103,8 процента. В соревновании за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Недавно заводской коллектива радостная весть. Работники бухгалтерии лучшим коллективом ученым за второе место по министерству. Особенно отличились А. М. Бондаренко, М. В. Зубарева, Н. И. Скрынина.

Более половины многотысячного коллектива на заводе «Электротранс» составляют женщины. Десятки участков, бригад, отделов возглавляют славные женщины. Замечательно трудаются участки мастеров В. К. Пелюховой, О. Д. Зайцевой, комсомольско-молодежной бригады Таня Иконниковой. В рядах передовиков производства — сотни женщин, которые трудятся в честь одинацтой пятилетки. Это прежде всего Т. Васильев, раскрывший Т. Попова, наимачиста Л. Ролина. Это мы привели строки из письма инженера В. Попова.

А вот сообщение из четвертого строительного треста. В. Меньшиков пишет о трудах, в которых дважды месянческий план по объему реализации продукции перевыполнены на 114 тысяч рублей. Производительность труда составила 103,8 процента. В соревновании за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Недавно заводской коллектива радостная весть. Работники бухгалтерии лучшим коллективом ученым за второе место по министерству. Особенно отличились А. М. Бондаренко, М. В. Зубарева, Н. И. Скрынина.

Более половины многотысячного коллектива на заводе «Электротранс» составляют женщины. Десятки участков, бригад, отделов возглавляют славные женщины. Замечательно трудаются участки мастеров В. К. Пелюховой, О. Д. Зайцевой, комсомольско-молодежной бригады Таня Иконниковой. В рядах передовиков производства — сотни женщин, которые трудятся в честь одинацтой пятилетки. Это прежде всего Т. Васильев, раскрывший Т. Попова, наимачиста Л. Ролина. Это мы привели строки из письма инженера В. Попова.

Более половины многотысячного коллектива на заводе «Электротранс» составляют женщины. Десятки участков, бригад, отделов возглавляют славные женщины. Замечательно трудаются участки мастеров В. К. Пелюховой, О. Д. Зайцевой, комсомольско-молодежной бригады Таня Иконниковой. В рядах передовиков производства — сотни женщин, которые трудятся в честь одинацтой пятилетки. Это прежде всего Т. Васильев, раскрывший Т. Попова, наимачиста Л. Ролина. Это мы привели строки из письма инженера В. Попова.

Более половины многотысячного коллектива на заводе «Электротранс» составляют женщины. Десятки участков, бригад, отделов возглавляют славные женщины. Замечательно трудаются участки мастеров В. К. Пелюховой, О. Д. Зайцевой, комсомольско-молодежной бригады Таня Иконниковой. В рядах передовиков производства — сотни женщин, которые трудятся в честь одинацтой пятилетки. Это прежде всего Т. Васильев, раскрывший Т. Попова, наимачиста Л. Ролина. Это мы привели строки из письма инженера В. Попова.

Мы отлучили, как могли. Но так скучны, как надо. Многие поэтические образы создаются удачными, запоминающимися метафорами, индивидуальной интонацией и ритмом.

Письмо подобными сообщениями пришло много.

Рецензия

«Кассета» молодых

Недавно Центрально-Черноземское книжное издательство выпустило очередную (четвертую) «кассету», состоящую из пяти поэтических сборников. Каждая книга является первой для таких молодых поэтов Черноземья, как Анатолий Кобзов (Воронеж), Геннадий Бочкарёв (Белгород), Лев Бочкарёв (Курск), Александра Тамбовская (Лебедянь Липецкой области), Виктор Герасим (Котовск).

Из пяти сборников наибольший интерес представляют книги А. Кобзова и Г. Острожского. Поэты привлекают своеобразным видением мира, силой лирического переживания, — являются некоторыми зарифмоваными повествованиями. Лирическая плача в них очень сильно теснится эпическим и продuktивным синтезом этих противоположностей. Всегда возникает также вопрос: «С чего стояла песня? Что разделила мир собой? Что было в ней доброе?»

Но это всем этом некоторые стихии Г. Острожского как-то небрежны, направлена на никого, не хватает той застремленности, неудержимости тем, грамотностью их вложением. Безусловно, они — неслучайные люди в поэзии.

Поэзия А. Кобзова отличается одному из главных условий творчества вообще: все более отдалившись от мира — милю. В его лирике система немало

занимается поэтическими героями, в которых вспыхивает любовь к жизни, к людям, к природе.

А. Кобзов родился в 1950 году в городе Борисоглебске.

Многие стихи А. Кобзова звучат очень свежо:

«Продргомес серым корытом...»

Стирает женщина... Мие было в ней землю...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Но это было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь они написаны в форме лирического очерка, зарисовки или эпиграфа или воспоминаний. И хотя автор умеет поэтически емко, образно и ярко сказать, например:

«Шторы, бриллианты в лице, пыль,...

Нас дергут в пыльке, Вдали качается земля, Как будто в гамаке...

Когда было не спасать... Для бодрости...»

Л. Бочкарёв характеризует отсутствие поэтической напряженности, активности словами:

«В западне», «Встреча с одноподвижником», «Намного бы вероятно, прогибли (а, может быть, даже в чем-то и выиграли), будь