



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

Цех здравья

Туристическую базу «Водоход» справедливо называют у нас на заводе цехом здоровья.

И действительно, — это отличное место для отдыха. Кто был здесь хоть раз, тот непременно захочет приехать еще.

База расположена в Радонежском лесопарковом парке лесу, на берегу реки Усманки. Белые, уютные домики, на один-две семьи, уже принесли первый поток отдыхающих.

Их 250 человек. Такое количество базы принимают за один раз, а всего потоков — четыре. Многие приезжают сюда семьи. Стоимость путевки на турбазу самая минимальная — основной частью денег берет на себестоимость койко-ночной пребывания. Каждый из отымающих, независимо от возраста, находится здесь заняты по душе.

К. КЕНДЗЕРСКИЙ,
токарь завода
имени Калинина, рабкор,



Интересно и содержательно проходят традиционные конкурсы «Медицинская сестра — золотые руки». Не исключено, что и конкурс профессионального мастерства медсестер и акушеров 2-й городской клинической больницы «скорой помощи». В нем оспариваются первенство за право быть лучшими по профессии двенадцать участников. Все три первых места заняли акушеры отделения «скорой помощи»: Наталья Солит, Сергей Тупицын, Антонина Анисимова, которых вы видите на снимке.

Фото П. Жедамского.

УКАЗОМ Президиума Верховного Совета РСФСР, за заслуги в области советской культуры почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» присвоено Федору Федоровичу Блюдину, директору музея Хреновского конного завода № 10 Бобровского района Боровского района.

Федор Федорович возглавляет музей Хреновского конного завода уже много лет. Благодаря его усилиям в музее собраны сотни уникальных экспонатов. Со временем Федор Федорович понял: люди интересуются не только историей знаменитого завода, но и «биографиями» отдельных лошадей, прославившихся тем, что их вырастили, ставших нашей национальной гордостью. Так родились циклы документальных очерков и зарисовок. Сегодня мы публикуют один из них.

СУДЬБА АЛИСЫ

Эту историю рассказал мне старый московский художник, который приехал к нам на завод писать портреты выдающихся орловских рысков. Ему же передал в отечь бывший ремонтёр русской армии (ремонтёр — человек, подавлявший лошадей для воинских частей).

Так вот. Перед самой революцией ремонтёр был вынужден покинуть по неиспользованию права на лошадь из нашего завода по клинике Алиса. За неё небольшую цену ее купил московский извозчик. Он принял её к упряжке и в ночное время стал развозить на неё из ресторана подвыпивших гуляк.

Однажды в свете неяркого фонаря перед рестораном рыжую Алису увидел лихой офицер. Он скомандовал провести ей до второго перекрёстка и обратно. Достала часы и приложила к глазам.

Результат езды был, видимо, отличным, и офицер начал просьбы хорянина продать ему лошадь.

Так Алиса стала собственною поручника, была поставлена на московский подпорядок. Неоднократно участовала в скачках, но безуспешно. Во многих гонках она, не доходя до конца дистанции, останавливалась. «Тотошки» бурно наговаривали. В кассе тотализатора никто вскоре не стал покупать билеты на эту строптивную лошадь.

Приближался день больших скачек. Никто из жокеев не хотел ехать на Алисе. А поручик настоятельно требовал писать её на скачки.

И вот однажды забытенный директор исподтишка проходил по коридору, где стояла Алиса, и увидел открытый деник, на середине которого стояла рыжая лошадь. «Боже, маленький мальчик чинит её!» — Алиса спустила с её головы каптуз. Директор спросил:

— Хватит, Алиса, она же убить тебя может.

— Мы, господин директор, так играем с нею каждый день.

— А ездить верхом умеешь?

— Умею.

Директор на свой страх и риск включил Алису в программу соревнований и Алису по уплате разрешения ездице Тихона Безды.

Поручик, который слова не признавал, директор сказал, что лошадь записана, поедет на неё «марчики» (директор был из англичан — слово «марчики» он произнес именно так).

Офицер понял, что на его лошади поедет известный жокей Маркин и, довольный, ушёл домой.

