



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Здравствуй, учебный год!

Фото П. Желамского.

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Бабушка в аптеке
Ищет витамин.
Будет Андрюша в школу
В первый раз пошел.
Мама все радует.
«Как он там сейчас?»
Этот первый класс...
Даже плава, детство
Возрастом, зарплата.
Прочитай в газете
Про футбол забавы.
А в грибах горем
Так урочником.
«Мы теперь, наверно,
Больше не нужны...»
Дмитрий ПОПОВ.

ЗАВТРА В ШКОЛУ!

Завтра — в школу!
Утро ранним,
Чуть восход разгонит тень,
Он придет — большой,
Желанный,
Самый первый школьный
день!
Завтра скажем:
«Здравствуй, школа!»
И с улыбкой встретит
нас,
Ежегодный носовослов.
Новый, следующий класс!
В школу мы не опоздаем,
Сядь за парты поспоем!
Сколько нового узнаем!
Сколько мы задач решим!
Буквы, цифры,
диграммы
Нарисуем на доске —
И не будем никогда мы
Перед ней стоять в тоске!
Отвечать мы будем бодро,
Пень ударим по рукам
Емпири, двойки, тройки
Не подустим
к дневникам!
Отдохнуть, загораем
Мы под солнцем летних
дней
И порадем теперь мы
Дорогих учителей.
Борис МИРОТВОРЦЕВ.

НА ВЗГЛЯД ФЕЛЬТОНИСТА

РЫНОК И СТИХИЯ...

Хорошо смотреть на наш
Центральный воронежский
рынок сверху. Со второго этажа.
Каждое буйство красок! Зелёные огурки смешиваются с
красным цветом помидоров и
жёлтым дынь. Тут и синь
бальзамов, и белая капуста,
и прочее прочее. Плюс ярке
наряды покупателей.
Империозанам!
Полобавился и сверху и-то-же
пошел, покупки делать.
На хорошие яблоки набрал.
— Почему? — спрашиваю.
— Два рубля.
— Что так дорого?
— Ты кушешь, а — продавец.
Хочешь — бери, хочешь — нет.
Потоптался я возле ашкоров,
пестыки взял несколько штук.
К гришкам пошел.
— Четыре рубля кило, — со-
общил мне хозяин.
— Откуда вы их привезли?
— Из Дагестана.
— И не стыдно такую цену
брать?
— Хозяин не удостоил меня
ответом. Махнул я рукой, ку-
нул.
Теперь порокую бы. Люблю
покрутиться на доске.
— Откуда морковочка, фобу-
да?
— Из Дагестана.
— И почему?
— Рубль.
— Мешки?
— Окстись! Кило.

— Бабуля! Ведь не зима на дворе.
— Зима.
— Заспорили мы с ней, но бесполезно. Ни копейки не уступила.
Не только она перепутала, как сейчас время года. В этом я убедился, когда пошел к помидорам.
— Два рубля кило, — положила мне торговка из Рамони.
А помидоры были зеленые и, если краснели, то только со стыда за своего хозяина.
— Пришелся я к елку, укропу, петрушке, а тут несколько лет назад чужие не даром отдавали да еще — приплачивали, чтобы взял. А сейчас цены астрономические.
— «Мать честная!» — думаю, что же это творится?
Бросился к огромной черной доске, где только одна цена писать.
Не нашлось.
— Пришелся же, может, по радению в пору, — смеяться люблю, — пишу с помощью большой наживы.
Не объявляла.
— Кинулся я к рыночному начальству.
У завлечушего рынком Г. П. Масловского тести О. Р. Бу-
рско, инспектор отдела торговли и общественного пита-

ОСЕНЬ ПРИХОДИТ В ПАРК

Заканчивается летний сезон в воронежском Центральном парке культуры и отдыха. Его посетителям запомнились немало проведенных им крупных мероприятий. Под девизом «XXVI съезду КПСС — достойную встречу» проходили творческие отчеты железнодорожников и Ленинского райзавода имени В. И. Ленина, радиолюбителей, строительных алюминиевых конструкций, «Электроработ» и других. По местной радости транспаранты выступлений руководителей предприятий, передовиков производства, музыкальные концерты по их заказам. Выставка, расположенная в центральной зале, демонстрировала успехи в освоении новых видов продукции, новой технологии, в социально-культурном развитии. Много приятных минут зрителям доставляли выступления коллективов художественной самодеятельности. Многочисленных посетителей привлекала состоявшаяся недавно выставка цветов и плодов.
Парк культуры и отдыха — учреждение, работа которого во многом зависит от времени года и погоды. Конечно, от интуиции, творческой фантазии его работников в первую очередь зависит, быть ли отдышка людям в парке, содержательным и интересным. Конечно, лето, наступившее осенью, но по — преждемудро, в свободное время будут приходить и приезжать люди. Полезно было не только подвести итоги, но и поразмыслить над будущим.
Успех переключенных выше мероприятий говорит о возможности парка, как центра разнообразной культурно-просветительской работы. Однако возможности эти используются далеко не полностью.
Несмотря на многие attractions, «Зеленый театр», выходящий практически каждый день, «Детский городок» здесь остаются, как говорится, желать лучшего. Кроме речного катания, который стоит в центре внимания, ни на радость, ни на интерес, ни на пользу детей в парке нет. Нечесало здесь и любительский спорт. Волейбол, теннисная площадка требуют ремонта. Работники парка не могут своими силами издать регулярную вылазку имеющегося в их распоряжении спортивного инвентаря, а поощрительной спортивной базы. Ссылка на близкое соседство стадиона «Динамо», думается, не исключает участия парка в развитии спортивной работы. Мы ведь при заинтересованном внимании различных предприятий и организаций парка мог бы иметь свой «Спортивный городок», волеобольшую и насыщенный корт, футбольное поле. Давно уже изредка необходимо организовать здесь встречи учащихся и студентов коллективов, общественных организаций города. Перспективной представляется такая форма культурноспортивной, как «клубы» или «дворцы», посвященные какому-либо городскому району. Успех широким обзором можно полнее раскрыть деятельность прочинленных предприятий, строительных организаций, учебных

