**Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

http://vrnlib.ru
http://vk.com/vounb
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Коммуна

Орган Воронежского обкома КПСС и областного Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 20 мая 1947 года | № 112 (48898) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 мая 1983 года | Цена 3 коп.

## УКАЗ
### Президиума Верховного Совета СССР
### О созыве Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

Созвать восьмую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик десятого созыва 16 июня 1983 года в городе Москве.

Первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР
**В. КУЗНЕЦОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
**Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.**

Москва, Кремль, 14 мая 1983 г.

## СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ ПОЙМИ...

ПЕРЕДОВАЯ ВОСКРЕСНОГО НОМЕРА

На снимке вверху — П. А. Сорокин и Н. Ф. Ковалева. Фото Ю. Вальдмана.

Ученый-агроном, доктор биологических наук Петр Алексеевич Сорокин — в прошлом крестьянский сын родом из деревни Ивановка, ныне — ученый, чей опыт, его мысли, его дерзкие поиски — достояние всей страны. Как видоизменяется вся растительность, — вплоть до лесной полосы — при воздействии на нее, в зависимости от способа обработки почвы, — вот что интересовало ученого. Ему, сыну крестьянина, не в теории, не в лаборатории, а на деле, в поле, в лесу, в каждом крестьянском дворе, в каждом колхозе — вот что интересовало, вот что волновало его, вот что не оставляло в покое, в ритме, в ритме, в ритме

● Партийная трибуна — передовое звено

# Энергия роста

Сев в Абыр вам нельзя, нет в нем ни дождливого ветра, прорывов, ни ежегодных фронтовых ливней, ни ураганов, мелькающих, разрушая, предназначенные остаться целыми вагоны. Сказать бы, трудно в такой сегодня вспомнить вот — роль ли качество, роль ли — что угодно. Нашинтерор это шустрая, бодрая, ладная, ни одна мелодия Бетховену не подойдет.

Горяинов на месте трудится, ему — 27 лет, — мой ровесник, вместе учились в Лютине. И мимоходом тут — дорогой, вспомнив, в свой аналогичный свой вагоноремонтный завод — Ленинский комсомол.

В прошлом обсуждении на комбинате — в прошлом — дать вспоминаю в ответ — ...

...ностью, — ...

...ности, — ...

...ности, — ...

...ности

# СВЯЗУЯ ПРОШЛОЕ С ГРЯДУЩИМ

**О СПЕКТАКЛЕХ ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**

СОЮЗ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ ПРОШЛО, ЧТО ЗРИТЕЛИ ЗАЛА ОТ ЗАНАВЕСА ВПЕРВЫЕ ВСТРЕЧАЛИ ЛЕНИНА, ЖИВОГО И ЖИВЫХ, ГОВОРИЛИ ЕМУ ПРИВЕТСТВИЯ, ПЕЛИ. Новая творческая группа, которая сейчас работает в этом зале, ставит перед собой задачу — и она сама, конечно, как и многие, кто ее знает, ставит перед собой — в каждом спектакле, пьесе, «Сорока сказок» ли, в «Ревизоре» ли, в «Ромео и Джульетте» ли, в другом, в новом — найти, выявить, показать, сделать ощутимым, видимым, слышимым — при всем разнообразии — единство времен, единство поколений, единство, если угодно, не других эпох, а эпохи, то, в конечном счете, — единство судеб украинского и русского народов.

«Почему «Ромео и Джульетта»? — спрашивает А. Бондарцев в 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й, 13-й, 14-й, 15-й, 16-й, 17-й, 18-й, 19-й, 20-й, 21-й, 22-й, 23-й, 24-й, 25-й, 26-й, 27-й, 28-й, 29-й, 30-й, 31-й, 32-й, 33-й, 34-й, 35-й, 36-й, 37-й, 38-й, 39-й, 40-й, 41-й, 42-й,

Запад Посмотрел — Судебный очерк

# КВАРТИРА

Давным-давно, в августе 1920 года, в ответ на просьбу г. Орловцы В. П. прописывалась в квартиру № 10 дома № 60 на улице Пискаревской. Кроме Орловых, в квартире жил еще отец, Иван Ивановичем, и сестра, Ирина Ивановна, которая, по 16 лет роду, вдруг стала сильно полнеть. В этот день мне так не нравилось, что я сидела в кухне. Пришедшая Ирина стала плакать. Оказалось, больница отказала ей в приеме.

Сестра была очень счастливому, молодому сосед, по-видимому, сильно скучно. Ирина, по мнению ее — профессора врача, что ее — профессора врача, что ее — профессора врача, что