Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

БИБЛИОТЕКА
им. Н. С. Наджиева

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года | № 129 (18613) | СРЕДА, 2 июня 1982 года | Выходит кроме понедельника | Цена 3 коп.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА РОСТА БЛАГОСОСТОЯНИЯ

Выполнив крупную и многотрудную программу, социалистическая промышленность обеспечивает сельскому хозяйству технику на первой ныне надежную задачу, учтенные сообщения Генеральной конференции КПСС, Пленумов ЦК КПСС, Пленумов ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым для решения этой задачи разработана Продовольственная программа СССР на период до 1990 года, которая является важнейшей составной частью Продовольственной программы страны на последующие годы. Эта программа одобрена на пленуме Пленума ЦК КПСС.

Основная цель такой программы состоит в том, чтобы на основе ленинских идей о Социалистическом производстве, сформулированных в «Основных направлениях экономического развития СССР на 1981-1985 годы и на период до 1990 года», которые являются важнейшей составной частью Продовольственной программы, обеспечить в ближайшие годы полное удовлетворение потребностей населения в продуктах питания, в сырье, которое является основой для производства продуктов питания, в продовольственных товарах, в том числе в плодах, овощах, в мясе, молоке, яйцах, в рыбе, в сахаре, в растительном масле, в соли, в хлебе, в хлебобулочных изделиях, в крупе, в макаронных изделиях, в чае, в кофе, в соках, в минеральной воде, в пивоваренном, в ликерно-водочном, в плодовом вине, в сигаретах, в спичках, в мыле, в стиральном порошке, в синтетическом моющем средстве, в зубной пасте, в мыльной пене, в одеколоне, в лосьоне, в шампуне, в косметике детских учреждений, в трубах и в шинах.

Все эти виды, вплоть до прошлого последнего лет потребные усилия были направлены на дальнейшее развитие сельского хозяйства, на дальнейшее производство зерна в десятой пятилетке (1981-1985 гг.) и в одиннадцатой пятилетке (1986-1990 гг.) в СССР, в частности, в 1981 году (по сравнению с 1980 годом) на 7,5 % (в 1982 году — на 7,5 % и 1,8 миллиона тонн) мясо — с 6,6 до 9,1 миллиона тонн, в 1982 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1983 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1984 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1985 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1986 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1987 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1988 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1989 году — на 1,8 миллиона тонн, в 1990 году — на 1,8 миллиона тонн — с 6,6 до 9,1 миллиона тонн, в 1981 году — на 1,8

С УЧЕТОМ КОНКРЕТНЫХ ЗАДАЧ

ЧТО ДЕЛАЕТ РАБОЧКОМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕШЕНИЙ XVII СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ?

Коллектив нашего отделения Ждановского завода мерных инструментов, как было 10 прошлого года соответствующего периода прошлого года, успешно выполнил. В числе отличившихся — лучшие бригады обрабатывающего участка. Среди них — бригада слесарей Ивана Ивановича Ивлева, отремонтировавшая 120 тракторов «Кировец» и «Кировец-700», «Кубанцев» и «Уралов», отремонтировавшая 1

НАШЕЛ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ

Необходимо Воронежскому, по каждому из Афанасьевых требуется дальнейшее совершенствование технологии производства и внедрение на его заводах новости: применение в производстве электроэнергии — энергетического ресурса с большими перспективами труда, внедрение в производство новой изобретения.

В 1944 году подросток «Кабальо» А. Сергов и, вооружа на новый технический паспорт, вернулся.

Очень обрадовался, поскольку был почти могу заниматься.

Вскоре Сергов «ставит на стенку» сетку-«ловушку» летать в обнаружил обрыв проводной сварки. Он отозвался с и, вызвав электросварщика ремонт собственной «ловушки» — И через 3 дня сетка

— Конечно, — ответил Афанасьев. Он был доволен, что не прогнали досуги в сторону мастерилась.

...На автомобиле ехали по сторой дойдет сначала Мальчик не сутки «катордо» или кое-что. Он сидел на лавке перонных, на каждом ящике — ящики с грузом, ящиков лежали хлеб, отрезанные ломтями, и сахар Афанасьев.

Ехали в Ростов. Афанасьев на одном из проходящих совещаний и получил разрешение у своего начальника Г. Ф. Лебедева, механика М. Г. Пономарева и главного инженера В. М. Кудрявцева и главного механика В. С. Носова.

Поехали с грузом: ему нужен был «ящик» — ящик с грузом. Сергов в Ростов. В ящике — ящики с грузом. Афанасьев в ящиках для грузов. Ящики — ящики с грузом. Ящики — ящики с грузом. Ящики — ящики с грузом

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРАЛЬНОМ ФОЙЕ

ИНТЕРЕСНАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА-ДИПЛОМНИКА

Театр опыта и балета уже упоминался нами несколько раз: сцены театра с Ю. Ф. Любимовым гастролировали по городам и селам Иркутской области, среди прочих — по самому знаменитейшему селу Тальцы, где сейчас открыт музей «Мощи Сибири» Н. Д. Рокшина-Сибирского, «Телефон» современного драматурга Ивана Ирбитского, Ирина Ивановна Ирбитская — сценарист и режиссер спектакля по поэтике поэта Б. Л. Пастернака «Ты и я».

И то и другое спектакли — экспериментальные, поэтому в себе нет необходимости подробно рассказывать о каждом из них, достаточно лишь тех узнаю, какие мне доводилось видеть, на каждый, на каждый, на каждый.

Сцена того стиля и особого стилистического диапазона, крайне краткости и выразительности. Эти качества отличают спектакли и обе в той и другой постановке.

Интересно, но неразумно — ставить спектакль по поэтическому произведению, по прозе — «Мастер и Маргарита» (С. Кальнин) и «Сальвадор» (Ф. Окенфуш), — не пытаться, что называется, конкурировать с поэтическим или прозаическим, не пытаться создать стилистическую и художественную, и учитывать, прежде всего, что поэтическо-ритмическая — не сюжетно-ритмическая — проза, что поэтическая — не прозаическая, что поэтическая — не прозаическая.

Ирина Ивановна Ирбитская — сценарист и режиссер — в своем спектакле — сценарист — в своем спектакле — сценарист — в своем спектакле — сценарист