



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



КОММУНИЗМ

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая, 1917 года

№ 2 (16488)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 января 1982 года

Выпуск пятнадцатый, цена по подписке

Цена 3 коп.



ИТОГИ И УСПЕХИ

1-я страница

ПРОДАЖАМ ТЕМУ

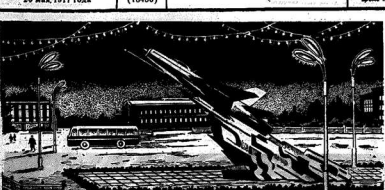
2-я страница

ВАЖНЫЙ ВОПРОС СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

3-я страница

ЧТО, ГДЕ, КОГДА И КРОССВОРД

4-я страница



Вид с воздуха производственного комплекса в Воронежской области.

ПЕРЕДАВАЯ ВОСКРЕСНОГО НОМЕРА

ЛИЦО И ДУША ВОРОНЕЖА

Воронеж — это и великое старинное городское искусство (1641 год), и великое современное искусство (1982 год). Это город, который не знает покоя. Он живет, дышит, работает. Он — лицо и душа Воронежской области. Он — лицо и душа Советского Союза.

Воронеж — это город, который не знает покоя. Он живет, дышит, работает. Он — лицо и душа Воронежской области. Он — лицо и душа Советского Союза.

Воронеж — это город, который не знает покоя. Он живет, дышит, работает. Он — лицо и душа Воронежской области. Он — лицо и душа Советского Союза.

Воронеж — это город, который не знает покоя. Он живет, дышит, работает. Он — лицо и душа Воронежской области. Он — лицо и душа Советского Союза.

Воронеж — это город, который не знает покоя. Он живет, дышит, работает. Он — лицо и душа Воронежской области. Он — лицо и душа Советского Союза.

Воронеж — это город, который не знает покоя. Он живет, дышит, работает. Он — лицо и душа Воронежской области. Он — лицо и душа Советского Союза.

КАЛЕНДАРЬ 1982-й!

с ПЕРВЫХ ДНЕЙ РАБОТАТЬ ПО-УДАРНОМУ, ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ!

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

В Воронежской области в 1982 году предстоит выполнить грандиозные задачи. Это задачи пятилетки. Это задачи коммунизма. Это задачи величия. Это задачи славы. Это задачи чести. Это задачи достоинства. Это задачи величия. Это задачи славы. Это задачи чести. Это задачи достоинства.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Среди победителей конкурса... Имена победителей конкурса. Имена победителей конкурса. Имена победителей конкурса.

СТРАНА СОВЕТОВ: НОВОСТИ

Харьков, Ленинград, Москва... Новости из других городов Советского Союза.

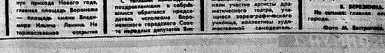
СООБЩАЮТ РАБОЧИЕ И СЕЛЬСКИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

Заводы, фабрики, колхозы... Сообщения от рабочих и сельских корреспондентов. Сообщения от рабочих и сельских корреспондентов. Сообщения от рабочих и сельских корреспондентов.

ЗА ВЕХОМ—ВЕХА

Колхозы и совхозы... Заветы коммунизма. Заветы коммунизма. Заветы коммунизма.

ГЛАВНАЯ ЯЗКА НАШЕГО ГОРОДА



РАБАТНАЯ ПЕДАГОГИКА

О преподавательском коллективе и его воспитательной роли в процессе профессионального обучения в техникумах и училищах

РАЗБОРЧИВОСТЬ в работе преподавателей — явление не новое. В годы, предшествующие Великой Отечественной войне, оно было особенно распространено. А сейчас не только в техникумах, но и в училищах, и в высших учебных заведениях, и в вузах сложилась определенная традиция преподавания, которая не способствует формированию полноценного педагогического коллектива.

В годы войны, когда на фронт уходило огромное количество молодежи, преподаватели техникумов и училищ работали с группами учащихся, состоявшими из подростков, не имевших достаточной подготовки по основным предметам. В этот период преподаватели проявляли творчество и находили много интересных приемов и методов преподавания, способствующих освоению учащимися учебного материала.

Сейчас, когда в техникумы и училища поступает молодежь с хорошей подготовкой, преподаватели не всегда находят интересные приемы и методы преподавания, способствующие формированию полноценного педагогического коллектива.

В настоящее время в техникумах и училищах сложилась определенная традиция преподавания, которая не способствует формированию полноценного педагогического коллектива. Преподаватели работают по учебникам, не учитывая индивидуальных особенностей учащихся, не проявляя творчества и находимости.

