Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года | № 70 (17954) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 марта 1980 г. | Выходит ежедневно, кроме понедельника | Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ:

ВАШЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — 1-я стр.

РАЙОННЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ — 2-я стр.

РАССКАЗ. ЮБИЛЕЙ УЧЕНОГО. НОВЫЕ СТИХИ — 3-я стр.

ДОМА, В КРУГУ СЕМЬИ — 4-я стр.

ПЕРЕДОВАЯ ВОСКРЕСНОГО НОМЕРА

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ОТДЫХАТЬ?

Письмо читателя поведело о случае, может быть, немного курьезном, но по-своему примечательном. В пятницу утром Иван Максимович пригласил своих сослуживцев в гости. «Что, именинник в доме объявился?» — спросили его. «Нет, просто на чай», — сказал он, многозначительно подчеркнув последние слова. Зная его хлебосольный характер, никто из товарищей, естественно, приглашению не удивился.

— Что-нибудь с собой захватить? — поинтересовались некоторые.

— Ничего не надо! — решительно заявил Иван Максимович. — Мы с женой приготовили все.

Каково же было общее удивление, рассказывает в своем письме А. В. Провоторов, когда, собравшись за столом, сослуживцы Ивана Максимовича не обнаружили перед собой ничего более горячительного, нежели кипящий электрический самовар. Кое у кого даже явственно вытянулись физиономии.

«А вся соль дела заключается в том, — поясняет А. В. Провоторов, — что в устах некоторых людей слово «чай» ныне служит своего рода псевдонимом слова «выпивка».

Некоторые гости восприняли приглашение как «розыгрыш», и вечер начался при определенном смущении. Но хозяева были так радушны, а выставленные ими печенья и варенья так соблазнительны, что смущение быстро прошло, и завязался интересный разговор.

В том числе и о том, как следует проводить свободное время. Все-таки хмельные застолья, которые устраиваются кто поводу, а зачастую и без особого повода, не лучший вид из всех возможных на этот случай вариантов. И беда здесь состоит не только в том, что они приучают к неумеренному употреблению спиртного, но и в том, что вино фактически лишает человека его свободного времени. Не нужно быть тонким наблюдателем для того, чтобы обнаружить, как быстро в подвыпившей компании разговор принимает форму пресловутого вопроса «Ты меня уважаешь?» и как мало полезного для себя выносит люди из пребывания в такой компании.

Свободным мы называем то время, когда не заняты на работе. Когда отдыхаем, набираемся сил, учимся. Оно дается нам для того, чтобы каждый из нас мог осознать себя как личность, как член нашего общества, как гражданин.

Большинство людей в свое свободное время занимаются общественной деятельностью, учатся в системе партийного или комсомольского политического просвещения, в экономических школах, посещают кружки технического или художественного творчества, укрепляют свое здоровье спортом, ходят в театры и кино, читают книги. Однако, к сожалению, еще немало таких людей, которые, что называется, не знают куда себя деть, оказываются во власти праздности. Иногда такие люди позволяют себе делать заявление: «А мы тоже отдыхаем». Но подобное заявление — не более, чем вольное или невольное заблуждение. Праздность не имеет ничего общего с отдыхом.

Пребывая в состоянии бездумности и безделья, человек не отдыхает, а только утомляет себя. К тому же праздность служит источником всякого рода случайных и далеко не всегда заслуживающих одобрения пристрастий, в том числе и пристрастия к выпивке.

Семья воронежцев Мельниковых ныне насчитывает в своем составе двадцать человек. На вопрос о том, что в ее жизни было наиболее трудного, бабушка Евдокия Кирилловна ответила так: «Мы с отцом работаем всю жизнь и больше всего боялись того, чтобы дети, оставаясь дома, не сидели без дела». Умение найти каждому занятие по душе сыграло немаловажную роль в создании здоровой семьи, в том, что дети, подрастая, выходили в люди.

За последние годы наши партийные, советские и профсоюзные органы, руководители трудовых коллективов многое сделали для налаживания разумного досуга трудящихся. Родились и оправдали себя разные формы коллективного отдыха.

Много внимания таким формам уделяют, в частности, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Воронежского механического завода, Дворец культуры имени 50-летия Октября. Здесь широко используются клубные методы и средства организации свободного времени рабочих и служащих, действуют спортивные секции, регулярно проводятся вечера отдыха, встречи по интересам, праздники труда.

Особой поддержки заслуживает стремление активистов идеологической работы расширить сферу своего влияния, включив в нее жилую зону, домоуправления, молодежные общежития, пригородные поселки. В этом отношении ценный опыт накоплен на авиационном заводе, на заводе горно-обогатительного оборудования и на других предприятиях Воронежа и области.

Тем не менее мы еще не можем сказать, что проблема у нас решена полностью. До сих пор приходится сталкиваться со случаями, когда иной клуб большую часть недели пустует, а в молодежных общежитиях по воскресным дням царит скука. Порой бывает и так, что даже интересный вечер или встреча проходят в полупустом зале — люди просто не знают о них.

Нужно и впредь заботиться о широком развитии художественной самодеятельности, спорта, разного рода кружковой деятельности, вечеров отдыха и т. д. Однако нельзя сводить все дело только к массовым формам. Назревшим следует считать вопрос об индивидуальной работе с людьми.

Она должна начинаться с разъяснения важности свободного времени для человека, необходимости организовывать его на разумной основе, с помощи в выборе полезного и интересного увлечения. И здесь многое могут и должны сделать наши ученые, педагоги, врачи. Далеко не последнее слово принадлежит активистам обществ «Знание», любителей книги и других. К сожалению, у нас еще редко и нерегулярно читаются лекции о гигиене физического и умственного труда, о личном распорядке дня, о рациональном режиме отдыха, плохо поставлена информация о любительских начинаниях.

Но самое главное, наверное, зависит от нас самих. Известна давняя истина: тот, кто не умеет хорошо отдыхать, не умеет хорошо работать. Не наладив свой досуг, мы можем рассчитывать на то, что будем плодотворно, с полной отдачей сил трудиться на производстве.

Одно из непреложных правил гласит: необходимо разнообразить занятия, чередовать «сидячую» работу с подвижной, умственный труд с физическим. Нужно использовать любую возможность для пополнения своих знаний, обогащения впечатлений, для расширения духовного кругозора. Нельзя забывать и о своем физическом развитии. Последнее тем более важно, что у нас даже в сфере материального производства неуклонно растет число профессий, где физические усилия сводятся до минимума.

Пора, наконец, развенчать легенду о сверхзанятом «работяге», который настолько погружен в дела, что ему некогда перевести дыхание. Эта легенда не имеет ничего общего с действительно напряженным и самоотверженным трудом, который строится всегда на разумной основе. Она служит лишь цели оправдать заведомое невежество, элементарное бескультурье. Наш идеал другой: это человек, который активен во всех сферах жизни, на производстве и в быту, который всегда несет с собой огонек творчества и зажигает им других.

Этот снимок сделан в любительской изостудии Дворца культуры завода имени Коминтерна — одной из старейших в нашем городе, носящей звание народной. На протяжении многих лет руководит студией заслуженный работник культуры РСФСР Евгения Михайловна Романовская.

Десятки рабочих и служащих посещают студию, она стала для них большой школой совершенствования своего мастерства, развития способностей. Здесь художники-любители получают тот запас знаний, который поможет глубже понимать и чувствовать мир света и красок, гармонию красоты форм и линий. Часы, проведенные в студии, художники-любители по праву считают лучшими, счастливыми часами.

НА СНИМКЕ: художники-любители (слева направо) Сергей Акимов — работник школы, Сергей Кузнечиков — наладчик завода радиодеталей, Татьяна Дегтева — маляр горэлектросети в студии заводского Дворца культуры.

Фото В. Майорова.

По-ленински, по-коммунистически

МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

С открытого партийного собрания цеха № 13 завода радиодеталей

В конце десятой пятилетки цехи завода радиодеталей постоянно оснащаются современным оборудованием, позволяющим автоматизировать многие операции. Значительную работу проделали конструкторы в цехе № 13. В последние годы цех переведен на новые производственные площади, что позволило значительно повысить производительность труда. Одним из первых на заводе цех добился звания «Коллектив коммунистического труда», а недавно стал именоваться коллективом высокой культуры.

В цехе немало высококвалифицированных специалистов, подлинных мастеров своего дела. Это коммунисты слесари А. М. Гаврилов, Н. М. Глаголев, электромонтажники Ю. И. Токин, А. Л. Акимов и другие. На недавно закончившемся заводском конкурсе за звание «Лучший по профессии» коммунист токарь Н. А. Волченко стал победителем.

На открытое партийное собрание с повесткой дня «Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически» в цехе нестандартного оборудования пришли коммунисты, беспартийные. На груди у многих собравшихся награды Родины за ратные и трудовые подвиги.

Накануне открытого собрания в цехе прошли лекции, беседы, политинформации, посвященные жизни и деятельности вождя, подготовке к ленинскому юбилею.

«Превратить завершающий год десятой пятилетки в год ударной ленинской работы!» — этот призыв стал девизом для коллектива цеха. 15 рабочих досрочно рапортовали о выполнении личных пятилеток. К 22 апреля еще десять человек завершат пятилетние задания. Бригада электромонтажников решила к ленинскому юбилею выполнить задание пяти месяцев, причем вся продукция будет изготовлена только отличного качества.

Об этом с трибуны собрания говорил докладчик — бригадир электромонтажников, кандидат в члены Центрального Комитета КПСС, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР Сергей Николаевич Савин.

В. И. Ленин видел смысл юбилеев в привлечении внимания к решению назревших проблем. Именно на нерешенных вопросах сосредоточили внимание участники собрания. Шел строгий разговор о предстоящей работе. И тон этому разговору был задан в докладе, где взыскательному анализу подверся каждый участок производства.

Значительны масштабы работы, которую предстоит выполнить коллективу в наступившем году. Почти на 800 тысяч рублей возрастают объемы производства. И достичь этого надо без увеличения численности работающих.

В цехе есть резервы. Их назвали участники собрания. Это увеличение коэффициента сменности оборудования, повышение профессионального мастерства молодых рабочих, строгая экономия материальных и энергетических ресурсов, каждой минуты. Особое внимание докладчик и выступившие на собрании сосредоточили на укреплении трудовой дисциплины.

В цехе немало делается для того, чтобы изжить нарушения. Ни один случай не остается безнаказанным. Но, как отметил в докладе С. Н. Савин, это только начало большой работы. Свое слово здесь должны сказать коммунисты, кадровые рабочие, наставники.

На собрании немало говорилось о необходимости дальнейшего совершенствования хозяйственного механизма и о переводе на бригадный метод работы с оплатой труда по коэффициенту трудового участия. Пока в цехе создана только одна такая бригада, коллектив которой возглавляет слесарь М. И. Кастряков.

Не снимается с повестки дня и вопрос бережного расходования металла, электроэнергии. В прошлом году здесь сэкономлено шесть тонн черных металлов, 800 килограммов цветных, 15 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Значительными экономиями зарекомендовали себя электромонтажники, которые сберегли материалов с начала года столько, что в день коммунистического субботника будут работать на сэкономленном сырье.

Но экономия, как сказал слесарь Н. М. Глаголев, могла быть большей, если бы в цехе строже спрашивали с тех, кто теряет металл, электроэнергию. Не все и не всегда понастоящему борются за сокращение потерь.

За последние годы значительно обновился коллектив цеха. На смену приходят молодое пополнение. Каким оно будет, продолжит ли добрые традиции, сложившиеся в тринадцатом цехе? Этот вопрос волнует коммунистов. Электромонтажник В. В. Зимарев, член заводского комитета ВЛКСМ, назвал имена многих молодых рабочих, достойно продолжающих дело старших. Но есть в цехе люди, за которыми прочно закрепилось: «середняк». И кому, как не коммунистам, подтянуть их до уровня передовых!

Партийная организация много делает для улучшения политико - воспитательной, идеологической работы, укрепления ее связи с практическими задачами, утверждения ленинского стиля в работе. Но впереди еще много дел по дальнейшему совершенствованию этого важного участка деятельности партийной организации, каждого коммуниста.

Собрание помогло глубже проанализировать вклад в общее дело каждого из присутствующих, стало новым стимулом для развития трудовой и политической активности людей, определило меру ответственности каждого.

Н. КИКАЛИШВИЛИ.

ИНТЕРВЬЮ НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

УРОЖАЙ-80

ВЕСНА ТОРОПИТ

На вопросы корреспондента отвечает председатель колхоза «Победа» Эртильского района И. А. Батурин

Напряженные обязательства взяли в нынешнем году труженики колхоза «Победа» Эртильского района: получить на круг по 30 центнеров зерновых с гектара, продать государству 40 тысяч центнеров хлеба, успешно справиться с государственными планами завершающего года и всей пятилетки в целом. Выполнение намеченного во многом будет зависеть от того, насколько успешно коллектив хозяйства проведет весенне-полевые работы, заложит основу будущего урожая. Поэтому первый вопрос к председателю колхоза И. А. Батурину: как хозяйство подготовилось к посевной?

