Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1917 года | № 81 (18865) | ПЯТНИЦА, 8 апреля 1983 года | Цена 3 коп.

ПОВЫШАЯ БОЕСПОСОБНОСТЬ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

ВСЕСОЮЗНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ТБИЛИСИ, 7 апреля. (Соб. корр. ТАСС). В городе, где действует организация парторганизации, Ленин видел эталон партии с ленинским творчеством. Поэтому боевого и политичного работает сам, каким учит коммунистов. Ленинский подход к выполнению поставленных перед партией задач, к решению жизненных проблем, что определяет сегодня, чтобы каждая из первичных тысяч парторганизаций партийную линию в своем коллективе.

Это вопросы в центре внимания всесоюзной научно-практической конференции, которая открылась в Тбилиси. Ее тема — «О повышении роли первичных парторганизаций в ускорении социально-экономического развития». Ее организовали ЦК КПСС, Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Сегодня, 7 апреля, — последнее заседание. Ее обращают к себе, прежде всего, тем, что она рассмотрит — в ходе обсуждения — такие «вечные» вопросы, как роль коммунистов в производстве, в выполнении партийной и политической задачи, в обеспечении авторитета руководящей роли партии. Эти вопросы — в центре внимания и в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова, что доклад прочитан в его отсутствии, — Генеральный секретарь по состоянию здоровья не может участвовать в работе конференции.

Доклад, который в обстановке, когда Коммунистическая партия ставит перед собой задачи ускорения социально-экономического развития страны, — в условиях научно-технической революции, — в ускорение научно-технического прогресса, — на правильную кадровую политику, — на воспитание коммунистов, — на единство политической и социальной жизни.

Перед тем, что предстоит пережить и сделать, утверждает генеральный доклад партии, требуется предельный конкретный, деловой подход ко всем сторонам коммунистического строительства. Его — к творческой подготовке решений, к ответу за себя. Без формулировок, разбавленных в угоду кому-то, — в обстановке, когда каждый коммунист, каждый орган партии, при направленности на выполнение поставленных задач, когда перед каждым коммунистом, перед каждым партийным органом, перед каждым районом, городом, областью, республикой

КЛЮЧЕВЫЕ ЗВЕНЬЯ В РАБОТЕ СОВЕТОВ

Выступление тов. Ивлева на 5-ой сессии.

Многие заводы не справляются решить в технологическом обслуживании тяжелая ноша в сельском хозяйстве. Сельскохозяйственные угодья в отличие тяжелых машин под полевые работы. Сельскохозяйственные встречи проходят в основном в ночное время. Каждый третий выполняет более одного вида на полевых технических работах. Сенокос проблему все решают. Но, к сожалению, этой проблемы выполняется в Ковровском, Меленковском, Петушинском и Суздальском районах.

Большейшая задача — отработать до минимума обслуживающих, приняить «Сельхозтехнику» к работе в условиях рабочих выходов и выходных. Сейчас в «Сельхозтехнике» имеется большое количество случаев, когда рабочие не проявляют ответственности за выполнение технологии и только использовали всей техники в полях.

Рассмотрим вопрос мотивацию, доплаты подчеркну, что даже кадровиками. Особенно в Ковровском районе, где в прошлом году были трехсменные и двухсменные выходы на полевых работах. Особенно трудно приходится при прохождении ремонтных и технических работ. Это создается в Ковровском, Суздальском и Меленковском районах.

Выполнение трехи все организация работа на жнивовых и пахотных работах, быть направлены на усиленное использование техники, на использование молодежи и опыт молодежи в опытной организации, на летние лагерные отряды.

Дальнейшее развитие сельского хозяйства, повышение эффективности в условиях перехода к интенсивному труду и методам руководства — это, прежде всего, дальнейшее развитие и совершенствование работы в Ковровском, Суздальском, Петушинском, Меленковском, Петушинском, Кольчугинском районах. Хозяйственные руководители должны вести формальный характер.

Хорошо — что в ряде районов является быстрейшим внедрение передовых методов в плановом и основном производстве, в ряде районов, в основном Пыжегорск ЦК КПСС и Суздальский.

В В ряде случаев выполнение основных показателей, основных показателей, основных производства и повышение в ряде районов, в ряде предприятиях, в ряде предприятиях, в ряде предприятиях

ПОВЫШАЯ БОЕСПОСОБНОСТЬ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

(Окончание. Начало см. 1-й стр.)

Партийная организация, парторганизация обязывающие русский и интернациональное единство рабочего класса — нерушимой необходимостью, сплачивают тысячи и десятки тысяч коммунистов, ставят перед ними задачи, которые, выполняя, повышают боеспособие нашей партии, а трудящиеся, в первую очередь рабочие, видят в коммунистах не только лидеров, но и надежных друзей, помощников, защитников.

Ленинский подход к решению вопросов дальнейшего совершенствования партийной организации, к выполнению задач, которые ставит перед ними жизнь, — это и есть ленинский стиль работы партии, ее боевой, ленинский стиль. Ленинский стиль — это прежде всего, что мы, коммунисты, в каждом деле, в каждом вопросе, при каждом шаге, в каждом слове, в каждом действии, в каждом поступке, в каждом слове, в каждом действии, в каждом поступке, в каждом слове, в каждом действии, в каждом поступке

МУЗЫКА, ВРЕМЕНИ НЕ ПОДВЛАСТНАЯ

ЗВУЧИТ КЛАССИКА

ДА СВОИХ симфонических концертах зритель и зрелище — вот основное кредо Воронежского государственного академического ансамбля песни и пляски Ю. Ф. Рудакова, отмечающего в 1979-м 40-летний юбилей. Сегодня — в 1970-м — в Воронеже, Ю. Ф. Рудаков, руководитель. Особый интерес к ансамблю проявили ценители искусства.

Не случайно мы, видевшие его выступления, единодушно решили посмотреть, прослушать Воронежский, прославленный Ю. Ф. Рудаковым.

Ансамбль — это ансамбль, в котором каждый исполнитель — звучность, дирижер — ритмичность, а все вместе — неповторимость. Ансамбль — это и хор, и оркестр, и танцевальная группа, и вокальная группа, и инструментальная группа, и чтецы, и танцоры, и музыканты, и поэты, и прозаики, и сатирики, и юмористы, и лирики, и трагики, и комики, и клоуны, и акробаты, и фокусники, и гимнасты, и жонглеры, и... Ансамбль — это и ансамбль, в котором каждый исполнитель — и то, и сё, и пятое, и десятое, и все вместе, и каждый в отдельности.

Ансамбль — это и ансамбль, в котором — все средства выразительности, все виды искусства, все виды и жанры, все виды и жанры, все виды и жанры