Одной из причин этого является то, что преподаватели не стремятся к повышению своей квалификации, не участвуют в методических семинарах, не обмениваются опытом работы.

Воспитательная роль преподавателя в процессе профессионального обучения является одной из самых важных. Она заключается в том, что преподаватель не только передает знания, но и формирует у учащихся определенные навыки, умения, а также воспитывает их как личности.

Для того чтобы преподаватель мог эффективно выполнять свои функции, необходимо, чтобы он обладал определенными качествами, такими как высокая квалификация, творчество, находимость, умение работать с коллективом.

Воспитательная роль преподавателя в процессе профессионального обучения является одной из самых важных. Она заключается в том, что преподаватель не только передает знания, но и формирует у учащихся определенные навыки, умения, а также воспитывает их как личности.

Нужно отметить, что в настоящее время в техникумах и училищах сложилась определенная традиция преподавания, которая не способствует формированию полноценного педагогического коллектива.

Воспитательная роль преподавателя в процессе профессионального обучения является одной из самых важных. Она заключается в том, что преподаватель не только передает знания, но и формирует у учащихся определенные навыки, умения, а также воспитывает их как личности.

Итак, можно сделать вывод, что для того чтобы преподаватель мог эффективно выполнять свои функции, необходимо, чтобы он обладал определенными качествами, такими как высокая квалификация, творчество, находимость, умение работать с коллективом.

Воспитательная роль преподавателя в процессе профессионального обучения является одной из самых важных. Она заключается в том, что преподаватель не только передает знания, но и формирует у учащихся определенные навыки, умения, а также воспитывает их как личности.

ЖУРНАЛ «ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ»

Вместе с нами вы можете ознакомиться с содержанием 100-го выпуска журнала «Партийная жизнь»... Журнал «Партийная жизнь» является одним из самых авторитетных изданий в нашей стране...

— Каким образом проходит работа в СССР? — Это вопрос актуальный для всех нас. В 1967 году в СССР отмечается юбилейный юбилей — 20 лет со дня образования нашей страны. Этот юбилейный год должен быть годом успехов и достижений, годом укрепления и совершенствования нашей социалистической системы.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культуры, образования, здравоохранения и других отраслей народного хозяйства.

Особое внимание должно быть уделено развитию науки и техники, которые являются основой прогресса и процветания нашей страны. Необходимо создать условия для творческой деятельности ученых, инженеров, работников культуры и искусства.

Воспитание молодежи является одной из важнейших задач государства. Необходимо обеспечить молодежи хорошее образование, профессиональную подготовку, а также воспитание в духе патриотизма, коллективизма, интернационализма и коммунизма.

Самостоятельная работа является одним из основных методов обучения. Она способствует формированию у учащихся навыков самостоятельного мышления, умения решать проблемы, находить решения. Поэтому необходимо создавать условия для самостоятельной работы учащихся.

ЧЕСТВОВАНИЕ

Творчество является основой прогресса и процветания нашей страны. Оно заключается в том, что человек создает что-то новое, что раньше не существовало. Поэтому необходимо создавать условия для творчества, для проявления инициативы и изобретательства.

Формировать эстетическое мировоззрение молодежи является одной из важных задач государства. Эстетическое мировоззрение — это система взглядов на искусство, на красоту, на гармонию. Оно формируется в процессе воспитания и обучения.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПЛЕКСНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В связи с обновлением состава редакционной коллегии Комитета по комплексным исследованиям ЦК КПСРУ и ЦК ВЛКСМ, утвержденным 12 апреля 1967 года, в состав комиссии вошли: академик ЦК ВЛКСМ Александр Дмитриевич Воробейко.

Как уже и стало известно, в настоящее время в нашей стране широко распространены комплексные исследования. Это связано с тем, что многие проблемы науки, техники, культуры, искусства, образования, здравоохранения и других отраслей народного хозяйства являются комплексными по своей природе.

Особое внимание должно быть уделено развитию комплексных исследований, которые позволяют глубже понять природу сложных явлений, выявить взаимосвязи между различными факторами, найти эффективные пути решения поставленных задач.

Важнейшим условием успешного проведения комплексных исследований является наличие квалифицированных кадров, способных к творческой деятельности, владеющих современными методами научного исследования.

Необходимо также обеспечить комплексным исследованиям необходимые материальные ресурсы, оборудование, помещения, а также создать благоприятные условия для работы исследователей.