— Мы, можно сказать, к ней полностью готовы. Отремонтированы тракторы, которых у нас шестьдесят, прицепной инвентарь, подготовлены кадры механизаторов. Все руководители хозяйства, главные специалисты, звеньевые по возделыванию сахарной свеклы, подсолнечника, кукурузы, мелиораторы прошли обучение в районной школе передового опыта. Другой путь повышения квалификации полеводов — телевизионные передачи «Школа мастерства». В красных уголках каждой тракторной бригады имеется телевизор, где механизаторы могут ознакомиться с передовыми методами труда, позаимствовать опыт лучших. Ранние зерновые культуры планируется посеять на площади 1504 гектара. Для проведения весенних полевых работ организован комплекс из двух механизированных отрядов. Планами весенне-полевых работ намечено широко использовать многосеялочные и комбинированные агрегаты. Это позволит поднять выработку на трактор, повысить качество сева. Не будет разрыва между культивацией, севом и прикатыванием, следовательно, уменьшатся потери влаги, что благоприятно скажется на урожае. Предпосевную обработку почвы думаем провести за 40 рабочих часов, а сам сев — за 45. В хозяйстве прошли взаимопроверки готовности техники к посевной. В настоящее время партийный комитет, депутатские посты следят за тем, чтобы вскрытые при этих проверках недоделки и упущения до выхода в поле были устранены.

— Кстати, о депутатских постах. Пожалуйста, поподробнее об их работе.

— В колхозе двадцать четыре депутата сельского Совета. Многие из них активно участвовали в работе депутатских постов, которые были созданы при подготовке к весенне-полевым работам. Особенно деятельно действовал депутатский пост в бригаде Героя Социалистического Труда Николая Степановича Бокова, руководил которым депутат областного Совета Александр Васильевич Кондауров. Бригада одной из первых в районе подготовила прицепной инвентарь, тракторный парк. По результатам предварительной проверки посевной техники этот коллектив признан лучшим в колхозе. Успешно действовал и депутатский пост, возглавляемый депутатом райсовета, заведующим мастерским Виктором Дмитриевичем Глазьевым.

— Иван Алексеевич, но депутатские посты, видимо, будут работать и на посевной?

— Несомненно. Они — наши верные, проверенные помощники. Члены постов следили за качеством ремонта техники, теперь будут нашим зорким «оком» на посевной. Многие народные избранники являются членами группы контроля качества, которой поручено контролировать ход проведения весенне-полевых работ. Руководит группой депутат, главный агроном Александр Павлович Овсянников. В нее входят депутаты — шоферы Василий Николаевич Асламов, Алексей Николаевич Косинов, заведующая клубом Мария Ивановна Асламова.

— Вы говорили о готовности техники к весеннему севу. Но ведь в конечном итоге «погоду», как говорится, делают люди. Что намечается сделать для создания им нормальных условий в поле, организации быта?

— В планах посевной заботе о людях уделяется особое внимание. С этой целью в посевном комплексе создана специальная служба быта, руководит которой заведующий коммунальным хозяйством колхоза Вячеслав Федорович Васильев. В его подчинении — заведующая пунктом общественного питания, две автомашины — полевая столовая и автобус. Людей в поле и обратно будем доставлять на транспорте. Для механизаторов, занятых на основных работах, планируется организовать предрасевое питание. На полевых станах установлены передвижные домики, умывальники. Имеется договоренность с работниками Эртильского коопунивермага о торговом обслуживании полеводов. Вовремя привезти для механизатора папиросы, спички, лимонад и другие товары первой необходимости — дело тоже немаловажное.

А теперь вопрос к секретарю парткома колхоза Н. П. Голеву:

— Николай Петрович, как обстоят дела с идеологическим обеспечением на посевной?

— Об этом позаботились заранее. Организована служба политического обеспечения и информации. Ее возглавляю я, моим первым заместителем является председатель профсоюзного комитета Анна Васильевна Шарова. На период весенне-полевых работ разработаны условия социалистического соревнования, предусматривающие меры морального и материального поощрения. Обеспечить его гласность, поднять дух соперничества среди механизаторов, вовремя выявить и поощрить лучших — все это очень важно и необходимо. Переходящие красные флажки отличившимся экипажам, благодарственные письма и открытки, поднятие в честь героя посевной флага трудовой славы — вот далеко не полный перечень мер морального поощрения передовиков. Ежедневно в поле будут доставляться свежие газеты и журналы. Подобраны и утверждены агитаторы и политинформаторы, которые будут работать непосредственно в поле. Создана и служба культурного обеспечения. В ее составе агитбригада, пресс-центр, автоклуб. В короткие минуты отдыха механизаторов агитбригада выступит перед ними с концертами, члены пресс-центра помогут оформить стенгазету, сатирический выпуск «Колючки». Словом, труженики хозяйства полны желания без раскачки начать полевые работы, вести их высокими темпами. А для этого необходимо в оставшееся время подготовиться к посевной всесторонне, устранить имеющиеся недостатки, что в конечном итоге принесет хорошие результаты.

Интервью вел А. ДВЕРЦОВ.

НОВОСТИ ДНЯ

в Воронеже и районах области

ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ

Вчера в Воронеже проведена научно - практическая конференция по теме «Пути повышения эффективности и устойчивости земледелия в колхозах и совхозах области», на которую были приглашены главные агрономы хозяйств и райсельхозуправлений, представители областных сельскохозяйственных органов, ученые. С докладом выступил директор института имени Докучаева В. Е. Шевченко.

Затем по различным проблемам сельскохозяйственного производства выступили главный агроном колхоза «Дружба» Россошанского района Н. Т. Перепелица, начальник инспектуры по государственным сортоиспытаниям сельхозкультур А. С. Чаадаев, главный агроном колхоза «Родина» Каменского района А. М. Лепехин, заместитель начальника областного производственного управления сельского хозяйства Л. М. Шишляников, главный агроном колхоза «Путь Ленина» Калачеевского района И. Ф. Вербицкий, заведующий кафедрой общего земледелия СХИ профессор М. И. Сидоров, главный агроном совхоза «Лискинский» Лискинского района И. К. Кондратков, директор института ЦЧО «Гипрозем» Н. П. Покидько, заместитель директора ВНИИСС по научной части К. Г. Мазепин, директор ВНИИЗР Ю. Б. Шуровенков.

В работе конференции принял участие и выступил секретарь обкома КПСС В. Г. Сарычев.

ВОЖДЮ ПОСВЯЩЕНО

Областной совет профсоюзов провел очередное занятие клуба «Наставник». В этот раз шел большой разговор о воспитании молодежи на примере жизни и деятельности В. И. Ленина.

Этой теме были посвящены выступления кандидата психологических наук доцента ВГУ тов. Межевского, редактора журнала «Подъем» тов. Попова, писателя тов. Люфанова, методиста института усовершенствования учителей тов. Рыгиной.

Живой интерес у председателей советов наставников вызвал рассказ участника двух революций, коммуниста с 1917 года Василия Афиногеновича Потапенко о встрече с В. И. Лениным.

После короткого вступительного слова заведующей литературной частью Воронежского театра драмы имени А. В. Кольцова тов. Муравьевой клуба «Наставник» посмотрели замечательный спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве» (опыт публицистической драмы в двух частях) в постановке заслуженного деятеля искусств, лауреата Государственной премии РСФСР Г. Дроздова. Роль Владимира Ильича Ленина исполнил народный артист РСФСР В. Соколов.

Е. ЖИВОТЯГИНА.

КЛУБ ЖЕНЩИН

Молодые женщины поселка Нововоронежский знают, где они могут научиться вязать, шить, услышать о новых кулинарных рецептах, послушать беседы врачей. В «Клубе женщин» во Дворце культуры имени Ленинского комсомола. Часто в гости к членам клуба приходят музыканты, артисты, журналисты. Недавно они встретились с поэтами из местного литературного объединения «Ядро».

«РОДНИЧОК»

В Таловой открылся новый детский сад на 150 мест. Второй дом для малышей получился очень удачным — светлый, теплый, красивый. Здесь есть зал для игр и танцев, медицинский кабинет, уютные спальни.

Не стихают в детском саду веселые крики, звонкий смех, песни и танцы. Не зря же назвали этот детсад так ласково «Родничок».

ЗВУЧИТ ГОЛОС ВОЖДЯ

ДОНЕСТИ до нынешнего и будущих поколений людей живой голос вождя мирового пролетариата, тех, кто трудился рядом с ним, слышал его выступления, помогут новые диски звучащей Ленинианы.

Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» закончила работу по выпуску третьего альбома «Встречи с В. И. Лениным».

— Знаменательно, что на самой первой советской грампластинке был записан голос Владимира Ильича, — говорит генеральный директор фирмы «Мелодия» П. И. Шабанов. — Сегодня звучащая Лениниана насчитывает более ста дисков.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина выйдут первые две пластинки из большой серии фонодокументов по истории КПСС рассказывающие о рождении марксистско-ленинской партии и этапах ее становления до 1907 года.

В здании Центрального партийного архива в специально оборудованных помещениях, как величайшее сокровище, хранятся 870 метров пленки и 12 грампластинок с записью его голоса.

Полена назад техника звукозаписи была несовершенна. При записи речей Ильича воспроизводилось много шумов, помех и допускалось некоторое искажение тембра голоса. Советские специалисты проделали кропотливую работу по улучшению звучания грамзаписей речей В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ СПРАВА — фирмой грамзаписи «Мелодия» выпущено около миллиона грампластинок с записями речей В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ СЛЕВА — В. И. Ленин перед звукозаписывающим аппаратом в Кремле. Москва, 29 марта 1919 года.

(Фотохроника ТАСС).

Пропаганда: опыт, проблемы

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ АКТИВ РАЙКОМА

Если проанализировать возрастной состав идеологических работников Терновского района, то окажется, что в своем большинстве это люди от 27 до 50 лет. У многих из них за плечами большая практическая школа политической работы в коллективах.

Виктор Иванович Мераликин, получив среднее образование, поступил на заочное отделение техникума, проявил способности организатора производства и принял птицеферму. Был агитатором, политинформатором. Получив среднее специальное образование, выдвинут на должность главного зоотехника колхоза. Неоднократно избирался членом комитета комсомола. А когда стал коммунистом, творчески выполнял обязанности пропагандиста. Единогласно избирается в состав парткома колхоза, а в 1978 году становится во главе колхозной партийной организации.

Ему принадлежит инициатива в решении многих вопросов, связанных с улучшением работы с людьми в хозяйстве, повышением эффективности сельскохозяйственного производства. И не случайно колхоз «Правда» идет в числе лучших хозяйств района по выполнению заданий пятилетки. В прошлом году он занял первое место по производству и продаже молока государству.

Ежегодно в зимнее время здесь садятся за парты и повышают свою квалификацию бригадиры тракторных бригад, заведующие животноводческими фермами, партгруппоргн, агитаторы и политинформаторы. Пополняют знания кукурузоводы и свекловоды, мастера машинного доения и работники коровника.

На современном этапе коммунистического строительства особенно возросло значение поселковой, целенаправленной работы с людьми. А это предъявляет повышенные требования к кадрам, занимающимся идеологической деятельностью.

В этом отношении положительным примером служит и работа парткома колхоза «Знамя труда», где секретарем С. С. Пушкин. Партийная организация этого хозяйства при решении всех важных вопросов идеологической и хозяйственной деятельности постоянно опирается на свой выборный актив, в котором насчитывается около 150 человек, более половины из них являются коммунистами и комсомольцами.

Районный комитет партии в последнее время уделяет самое пристальное внимание своему идеологическому активу. Бюро райкома КПСС обсудило работу парткома совхоза «Есиповский», партийной организации колхоза имени Мичурина, парткома колхоза имени Карла Маркса и других. Вопросы дальнейшего улучшения воспитания партийных кадров рассматривались на пленуме райкома партии.

Во всех первичных партийных организациях колхозов и совхозов района избраны заместители секретарей по идеологической работе, улучшен качественный состав пропагандистов партийного и комсомольского просвещения, массовых форм политического и экономического самообразования. В районе 730 лекторов, 838 агитаторов, 360 политинформаторов. Все они имеют высшее, среднее специальное или среднее образование.

Вовлечение в активную идеологическую деятельность широкого актива с особой остротой ставит вопрос о его учебе. При районном комитете партии действует школа партийного актива. Ежемесячно проводятся семинары с заместителями секретарей парткомов по идеологической работе, с руководителями групп агитаторов и политинформаторов, пропагандистов и лекторов. С идеологическим активом проведена научно-практическая конференция на тему «Социалистическое соревнование — действенная форма повышения эффективности производства и качества труда», конференция по книгам товарища Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина».

В районе действуют 14 школ агитаторов, в которых учатся 162 активиста идеологической работы. Хорошо и целенаправленно ведутся занятия в Есиповской школе агитаторов, руководит которой В. А. Косолапов. Районная газета «Красное знамя» ежемесячно посвящает идеологическому воспитанию партийных кадров целевые тематические страницы, где обобщается опыт лучших воспитателей из числа пропагандистов, агитаторов и политинформаторов хозяйств. Выпущены две листовки, раскрывающие опыт массово-политической работы.

К учебе идеологических кадров районный комитет партии подходит дифференцированно и охватывает все категории работников.

Совершенствуя формы и методы работы с идеологическими кадрами, районом партии, немалое, сделал многое. Однако далеко не во всех парторганизациях района, добились необходимой активности идеологических кадров, творческого подхода к воспитанию тружеников полей и ферм. Отделы райкома партии еще не всегда глубоко и всесторонне анализируют деятельность партийных организаций, критически оценивают реальное их влияние на массы. Все это создает условия, когда к руководству партийными организациями порой выдвигаются безынициативные люди, неспособные вести коллективы на выполнение напряженных заданий и социалистических обязательств. Только по этой причине в 1979 году райком КПСС освободил от занимаемой должности ряд секретарей партийных организаций. Это, конечно, крайняя, хотя по-видимому, и неизбежная мера. Но сам факт нарушения таких нормы свидетельствует о каких-то просчетах в работе с кадрами.