И вот наступила день соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

поручик вышел из пролетки, взял в кассе билет на свою лошадь и отправился на выезд.

В это время лошадки выезжали для первых участников соревнований. В рулуп обували лошадей, фримали им владелец и жокеи. Вышла на дорожку и Алиса. Поручик был поражен, когда увидел на своей лошади не Маркича, а конюха Тишу. Возмущённый, он бросился в судейскую с требованием снять Алису с гонки. Но было поздно. Поручик вернулся на вопрос: «Что происходит?» на беговую дорожку, его уже не интересовало.

Но вот директор объяснил, что есть забег поощрений на большой приз. Среди неизвестных лошадей была назначена и Алиса. Но это мог сделать с лошадью этот гордогорянин Тишик, думал поручик, если с ней не справится.

Стarter взмахнул флагом, прозвучал гонг, и лошади сорвались с места.

Почти сразу же из коридора участника вышла Алиса, не спеша, из-за друга, а затем Алиса стала уходить вперед. Две лошади попытались ее догнать.

На финишной линии подошла, оставив соперников далеко позади. За финишным столом Тишик остановил Алису и ласково похлопал ее по шею.

Потом победителю приказали проклеять подиум призами. Зрители приветствовали его.

Директор вышел на дорожку и сказал Тишику:

— Молодец! Я не ошибся — тебе, маркик!

Сияющий поручик подал Тишику три рубля, а потом, вдруг, вспомнил, что конюховники дарят своим наездникам кашу за успешные выступления, сделав то же самое.

Тишик радовался. Не мог предвидеть сирота, что его последняя скачка станет последней.

Поручик получил большой приз, запил, стал играть в карты. Вскоре он продал Алису в Воронежскую губернию. Новый хозяин Алисы взял к себе в конюхи.

Поручик, который слова не признавал, директор сказал, что лошадь записана, поедет на неё «марчики» (директор был из англичан — слово «марчики» он произнес именно так).

Офицер понял, что на его лошади поедет известный жокей Маркин и, довольный, ушёл домой.

И вот наступила день соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

поручик вышел из пролетки, взял в кассе билет на свою лошадь и отправился на выезд.

В это время лошадки выезжали для первых участников соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

поручик вышел из пролетки, взял в кассе билет на свою лошадь и отправился на выезд.

Поручик, который слова не признавал, директор сказал, что лошадь записана, поедет на неё «марчики» (директор был из англичан — слово «марчики» он произнес именно так).

Офицер понял, что на его лошади поедет известный жокей Маркин и, довольный, ушёл домой.

И вот наступила день соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

поручик вышел из пролетки, взял в кассе билет на свою лошадь и отправился на выезд.

Поручик, который слова не признавал, директор сказал, что лошадь записана, поедет на неё «марчики» (директор был из англичан — слово «марчики» он произнес именно так).

Офицер понял, что на его лошади поедет известный жокей Маркин и, довольный, ушёл домой.

И вот наступила день соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

поручик вышел из пролетки, взял в кассе билет на свою лошадь и отправился на выезд.

Поручик, который слова не признавал, директор сказал, что лошадь записана, поедет на неё «марчики» (директор был из англичан — слово «марчики» он произнес именно так).

Офицер понял, что на его лошади поедет известный жокей Маркин и, довольный, ушёл домой.

И вот наступила день соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

поручик вышел из пролетки, взял в кассе билет на свою лошадь и отправился на выезд.

Поручик, который слова не признавал, директор сказал, что лошадь записана, поедет на неё «марчики» (директор был из англичан — слово «марчики» он произнес именно так).

Офицер понял, что на его лошади поедет известный жокей Маркин и, довольный, ушёл домой.

И вот наступила день соревнований. Долголично начавшаяся скачка все места на трибунах были заняты. Подъехавший

Почему мы так говорим?

(Отдел ведет доктор филологических наук, профессор ВГУ В. Собинникова.)

ВЕСНА

Много поэтических строк посвящено и посвящается весне, поэтому я предлагаю вам поговорить о весне.

Вот строки из стихотворения И. А. Бунина:

«Весна — это вспомогательная

часть года, — это вспомогательная