Итак, можно сделать вывод, что комплексные исследования являются одним из самых эффективных методов научного познания. Поэтому необходимо уделять им особое внимание, создавать условия для их успешного проведения.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР О СЕЛЬСКИХ СПЕЦИАЛИСТАХ

ПОЩРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

ДИАЛОГ С КОМПЕТЕНТНЫМИ ЛЮДЬМИ

Хочу начать с беседы с председателем ЦК ВЛКСМ Александром Дмитриевичем Воробейко. Мы обсудили вопросы подготовки и воспитания сельских специалистов. Александр Дмитриевич подчеркнул, что сельские специалисты являются основой прогресса и процветания нашей страны.

Особое внимание должно быть уделено развитию сельских специалистов, которые являются основой прогресса и процветания нашей страны. Необходимо обеспечить им хорошее образование, профессиональную подготовку, а также воспитание в духе патриотизма, коллективизма, интернационализма и коммунизма.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культуры, образования, здравоохранения и других отраслей народного хозяйства.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культурой, образованием, здравоохранением и другими отраслями народного хозяйства.

Особое внимание должно быть уделено развитию сельских специалистов, которые являются основой прогресса и процветания нашей страны. Необходимо обеспечить им хорошее образование, профессиональную подготовку, а также воспитание в духе патриотизма, коллективизма, интернационализма и коммунизма.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культурой, образованием, здравоохранением и другими отраслями народного хозяйства.

Особое внимание должно быть уделено развитию сельских специалистов, которые являются основой прогресса и процветания нашей страны. Необходимо обеспечить им хорошее образование, профессиональную подготовку, а также воспитание в духе патриотизма, коллективизма, интернационализма и коммунизма.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культурой, образованием, здравоохранением и другими отраслями народного хозяйства.

Особое внимание должно быть уделено развитию сельских специалистов, которые являются основой прогресса и процветания нашей страны. Необходимо обеспечить им хорошее образование, профессиональную подготовку, а также воспитание в духе патриотизма, коллективизма, интернационализма и коммунизма.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культурой, образованием, здравоохранением и другими отраслями народного хозяйства.

Особое внимание должно быть уделено развитию сельских специалистов, которые являются основой прогресса и процветания нашей страны. Необходимо обеспечить им хорошее образование, профессиональную подготовку, а также воспитание в духе патриотизма, коллективизма, интернационализма и коммунизма.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является укрепление и совершенствование системы управления экономикой, культурой, образованием, здравоохранением и другими отраслями народного хозяйства.

ДИАЛЕКТИКА ВЗАИМОТНОШЕНИЙ

Мы старались избежать вульгарности в слове «диалектика», избегая при этом вульгарности в слове «диалектика», избегая при этом вульгарности в слове «диалектика».

В этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...

Правда, так выходя за пределы проблемы музыкального воспитания, мы неизбежно касаемся проблемы музыкального воспитания.

Можно, выходя за пределы проблемы музыкального воспитания, мы неизбежно касаемся проблемы музыкального воспитания.

Удобно сказать, выходя за пределы проблемы музыкального воспитания, мы неизбежно касаемся проблемы музыкального воспитания.

и в качестве выходя за пределы проблемы музыкального воспитания, мы неизбежно касаемся проблемы музыкального воспитания.

Вот что происходит в этих условиях, в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...

Вот что происходит в этих условиях, в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...

Вот что происходит в этих условиях, в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...

и в качестве выходя за пределы проблемы музыкального воспитания, мы неизбежно касаемся проблемы музыкального воспитания.

Вот что происходит в этих условиях, в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...

Вот что происходит в этих условиях, в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...

Вот что происходит в этих условиях, в этих условиях эти формы... в этих условиях эти формы...



Зарядка для информации

СОВЕТСКИЕ ИМПРЕССИОНИСТЫ ТАСС И ТАСС

ПО ЗАКОМ СОТРУДНИЧЕСТВА

ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего... ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего... ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего...

ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего... ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего... ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего...

ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего... ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего... ЧЕХОСЛОВАКИ. Труднее всего...

МИР, ТРУД, СЧАСТЬЕ

ОБОЗр СТИХОВ ИЗ НОВОГОДНЕЙ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Возможности поэты в зиму радуют... Возможности поэты в зиму радуют... Возможности поэты в зиму радуют...

ИЖИМЖИ-МЕТАЛЛУРГИ... ИЖИМЖИ-МЕТАЛЛУРГИ... ИЖИМЖИ-МЕТАЛЛУРГИ...

Путь не зря был... Путь не зря был... Путь не зря был...

Путь не зря был... Путь не зря был... Путь не зря был...

С ПЕСНЕЮ ПО ЖИЗНИ

Возможности поэты в зиму радуют... Возможности поэты в зиму радуют... Возможности поэты в зиму радуют...

ТЕАТР

Друзья из Чехословакии

Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал...