В настоящее время, как уже отмечалось, райком партии предпринял меры к исправлению недостатков. Задача заключается в том, чтобы довести их до конца.

И. ФОМИЧЕВ,
соб. корр. «Коммуны».

Ленинские чтения

Партийной организацией штаба гражданской обороны области проведена конференция на тему: «Ленинская характеристика империализма и современность. Задачи по укреплению обороноспособности Родины».

В докладе Р. И. Худякова отмечалось, что ленинская характеристика империализма актуальна и сегодня. Агрессивные происки империалистов и их союзников—китайских гегемонистов требуют от советских людей повышения бдительности, укрепления обороноспособности и совершенствования гражданской обороны.

На конференции выступили Я. И. Каньшин, Б. В. Ябидин, Г. А. Нестругин, Н. А. Могилянский и другие.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.

Кинофестиваль

Во Дворцах и клубах Воронежа проходит кинофестиваль под девизом «Владимир Ильич Ленин и технический прогресс». Он организован по инициативе Воронежского ЦНТИ, облкинопроката, совета по кино облсовпрофа и посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Цель кинофестиваля— пропаганда научных и технических знаний среди специалистов и новаторов производства, повышение творческой инициативы трудящихся города в изобретательской и рационализаторской деятельности.

В программе кинопоказа — новые научно - популярные фильмы и производственно-техническая информация.

А. ХОРОШИЛОВ.

Юные композиторы

Семь лет действует класс композиции в музыкальной школе № 1 Ленинского района г. Воронежа. Под руководством композитора Б. Беляева они постигают высокое искусство гармонии. Недавно юные композиторы предприняли поездку в Россошь, где выступили перед своими сверстниками и рабочими пищекомбината с отчетными концертами.

В концертах принял участие вокальный ансамбль под управлением преподавателя В. Сурниной.

Репортаж

В СЕЛЬСКОМ МУЗЕЕ

Нарушили покой ребячьи голоса. Раскрылась дверь. С входной стороны на ней табличка «Краеведческий музей», и в зал гурьбой ввалились раскрасневшиеся с мороза школьники.

— Чуть опоздали, — объяснила учительница директору музея Николаю Афанасьевичу Чернявскому. Дорога неблизкая.

Приехали сюда, в райцентр, десятиклассники из дальней сельской школы — Караяшниковской.

От стенда к стенду проходят ребята вслед за экскурсоводом.

Первые крестьянские поселения на месте нынешнего села Караяшника появились, судя по ревизским переписям, в конце восемнадцатого века, а имя ему дано по часто встречающемуся в тогдашней речной долине дереву—карячи, карагач.

— Ребята, — останавливает Николай Афанасьевич школьников возле фотографий. — Вам небезынтересно знать, что в наших местах родился и рос видный историк и писатель Николай Иванович Костомаров, здесь жил отец великого русского писателя Антона Павловича Чехова.

Взволнованно звучит голос экскурсовода:

— Двадцать второго июня 1941 года началась Великая Отечественная война...

Боевое снаряжение советского солдата: винтовка и автомат, каска, нерасстрелянные патроны. Пробитые пулей документы. Орден и медали героев-земляков. Портреты тех, кто «себя не пожалел, но Родину сберег».

И еще один зал ждет школьников. Чем живет сегодня сельский район? Портреты и награды передовиков социалистического соревнования.

Здесь и заканчивается экскурсия. Постояв еще немного в залах музея, сказав «спасибо», ребята уходят к автобусу.

И снова в комнатах тишина.

— Как и положено в музеях, — говорит, улыбаясь, Чернявский.

Человек он молодой, по образованию учитель истории, выпускник Воронежского пединститута. Районный отдел культуры направил его работать в созданный местным краеведческим активом музей.

И, конечно, как в каждый музей, сюда заходят просто посетители — здешние жители, приезжие.

— Заходят порой не с пустыми руками, — говорит Чернявский. Рабочий сахкомбината Г. Шмитько принес в дар стеклянную чашу конца восемнадцатого века. Местный художник-любитель подарил картину. А основные поставщики экспонатов — дотошные следопыты из школ.

Трудности, проблемы в деятельности музея, в его необходимой воспитательной работе с людьми? Есть. Чернявский недавно ездил по другим схожим музеям. Впечатление сложилось у него такое:

— В организационно-массовой работе мы, пожалуй, выглядим неплохо. А вот оборудование витрин, стенды в нашем музее пора заменить.

В этом деле работников культуры, по-видимому, не оставит без внимания отдел пропаганды и агитации райкома партии.

Мы уже заканчивали беседу, когда в музей вошла пожилая женщина. Развернула газету и бережно подала фотографию.

— Вам принесла. Это мой двоюродный брат — летчик, Герой Советского Союза Илья Неофитович Пономаренко. Посмотрела, у вас выставлен старенький портрет, а этот лучше.

Чернявский раскрыл записную книжку.

— Вас как зовут? Анна Ивановна Зайченко. А вы смотрели бы о брате рассказать школьникам?..

П. ЧАЛЫЙ,
соб. корр. «Коммуны».

Ольховатский район.

В. И. Ленин и воронежцы

КОГДА СОЗДАВАЛАСЬ «ИСКРА»

В. И. Ленин уже в начальный период своей деятельности тесно был связан с соратниками, проживавшими в Воронежской губернии, которые помогали ему как активные агенты и сотрудники общерусской политической газеты «Искра». Так, в 1898—1899 годах в г. Воронеже работал И. Х. Лалаянц (Колумб), социал-демократ, еще в 1893 году в Самаре он входил в кружок В. И. Ленина. Лалаянц и его жена Кулябко активно поддерживали переписку с Владимиром Ильичем, отбывавшим тогда ссылку в селе Шушенском. Ленин посылал им и свои работы. В письме к сестре Анне Ильиничне 15 ноября 1898 года указывал, что просил в прошлом письме переслать его книги разным знакомым, сообщает адрес Лалаянца: «Город Воронеж, угол Богословской и Крутого переулка, дом 11».

О переписке с Лениным сообщает в своих воспоминаниях П. И. Кулябко: «В 1898 году мы вновь стали получать от него письма из ссылки, из села Шушенского. Тогда Владимир Ильич довольно часто писал нам в Воронеж, где мы временно проживали после частичного провала екатеринославской партийной организации в связи с первым съездом РСДРП. Письма Владимира Ильича дышали необыкновенной бодростью, всегда в них было что-нибудь совсем новое для нас — или о марксистских литературных новинках, или о товарищах, или о своих работах и планах. К сожалению, все эти письма сжигались, хранить их было тогда невозможно. По просьбе Владимира Ильича мы посылали ему из Воронежа толстейшие статистические сборники Воронежского земства и другие материалы по статистике, нужные ему для работы».

Эти сборники использовались Лениным в произведениях «Развитие капитализма в России» и других. Лалаянц и Кулябко посылкой материалов оказали Ильичу большую помощь.

В конце XIX и начале XX веков в социал-демократическом движении возникло оппортунистическое течение — «экономизм». «Экономисты» отрицали необходимость политической борьбы против самодержавия, пропагандировали только борьбу за удовлетворение ограниченных экономических требований.

Марксисты - ленинцы утверждали, что Россия на пороге величайшей народной революции. В это время, указывал Ленин, «русский марксизм и русская социал-демократия — рассыпанные храмины, в открытая, полная борьба, и одно из необходимых условий восстановления единства».

Необходимо было преодолеть существующий идейный и организационный разброд социал - демократических организаций. Задача состояла в том, чтобы объединить разрозненные социал-демократические организации в одну революционную партию пролетариата. А для этого необходимо было идейно разгромить «экономизм». Важнейшим средством для этого Ленин считал создание общерусской политической газеты. Она должна выполнять роль не только коллективного пропагандиста и агитатора, но и коллективного организатора.

Освободившись из ссылки, В. И. Ленин развернул работу по подготовке выпуска газеты, подбирал кадры агентов и корреспондентов будущей «Искры». Из революционеров, имевших ранее с ним дело, доверяет лишь проверенным уже практикой товарищам.

В Боброве Воронежской губернии жила Софья Павловна Невзорова - Шестернина, сестра Зинаиды Павловны Невзоровой — Кржижановской. Сестры были активными участницами Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Софью Павловну арестовали и выслали из Петербурга сперва в Нижний Новгород, а потом в Воронежскую губернию.

Некоторое время после ссылки В. И. Ленин со своей семьей пребывал в Подольске под Москвой. В конце мая 1900 года он вызвал к себе С. П. Невзорову - Шестернину. «Я в это время, — говорит она, — жила под гласным надзором в Боброве... И вот получили телеграмму от Владимира Ильича с приглашением приехать поскорее в Подольск. Мы с мужем собрались, и в первых числах июня были уже в Подольске, в небольшом домике, в котором тогда жила Мария Александровна с дочерью Анной и Марией.

Владимир Ильич встретил нас бодрый, жизнерадостный, полный планов. Пробыли мы в Подольске полтора дня. Весь первый день прошел в жарком споре по поводу «Рабочего дела». Речь шла о журнале, издаваемом за границей «экономистами». Далее Невзорова-Шестернина рассказывает: «Рабочедельцы тогда очень энергично снабжали своей литературой, главным образом, провинцию, и мы, находясь в центре такой черноземной крестьянской губернии, как Воронежская, за неимением другой литературы широко пользовались ею. Владимир Ильич жестоко разбил уклонения и ошибки рабочедельцев. Расстались дружески. Решено было принять участие в органе, который предполагал организовать Владимир Ильич».

Заметим, что муж Софьи Павловны С. П. Шестернин— юрист, познакомился с В. И. Лениным в 1894 году.

Софья Павловна отмечает, как сказано выше, что В. И. Ленин жестоко разбил уклонения и ошибки рабочедельцев. В своих воспоминаниях А. П. Ульянова-Елизарова говорит: «Приезжали Шестернин с женою Софьей Павловной... горячо обрушился Володя на позицию защищаемой ими заграничной группы «Рабочее дело»... договаривался насчет шифра, убеждал в необходимости правильного корреспондирования в намечавшуюся общерусскую газету, о которой он говорил лишь с наиболее близкими».

Вернувшись в Бобров, Шестерины продолжали энергичную деятельность по пропаганде идей марксизма, стали агентами «Искры». Поддерживали потом связь с группой искровцев в Воронеже. Софья Павловна в своей автобиографии указывает: «Город Бобров по своей незначительности и затерянности был удобным местом для явки бежавших из тюрьмы и ссылки товарищам, которым я с мужем (работавшим судьей [ред.] доставала паспорта, деньги и т. п. Многие нелегальные листки печатались нами в нашей квартире и затем через местную деревенскую интеллигенцию распространялись среди крестьян».

Нельзя не отметить характерный факт. Вместе с Ильичем отбывал сибирскую ссылку член Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», рабочий - революционер А. С. Шаповалов. После ссылки, в конце 1901 года он заболел. Шестерины устроили его на лечение в бобровскую больницу. Шаповалов пишет, что «они навещали меня и окружили заботливостью, какая только возможна была в их положении. Вследствие этого я в больнице ни в чем не нуждался. У меня даже водились деньги, необходимые на покупку сахара».

Находясь в сибирской ссылке, А. С. Шаповалов участвовал в собрании семнадцати ссыльных марксистов Минусинского округа в селе Ермаковском, где обсуждался подготовленный Лениным проект «Протеста российских социал-демократов» против «экономистов». Протест был принят собранием единогласно и всеми участниками подписан, в том числе и А. С. Шаповаловым.

Этот документ был подписан участником собрания Е. В. Барамзиным. Он вел социал-демократическую работу в городе Воронеже с 1894 по 1897 год. Под влиянием Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», созданного Лениным, Барамзин объединил в 1895 году имевшиеся в городе кружки в одну социал-демократическую группу, во главе которой стал «Центральный кружок», руководимый Барамзиным. Под его руководством кружок проделал значительную работу, был связан с рабочим движением. Революционная деятельность Воронежской марксистской группы была временно прервана. По доносу шпионов в 1897 году было арестовано 27 человек. Наиболее видные участники организации Барамзин и Ряховский в 1899 году были высланы на три года в Восточную Сибирь. Летом в 1898 году социал-демократическая организация в городе Воронеже была восстановлена, однако руководство в ней захватили «экономисты». В 1900 году марксисты создали свою группу. Важную роль в создании этой группы с выходом общерусской политической газеты «Искра» сыграл В. К. Курнатовский. «Революционер до мозга костей», как называл его А. С. Шаповалов.

По поручению Ильича Курнатовский, проездом в Тифлис, остановился на месяц в Воронеже, где на нескольких собраниях социал-демократов ознакомил их с ленинским планом создания партии. В. К. Курнатовский, так же, как Шаповалов и Барамзин, участвовал в собрании по обсуждению «Протеста» и подписал его. Таким образом, из соратников Владимира Ильича, находившихся и работавших в разное время в городе Воронеже, трое подписали «Протест российских социал-демократов» против «экономистов».

Находясь в городе Воронеже, они оказали значительную помощь местным социал-демократам единого в укреплении их организации, после Второго съезда РСДРП ставшей большевистской.

Д. НОВИКОВ,
кандидат исторических наук.

ЧЕЛОВЕК. МОРАЛЬ. ЭТИКА

ЖИЗНЬ БЕЗ РАДОСТИ

ИХ ИМЕНА, фамилии хорошо известны в горсовете, в милиции. У каждого — по две, три трудовых книжки, поскольку в одной невозможно уместить все записи о приемах и увольнениях. Тунеядцами в законченном виде их не назовешь. Они — летуны. Подрабатывают тем, что закатывают в ларек пивные бочки, грузят возле мебельного магазина на грузовики кем-то купленные шифоньеры, охотно берутся за всякую работу — «лишь бы деньги сразу!»

