



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91









35

# Письма фронтовиков

## КРЫНКА МОЛОКА

Моему пришло в июле 1942 года сражаться с немецко-фашистскими захватчиками Южно-Воронежской бригадой, никогда не забудут честности и сердечности, с которой местные жители относились к нам, бойцам и командирам Красной Армии.

В степи, не затихая, грохотал артиллерийский гром. Воздух над позициями советских войск, над переправами через Дон, дорогами беспредельно кружили фашистские самолеты. От разрывов бомб и дроби подорвалась земля, посыпалась пыль.

Обстановка сложилась для всего Юго-Западного фронта очень трудная. В одно раннее утро стелью, густо исчерченной следами тусениц, мы подъехали к Митрофановке.

А потом по сплошному ковру остроногих ползунов, по се ребристым островкам ковыль подъехали к курганам. Я решил залезть на курган, чтобы увидеть, чей НП здесь находится.

На кургане, затянутом склоном, со щохинским столом сидел командующий фронтом Маршал Советского Союза С. К. Тимошенко, командующий 21-й армией генерал-лейтенант В. И. Город. Шум обсуждения хода сражения в Воронеже. Здесь же встречи по москвичам к южнокавказскому фронту по танковым войскам генерал-майор танковых войск

Е. Г. Пушкина. Я доложил ему:

— Всего пятьдесят восемь танковой бригадой (которой я в то время командовал) удалось двинуть семь танков. Экипаж сильно утомлен.

Сейчас всем тяжело, — сказал Пушкин и представил меня маршалу Тимошенко.

Было видно, что маршал очень утомлен и расстроен отходом войск. Положение сложилось в начале июля очень тяжело, перед многочисленным противником даже самое воинское воина вынуждено отходить. Каждый из парашютистов настолько пылки отчаянно, что даже отчаянно.

Все гибли, что маршал и сам не знал. Дон советские части. В эти трудные дни июля 1942 года на 158-ю танковую бригаду была возложена командование, особо ответственная задача — удержать занимаемые позиции и обеспечить отход армейских частей за реку.

— Я вас прошу, товариши Егоров, понять ответственность за выполнение полученной танковистами задачи, — говорил своим людям, от которых потребовал от них стойкости и доблести, — сказал маршал.

В ночь на 9 июня наши батальоны развернулись на рубеже севернее Митрофановки. Несмотря на усталость, роты наступали оканчиваются. Сразив нацистов на бригаду появился непротивоборечье самолеты. Потом открыла огонь фашистская артиллерия. Под прикрытием

таких дивизионов в атаку ринулись пехота и танки противника.

Первую атаку гитлеровцев танкисты отбили. Вторая атака была более яростна. И снова экипажи танков проявили исключительное мужество и отвагу. К сожалению, они уничтожили двадцать вражеских танков. Все же силы явно перевеса, и бригада была вынуждена отойти к Бугуруслану.

Свой КП я решил развернуть на западной окраине Бугуруслана. Вечерело. Колонна машин штаба бригады, втянувшись в поселок, остановилась. Сядя с машинами, я вошел в ближайший двор. Молодая женщина вынесла из коровника тяжелое ведро, полное пенистого молока.

— Ой, да никакая мне горсть — смутилась, проговорила она. И добавила шутя: — Прямо на парное молоко.

О запахе парного молока, улыбки женщины на лице дохнуло миризмы домашним.

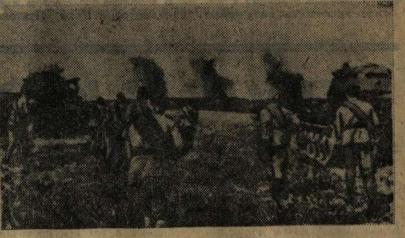
Уединившись с дороги, я залез на донор, и кормил корову и присел рядом. Муж второй год входит. Вот и молоко пить нечего.

А сколько таких было на Дону! И они тоже, как и мы, кормили и обеспечивали победу над фашистами. Это был геройский труд во имя Великой Победы.