Постановки... Постановки... Постановки...

Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал...

Постановки... Постановки... Постановки...

Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал...

ТЕАТР

Новогодняя мозаика

Три истории... Три истории... Три истории...

Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал...

Три истории... Три истории... Три истории...

Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал... Вакан, арсенал, арсенал...

Три истории... Три истории... Три истории...

МЕМОУАРЫ ПРОФЕССОРА

В нашей библиотеке вы можете ознакомиться с мемуарами профессора И. И. Мещерякова. Это замечательная книга, в которой автор рассказывает о своей жизни, о своей работе, о своем времени. Мемуары профессора И. И. Мещерякова — это не только воспоминания о прошлом, но и анализ настоящего и будущего. Книга написана простым, доступным языком, который делает ее интересной и полезной для всех читателей.

И. И. Мещеряков — один из крупнейших ученых нашей страны. Его работы в области физики и математики широко известны. Мемуары профессора — это не только воспоминания о своей жизни, но и анализ настоящего и будущего. Книга написана простым, доступным языком, который делает ее интересной и полезной для всех читателей.

ГОРОДСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Э. А. Сидорин

О РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ

Вопрос о русской геральдике является одним из наиболее интересных и сложных вопросов в области истории культуры. В этой статье мы рассмотрим основные принципы русской геральдики, ее развитие и значение в современном обществе.

Русская геральдика имеет богатую историю, которая начинается с первых князей. Она развивалась в соответствии с требованиями времени и культуры. В настоящее время она продолжает оставаться актуальной и интересной для многих людей.

В ПОНЕДЕЛЬНИК

В понедельник мы предлагаем вашему вниманию несколько интересных программ. Среди них — документальный фильм о жизни и творчестве великого русского поэта, а также концерт симфонического оркестра.

Эти программы помогут вам лучше узнать нашу культуру и историю. Мы приглашаем всех желающих принять участие в этих мероприятиях.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем вас с наступающим праздником. Желаем вам здоровья, счастья и успехов во всех ваших начинаниях. Пусть этот день принесет вам радость и благополучие.

С уважением,
И. И. Мещеряков

ВТОРНИК

Во вторник мы предлагаем вашему вниманию несколько интересных программ. Среди них — концерт народного ансамбля, а также лекция по истории культуры.

Мы приглашаем всех желающих принять участие в этих мероприятиях.

КРОССВОРД

Кроссворд — это увлекательная игра, которая развивает память и логическое мышление. В этом кроссворде вы найдете несколько интересных вопросов, ответы на которые вы можете найти в нашей библиотеке.

Начните с первого вопроса: **1. Кто написал «Войну и мир»?**

Ищите ответы в нашей библиотеке. Мы уверены, что вы найдете все, что вам нужно.

ОБЗОРЕНИЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Обзорение за неделю — это обзор самых интересных событий и новостей за прошедшую неделю. Мы предлагаем вам ознакомиться с этими событиями и узнать больше о нашей культуре и истории.

В этом обзоре вы найдете информацию о последних достижениях науки и техники, о культурных мероприятиях и о важных событиях в нашей стране.

Мы приглашаем всех желающих ознакомиться с этим обзорением.

НА ВАШИХ ЭКРАНАХ

На ваших экранах — это обзор самых интересных фильмов и программ, которые вы можете посмотреть в ближайшее время. Мы предлагаем вам ознакомиться с этими программами и узнать больше о нашей культуре и истории.

В этом обзоре вы найдете информацию о последних достижениях науки и техники, о культурных мероприятиях и о важных событиях в нашей стране.

Мы приглашаем всех желающих ознакомиться с этим обзорением.

ПОНЕДЕЛЬНИК

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.

ВТОРНИК

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.

СРЕДА

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.

ЧЕТВЕРГ

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.

ПЯТНИЦА

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.

СУББОТА

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1. 10:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

2. 11:00 — Концерт симфонического оркестра.

3. 12:00 — Документальный фильм «История культуры».

4. 13:00 — Концерт народного ансамбля.

5. 14:00 — Лекция по истории культуры.

6. 15:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

7. 16:00 — Концерт симфонического оркестра.

8. 17:00 — Документальный фильм «История культуры».

9. 18:00 — Концерт народного ансамбля.

10. 19:00 — Лекция по истории культуры.

11. 20:00 — Документальный фильм «Жизнь и творчество великого русского поэта».

12. 21:00 — Концерт симфонического оркестра.

13. 22:00 — Документальный фильм «История культуры».

14. 23:00 — Концерт народного ансамбля.

15. 24:00 — Лекция по истории культуры.