Узнав, что милиции дано задание вручить ряду летунов официальные бумаги насчет немедленного трудоустройства, я тоже пошел к одному из адресатов.

И вот что я увидел.

Во всем доме только в этой квартире окна были без штор и без занавесок. Впечатление неуютности, возникшее от взгляда снаружи, подтвердилось и усилилось, когда мы вошли внутрь: в прихожей висел абажур, похожий на смятую соломенную шляпу, в зале из трех имевшихся стульев — два валяются на полу, стол — без скатерти, но с натюрмортом из «огнетушителя», открытой консервной банки и блюдца со смятыми окурками...

— Я ж теперь холостой, — сказал хозяин, поднимая стулья, — жена уехала.

— Куда? — спросил милиционер.

— В Латную, к своей матери.

— Когда вернется?

— Сказала, что никогда...

— А дочь как?

— В Липецке, недавно замуж вышла.

— Пишет?

— Где там.

Сержант скептически оглядел хозяина — небритого, в мятой рубашке и в серых брюках с неумело пришитой на коленке черной заплатой: — Ну, что намереваешься делать? На работу иль в ЛТП?

— На работу.

— Куда?

— Опять в грузчики.

— А в токари?

— Не могу, — сказал тот, отворачиваясь к окну, — какой из меня теперь токарь?! Руки трясутся...

Он был хорошим токарем: «Самые сложные детали — мне. Чертежи читал, как инженер...» С огнеупорного, где все его знали, ценили, как специалиста, ушел на силикатный завод.

— Почему?

— Зарплата на двадцатку выше...

С силикатного уволился в связи с переходом на работу в Воронеж («Там прогрессивка была хорошая, до полсотни в месяц!») Ему уже не сиделось на месте. Все время казалось, что кто-то где-то получает больше. В то время на работу его везде брали охотно: еще бы! Токарь пятого разряда, профессионал! Он получал и по 200 рублей и по 250, и все казалось мало. Наконец, «напал на золотую жилу» — нашел, что искал: «240 чистыми и калым ежедневно». После калымных дел трезвым домой приходил все реже, все чаще — в состоянии беспамятства: «Как с вокзала домой шел — не помню...» «Ты не шел, — поправляла жена, — ты полз!» «Приползания» какое-то время сходили ему с рук. Жену тогда еще можно было разоружить доводом: «Я с получки хоть рубль пропил?! А с калыма — имею право». Зыбкое благополучие в семье продолжалось до первого увольнения за нарушение трудовой дисциплины, за прогулы, правда, «по-хорошему»: «Пиши заявление, и — на все четыре стороны!» Теперь он ставил только одну цель — всеми правдами и неправдами продержаться до аванса, а потом — пусть увольняют. О специальности токаря пришлось, как он говорит, «завязать». На одном из воронежских заводов опытный мастер, поглядев на него внимательно, спросил:

— Какой разряд, говоришь?

— Пятый.

— Вытяни руки.

— Зачем?

— Вытяни.

Он вытянул руки перед собой, как на приеме у невропатолога. Пальцы с похмелья вибрировали. «Только в подсобники», — сказал мастер.

Постепенная, неотвратимая дисквалификация — удел каждого летуна. Все они имеют, а вернее, имели в прошлом хорошие рабочие профессии, а сейчас предел мечтаний тех, кто толпится возле пивной на семилукском вокзале, — устроиться грузчиком на винный завод...

Какого летуна ни возьми — ни один не живет хотя бы в относительном материальном достатке: кое-как обставленные квартиры, кое-как одетые дети. Вторая закономерность: жизнь в семье, где нет стабильности, где жена, дети не знают, что «он (то есть, отец) завтра выкинет», — это жизнь без солнца, без радости. Протоколы дел о разводах в народном суде отличаются пугающим однообразием: «Жить в одной квартире с В. М. Мартыновым не могу: так как он работать — не работает, а пьет постоянно. Уже начал пропивать нажитое. Например, украл из шкатулки серьги и кому-то продал...» «Совместная жизнь с А. С. Шелкуновым становится невыносимой: постоянные пьянки, драки. Уже три года он не имеет постоянной зарплаты...» «Прошу суд избавить меня от моего мужа В. М. Новосильцева, в противном случае, я попаду в больницу для душевнобольных». Так называемого мужского благородства объект нашего внимания не признает. Он никогда не уйдет из квартиры по-мужски — с одной зубной щеткой и электробритвой. «Узнав, что я подала на развод, муж взял со сберкнижки все деньги в сумме 600 рублей и в течение недели пропил их с друзьями, а теперь еще требует раздела остального имущества, хотя делить фактически нечего: из ценностей у меня с двумя детьми остался один холодильник, да и то сильно подержанный». Это тоже строки из судебного дела по разделу имущества между разведенными супругами. В милиции лежат письма, в которых «крик души» жен, у которых мужья страдают охотой к перемене мест. «Просто сил никаких нет, — на заявлении Н. К. Тропынина кое-где размытые слезами чернила, — муж работает три дня в месяц, остальное время — пьянствует. На хорошую работу его не берут — только грузчиком, а ведь он когда-то был первоклассным шофером...» И. Ф. Тропынину, про которого писаны эти горькие строки, 54 года. А уже побывавшим в ЛТП В. Пузатых, А. Мышляеву и другим семилукским — лет немногим больше двадцати. Так что средний возраст летуна со здешней пропиской — 35—38 лет, самый красивый человеческий возраст, когда происходит взрыв всех его способностей, когда он достигает вершин в своем деле.

Общепринято представление о том, что летунами становятся «из-за злодейки с наклейкой». По-моему, не совсем так. По примеру социологов я попытался воспользоваться методом «включенного наблюдения»: говорил с летунами по душам, не доставая ни блокнота, ни тем более редакционного удостоверения. Сведения, полученные из первых рук, разрушают сложившуюся схему. Все обстоит иначе: «Как ушел с огнеупорного, так меня и повело...» «Вот работал на стройкомбинате, выпивал— только в праздники. В другое время некогда, да и перед товарищами неудобно...» Таким образом, сначала человек по какой-либо причине оставляет приличную работу, теряет связь со здоровым коллективом, а уж потом становится на скользкий путь пьянства. Вот поэтому нельзя, не глядя, подписывать заявления об уходе. Заявления пишут по разным поводам — не устраивает зарплата, произошел конфликт с мастером, обидели при подведении итогов соцсоревнования.

Итак, можно считать доказанным, что перед каждым летуном обязательно открывается перспектива стать горьким пьяницей. Но не только это грозит ему. В подавляющей массе уголовных дел фигурируют все те же лица без определенных занятий. В отличие от тех, кто нарушает закон из корысти, летуны «зарабатывают срок» по глупости, «по пьянке».

— Подсудимый, с какой целью вы сняли стиранные простыни во дворе по улице Железнодорожной?

— Хотел утром продать.

— Зачем?

— На опохмелку...

Пустяк, да? Какие-то стиранные простыни... Но воровство — есть воровство, есть преступление, и за эти, «за какие-то простыни», приходится пить до дна всю чашу позора. Трагедия летуна в том, что он одинок, всегда оторван от коллектива, никому не нужен, разве лишь тем, кто стоит с ним за столиком в утренней пивной. В большинстве случаев эта публика даже не знает, как зовут друг друга.

Я помню, как тот молодой сержант, который вел безрадостный диалог с бывшим токарем, перейдя вдруг на «ты», неожиданно спросил: «Ты когда хоть в отпуске-то был в последний раз?»

— Давно.

— Но все-таки?

— Когда на заводе работал...

Несмотря на то, что летун работает порой всего лишь три дня в месяц, он никогда не чувствует себя свободным человеком, отпускником. Радостно, светло отдыхают только те, кто отпуск свой честно заработали, а не украли. Мы много говорим о том, какой вред приносят летуны производству, но все-таки самый большой, самый непоправимый вред они приносят самим себе, своим близким: он дисквалифицируется, то есть полностью теряет и свое производственное, и общественное «Я», он обрекает на материальные невзгоды детей, семью, он, фактически, не пользуется никакими социальными благами, доступными у нас каждому честно работающему человеку: ни отпусков, ни путевок на курорт, ни новой, более благоустроенной квартиры, ни тринадцатой зарплаты. И что, пожалуй, страшней всего: он разрушается, деградирует, как личность. Поэтому, всем известное постановление «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве» продиктовано не только заботой о технологическом, благополучии, сколько о нравственном. Один из главных смыслов этого документа партии и правительства в том, чтобы ни один советский человек не оставался за бортом жизни...

* * *

Когда мы уходили из квартиры со смятым абажуром, хозяин пообещал: «Все, с пьянкой завязываю. Выпрямлю жизнь. Устроюсь в горячий цех, в Латной. С семьей помирюсь. Разве я сам не вижу, что у меня не жизнь, а так... Дочке сережки надо подарить, а же не — сапоги. Она давно о них мечтала. Знаете, такие с молнией, на настоящем мехе?» Он ничего не подарил им. Пьяная смерть настигла его на улице белым днем. Кто-то позвонил по «03». «Скорая» примчалась почти мгновенно. Молодой врач подбежал к бежевенцо распластанному телу, поднял веки, глянул в остановившиеся, будто замерзшие глаза, сказал коротко: «В морг». Когда мертвого клали на носилки, из кармана его одежды выпала еще невраспечатанная бутылка вина. Значит, человек, с которым я несколько дней тому назад разговаривал, уже не в состоянии был выпрямить свою жизнь.

Было уже поздно.

А. МОРОЗОВ,
соб. корр. «Коммуны».
Латная—Семилуки.

35

М. БОЛДЫРЕВ

ГАЛЯ

РАССКАЗ-БЫЛЬ

1.

ПОГЛАЖИВАЯ широкой ладонью лысину, Иван Ильич Коржов неторопливо подошел к окну и устремил взгляд в небо. Оно было высоким и чистым. Лишь вдали, там, где каждый день исчезает солнце, виднелось черное облако. Возможно, на него и смотрел батальонный комиссар.

Красноармейцы заходили в клуб и, увидев комиссара, сразу умолкали, бесшумно и чинно рассаживались на скамейках.

— Товарищи! — тихо сказал комиссар, повернувшись к бойцам. — В правительстве Гитлера — трещина. Сбежал Гесс и на парашюте выбросился над Англией.

Бойцы загудели, зашаркали сапогами по полу. Комиссар заговорил громче, и они снова притихли. Я поглядывал на комиссара, но видел перед собой его дочку Галю. У нее такое же белое лицо, такие же черные с хитрецой глаза, широкие брови. А знает ли комиссар, что я встречаюсь с его Галей?

Поглядывая у окна, Иван Ильич косился на все растущее и приближающееся к казарме облако. Наконец, объявил:

— Перерыв!

Все встали. Многие вышли на улицу. Я снова сел, по-прежнему думая о Гале, с которой у меня было назначено свидание на вечер.

— Миша, перекур! — обратился ко мне комиссар и, подойдя ближе, продолжал:

— Галя собирается в институт, — наклонился, шепнул: — И не забивай ей голову, прошу тебя... Ты меня понял, Болотов?!

Я сильно покраснел.

После перерыва комиссар сказал нам, что, наверное, скоро будет война. Мы и сами чувствуем, что обстановка очень сложная. Каждую ночь у нас тревоги, и мы бежим на огневые позиции...

К концу наших занятий туча совсем закрыла солнце.

Вечером на небе не было звезд. Чернота его пугала меня. Мы с Галей сидели на вершине огромного камня и молчали. Девушка, прижавшись ко мне, то и дело вздыхала.

— Ты что так?

Она подняла голову, тряхнула черной косой:

— Папа говорит, что скоро будет война. Я его очень люблю.

— А мне больше нравится его дочь, и я от нее не отстану.

— Ой, вредный же ты. — Она вдруг вскочила:

— Давай возьмем молоток и... Что еще? Зубило! Вырубим на этом камне наши имена.

— Галя плюс Миша = любовь?

— Можно и так, все равно память, — девушка положила голову на мое плечо:

— Когда будем старыми, приедем сюда, прочитаем надпись и вспомним свою молодость.

— Думаешь, мы когда-нибудь еще раз заберемся в эту глушь? Нет, Галюша, тропка наша к этому камню зарастет мохом.

— Почему не приветствуешь старших, товарищ боец? — пошутил я, подходя к Галяне.

Она вытянулась в струнку, лихо козырнула.

— Здравствуйте, товарищ сержант!

— Вольно, — отозвался я.

Галя сказала, что мать не хотела отпускать ее в армию, но отец сказал: дочь наша уже взрослая и должна сама думать, как ей жить.

— Да, отец прав, — заметил я. — Но и мать была права. Не женское дело — война.

— Откуда у тебя столько пессимизма? Ты же сержант, командир... А кто твой отец, Миша? Ты мне ни разу не рассказывал о нем.

— Мой отец, как и твой, воевал в гражданскую войну с белыми. Но сейчас он рядовой колхозник, сторожит артельное добро. Уже старый.

— Ты тоже был колхозником?

— Да, я вырос в селе. Пахал, пас волов, водил в ночное лошадок, дрался с мальчишками, бил девчонок.

— Какой ты был нехороший. И меня будешь бить?

Вместо ответа я поцеловал Галю в щеку. Она плотнее прижалась ко мне.

Потом мы пошли слушать водопад, но стал накрапывать дождь, и мы повернули к казарме.

