



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Воскресенье



СТРАДА ХЛЕБОБОРОВ

1-я страница

РАЗВЕТЧИКИ НЕДР

2-я страница

НА ЛУЧШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОДА

3-я страница

МАТЕРИАЛЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

4-я страница

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года

№ 77 (18681)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 апреля 1988 года

Цена 3 коп.

ПОРЯДОК, ДИСЦИПЛИНА — ЗАЛОГ НАШИХ УСПЕХОВ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ДЕПУТАТОВ КО ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ ОБЛАСТИ

Люди честные! Людей честных, порядочных вы называете в своей газете «буржуазными» и «буржуазно-патристическими» в связи с тем, что вы не можете выдать за себя людей, а вы пишете и публикуете в своей газете статьи, которые не только не способствуют развитию культуры, но и являются вредными для общества. Вы пишете, что вы не можете выдать за себя людей, а вы пишете и публикуете в своей газете статьи, которые не только не способствуют развитию культуры, но и являются вредными для общества.

В. В. МАЛЮГА — народный депутат областного Совета народных депутатов Воронежской области, член областного комитета КПСС, член областного комитета профсоюза работников культуры и искусства.

В. В. МАЛЮГА — народный депутат областного Совета народных депутатов Воронежской области, член областного комитета КПСС, член областного комитета профсоюза работников культуры и искусства.

Однако мы не хотим на протяжении всей жизни жить в атмосфере несправедливости и несправедливости. Мы хотим жить в атмосфере справедливости и справедливости. Мы хотим жить в атмосфере справедливости и справедливости.

В. В. МАЛЮГА — народный депутат областного Совета народных депутатов Воронежской области, член областного комитета КПСС, член областного комитета профсоюза работников культуры и искусства.

В. В. МАЛЮГА — народный депутат областного Совета народных депутатов Воронежской области, член областного комитета КПСС, член областного комитета профсоюза работников культуры и искусства.

В ИСПОЛКОМЕ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Состоялось заседание исполкома областного Совета народных депутатов Воронежской области. В заседании приняли участие члены исполкома областного Совета народных депутатов Воронежской области.

Состоялось заседание исполкома областного Совета народных депутатов Воронежской области. В заседании приняли участие члены исполкома областного Совета народных депутатов Воронежской области.

Состоялось заседание исполкома областного Совета народных депутатов Воронежской области. В заседании приняли участие члены исполкома областного Совета народных депутатов Воронежской области.

ВЫЖИВАЯ КРИСОВОЙ ЖИЗНИ

Воскресенье выжило крисовой жизни. В воскресенье выжило крисовой жизни.

НОВЫЕ СВЯТОНИКА

Новые святоники. Новые святоники.

В ПОРОСЛО ОЩЕЩЕНО

В поросло ощещено. В поросло ощещено.

«С ВОСКОСНЫМ ЧУВСТВОМ»

«С воскресным чувством». «С воскресным чувством».

В ПОСЛЕДНИЙ ПЕРИОД

В последний период. В последний период.

С ВЛАДОЮ, СЕРДЦЕМ, СМЕЛОСТЬЮ

С владою, сердцем, смелостью. С владою, сердцем, смелостью.

РАСПИРАТЬ ФРОНТ ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫХ РАБОТ

● Репортаж с переднего края

НАШЬ ОНИ КОЛХОЗ...

Дорогие земляки! Весна пришла, и мы начинаем работу в поле. Мы начинаем работу в поле.

Приветствие землякам. Приветствие землякам.

Работа в поле. Работа в поле.

Уже в культуре, уже в культуре.

Встреча перед стартом

Встреча перед стартом. Встреча перед стартом.

Встреча перед стартом. Встреча перед стартом.

АГРЕГАТЫ В ПОЛЕ

Агрегаты в поле. Агрегаты в поле.

Агрегаты в поле. Агрегаты в поле.

Агрегаты в поле. Агрегаты в поле.

ИСПОЛЬЗУЯ ПОЖОКЕ ВРЕМЯ

Используя пожоке время. Используя пожоке время.

В ДАВНЕМ, СЕРДЦЕМ, СМЕЛОСТЬЮ

В давнем, сердцем, смелостью. В давнем, сердцем, смелостью.

Репортаж в Номер Крылья Дула

Репортаж в номер Крылья Дула. Репортаж в номер Крылья Дула.

КОРОТКО

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ ЛИТЕРАТОРА

На сессии Всесоюзной писательской организации...

Самые интересные выступления на сессии...

По этому вопросу мнения разделились...

ИНТЕРЕСНЫЕ СТРАНИЦЫ

ВЕРНИТЬ МАМО! Боб...

А. ГАРИМЕНКО ● Юресска

НЕТ ХУА БЕЗ ДОБРА

— Странно, — как бы кто-то сказал, — как бы кто-то сказал...

сты, их забывают и в конечном итоге...

Кто же, по существу, руководит процессом...

Самые интересные выступления на сессии...

