



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00  
Суббота, воскресенье 12.00-20.00  
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91





## КЛУБНЫЕ ДНИ В ЦЕХАХ

Дворец культуры Воронежского экскаватора, нового завода имени Константина систематически организует «обеденные перерывы в цехах предприятия «Клубные дни». На этот раз они были посвящены теме «Трудолюбие, трудолюбие труда». Кандидат технических наук из Политехнического института Д. С. Кайгин прочел лекцию «В. И. Ленин о дисциплине», помощник директора М. А. Постнов и старший инженер отдела кадров Г. Н. Шабанов прошли беседы о мерах укрепления трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров, борьбе с пьянством и нарушениями производственного и общественного порядка, приводя при этом примеры из тех коллективов, где они выступали. О долге и рабочей части рассказывал юрист И. В. Малахов, а заместитель секретаря парткома В. И. Бахалова свою беседу провела под девизом «Жить, работать и бороться по-ленински».

Затем выступили с концертными программами артисты областной филармонии и участники художественной самодеятельности Дворца культуры, демонстрировались тематические киношерки.

В. ВИНИНОВ.

## ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

В областной научной библиотеке имени И. С. Никитина состоялись очередные краеведческие чтения. В зале собрались любители-краеведы, библиографы, работники города и области. Председатель общественного совета краеведов литераторов О. Г. Ласунский открыл чтения и представил свою докторскую диссертацию. Д. Лаппо, рассказавши о своей работе по теме «В. И. Ленин и воронежский край». В частности, он остановился на истории военной переписки В. И. Ленина с воронежцами.

## Совет педагогов

В сельских школах области работает более трехсот ученических производственных бригад. За них закреплено тридцать тысяч гектаров земли, техника, что позволяет юным хлебородам выполнять полный цикл агротехнических мероприятий.

Эти цифры назвал в своем докладе «О состоянии и мерах дальнейшего совершенствования работы учащихся производственных бригад и подготовке к Всероссийскому слету», заместитель заведующего облкома М. П. Струков. Он расширенном заседании Совета облино с учетом представителей областного управления сельского хозяйства, обкома комсомола, ученых СХИ.

Выступающие на совете поделились опытом работы.

В работе совета участвовал первый заместитель председателя облисполкома И. И. Размыкин.

## К 400-летию основания Воронежа

**БЫЛА ХОРОШАЯ ЗАЯВКА**

Город Воронеж, защищавший страну от набегов крымских татар, возник на южной окраине Московского государства.

На основании письменных источников профессор Воронежского государственного университета В. П. Загоровский в своей работе «О древнем Воронеже в словах писателей» высказал даже основание нашего областного центра — лето 1585 года. Но мы хотим сегодня напомнить читателю о другой книге, Она выпущена Воронежским областным книгогизом в 1978 году. В ней Б. Е. Калининой «История города Воронежа».

На обложке книги «История города Воронежа» изображен король времен Петра Первого, символизирующий Воронеж как колыбель русского военно-морского флота. Поэтому красная нить очерков, посвященных концу XVII — началу XVIII веков, проходит сквозь страницы со страницами Западной Европы, ищет выход к морю, для самостоятельности страны и роста ее производственных сил.

В книге помещены план города Воронежа 1690 г. и карта части Воронежского края, в которой происходили эти исторические события.

Но надо признать, что автор короля называет перенасыщенным изображением антибогемы, а ее фразеологизм зарезаны, что затрудняет его восприятие современным читателем.

Большой труд автора «История» богато иллюстрирован. От страны к стране внимание читателя предлагают и сосуды из погребения, и женские статуэтки из яицниц в Костенках, и орнаменты скифской вазы, и русская одежда. Широко представлены картины и гравюры, отражающие последнюю четверть XVII столетия.

В книге изложены план города Воронежа 1690 г. и карта части Воронежского края.

Издание заканчивается «Летописью жизни Воронежа», «Объяснением сокращенных слов к «Летописи жизни Воронежа», «Словарем» и «Списком примитивов во внимание сочинений».

В 1886 г. в Воронеже был издан «Воронежский юбилейный сборник в память 300-летия города Воронежа».

Роман разработан и оформлен в духе поздней русской философии, в посвящении очевидцы «Перед походом» К. Мори Сурожского, «Люз» взят из «Кумантизма», «Экзакции», «Флот строя», «Грозы», «Поновому», «Корабль мастеря Петра Алексеева» и другие.

На фоне этого грандиозного разговора корабельного строительства автор убедительно показывает, каким тяжелым образом все это легло на плечи трудового народа.