РЫНОК И СТИХИЯ...

к селянам. Рынок — то колхозный, что — то фермерский.
— Торговцы второй этаж сплюсуют. Им на свежем воздухе лучше.
— Еще бы! В такой-то Аухоте. Вентиляция есть?
— Очень слабая.
Вспоминаю я, что мне дальше покупать делать надо. Хахтит время разбазаривать.
— Заговорила я с вами. Покуда мне покупать.
Они посмотрели на меня с сомнением взглядом, оценивая мои покупательские возможности.
— Гм... Он ведь тоже 5 рублей кило.
— Непонятно, неужто мне добить труднее, нежели телка или свинок вырастить? Мясо и то дешевле.
— Стяжка... — злохнул завлечуший рынком.
В общем, ушел я домой с пустыми руками.
Решил зимку подождать. Может, пошевелится.
И теперь такая меня мысль овердела, думаю, не слишком ли уж она разбухала. Неужто на нее удержу нету?
И еще подумалось: горлодошворит и горкоопвотр на рынке свои палаты держат. Сейчас в них почти пусто. А сейчас в них полно фруктов и овощей из тех мест, где урожай.
То-то будет барышнику конкуренция!
В. КОТЕНКО.

Фильм о Словачком восстании

В день 36-й годовщины Словачского национального восстания — крупнейшего антифашистского выступления в Европе, вконец ставшим боевым содружеством народов Советского Союза и Чехословакии, в воронежском кинотеатре «Пролетарии» состоялась премьерная демонстрация сподобного фильма «Глоба о советах». Этот фильм рассказывает о героизме Сопротивления, о подготовке восстания Пятимиллионным ЦК Коммунистической партии Словакии, руководителем которого являлся товарищ Густав Гусак, Карол Шиндляр и Луска Новомоско.

В премьеры фильма приняли участие гости из Bratislava, рассказавшие о работе над фильмом. Зрителям сердечно приветствовали деятелей сподобной кинематографии, кинохудожественных фильмов «Братислава» Зорослава Загно, директуба картины Витима Чанки и сотрудничу отдела информации Словацкого фильма Зуяну Матрону.

От имени кореняца — ветерана Словачкого национального восстания словацкий друг приветствовала бывшая владелица Воронежского содружения партизанских отрядов в Словакии Мария Дмитриевна Куданова.

Премьера фильма была встречена воронежцами с большим интересом.
С. БОГОУБЛЕНСКИЙ.

Интервью ПОДПИСКА-81

Первого сентября начинается подписка на газеты и журналы на 1981 год. В связи с этим корреспондент «Коммуны» встретился с начальником областного агентства «Союзсвязь» Г. Э. Ерицевым и попросил его ответить на несколько вопросов.

Корр. Геннадий Эммануэлович, что показали итоги прошлой подписки по подписке? Ежедневно воронежцы получают три миллиона экземпляров газет и журналов. На каждую семью приходится по несколько изданий. В этом году практикуется так называемая коллективная подписка. Суть ее в том, что мы будем реорганизовывать коллективные подписки на газеты и журналы в нашей области выплывают более ста тысяч человек. Газету «Советская Россия» получают более пятидесяти тысяч человек, «Известия» — около шестидесяти тысяч подписчиков.

Постоянно растет подписка на журналы «Коммунист», «Политическое образование», «Агитатор», издание обкома КПСС «Политическая работа».

Растет спрос на газеты «Коммуна» и «Молодой коммунар», районные газеты. В этом году «Коммуна» получают 184 тысячи человек, «Молодой коммунар» — 137, на районные газеты подписались около четырехсот тысяч человек.

Корр. Какими особенностями подписки на 1981 год?

Г. Э. Ерицев. Определено, что эта подписка должна осуществляться в основном на условиях, установленных на 1980 год.

В этом году подписка на газеты принимается без ограничений, кроме «Литературной газеты». Свободно подписаться на летние журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный техник». По-прежнему остается лимитированной подписка на такие журналы, как «Крестьянка», «Здоровье», «Работница». Выходит они тиражом 12—13 миллионов экземпляров. Но желающих приобрести их гораздо больше.