2.

Следующей ночью я был в карауле. Ровно в час меня разбудили:

— Кончай ночевать, это тебе не дома.

Пока дневальный расталкивал других, повторяя свою неизменную фразу, я записал несколько слов в дневник. Дневальный-и по этому поводу заметил:

— Конспект на родину... А может, комиссаровой дочке послание... Хватит. Закрывай библию, все уже готовы на пост.

Во втором часу ночи мы, четверо караульных, вышли из казармы и больше не вернулись в нее.

На рассвете на позиции полка налетели немецкие бомбы. Когда первая бомбежка затихла, ко мне прибежала Галя, сунула в руки одеколон, завернутый в платочек. Глаза ее были заплаканы. Она и сейчас изредка всхлипывала, вздрагивая плечами. Дрожала и ее черная коса.

А спустя три дня я встретил Галю, одетую в военную форму. Пилотка красиво сидела на ее голове, пятиконечная звездочка сверкала на солнце. И глаза девушки сверкали гордыми и радостными огоньками.

— Почему же? — обидчиво вскинула брови Галя.

Разгорячась, она стала доказывать, что женщина сможет воевать ничуть не хуже мужчины, вспоминая при этом чапаевскую Анку и других героинь гражданской войны.

Вечером поступил приказ: на рассвете полку походной колонной двигаться на передовую.

Части Красной Армии сдерживали напор противника в ста пятидесяти километрах от Кировской железной дороги. День и ночь шли неравные кровопролитные бои. На переднем крае ждали подкреплений. Переход нашего полка был рассчитан на четверо суток. Двигаться пришлось лесом, в обход многочисленных болот и каменных сопок. Чавкая сапогами по болотной жиже, бойцы упорно двигались вперед.

Под вечер все выбились из сил, и командир приказал сделать привал. Зачадили батальонные кухни, разнося запах дрянного дыма. Вскоре послышался сигнал: «Бери ложку, бери бак...» Стряхнув усталость, бойцы зазвенели ведрами, котелками, ложками.

Комиссар Коржов ужинал в роте. Подсев к пожилому усатому красноармейцу, он вынул из левого кармана брюк ложку, провел по ней ладонью и стал есть с ним из одного котелка, одновременно рассказывая о том, как в девятнадцатом году он вот так же, защищая красный Питер от Юденича, ночевал под холодным сырым небом.

Поужинав, бойцы курили. Слышалась песня. До моего слуха долетали лишь ее обрывки:

Над миром наше знамя реет...
То наша кровь горит на нем...

От костра к костру, придерживая на боку саблю, ходил дежурный по части, артиллерийский капитан, и строго предупреждал:

— Отбой, товарищи! Прекращай курить!..

Умолкли песни, погасли костры и папиросы.

Утром снова в путь. Тот же бесконечный лес, те же сопки и болота. Застревали машины, пушки, тягачи, телеги, груженные патронами и продовольствием. То там, то здесь раздавались голоса: «Взяли, дружно!» Это значило, что отделение или взвод толкали увязшую в болоте автомашину.

Галя шла со мной рядом, неся сумку с красным крестом.

Вдруг она сказала:

— Я тебе не надоела еще?— губы ее слегка дрогнули.

— Что ты! Не было бы сейчас войны, я упал бы перед тобой на колени и умолял бы стать моей женой.

— Вчера не было войны, но ты не стоял на коленях и ни о чем меня не просил.

— Мне стало стыдно.

Девушка сказала:

— Сейчас, сию минуту, я хочу одного: поцелуй меня крепко-крепко...

Такое желание было и у меня, но как его исполнить, когда на нас смотрели сотни глаз. Да и комиссар позади покрикивал: «Быстрее, быстрее, орлы!»

3.

До первых траншей оставалось километров пять. Отчетливо слышались пулеметная и винтовочная стрельба, снаряды и мины обкладывали нас черными дымящимися воронками. Вздрагивали огромные сосны.

Роты полка уже на марше получили боевую задачу: занять оборону на отлоге безымянной высоты. Километрах в двух такую же сопку оседлал противник. За эти две сопки и проезжую дорогу между ними шли ожесточенные схватки.

Мы шли по поляне. Противник, видимо, заметил нас, так как тут же на колонну посыпались снаряды и мины. Один снаряд лопнул над нашими головами. Я не видел, как упала Галя. Я услыхал:

— Галю ранило.

Я подбежал к ней. Она лежала на спине, закрыв глаза.

— Что с тобой, что?— закричал я.

— Я, кажется, умираю. Расстегни шинель. Бинты в сумке.

Поспешно расстегиваю ее шинель. На ее груди пятнышко крови. Лицо Галины стало вдруг бледным, но девушка чему-то еще улыбалась, словно она засыпала и видела чудный сон.

— Галя! Галя! — говорил я. — Ты слышишь меня? А, Галя!

Она, казалось, не дышала.

Подскочил комиссар, спросил на ходу:

— Что случилось? Галя жива?

Кто-то тихо ответил:

— Убита, товарищ комиссар.

Иван Ильич стал на колени, наклонился:

— Галя! Доченька!

Она была еще жива. Ее быстро перевязали, положили на носилки, понесли.

Хочется сказать:

— Будь жива, Галя! Крепись.

Однако я молчу. Молчит и комиссар. Все молчат.

НОВЫЕ СТИХИ

И. ИВАЩЕНКО

ЭЛЕКТРОСВАРЩИК

Шумит огонь,
Играя с ветром,
Металл бросает
Веер звезд.
В их ореоле
В час рассвета
Электросварщик
В небо врос.
Под ним гудят
Стальные звенья,
Навечно
слитые в каркас.
Опять пошел
на восхожденье
Неугомонный верхолаз.

В огне рожденные детали
И закаленные в огне
Его все выше поднимали,
Как будто
напоказ
стране.

Ему и радостно и жарко.
У солнца
Есть теперь родня...
Он возвестил
электросваркой
Начало трудового дня!

Г. ДЕРЕВЯНКО

РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК

Капля за каплей падает
с крыши,
Вот уже лужица талой воды.
Радость пришедшую
слышишь ли! Слышишь!
Это весна проверяет лады.
Скоро оркестр зазвучит
полной мощью,
Видишь, снега уже тронулись
с гор.

Вечером тихим в
проснувшейся роще
Грянет пернатых
заливистый хор.
Огнивом ярким охватит
долину
Маков цветенье, фиалок и
роз.
Снова весна, время бурных
свершений,
Звонкого смеха и радостных
слез.
А у тебя в твоих шелковых
прядях
Так и не тает серебряный
снег.
Стоит грустить ли!
Ты в этом наряде
Самый мне близкий,
родной человек.

ЗА РУБЕЖОМ

УСПЕХ КАНДИДАТОВ КОМПАРТИИ

НЬЮ-ЙОРК, 21 марта. (ТАСС). Предвыборная программа Коммунистической партии США, предусматривающая эффективное решение внутренних и внешних проблем страны, укрепление международного мира и безопасности, отказ от безумной гонки вооружений, пользуется поддержкой американских трудящихся. Об этом свидетельствуют успехи коммунистов в штате Огайо, где им удалось собрать более 10 тыс. подписей под петицией в поддержку кандидатов Коммунистической партии Генерального секретаря Компартии США Г. Холла и видной общественной деятельницы страны, активного борца против расизма и национального угнетения А. Дэвис. Коммунист Р. Нейгин добился права баллотироваться на выборах в сенат США от этого штата.

Успех кандидатов Компартии США необходимо рассматривать как «большую победу коммунистов в штате, где традиционно доминировали консервативные силы», заявила на состоявшемся в г. Колумбус митинге руководитель избирательной кампании коммунистов Дж. Гэлло. «Американцы все больше понимают, — подчеркнула она, — что коммунисты являются законными участниками избирательной кампании. Тысячи честных американцев убеждаются в том, что в отличие от представителей буржуазных партий коммунисты настойчиво и последовательно отстаивают жизненные интересы трудящихся».

Бенинские спортсмены готовятся принять участие в Олимпийских играх в Москве. Советский тренер, преподаватель Киевского государственного института физкультуры Виктор Иванович Аксенов готовит к соревнованиям команду бенинских легкоатлетов (на снимке).

Фотохроника ТАСС.

БОМБА РАЗРЫВАЕТСЯ НА ПОТОМАКЕ

Еще не успели покрыться пылью многочисленные тома нашумевшего в свое время «уотергейтского дела», а над американской столицей собираются тучи нового политического скандала, получившего кодовое название «АБСКЭМ» (Абдул энтерпрайзез лимитед). На сей раз в него оказались вовлечены восемь представителей высшего законодательного органа страны — конгресса.

По оценке местных обозревателей, сведения об этом деле произвели на берегах Потомака впечатление «разоравшейся бомбы». Его сравнивают с нашумевшим в свое время скандалом в связи с подкупом южнокорейской разведкой большого числа сенаторов и конгрессменов. Как заявил лидер демократического большинства в сенате Р. Бэрд: «Я глубоко огорчен, так же как обескуражены и шокированы другие члены конгресса». А спикер палаты представителей Т. О'Нил прямо сказал: «Нашему институту нанесен серьезный удар».

Суть скандала заключается в том, что восемь законодателей брали взятки в обмен на обещание содействовать положительному решению в конгрессе того или иного вопроса.

Впрочем, здесь вполне уместно задать вопрос: так ли уж был шокирован официальный Вашингтон последними разоблачениями? Чтобы ответить на него, достаточно совершить небольшой экскурс в историю США.

Двадцатое января 1977 года. Воодушевленный победой на выборах, новый президент США Джимми Картер входит в Белый дом. Сколько надежд, сколько обещаний! Трудно из них гласило: «Мое правительство будет самым открытым, самым демократичным, самым честным, самым...». Но проходит всего полгода, и выясняется, что ближайший помощник и большой личный друг Картера — директор Административно - бюджетного управления США Б. Лэнс — мулин. Ему были предъявлены обвинения в злоупотреблении банковскими средствами, в представлении ложных финансовых документов, в совершении фальшивых записей в банковских счетах. В ходе операций Лэнс присвоил около 20 миллионов долларов. И это все совершил член высшего эшелона картеровской администрации, которому президент сказал в свое время: «Я тобой горжусь».

Ну, что же, допустим, произошла досадная ошибка. Не разглядел вовремя Картер, что за человек Лэнс, поверил ему. На этом можно было бы и ограничиться. Однако дело обстоит иначе. Прошло немногим более полутора лет, как еще над одним столпом финансовой олигархии правительства Картера сгущаются тучи. Выяснилось, что нынешний министр финансов США Дж. Миллер возглавлял ранее компанию, занимавшуюся продажей правительству Соединенных Штатов вертолетов «Белл». Сотрудники министерства юстиции установили, что эта компания тратила около семи тысяч долларов в месяц «на организацию роскошных обедов» для сотрудников Пентагона, от которых зависело решение вопроса о покупке вертолетов. Более того, был обнаружен документ с подписями сотрудников этой компании, где они признают, что истратили более 5 миллионов долларов на подкуп политических деятелей иностранных государств.

Но и Миллером история «ошибок» президента не исчерпывается. Возьмем хотя бы ближайших помощников президента — Г. Джордана и Дж. Пауэлла. Против первого возбуждено уголовное дело по обвинению в употреблении наркотиков, что касается Пауэлла, известного своими похождениями по злачным заведениям Вашингтона, то Картер лично попросил его хотя бы на время президентских выборов «умерить свою любовь к зеленому змию». Список может быть продолжен.

В этой связи вспоминаются слова известного американского обозревателя журнала «Атлантик Дж. Фоллоуза о том, что Картер лишен одного из основных качеств политического руководителя — прозорливости, он набрал в свою «команду» людей, которые «заняли различные должности, не имея ни малейшего представления о своих задачах».

Да, факты удручающие. Придя к власти на волне антиуотергейтских настроений, Картер обещал избирателям «правильные позиции и здравые идеалы». Факты свидетельствуют о другом. Конец своего президентского срока Картер не выполнил 227 обещаний из тех, которые он дал в ходе президентской кампании 1976 года.

Н. ФОМИН.
(АПН).

Со всех континентов

ВАРШАВА. «Заказам села — рабочую гарантию» — с таким призывом обратился к родственным предприятиям Польши коллектив завода сельскохозяйственного машиностроения в г. Кутно. Он первым в отрасли рапортовал о досрочном завершении весенних поставок новых пневматических агрегатов, предназначенных для сева семян сахарной свеклы и кукурузы.

Предприятия сельскохозяйственного машиностроения страны в ответ на решения VIII съезда ПОРП приняли повышенные обязательства. Ими предусмотрены не только своевременная отгрузка техники в села, но и наращивание мощностей заводов. Объем производства их продукции возрастет по сравнению с прошлым годом на 5,4 процента. К концу нынешнего года в госхозах, других хозяйствах республики будет работать свыше 510 тысяч тракторов, 33 тысячи зерновых комбайнов — соответственно вдвое и почти втрое больше, чем десять лет назад.

ЛИССАБОН. Португальские власти продолжают наступление на одно из важнейших завоеваний апрельской революции — аграрную реформу.

Репрессии против крестьян усиливаются в провинции Алентежу, где правительственные чиновники при поддержке подразделений жандармерии отбирают земли у сельскохозяйственных кооперативов и передают их крупным помещикам. В одном из районов провинции полицейские при разгоне демонстрации ранили несколько десятков крестьян.