Невыносимые условия работы, постоянные болезни, разорительные налоги как народ, так и деньги доводили людей до крайности. Но дворовых белые горевали в разных вариантах одно и то же:

«Бегали мы от яслинной скучки, потому, что от бригадитного строительства кораблей народ выжал, каким тяжелым изучением истории, и от заговоров лесных припасов мы обезличились и обслебели и кормили нас стало нечем».

Войн внесла свои жестокие корректировки в жизнь советских людей, нарушив те планы, стремления и надежды, которые вынашивала и автор Е. Калинина. И издательство.

Надо полагать, что Центрально-Черноземному книжному издательству следило за тем, чтобы книга Е. Калининой о жизни Воронежа, которая восхищала бы заложенное ею прошлое, пробуждала любовь и уважение к трудовым и ратным подвигам наших предков, говорила о том, какими высотами достигли воронежцы сегодня.

О. БЕЗРУКОВ, член Союза журналистов СССР.

стороннего и общественного порядка, приводя при этом примеры из тех коллективов, где они выступали. О долге и рабочей части рассказывал юрист И. В. Малахов, а заместитель секретаря парткома В. И. Бахалова свою беседу провела под девизом «Жить, работать и бороться по-ленински».

Затем выступили с концертными программами артисты областной филармонии и участники художественной самодеятельности Дворца культуры, демонстрировались тематические киношерки.

В. ВИНИНОВ.

Профessor ВГУ В. П. Загоровский познакомил слушателей с содержанием и принципами составляемого им «Воронежского исторического словаря», посвященного предстоящему 400-летию города.

О воронежском библиографе 1940—50 годов С. Н. Глобе и его краеведческой карточке рассказал краевед А. М. Аббасов.

— ГОРЯНСКАЯ, ст. библиограф областной научной библиотеки имени И. С. Никитина.

## НОВИНКИ ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В. А. Кирпиченко, Г. Ф. Столбов. Слово делом живо. Ленинград, 1979 год, 240 стр., 50 коп.

Основательность чтения ХХV съезда КПСС, Ленинградская партийная организация накопила опыт пропагандистской деятельности, повышения ее эффективности. Многие из них, а также организации производственных и учебных заведений и общинных организаций города проявляют идеологическую работу на основе комплексного подхода с учетом представителей областного управления сельского хозяйства, обкома комсомола, ученых СХИ.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.

В брошюре обобщается опыт работы пропагандистов Москвы и Подмосковья по развитию интереса у слушателей системы партийного воспитания и пропагандистов, совершенствование методики пропаганды, использование на занятиях наглядных способов и технических средств.

Книга рассчитана на пропагандистов, агитаторов, широкий идеологический актив.

А. В. Красавин. Полемика слушаю, убежден. Москва, Издательство «Московский рабочий», 1980 год, 72 стр., 10 коп.



Школа для родителей

## КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ

— Мамка, а мамки! — истошным голосом вопит тридцатилетний подросток Андрей, стоя у фасона. Кричит он так громко, словно находится в лесу, и слышно его во всех квартирах дома.

На балконе седьмого этажа приотворяется дверь, из нее высывается немолодая художественная женщина.

— Чего тебе, сынок? — спрашивает она.

— Мама, кинь рубли, скорей!

— Зачем тебе деньги, Андрюша, ведь ты недавно брал у меня?

— Ну хвати, побыв斯特рее, в кино на с ребятами, — не перебивая кричущего.

Мать послушно выполняет просьбу: завернув в какую-то помятую бумажку серебряный рубль, кидает его вниз. Сын ловит сверток и продолжает клянчить.

— Мама, кинь еще полтинник на мороженое!

Женщина что-то ворчит, но снова бросает в руки сына монету.

Такая картина часто повторяется, и обитатели дома к ней привыкли. Их раздражает и настороживает Андрей, и презирает сердобольность его мамаша... Ей не раз говорили, что ее сын тратит дасаваси ему карманные деньги не только на кино и мороженое; многие видели его с сигаретой по рту, за распитием красного вина («собольники» были такие же, как и мы, подростки из рядом расположенных домов).

А вот другой пример. Один мой близкий приятель «подскочел» делился со мною с возникшим у него трудностями в воспитании сына — Алексея.

— Знаешь, — говорил он, — ума не приложу, что творится. Не даю своему Алексею, как говорится, «ни копейки», чтобы не привыкнуть ссызмальства к деньгам, все, что нужно, выдаю натурой — завтраки, билеты в кино и театр, а он глупо-то все же достает «аксессуары» и покупает. То покидающуюся ему глашастнику, то еще что-нибудь.

Спустя некоторое время тот же приятель сообщил мне, что твердо установил: его Алексея постихоньку воруют деньги из кошелька матери, которая не ведет ни точного учета и потому долгое время не замечала.