В нынешнем году подписку мы проводим в два этапа.

ПОДПИСКА-81

Корр. Что бы вы хотели пожелать будущим подписчикам? Г. Э. Ерицев. Абонементные документы подписчикам известны, заполняют сами. И делают много ошибок. Не полностью, небрежно указывают адрес, название издания, не проставляют индекс и т. д., что потом сказывается в дальнейшем при доставке корреспонденции. Посоветовал бы воронежцам быть более внимательными.

Еще одно пожелание. Многие желают подписаться на такие журналы, как «Человек и закон», «Радио», «За рулем». Потребности всех удовлетворить нет возможности.

Но не все знают, что есть аналогичные журналы для профессиональных работников. Например, для авторитетов и для профессиональных водителей издается журнал «Автомобильный и городской транспорт», «Автомобильный транспорт», «Автомобильный транспорт за рубежом». Для радиотехников распространяются журналы «Радиотехника», «Применение радиотехники», «Социалистическое государство и право», «Социалистическая законность», «Советская юстиция».

Корр. Что можно сказать о подписке на зарубежные издания?

Г. Э. Ерицев. Воронеж поддерживает дружеские связи с рядом городов, особенно стран социалистического содружества. В вузах нашего города обучаются иностранные студенты. Вот почему распространяются зарубежные периодические издания являются предметом особой заботы коллектива Воронежского областного агентства «Союзсвязь». В 1980 году в областном агентстве было выписано 7000 экземпляров зарубежных газет и журналов. Подписка на периодические издания зарубежных стран проходит в основном без ограничений.

Беседу вел И. ВАСИЛЬЕВ, корр. «Коммуны».

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА

— А МЫ УЖЕ ПИШЕМ АВТОРУЧКАМИ

Рисунок И. Суворова.

МИНИАТУРЫ С НАТУРЫ

Приметы Крикухин
Помог Крикухин не бывал,
Но от попа в нел что-то было:
Уж если в зале выступал,
То «раздувал» всегда надито!

Он был хорош...
Он был востроном хорош;
Могас, Стремился в рай,
Но, унывая в семье, как жидель,
Попал не в рай, А в вытрезитель.

Провещенный осел
По газонам ходить воспрещается —
Прочитай на табличке Осел.
— Эта надпись меня не касалась...
И Осел по газону пошел.

К СВЕДЕНИЮ ВОРОНЕЖЦЕВ

В связи с отвлечением пассажиров автобусов на перевозку студентов, рабочих и служащих промышленных предприятий на сельхозпарты интервалы их движения на городских маршрутах увеличиваются.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

31 АВГУСТА
11.00 «ПЕРВАЯ ПУЛЕРМА» Информационная программа.
12.15 «Вечерние мелодии».
13.00 «Музыкальный час».
14.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущая заслуженный врач РСФСР Ю. А. Беломошнина.
14.15 Музыкальный час.
15.00 «Утренняя почта».
16.00 «Культурное время».
17.00 «Музыкальный час».
18.00 «Музыкальный час».
19.00 «Музыкальный час».
20.00 «Музыкальный час».
21.00 «Музыкальный час».
22.00 «Музыкальный час».
23.00 «Музыкальный час».

ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПО ЧЕТА» ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ГОРЬКОГО (в помещении театра опера и балета)
19.00 «Музыкальный час».
19.15 «Музыкальный час».
19.30 «Музыкальный час».
19.45 «Музыкальный час».
20.00 «Музыкальный час».

ПРОТЕРАТИВ-БОЛЬШОЙ ЗАЛ
19.00 «Музыкальный час».
19.15 «Музыкальный час».
19.30 «Музыкальный час».
19.45 «Музыкальный час».
20.00 «Музыкальный час».

МАЛЫЙ ЗАЛ
19.00 «Музыкальный час».
19.15 «Музыкальный час».
19.30 «Музыкальный час».
19.45 «Музыкальный час».
20.00 «Музыкальный час».

КИНО

«ДРУЖБА» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«АРЯ» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«ЮНОСТЬ» — В одно представление (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«ЛУЧ» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«КОМСОМОЛЦ» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«ПЕРВОМАЙСКИЙ» — Большой фильм «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«РОДИНА» — Красный зал «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«СПАРТАК» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

ГОЛОВОЕ САНД-ДЕНС
14.00 «Музыкальный час».
14.15 «Музыкальный час».
14.30 «Музыкальный час».
14.45 «Музыкальный час».
15.00 «Музыкальный час».
15.15 «Музыкальный час».
15.30 «Музыкальный час».
15.45 «Музыкальный час».
16.00 «Музыкальный час».

«ДРУЖБА» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«АРЯ» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«ЮНОСТЬ» — В одно представление (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«ЛУЧ» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«КОМСОМОЛЦ» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«ПЕРВОМАЙСКИЙ» — Большой фильм «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«РОДИНА» — Красный зал «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).
«СПАРТАК» — Детский сеанс «Программа мультфильмов» (10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30).