КАНБЕРРА. Забастовочная борьба нарастает с каждым годом в Австралии. В прошедшем году, по данным австралийского статистического бюро, в стране было зарегистрировано более 2000 забастовок. В них принял участие каждый третий трудящийся австралиец, что в полтора раза превышает число бастовавших в 1978 году и почти втрое — в 1977 году.

(ТАСС, 22 марта).

Корреспонденты АПН сообщают:

ОЧЕРЕДНОЙ РАУНД В СХВАТКЕ МОНОПОЛИЙ

Матчи спортсменов-профессионалов — одно из распространенных зрелищ в Японии. В последнее время состязания крупнейших монополий мира за призовые места в экономических сферах все больше напоминают такие состязания.

Недавний визит в Японию президента американского профсоюза автомобилестроителей Д. Фрейзера ознаменовал начало очередного раунда в экономической схватке двух стран.

Между торговыми партнерами США и Японии не раз возникали споры из-за экспорта стали, текстиля, телевизоров, продуктов питания и т. д. На сей раз «яблоком раздора» стал автомобиль. Чего же добивался Фрейзер во время своего визита?

Официальная цель поездки — получить согласие японских автогигантов «Тоета» и «Ниссан» на строительство своих заводов в США с использованием на них американской рабочей силы. По словам Фрейзера выходило, что «причина роста безработицы в США заключается в экспорте японских автомобилей». Действительно, в то время как средний уровень безработицы в США составляет 6,1 процента, в автомобилестроении он достиг 15 процентов. Однако правомерно ли только японским экспортом объяснять неуклонный рост безработицы в США? Думается, что это более чем упрощенный подход к проблеме.

Опередив в 1967 году по объему промышленного производства Западную Европу и выйдя на второе место после США, японское автомобилестроение начало «гонку за лидером». По оценке специалистов, в 1980 году производство Японией автомобилей достигнет одиннадцати миллионов, что даст ей возможность выйти на первое место в мире. Кроме того, японские фирмы прочно обосновались на американском рынке: на январь наполненность американского рынка японскими автомашинами составляла 22 процента.

Удобные в эксплуатации, экономичные и дешевые японские автомобили практически оказались вне конкуренции по сравнению с большими американскими «покорителями дорог». Спрос на японские автомашины увеличился еще и в связи с разразившимся в США энергетическим кризисом. Так, экспорт фирмы «Тоета» в 1979 году составил 500 тысяч, а фирмы «Ниссан» — 470 тысяч автомобилей и увеличился по сравнению с 1978 годом на 40 процентов. В то же время продажа американских машин сократилась на 10 процентов. Впервые в истории американского автомобилестроения дефицит бюджета фирмы «Крайслер» превысил миллиард долларов.

Американская «большая тройка» («Форд», «Дженерал моторс» и «Крайслер») забила тревогу. В конструкторских бюро и цехах фирм приступили к реализации программы выпуска новых, более дешевых и экономичных машин, которые будут успешно конкурировать с японскими и западноевропейскими. На это планируется израсходовать к 1985 году 80 миллиардов долларов. А до этого, по мнению японских специалистов, «большая тройка» постарается задержать экспорт японских машин и заставить своих конкурентов пойти на крупные расходы.

Нельзя не учитывать и того, что открытие действующих филиалов в США неизбежно приведет к возникновению определенных трудностей в самой Японии, и в первую очередь к уменьшению занятости. Учитывая структуру японского автомобилестроения, от этого пострадают сотни фирм — подрядчиков и субподрядчиков автогигантов. Таким образом, проблема приобретает социально-политическую окраску.

Не случайно президент Картер попытался через посла США в Японии Мансфилда оказать давление на правительство Охиры с целью облегчить миссию Фрейзера. По мнению японского экономиста Х. Сигихары, причины этого давления заключаются не только в относительном ослаблении американской экономической мощи, но и в стремлении Картера получить поддержку полуторамиллионного профсоюза автомобилестроителей на предстоящих президентских выборах.

Это давление сыграло определенную роль. Фрейзер был принят и премьер-министром Охирой, и министром иностранных дел, и министром внешней торговли и промышленности Японии. Более того, со стороны кабинета министров были даже предприняты шаги с целью смягчить позицию «Тоеты» и «Ниссана». Правда, Фрейзер так и не получил конкретного ответа, и, по-видимому, наиболее острая борьба впереди.

Пока что в Токио ожидается визит президента «Дженерал моторс» Э. Эстеса. С чем он приедет в Японию и с чем уедет, покажет время. Но по мнению председателя национальной федерации профсоюзов автомобилестроителей Японии И. Сиодзи, «японо-американские отношения переживают весьма ответственный момент не только в экономической области, но и в политической. Вопрос не ограничивается только автомобилями. Если так пойдет и дальше, то это отразится на всех областях японо-американских отношений».

Ю. ТРУФАНОВ,
соб. корр. АПН.

Токио.

В мире музыки

Играют виртуозы

На днях в зале музыкального училища состоялся концерт скрипичной музыки, в котором солистной выступила и. о. доцента Воронежского института искусств Людмила Васильевна Давыдова.

Свою педагогическую деятельность Л. Давыдова успешно сочетает с довольно активной исполнительской практикой. Музыкант высокого художественного интеллекта, она обладает способностью извлекать звук красивого, светлого тембра. Ее участие в камерных концертах, в концертах с симфоническим оркестром Воронежской областной филармонии, с симфоническим оркестром народной филармонии всегда пользуется успехом у поклонников музыкального искусства.

В программу рецензируемого концерта были включены соната Л. Бетховена № 9 («Крейцерова»), соната П. Локателли — Э. Изаи «У гробницы» и Интродукция и Рондо-каприччиозо композитора К. Сен-Санса. Толкование музыкантами (партию фортепиано исполнила Елена Радович) сонаты Бетховена нашло законченное воплощение. Партнеры чутко, в хорошем ансамбле сыграли первую часть сонаты. Драматически насыщенным образам были рельефно противопоставлены лирические эпизоды в теме с вариациями. С блеском, нестандартным штрихом был исполнен финал сонаты.

Соната П. Локателли — Э. Изаи «У гробницы» прозвучала у Л. В. Давыдовой в ином ключе. Все у нее поет, на всем лежит печать благородной сдержанности, искренности и глубины чувств.

Интродукцию и Рондо-каприччиозо К. Сен-Санса играют довольно часто. В исполнении этой пьесы выработались, к сожалению, определенные штампы. Поэтому приятно было услышать это произведение как бы обновленным. Скрипач. на все столько передает ее блистательную виртуозность, сколько изысканный колорит музыки, ее чисто французский дух.

Тонкий вкус, эмоциональность проявились в исполнении «на бис» «Медленного вальса» Н. Дебюсси и «Бразильского танца» Трибса. Искренностью, высоким исполнительским мастерством отличалась игра молодой пианистки Елены Радович, очень верно с общим настроем музыки выступающей в самостоятельных эпизодах, чутко аккомпанирующей скрипачке.

Любое творчество, в том числе и исполнительское, не существует вне своей эволюции, вне наполнения новым содержанием. Именно эти черты, постоянная работа над собой и привлекают на концерты Л. Давыдовой большое количество слушателей.

Э. МАРГОЛИН,
концертмейстер симфонического оркестра областной филармонии.

Слово об ученом

Имя доцента Воронежского государственного университета Григория Сидоровича Пашнева хорошо знакомо читателям нашей газеты. На ее страницах не раз публиковались статьи ученого, посвященные важнейшим вопросам гидрологии, мелиорации и охраны окружающей среды.

За плечами Г. С. Пашнева — большой жизненный путь. Рабочий завода имени Коминтерна, студент рабфака, а затем университета, ассистент кафедры... Великая Отечественная война прервала этот послужной список. Призванный в армию в июне сорок первого, он участвовал в боях под Сталинградом, на Центральном, Прибалтийском и других фронтах.

Окончилась война — и ученый вернулся к любимому делу. Учебные здания университета были разрушены, студенты, еще не снявшие гимнастерки с нашивками за ранения, занимались на обгорелых ящиках из-под снарядов. Григорий Сидорович — сперва ассистент кафедры гидромеханики, а затем переходит на кафедру гидрологии суши географического факультета. Здесь он вырос до доцента.

Многолетний труд Григория Сидоровича достоин самых высоких слов уважения. Он внес большой вклад в решение крупной противофильтрационной проблемы, связанной со строительством прудов и водоемов, с интенсификацией сельского хозяйства, с повышением урожайности. Впервые в нашей стране ворожеский ученый произвел районирование по степени кольматации прудов и составил карту выделенных районов по интенсивности естественной кольматации. Эта карта стала необходимым подспорьем для проектных и строительных организаций.

Свой весомый вклад Г. С. Пашнев внес в строительство Цимлянского и Воронежского водохранилищ, в разработку планов по мелиорации, утвержденных обкомом партии.

Эрудированный специалист в области теории и практики водного хозяйства, Г. С. Пашнев — автор многих научных работ, ставших известными широкому кругу специалистов. Восемьдесят статей, три книги — таков публицистический багаж ученого.

Его никак нельзя назвать кабинетным ученым: часто встретишь на местах сооружения водоемов, оросительных систем, противоэрозионных валов. Словом, развитие мелиорации в нашей области тесно связано с именем этого неутомимого в своих семьдесят лет человека.

И еще вот о чем. Долгие годы Г. С. Пашнев — председатель комитета по использованию и охране природной среды и член президиума областного совета общества охраны природы, проводит серьезную работу по решению различных экологических проблем.

Свой юбилей ученый-коммунист встречает исполненный новых творческих замыслов. На его столе — рукописи новых работ, впереди у него — новые поездки в хозяйства области. Давний друг нашей газеты, ее постоянный автор, Григорий Сидорович Пашнев может по праву считать себя членом редакционного коллектива.

Новых удач, новых открытий, новых добрых дел вам, юбиляр!

А. ТАМБОВЦЕВ.

НОВИНКИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Н. А. Вознесенский. Избранные произведения. 1931—1947. Москва. Издательство политической литературы. 1979 год. 606 стр. 2 руб. 10 коп.

В настоящий сборник включены основные научные труды видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, ученого-экономиста, академика Н. А. Вознесенского. Помимо статей и выступлений, публиковавшихся в периодической печати, в сборнике представлена известная монография Н. А. Вознесенского «Военная экономика СССР в период Отечественной войны».

Труды Н. А. Вознесенского посвящены конкретным вопросам экономики и народнохозяйственного планирования, а также разработке важнейших теоретических проблем политической экономии социализма.

Г. П. Павлов. Чувство нового в партийной работе. Москва. Издательство политической литературы. 1980 год. 64 стр. 15 коп.

Первый секретарь Липецкого обкома КПСС Г. П. Павлов рассказывает о том, как партийные комитеты и парторганизации области развивают у руководящих работников, всех коммунистов чувство нового, настойчиво расчищают дорогу прогрессивному, борются с устаревшими методами хозяйствования. В брошюре показаны формы и методы, которые применяют парторганизации, воспитывая кадры в духе творческого отношения к работе, добиваясь, чтобы они выступали поборниками научно-технического прогресса, обеспечивали неуклонный рост эффективности производства и качества труда.

Партийная учеба: активность и действенность. Москва. Издательство политической литературы. 1980 год. 175 стр. 45 коп.

Авторы, сотрудники научно-исследовательского института общественного образования взрослых АПН СССР и преподаватели ленинградских вузов, на основе исследований, проведенных в некоторых республиках и областях страны, показывают, как пропагандисты учитывают интересы и запросы слушателей при разработке методов обучения в системе партийной учебы, раскрывают психолого - педагогические приемы в пропагандистской работе.

Рассчитана на широкий круг пропагандистов, членов методических советов, домов и кабинетов политического просвещения.

ДОМА В КРУГУ СЕМЬИ

На житейских перекрестках

ПИСЬМО

(РАССКАЗ-БЫЛЬ)

Для оформления путевки в санаторий понадобилась справка от участкового врача, и Вера Михайловна пошла в поликлинику. «Врач Стручкова» прочла она на талоне, выданном в регистратуре. Фамилия показалась знакомой. «Это не та ли Катя Стручкова, что училась у меня когда-то?» — подумала Вера Михайловна.

— Скажите, пожалуйста, как зовут доктора? — обратилась она к проходившей мимо сестре.

— Екатерина Ивановна.

«Екатерина Ивановна!» — повторила про себя Вера Михайловна и усмехнулась. Никак не шло это торжественное величание к неслушчатому, простенькому личику застенчивой Кати Стручковой, выплывавшему из памяти. Еще вспомнилось, что ей никак не давалась грамотность, и Вере Михайловне пришлось немало потрудиться, чтобы помирить Катю с грамматикой.

Переступив порог кабинета, в сидящей за столом женщине в белом халате Вера Михайловна тотчас узнала свою бывшую ученицу. Заулыбалась, чувствуя в сердце неожиданную радость.

Врач Стручкова писала. Не взглянув на вошедшую, предложила ей сесть.

— Как фамилия? — спросила она, глаза тем временем продолжали скользить по бумаге.

— Потапова, — немного растерянно произнесла Вера Михайловна.

— Имя, отчество? — Авторучка приостановила свой бег.

— На что жалуетесь?

— Скажите, а вы не учились в нашей школе? — ответила Вера Михайловна вопросом на вопрос.

На какое-то мгновение врач Стручкова смутилась, приподняв голову, скользнула взглядом по лицу Веры Михайловны, но затем скоро взяла себя в руки и ответила:

— Училась. Так что вас беспокоит? — и взглянула на часы, давая тем понять, что у нее нет ни минуты на посторонние разговоры.

Вера Михайловна намек поняла и, обиженно, и волнуясь, и досадуя на себя за это и оттого волнуясь еще больше, изложила свою просьбу.