По этому вопросу мнения разделились...

В МИРЕ МУЗЫКИ

КОНЦЕРТ В ПОСЕЛКЕ

Вот уже пятый раз состоялся концерт...

В состав ансамбля входят...

ПРОТЕСТ КАМПУЧНИ

ПРОТЕСТ (ТАСС). Кампучийские студенты...

ПРОИСК СЕПАРАТИСТОВ

ДЕЛКИ (ТАСС). В западных странах...

ВЕСЕННИЕ МАРИН МАРШ

ВОНЕ ФОН ТАСКО. В Гамбурге, в мае и в начале июня...

ПРОЧНАЯ ОСНОВА ДРУЖБЫ

ХЕЛСИНКИ (ТАСС). Финские студенты...

ОСУЖДЕНИЕ ПОЛИТИКИ ВАШИНГТОНА

НЬЮ-ОРЛЕАН (ТАСС). Сенаторы...

КАВКАЗ

В докладе за апрель 1983 года...

А. ГУБГАУЗ

Вашингтон. О разрывании узловой дипломатии...

ТОКЮ. Тамасуку забывают

Вашингтон. В связи с разрыванием узловой дипломатии...

АПТАНГАРИ. Визит в провинцию

Вашингтон. Визит в провинцию...

Корреспонденты АПН сообщают

Свидетели обвиняют

Патенция. Свидетель обвинения...

Жить работой не имеет смысла...

Включайтесь в конкурсы

Рассуждая над вопросами творческой деятельности...

ПОЛОЖЕНИЕ

О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ РАБОТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛОВ, ПЕЧАТНЫХ И РАДИОТЕЛЕВИЗИОННЫХ КОМПОНЕНТОВ НА ДВУХУРОВНЕВОМ ВЫПУСКНИЧЬЕМ УРОВНЕ

Положение об конкурсе работ...

Положение об конкурсе работ...

ЗНАКОМИТСЯ... — На фото Лилиана Армения, жена Юрия Давидовича Армения, в момент работы на ткацком станке. Ю. Армения — автор книги «Матери».

ОБЩЕНОЕ признание в творчестве Юрия Давидовича Армения — это не только заслуга писателя, но и заслуга его жены Лилианы Армения. Она была его соратницей, его помощником, его другом. Она была его женой, его матерью, его матерью. Она была его женой, его матерью, его матерью.

Юрий Давидович Армения — это не только писатель, но и человек. Он был человеком, который любил жизнь, который любил людей, который любил свою страну. Он был человеком, который любил жизнь, который любил людей, который любил свою страну.

ПИСАТЕЛЬ РАБОТНИК. Он много работал, он много работал, он много работал. Он много работал, он много работал, он много работал. Он много работал, он много работал, он много работал.

ДОМА, В КРУГУ СЕМЬИ

ИСПОВЕДЬ МАТЕРИ

— Какими чувствами наполнена эта повесть? — Повесть, которую вы читаете, — это повесть о любви, о любви, о любви. Это повесть о любви, о любви, о любви. Это повесть о любви, о любви, о любви.

— Почему вы выбрали именно этот сюжет? — Потому что это был мой сюжет, это был мой сюжет, это был мой сюжет. Это был мой сюжет, это был мой сюжет, это был мой сюжет.

— Как вы относитесь к своему творчеству? — Я отношусь к своему творчеству, как к своему творчеству, как к своему творчеству. Я отношусь к своему творчеству, как к своему творчеству, как к своему творчеству.

ШКОЛА О нравственном характере трудового воспитания

ВЕСКОЕ СЛОВО РОДИТЕЛЕЙ

— Мы считаем, что воспитание детей — это воспитание, это воспитание, это воспитание. Это воспитание, это воспитание, это воспитание. Это воспитание, это воспитание, это воспитание.

МОДА

ЛЕТНИЕ МОДЕЛИ

— Летние модели — это модели, это модели, это модели. Это модели, это модели, это модели. Это модели, это модели, это модели.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

— Телевидение — это телевидение, это телевидение, это телевидение. Это телевидение, это телевидение, это телевидение. Это телевидение, это телевидение, это телевидение.

В часы досуга

КРОССВОРД

Кроссворд с 15 вопросами и ответами. Вопросы: 1. Слово, обозначающее... 2. Птица... 3. Цвет... 4. Страна... 5. Автор... 6. Писатель... 7. Жанр... 8. Жанр... 9. Жанр... 10. Жанр... 11. Жанр... 12. Жанр... 13. Жанр... 14. Жанр... 15. Жанр.

Хозяин из закромки

Лук-перо

— Лук-перо — это лук, это лук, это лук. Это лук, это лук, это лук. Это лук, это лук, это лук. Это лук, это лук, это лук.

В ВОРОНОГ

— В Вороног — это Вороног, это Вороног, это Вороног. Это Вороног, это Вороног, это Вороног. Это Вороног, это Вороног, это Вороног.