— Ну и дал я Алексею такую взбучку, что тек вспять не забудут, — с возбуждением говорил приятель. — Понимаешь, ведь сознайся, паршивец, когда я твой приятель факты. И чего смуль только не хватает!.. Разве мы так росли? В будущем, в лицензиях. Но чтобы взять без спросу — такого никогда не было.

— Так что же ты теперь решил делать? — спросил я приятеля?

— Придается все же вымывать ему побольше суммы из карманов — а то опять рецидив к ворству! покидает.

Выходит, и презираемая явно излишней щедростью один родителей на выданье детям карманных денег, и полные запрет на них к добру не ведут. Истина, видимо, лежит где-то в золотой середине...

Вспомнилось мне детство. Отец мой, служивший в армии кавалеристом, а затем «на гражданке» бывший рядовой советским служащим с небольшой зарплатой. Всегда в семье имелся член каждой семейной концепции, записанной в большую общую четырехъядерную семью. И хотя заработка у нас было в общем-то скучные, он не жалел на нас — детей, «своих друзей», как любил их говорить, и когда возникала необходимость всегда выдавал нам небольшие суммы, требуя при этом строгого отчета в их расходовании. И мы — его сыновья — (нас трое) были довольны тащением с положением, иначе не было бы. При этом мы всегда были с малых лет в курсе семейного бюджета, как же мы гордились, когда в ранней юности начали работать и получали свои первые подчики и передавали их полностью отцу и матери. Знали, что нам потребуется в разумных, понятно, пределах — мы всегда получали из «семейной кассы», которую про-переднем ведал отец.

Это, как правило, не приносилось в пору, когда в обычной семье и насталяла пора воспитывать своих детей. И моя детская память оказалась в курсе семейного бюджета. Сообщала решали, кому что купить надо в первую очередь. Правда, младшие сыновья завели «копилки». Выдаваемые им карманные деньги на мелкие расходы они передко спекергали, а потом, спустя время, покупали на свой обережение какую-то понравившуюся вещь или книгу, к которым у всех в нашей семье было особенное пристрастие.

Антон Семёнович Макаренко говорил, что детей нужно малолетства приобщать к семейным денежным делам. Только делать это нужно умно, тонко, деликатно. Важность этого в будущей взрослой жизни трудно переоценить.

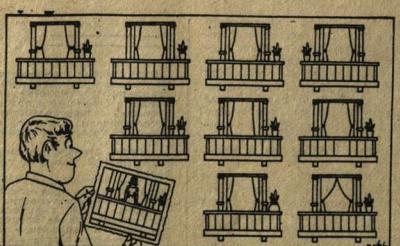
А. НИКОЛАЕВ.

## КЛУБ ЭРУДИТОВ

ОПРАВЬТЕ  
ПИСЬМО

### ПОМОГИТЕ МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ

Определите, на каком балконе позировала фотографу девушка, портрет которой молодой человек держит в руках?



Для этого необходимо сложить письмо пополам и подобрать для него соответствующий конверт. Какой?



С 20 мая Вестсайская история (две серии).

МАЛЫЙ ЗАЛ — Калина красная (9.12.23, 14.20, 16.35, 18.40). Клубный день — Колдунья (20.45). Мой первый друг (11.05).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ АТДР МОСКОВСКОГО КОЛЛЕГИУМА — Столяр (12 час.). Вечером — 1001 ночь (19 час.).

САДЫБА КРЕЧИНСКОГО (12 и 19 час.). Завтра — Татуированная роза (19 час.).



С 20 мая Вестсайская история (две серии).

МАЛЫЙ ЗАЛ — Калина красная (9.12.23, 14.20, 16.35, 18.40). Клубный день — Колдунья (20.45). Мой первый друг (11.05).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ АТДР МОСКОВСКОГО КОЛЛЕГИУМА — Столяр (12 час.). Вечером — 1001 ночь (19 час.).

## На житейских перекрестках

ЕДВА Михаил Петрович перешел порог квартиры, как жена его встретила вопросом:

— Как у тебя завтра со временем?

— Ну как. Все же воскресенье. Могли бы за город съездить. Милованова приглашала.

— Удивился — удивился — удивился... — удивился Милованова.

— Ну как? — продолжала Лидия Николаевна.

— Если ты не возвращаешь, надо бы им позвонить. В половине шестого отца за нами заседут.

Ровно в половине шестого миловановские «Жигули» подкатили к подъезду дома. Погода стояла великолепная. Ехать было легко и весело. Быстро покинув подъезд, Миловановы заложили двигатель и уехали.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответил Борис Александрович.

— Жив-здорово, Петрович? — выкатился из телефонной трубки энергичный голос.

— А, Борис Александрович! — обрадовалась Лидия Николаевна.

— Все в порядке. Ты как? — спросил Борис Александрович.

— Я жив-живой, — ответ