Екатерина Ивановна выслушала ее, затем придвинула к себе пачку справок и начала заполнять одну из них.

Справка далась не сразу. Медсестре пришлось помочь, подсказать молодому специалисту. Но в конце концов нехитрое дело сладилось, и Вера Михайловна с нужной бумагой в руках вышла окончательно расстроенной из кабинета.

Ночью спалось беспокойно. Расходились нервы. Невеселые, мрачные мысли тяжело и упрямо ходили по кругу, разгоняя сон. Справку с размашистой подписью «Е. И. Стручкова» захотелось убрать со стола, спрятать куда-нибудь подальше, будто это могло что-нибудь значить для восстановления душевного равновесия.

Утром Вера Михайловна встала усталой, с головной болью. Она рассеянно слушала своих учеников и терзалась мыслью: кто из этих, таких для нее симпатичных ребят и девчат повторит в будущем Е. И. Стручкову, быстро забыв все доброе и хорошее, что всем сердцем и душой вкладывает она в них. Бочков? Шамилова? Помазкова? А, может, Костылева? Людмила Костылева одна из самых настойчивых и целеустремленных учениц 10 «А». Ей очень хочется поступить в институт. Сейчас она усиленно укрепляет свои позиции в грамматике. Для этого Вера Михайловна консультирует ее после уроков, дает дополнительные упражнения на дом по русскому языку. Вот и сейчас Костылева принесла учительнице очередную порцию выполненных заданий.

— Когда проверите, Вера Михайловна? — спрашивает Людмила.

— Как будет время, — неопределенно обещает учительница, чем немало озадачивает девочку, не привыкшую к таким ответам.

Дневные заботы немного приглушили боль от вчерашнего. Но она заявила о себе с новой силой, как только пришла пора идти домой. А дома Веру Михайловну ожидало письмо без обратного адреса и без почтовых печатей.

«Милая Вера Михайловна! Вы, наверное, как и я, промучились всю ночь...» Это было письмо от Кати Стручковой.

Из ее жаркого, сбивчивого объяснения вчерашнего поведения выходило следующее. Когда Вера Михайловна вошла в кабинет, врач вела записи в истории болезни и не взглянула на нее. Услышав фамилию своей бывшей учительницы литературы и узнав ее по голосу, Екатерина Ивановна растерялась, но быстро преодолела смущение. В присутствии медсестры ей показалось теперь уж неудобным признаваться в том, что она узнала Веру Михайловну после столь холодного, официального начала встречи. К тому же оставалась слабая надежда, что учительница могла и не помнить ее. Снежный ком нарастал, узел затягивался, ошибка усугублялась. Последовал нелепый и оскорбительный вопрос об имени-отчестве. А уж когда Вера Михайловна в упор спросила о школе, дело зашло так далеко, что отступать было поздно.

«В общем, так все и получилось, милая Вера Михайловна. Извините меня, если можете. Простите, хотя я сама-то себе никогда этого не прощу. Пишу вам затем, чтобы хоть немного успокоить вас и постараться уверить, несмотря на вчерашнее, в неизменной любви и в бесконечной благодарности за все, что вы для меня сделали. Еще раз простите меня. С искренней любовью и глубоким уважением бесконечно виноватая перед вами Катя».

Неожиданно вдруг вспомнилось озадаченное лицо Людмилы Костылевой. Подумалось: надо бы успеть сегодня проверить ее тетрадку с дополнительными упражнениями и подготовить новое задание.

Н. КРАСОВ,
директор средней школы № 35
г. Воронежа.

Раздумья врача

РЕБЕНОК В ЯСЛЯХ

Давно известен парадокс: несмотря на то, что в детских дошкольных учреждениях, где распорядок жизни построен на строгих, казалось бы, основах гигиенической науки, дети все еще часто болеют.

Нередко пытаются объяснить все беды нерадивостью персонала яслей, недостаточной подготовленностью воспитательниц, сестер, нянь, тесными контактами в детском коллективе — стоит заболеть одному, за ним следуют многие. Словом, тут есть над чем поработать медикам и прежде всего резко повысить врачебное наблюдение. Не менее важно гораздо строже взыскивать с тех родителей, кто старается любыми правдами и неправдами отправить в ясли или сад заболевшего ребенка. Однако не в одних этих огрехах заключаются беды.

Опыт, строгий анализ и длительные раздумья приводят к выводам, что повышенная заболеваемость в яслях — следствие неблагоприятной адаптации развивающегося хрупкого организма малыша к новым, непривычным условиям.

Вот обычная картина: женщина впервые принесла в ясли своего ребенка, она до предела взволнована — шутка ли, сейчас ее малютку примут чужие руки! Сам ребенок тоже не в себе — громко плачет, тянется ручонками к уходящей от него матери. Возникает острая стрессовая ситуация, чреватая крайне нежелательными срывами.

Обязательны ли эти, небезразличные для здоровья, сцены? Нет, накала страстей и эмоций вполне можно избежать! Дело в том, что еще задолго до того, как у матери закончится отпуск по уходу, ребенка всесторонне исследуют, устанавливают, нет ли противопоказаний для включения его в детский коллектив. Затем маму и малыша приглашают посетить яслю простоятак, ненадолго, чтобы осмотреться, познакомиться с сестрами и нянями. Через день-другой еще визит. Смотришь, привык малыш ко всем этим новшествам.

Просто? Да, но при одном обязательном условии: кто-то должен позаботиться о такой адаптации, подготовить мать, предупредить персонал дошкольного учреждения, сделать всех их сознательными соучастниками полезного и важного дела. Кто же именно? Конечно, участковый детский врач, это его забота. А как бывает нынче? Узнав, что Серёжа или Машенька сегодня стали воспитанниками яслей, «замотанный» участковый врач с облегчением делает пометку в своих записях: «организованный».

А новичку на первых порах очень трудно в яслях. Как было дома? Утром пора поднимать малыша, но он так сладко спит, жаль будить... Уже время его кормить, а тут звонки по телефону, соседка зашла с разговорами...

Мамы спешат — не опоздать бы на работу, а малыши капризничают, плачут, хотят спать. Впрочем, это только начало дневных неурядиц. В яслях строгое расписание: всем на зарядку, а у этого малыша веки не разжимаются, не выспался; всем к столу, а у него еще аппетит не разыгрался; пора на прогулку, а ему как раз захотелось есть. Почему такое происходит? Потому, что дома родители придерживаются своего распорядка,

Но разве в семье и в поликлинике не было известно, что мать когда-то пойдет на работу, а ее сын или дочь — в ясли? Почему же это стало неожиданностью? Почему никто из работников кабинета здорового ребенка поликлиники не разъяснил родителям, как важно заранее, исподволь готовить детей к ответственному и совсем не безразличному для их здоровья переходу в коллектив?

Хрупкий организм ясельного или детсадовского новосела ждут, порой, весьма трудные испытания. На первом месте среди них питание. В детских дошкольных учреждениях свое, устоявшееся, апробированное диетологами меню. Совсем иное кормление обычно бывает дома.

Больше всего больничных листков выдается родителям из-за респираторных инфекций у детей, гриппа и других заболеваний бронхолегочного аппарата. Испытанные меры профилактики названных недугов — прохладные ножные ванночки, души, влажные обтирания, солнечные и воздушные ванны, физические упражнения, массаж, подвижные игры на свежем воздухе и иные меры закаливания.

Родители и работники яслей — садов и тут должны действовать заодно, не допускать вредящего здоровью малышей разнобоя. Если дома малыша кутают, держат окна и форточки закрытыми, не разрешают ему даже летом ступить босым на пол, стараясь удерживать от беготни на дворовой площадке, то придя в ясли такой изнеженный ребенок первым подвергается опасности охладиться, заболеть, поэтому что здесь постоянно проветривают помещения.

Достижима ли в столь важной области четкая согласованность? Двух мнений быть не может. И снова успех зависит и от родителей, и от медиков. Надо активно привлечь мам и бабушек, всех взрослых членов семьи к заботам о физическом воспитании, закаливании детей и не только словом, призывом, но показом, демонстрацией уже имеющихся возможностей.

Н. ЯССЕЛЬ,
заведующая отделом здравоохранения Дзержинского района Москвы
(ЦНИИ санитарного просвещения).

На снимке: Инна Зайцева. Она учится сразу в двух школах: в общеобразовательной № 58, в шестом классе, и музыкальной № 1 Центрального района г. Воронежа по классу фортепьяно и арфы. Везде девочка успевает. Поведение у нее примерное. Учится только на «отлично».

Фото П. Желамского.

Юмор друзей

В МАГАЗИНЕ

Покупательница выбирает в магазине блузку.

— Вот эта сейчас в моде, — говорит продавщица.

— А не выгорит на солнце?

— Что вы! Четыре года как лежит в витрине.

* * *

ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА...

— Добрый день. Мы пришли отремонтировать водопровод...

— Водопровод? Я вас не вызывала.

— Постойте, ваша фамилия Ганзликова?

— Ганзликова полгода назад переехала на новую квартиру.

— Вот видите, какие люди. Вызывают, отрывают от работы, а сами переезжают.

ИДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТ

— Ты знаешь, ученые проводят исследования, сколько может человек выдержать без воды.

— Почему они с ними не посоветуются. В нашем новом доме ее нет уже четыре месяца.

Газета «Ровность», ЧССР.

Хозяйке на заметку

ПИРОЖНОЕ «КАРТОШКА»

1 стакан сахарного песку, 1 стакан молока, 2 чайные ложки какао, 200 г сливочного масла, 300 г ванильных сухарей, 200 г орехов, ½ стакана сахарной пудры, 1 чайная ложка какао для обвалки.

Размешать сахар с какао, влить горячее молоко, затем проварить до тех пор, пока сахар не разойдется. Снять с огня, всыпать сухари, пропущенные через мясорубку, добавить масло и хорошо вымешать. Разделать шарики. Измельченные орехи, сахарную пудру и какао смешать и обвалять в этой смеси пирожные. До подачи держать в холодильнике.

КЕКС «ПЕСОЧНЫЙ»

1 стакан холодного молока, 200 граммов сливочного или топленого масла, 1 стакан сахара, 2 яйца, 14 столовых ложек блинной муки, ½ пакетика ворошка ванилина.

Масло растереть с сахаром до консистенции густой сметаны, постепенно втирая яйца и молоко, затем всыпать муку, хорошо перемешать тесто, добавив ванилин и выложить в подготовленную форму. Поставить в духовку, печь на слабом огне. Готовность кекса определить, воткнув в него деревянную лучинку. Если она после этого остается сухой, кекс готов. Готовый кекс выложить на доску, остудить.

СЕЛЬДЬ С ЯЙЦОМ

2 сельди, 6—8 яиц, 2 луковицы, 2 столовых ложки майонеза.

Разрезать яйца на половинки, срезать снизу немного белка, чтобы яйца ровно лежали на тарелке. На каждую половину поперечно положить кусочек очищенной от костей сельди, на него положить немного майонеза, а на яйца — колечки лука так, чтобы кусочек сельди находился внутри колечка лука.

ПЕЧЕНЫЙ КАРТОФЕЛЬ С СЕЛЕДОЧНЫМ МАСЛОМ

Картофель, 1 сельдь, 150 граммов масла сливочного, 2 сваренных вкрутую яйца.

Одинаковые по размеру картофели хорошо вымыть щеткой, натереть солью, поставить на сковороде и хорошо нагреть в духовке и испечь до готовности. Завернуть в салфетку и подать горячим на тарелке. К картофелю подать рубленую сельдь, растертую со сливочным маслом и мелко нарубленными яйцами.

СЫР, ЖАРЕННЫЙ В СУХАРЯХ

300 граммов сыра, 2 яйца, 1 стакан панировочных сухарей, 200 граммов топленого масла.

«Голландский», или «российский» сыр нарезать одинаковыми квадратиками толщиной 1/2 см, обвалять в муке, смочить в разболтанных яйцах, затем в сухарях и обжарить в масле. Можно подавать с отварными макаронами, политыми маслом.

САЛАТ ИЗ КАРТОФЕЛЯ И КОЛБАСЫ

600 граммов отварного картофеля, 300 граммов колбасы, 1 банка майонеза, 1 чайная ложка сахара, 100 граммов зеленого лука, перец по вкусу.

Нарезать одинаковыми ломтиками колбасу и картофель, поперчить, смешать с майонезом, заправленным сахаром, положить в салатник, посыпать рубленым луком.

В ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

Лекцию из цикла: «Человек и экономика» на тему: «Основные направления научно-технического прогресса на современном этапе» читает старший научный сотрудник научно - исследовательского экономического института при Госплане СССР В. В. Кузьмин.