Удивительные люди на Дону. Они запомнили мне красавицами, энергичными, смельчаками, с гордым и щедрым сердцем.

**A. ЕГОРОВ,**  
генерал-майор  
танковых войск  
в отставке.

# ШЛА ВЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ



## ВЫСОКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

**КОЛЛЕКТИВ.** — Семилукского завода бытовой химии досрочно, 24 апреля, завершился план четырех месяцев по реализации продукции. При этом высокие показатели добились аптечники. Н. Энниковский, А. Турбина, З. Лыкова, расфасовщики А. Колчагина и А. Лыкова, санитары Н. Засецки.

Дополнительно к заданию выпущено различной продукции на 125 тысяч рублей.

**Д. ДЕСТИКИ.** — Спектакль офор-

## ВЕРНИСАЖ НИНЫ ГАПОНОВОЙ

Для любого художника открытие его персональной выставки — всегда радостное и волнующее событие, торжественный экзамен его работы. Таким приятным событием, праздничным отчетом явился для главного художника Воронежского академического театра драмы имени А. В. Колчакова Нины Ивановны Гапоновой открытие ее персональной выставки в Доме актера.

Около десяти лет работает Нина Ивановна в Воронеже. За оформление спектакля «Хроника одного дня» Е. Пашинин и Г. Дроздова — яркого публицистического отклика на чилийские события — она вместе с группой товарищей по сцене была удостоена почетного звания лауреата Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

Член Союза художников РСФСР Н. И. Гапонова неоднократно участвовала на многих всесоюзных, республиканских, зональных и областных художественных выставках. И сейчас в Брянске на Пятой зональной выставке «Край Черноземный», в разделе теат-

рально-декорационного искусства, представлены несколько ее эскизов к спектаклям театра имени А. В. Колчакова.

Нина Ивановна — одарен-

ная, тонкая художница, хорошо знающая и чувствующая природу театра. Об этом говорят все ее многочисленные эскизы к спектаклям, театральные плакаты и афиши, собранные на персональной выставке в Доме актера.

Вокруг ее все привлекают-

ся начальник областного управле-

ния культуры О. К. Застойский, заслуженные деятели искусств М. И. Лебедев, главный режиссер академического теа-

тра драмы имени А. В. Колчакова, лауреат Государственной премии РСФСР Г. Б. Дроздов, представители Воронежского отделения Всероссийского театрального общества, художественного училища, коллеги, друзья.

**Г. СИНЕГОРСКИЙ.**

## Пора

### первоцветов

Над нами голубое весеннее небо. Пробудился лес. Вернулись из дальних теплых краев первенцы дружья человека. Налились соком бересклеты и клены, вот-вот цветут орешник и ольха. Они первые открывают весну цветов.

Весны цветов открывает северянин первенец мати-и-чечеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах и распускается в первые дни марта. До вылета пчел. Расцветают голубые пролески и сон-трава. С каждым днем лес и лесные полянки становятся наряднее. В этом прекрасном наряде можно увидеть удивительное сочетание красок: голубые, желтые, розово-синие и желто-зеленые. Это цветут морозники, хохлатки, фиалки, калужница, сочевичник, а чуть позже — ландыш.

Лес прекрасен в любое время года. Весной особенно хочется погулять в нем, пошевелить его целебным воздухом, полюбоваться природой, отдохнуть. Любители природы с каждым годом становятся все больше и больше.

Но часто приходится встречаться и таких «любителей природы», которые возвращаются из загородных прогулок с огромными букетами подснежников, чечемуки, ландышей, колокольчиков, ромашек. После таких вязалок остаются истертые леса, вытоптаные участки леса. Горох и жаль.

К концу весны в Воронежской области садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни, говорит: «Весна — это начало лета».

Всегда садоводы-любители, которые засадили в садах яблони и груши, сажают яблони и груши в садах других людей. Всё это делается потому, что у мальчиков, как и у девочек, Директор Нововоронежского садоводства Т. Г. Бруни,