Лекции состоятся: 24 марта, в 13 часов 30 минут — во Дворце культуры шинников, в 17 часов 30 минут — во Дворце культуры им. Коминтерна; 25 марта, в 15 часов — в Ленинском РК КПСС, в 16 часов 30 минут — во Дворце культуры им. 50-летия Октября; 26 марта, в 15 часов — в Центральном РК КПСС; 27 марта, в 16 часов — в Железнодорожном РК КПСС, в 18 часов — во Дворце культуры им. Кирова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 МАРТА

I ПРОГРАММА

8.00 «Время». Информационная программа.
8.40 «На зарядку становись!».
9.00 Концерт народного ансамбля танца «Атлан».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущая — заслуженный врач РСФСР Ю. В. Белянчикова.
11.45 Музыкальная программа «Утренняя почта».
12.15 «Балаково». Телевизионный документальный фильм. (Саратов).
12.30 «Сельский час». К 15-летию мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС.
13.30 «Музыкальный киоск». Ведущая — Э. Беляева.
14.00 «Вечный зов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия. «Перед штормом».
15.10 «Дозорные погоды». Документальный фильм.
15.20 По вашим письмам. Музыкальная программа.
16.05 «Клуб кинопутешествий». Ведущий — Ю. А. Сенкевич.
17.05 Программа мультипликационных фильмов. «Про дудочку и птичку». «Удивительный манеж».
17.25 Песни О. Ковалевой в исполнении академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
18.00 «Международная панорама».
18.45 Премьера телевизионного художественного фильма «На исходе лета».
19.55 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Премьера телевизионного документального фильма «Петроград. Октябрь семнадцатого...». Фильм 1-й. «Звездный час».
21.00 «Время». Информационная программа.
21.35 «Спеты и нам, тихий вечер». Фильм-концерт с участием народного артиста СССР И. С. Козловского.
22.15 Программа документальных фильмов о спорте. «Билет на олимпиаду». «Счастье».
22.45 Новости.

II ПРОГРАММА

8.00 Программа телевизионных документальных фильмов.
8.40 Ф. Шопен. «Мазурки».
9.00 «АБВГДейка».
9.30 «Очевидное — невероятное». Ведет передачу профессор С. П. Капица.
10.30 «В краю моем родном». Фильм-концерт.
10.40 «Адреса молодых».
11.40 «Мелодии солнечных красок». Телевизионный фильм о творчестве народного художника СССР М. Сарьяна.
12.30 «Для вас, родители».
13.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Сокол» (Киев). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.
15.00 «Кладовая солнца».
16.00 «Творчество народов мира».
16.30 «Русский чай». Телевизионный документальный фильм.
16.45 И. Ольшанский, В. Ольшанский. «Месяц длинных дней». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия.
18.00 Поет народный артист Молдавской ССР В. Миронов. Передача из Кишинева.
18.30 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 18-й армии.
20.00 «Спокойной ночи, малыши». «Заячья банька». Мультипликационный фильм.
20.15 Чемпионат СССР по гандболу. Мужчины. СКА (Минск) — МАИ.
21.00 Зарубежные исполнители — гости Москвы. Концерт Камерного оркестра «Симфониетта» (Румыния).
21.40 «Краткие встречи на долгой войне». Художественный фильм.

КЛУБ ЭРУДИТОВ

Театральные реквизиты

Из театрального склада постановщик взял на время репетиции один из реквизитов. Какой?

МАТ «В ДВЕ ЛОШАДИНЫЕ СИЛЫ»

Известно немало примеров, когда решающую роль в нанесении завершающего удара в шахматной партии играют кони. Найдите выигрыш за белых в трех следующих позициях (во всех начинают белые).

№ 1. Белые: Крg1, Фg6, Лa1 и f1, Сc2, Кe5 и h4, пешки — a2, c3, d4, f2, g2 и h2 (13). Черные: Крh8, Фd5, Лa8 и f8, Сc8 и e7, Кd8 и f6, пешки — a6, b7, e6, g7 и h6 (13).

№ 2. Белые: Крc1, Фg7, Лd1 и h1, Сb2, Кd5 и f6, пешки — a2, e4, f2, g2 и h2 (12). Черные: Крe8, Фd8, Лa8 и f8, Сa3 и c8, Кc4 и c6, пешки — a7, b7, c7, d7 и f7 (13).

№ 3. Белые: Крg2, Лd7, Кd5 и d6, пешки — a2, b2, e2, f2, g3 и h4 (10). Черные: Крg8, Лa8, Сd8, Кf8, пешки — a6, b5, e5, f7, g7 и h7 (10).

Ответы на задания предыдущего выпуска

«Дама с собачкой»

В верхнем левом углу изображена дама на рисунке № 4.

«ТРЕНИРОВКА ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ»

Через отверстие могут пройти конструкции № 2 и № 3.

СИЛА ФЕРЗЯ

№ 1. 1. Лh8+! Крh8 2. Лh1+ Крg8 3. Лh8+! Крh8 4. Фh1+ Крg8 5. Фh7X; № 2. 1. Лd7! и мат черным неизбежен; № 3. 1. Лh7+! Крh7 2. Фh2+! Крg7 3. Фh6X. (По материалам книги В. Хенкина «Куда идет король...»).

Первыми наиболее правильные ответы прислали: И. Проскурин, П. Будылин, Н. Березнев, Р. Здоровцева, С. Мешалкин, Князевы, Ф. Антропов и другие.

НА ВЗГЛЯД ФЕЛЬЕТОНИСТА

ФИРМА ВЕНИКОВ НЕ ВЯЖЕТ...

Контролер Воронежского завода «Электросигнал» Валерий Пиденко имел честь познакомиться в командировке с Евгением Васильевым.

Впрочем, честь эта была весьма сомнительного свойства, потому что ленинградец в свободное от инженерных дел время приторговывал губной помадой по шести рублей тюбик.

Помада Пиденко была ни к чему, он попросил себе джинсы.

— Будут! — твердо пообещал новый знакомый и сказал:

— Жди в гости. Перед приездом дам телеграмму. Привезу тебе джинсы.

На прощание Пиденко купил у Васильева тридцать заграничных целлофановых пакетов по пятерке за штуку. Цена таким пакетам в базарный день полтинник, вы их, вероятно, видели. Там обычно изображен или лихой ковбой, или красивая девица, или вообще туго обтянутое джинсами заднее место в натуральную величину.

Пиденко достались задние места. Зачем они ему в таком количестве, да еще оптом, не укладывается в голове.

Итак, Пиденко вернулся в Воронеж в почетной роли эмиссара ленинградских фарцовщиков (так теперь некоторые называют спекулянтов). А в Северной Пальмире между тем спешно готовились к визиту в Центральное Черноземье. На авансцену вышло главное действующее лицо — Владимир Рынский. В магазинах Прибалтики, Москвы, Ленинграда он скупил в больших количествах мужские сорочки ценой около десяти рублей, покрасил их в черный цвет, пришил погончики и французские этикетки.

— Ничего, для Воронежа сойдет, — решил Рынский.

Потом он приобрел в магазине ткань «перьевой тик» (она используется на пошив наволочек и подоеяльников) по восемьдесят копеек за метр, и тоже покрасил ее в черный цвет. Начался массовый пошив платьев фасона «сафари». К ним пришивали американские и прочие этикетки и пуговицы. «Фирма» изготовлялась довольно искусно, не всякий наметанный глаз отличит подделку, рука у Рынского была набитая. Бытует такое выражение: «фирма веников не вяжет». Оно полностью относится к Рынскому и иже с ним.

Подготовка к визиту в Воронеж шла и по линии углубленного изучения уголовного кодекса, особенно его статьи о спекуляции (ее Рынский и Васильев знали в совершенстве), а также составления концессионного соглашения по дележу добычи. Спекулянты намеревались вывезти из Воронежа полторы тысячи рублей и уже видели в мечтах, как наши юные граждане рвут у них из рук мужские сорочки, выкладывая из карманов пятьдесят рублей за штуку, в слезах от счастья уносят «сафари», охотно заплатив двести рублей. Джентльменское соглашение было составлено на таких условиях: 70 процентов дохода получит Рынский (глава фирмы) и 30 — Васильев.

Чтобы окончательно прояснился туманный образ наших незваных гостей, позволю себе вкратце процитировать дневник Рынского.

«Любовь — самообман, и одновременно обман партнера, любовь к родственникам — инстинктивна... Я никогда и почти никому не доверяюсь, даже отчасти, хотя нередко играю в откровенность... Я доверяю только себе».

Но зря Рынский доверял себе. Вот этого прежде всего не следовало бы делать.

Фирмачи набили чемоданы «заграничными» рубашками, платьями, куртками, джинсами и отбыли в деловое турне с целью приодеть молодое население Воронежа в соответствии с последними веяниями моды.

И вот пришла телеграмма из Ленинграда. Пиденко выехал в аэропорт встречать дорогих гостей. Не ведаем, вез ли он с собой цветы, но что он несколько часов кряду проторчал в ожидании самолета, который запаздывал, мы знаем доподлинно. И дождался.

Вот с трапа самолета нисходят стройные, элегантные джентльмены удачи. Ищут среди встречающих своего эмиссара. Немного удивлены, что широкая общественность не встречает их духовым оркестром. На Рынском кожаная куртка, джинсы, очки и усы вниз, словно у сома. Умереть можно. Васильев не хуже.

Встреча знакомых была очень теплой.

— Как клиентура? — поинтересовались гости.

— Есть! — заверил Пиденко.

В зале ожидания они подошли к работнице аэропорта К. Скептически осмотрели ее «сафари».

— Девушка, хотите такое же платье, только лучше? Мы буквально вчера из Калифорнии.

— Хочу! — пылко выдохнула К.

И купила себе платье за двести рублей. Видели бы вы, как она была при этом счастлива! Не ходила, а буквально летала, все равно, что ТУ-134.

Гости поселились в отдельном номере гостиницы «Луч», а Пиденко подыскивал им покупателей. Нашлись. Почти не за, думываясь, согласились отвалить двести рублей за платье Е. Башкатова — не поскупилась сделать подарок своей дочери, десятиклассница. Отдала 210 рублей за джинсы Л. Ходина.

Впрочем, гости и сами не сидели сложа руки. Вечерком они вышли прошвырнуться по улицам. Познакомились с девушками:

— Привет! Мы из Ленинграда. Джинсы нужны?

— А кому они не нужны?

— Заходите в гостиницу.

Пришли Елена Перунова (1963 года рождения, не работает и не учится) и Галина Кудаева (дамский мастер парикмахерской № 34, 1958 года рождения). Явились в гостиницу смотреть «фирму». Восторженно ахали, охали, блаженно закатывали глаза, мерили все подряд, хотя в кармане не было ни гроша.

Выпили за знакомство, потом за дружбу и так далее. Вскоре джентльмены удачи, что говорится, не вязали лыка и крепко уснули.

Девицы не растерялись. Перунова надела на себя одни джинсы, сверху другие, потом третьи. Уж не представляем, как она там их натягивала. Сверху она надела «американское» вельветовое платье, а уж потом свое пальто. Выглядела она словно бочонок и не шла, а катилась. Кудаева действовала «интеллигентнее»: она положила в пакет три платья и четверо джинсов.

Тут и вышла осечка. Милиция вошла в номер...

Деятельность фирмачей была остановлена в самом начале, удалось сбыть лишь несколько вещей. Ленинградцы предстанут перед судом, рядом с ними на скамье подсудимых будут восседать за кражу Перунова и Кудаева.

Когда-то Остап Бендер говорил, что вся контрабанда делается в Одессе на Малой Арнаутской. В связи с повышенным спросом нынче она делается, как мы видим, и в других местах. Уровень имитации значительно вырос. На проверку оказывается: король-то голый!

Так неужто нельзя найти деньгам лучшее применение и не вступать в сомнительные сделки с сомнительными лицами?

В. КОТЕНКО.

Редактор
В. Я. ЕВТУШЕНКО.

ТЕАТРЫ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА — Сегодня — Максимка (12 час.). Жизель (19 час.). Завтра — Максимка (18 час.).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. КОЛЬЦОВА — Сегодня — Приключения Чиполлино (12 час.). Любовь, джаз и секс (19 час). Завтра — премьера — Феномены (19 час.).

КИНО

«ПРОЛЕТАРИЙ» БОЛЬШОЙ ЗАЛ — Каскадеры (9, 10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.40, 19.20, 21 час).

МАЛЫЙ ЗАЛ — Москва слезам не верит (две серии) (9, 13.30, 17.30). Детсадвиз — Цирковочок (11.45). Хроникально - документальный фильм Безумие (16.15). Дворянское гнездо (20.15).

ЗАЛ «СТЕРЕОКИНО» SOS над тайгой (11.30, 16.10, 20.30). Таинственный монах (13.50, 18.20).

«СПАРТАК» — Король джунглей (две серии) (9.30, 13.30, 16, 18.25, 20.50). Детский сеанс — Первая Бастилия (12 час.).

«ДРУЖБА» — Гараж (9, 13.15 —удлиненный сеанс, 16, 18.20, 20.50 — удлиненный сеанс). Детский сеанс — Казаки-разбойники (11 час.).

«ЮНОСТЬ» — Неуловимые мстители (9, 10.25, 11.50, 13.10). По улицам комод водили (14.30, 16, 17.35, 19.10, 20.40).

«ЭКРАН» — Погоня в степи (12.40, 14.20, 16.15, 18.05, 20.25)

«ЛУЧ» — Двое в городе (9, 12.35 — удлиненный сеанс, 14.50, 16.40, 18.30 — удлиненный сеанс, 20.45). Детский сеанс — Сборная программа мультфильмов (10.45).

Адрес редакции: 394746. ГСП, г. Воронеж, центр, проспект Революции, 39. Телефоны: приемной редактора — 5-36-03. Отделов: партийной жизни — 5-34-72 и 5-36-07, пропаганды и культуры — 5-44-17 и 5-65-45, промышленно-транспортного — 5-26-62, 5-34-52, сельскохозяйственного — 5-24-80 и 5-43-57, советского строительства, торговли и быта — 5-46-29, писем и массовой работы — 5-73-91, 5-44-32 и 5-34-79, информации — 5-14-77 и 5-38-15, общественной приемной — 5-34-79, объявлений — 5-25-21.

ЛЕ07280. Воронеж, типография издательства «Коммуна», проспект Революции, 39. Заказ № 9526-80 г.